

Escritura académica y literaria: un punto de partida del aprendizaje¹

Autor

Recibido: 20/02/2021

Aprobado: 10/04/2021

- ❖ Danilo Enrique Avellaneda Ortiz. Licenciado en informática y especialista en diseño de ambientes de aprendizaje de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Uniminuto. Estudiante de IV semestre de la Maestría en Educación de La Universidad de La Sabana. Coordinador académico del Colegio Cooperativo de Sopó, Cundinamarca, Colombia.
- ❖ **Correos:** daniloavor@unisabana.edu.co/licdaniloavellaneda@gmail.com

Palabras clave: Escritura académica, escritura literaria, lenguaje, comunicación.

Desde tiempos remotos, el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse. Gracias a pictogramas, símbolos y letras que han perdurado en la historia el hombre pudo conectar su pasado con el presente, pues es una necesidad básica el comunicarnos no solo a través del discurso, sino de la escritura. Hoy en día escribir es un ejercicio no solo comunicativo sino académico. Escribir en lo científico o literario, se ha convertido en una de las principales formas en la que el ser humano trasciende y deja una huella representativa en el tiempo.

En efecto, una de las necesidades primordiales del ser humano es la comunicación no solo a través del discurso, sino de la escritura. El lenguaje ha sido uno de los sistemas más importantes desarrollados por las comunidades para evolucionar, crear e imaginar. Es inevitable, que el hombre no recuerde la niñez con un par de cuentos narrados por sus padres o abuelos. Sin embargo, A medida que el ser humano crece reconfigura ese lenguaje escrito y lo enmarca en dos grandes tendencias: la escritura lírica y la escritura académica. A pesar de que se crean que estas tendencias estén muy distanciadas una de la otra, es posible conectar un dialogo entre la ciencia y la poesía para comunicar la novedad del mundo (Sanchez, 2011).

¹ Documento elaborado en la asignatura “Taller de redacción-Seminario de investigación IV” de la Maestría en Educación de la Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia.

Por ello, es importante establecer las características de la escritura literaria. Esta involucra la imaginación, la ficción y la poesía, a través de un lenguaje común y entendible para diferentes edades. Por medio de esta escritura se cuentan historias con personajes y metáforas, que no solo dejan enseñanzas, sino también reflexión en el receptor. Este tipo de escritura se da en un tiempo y espacio, es interpretativa y subjetiva.

Por otro lado, la escritura científica o académica, es una de las herramientas más utilizadas para transmitir conocimiento. Esta se caracteriza por ser metódica y objetiva, trata de responder posibles verdades a través de rigurosos análisis, procesos de observación y experimentación, sin dejar de lado la objetividad y la imparcialidad al explicar o representar resultados. Además, se argumenta bajo sustentos y referentes teóricos, puede ser evaluado a través de datos cuantitativos o cualitativos, y utiliza un lenguaje técnico.

Para finalizar, es importante aclarar que estas tendencias de escritura tienen un punto de partida en común, pues se caracterizan por una secuencia trazable que le da vida y cuerpo al documento, por ejemplo, cuando se piensa en un cuento (escritura literaria), imaginamos un inicio, nudo y desenlace, mientras que, al pensar en un artículo académico (escritura académica), se tiene una introducción, un desarrollo y una conclusión. Sin importar la tendencia en la que se escriba un documento podrá ser el punto de partida de aprendizaje para la persona que lee.

Referencias

Sánchez Upegui, A. A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos (Primera Ed). Católica del Norte Fundación Universitaria.