

La escritura como medio de expresión: un análisis comparativo entre escritura literaria y científica¹

Autora

❖ **Nathalya Roza Téllez.** Psicóloga con énfasis en el área educativa egresada de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. M.Sc.(c) en Educación de la Universidad de la Sabana. Profesional de apoyo académico en el Colegio Gran Bretaña, Bogotá. Experiencia en diseño de currículos educativos para años escolares, especialmente para acomodación de procesos de aprendizaje.

Correos: nathalyarote@unisabana.edu.co/ narozotellez@gmail

Palabras clave: Lenguaje escrito, escritura académica, escritura literaria, Instituciones de Educación Superior.

Partiendo de una concepción aristotélica, la literatura es considerada como una expresión de conocimiento creativo y transformador que permite al autor la construcción de conceptos según una definición particular de criterios (Piotrowski, 2001). En este sentido, se considera la literatura como la forma de expresión en la que el autor se convierte en creador de una idea, que se expresa a través de una cuidadosa selección de palabras que contribuyan a tal fin. De acuerdo con lo anterior, la literatura y la escritura harían parte de la necesidad del ser humano por compartir su propia interpretación de la realidad que le rodea.

Es hacia finales del siglo XIX donde se comienza a gestar una nueva concepción de la realidad, generada principalmente por el auge positivista que surge a partir de la implementación del método científico en la investigación, basado en la observación, el razonamiento, la comparación y verificación de resultados. En consecuencia, se produce dentro del entorno académico una urgencia por socializar todos los conocimientos desarrollados por la ciencia y que no se divulgaban al mundo (Martín, 1988). Bajo esta nueva dinámica, se considera la razón como el único principio básico y fundamental para entender todos los fenómenos. Esto en línea con las bases del método científico en investigación.

¹ Documento elaborado en la asignatura “Taller de redacción-Seminario de investigación IV” de la Maestría en Educación de la Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia.

Enmarcado dentro de esta tensión sobre lo imperativo de comprender el mundo desde una perspectiva más factual, se encuentra el debate sobre la consideración de la escritura como científica y la diferenciación entre lo que se considera hace parte de los escritos académicos y la expresión literaria. Tal como lo señala Sanchez-Upegui (2011) el texto científico es un constructo concebido como parte de un proceso que se caracteriza por el seguimiento de normas y convenciones preestablecidas.

Sin embargo, esa construcción no es un reflejo exacto de la investigación realizada, por el contrario, es una construcción retórica de los fenómenos investigados. Ha de considerarse entonces el lenguaje a través del cual se expresan los resultados de una investigación como parte del proceso, debido a que desde la gestación de la idea el lenguaje resulta un aspecto fundamental. En este sentido, el investigador cuenta con un bagaje previo, pero el conocimiento en un aspecto determinado se desarrolla a través de la interacción con su entorno y esta dinámica es posible gracias a la existencia del lenguaje.

En esa medida, quien decida embarcarse en un proceso de investigación o cualquier estudio de corte científico hará uso de los recursos literarios y de escritura con que cuenta, con el fin de expandir el conocimiento ya existente. El lenguaje que se utilice para el desarrollo de un proceso científico es esencial en la comprensión de cualquier investigación, de tal forma que el lenguaje no es un simple método de transmisión de información, sino que abarca un espectro mucho más amplio.

Uno de los puntos de encuentro entre la escritura científica y la literaria está relacionado con su origen retórico, ambos escritos tienen la intención de transmitir una idea o un mensaje. Adicional a ello, los dos tipos de texto se rigen bajo una estructura que permite la organización y mejor comprensión del contenido. Finalmente, tanto el escrito científico como el literario invitan al lector a realizar una reflexión acerca del contenido expuesto. En el ámbito académico dichas reflexiones podrán abarcar nuevos estudios que surgen de los resultados obtenidos o puntos de discusión acerca de temas expuestos.

Tal como la define Piotrowski (2001), la literatura es una simulación de la realidad, sin embargo, también puede ser considerada como una interpretación de la misma. Su importancia radica en la necesidad natural del ser humano por comunicarse, autodefinirse y, en cierto sentido, diferenciarse

de los demás. La literatura le permite al ser humano comprender cuestionamientos que lo inquietan y le da herramientas para comprender el mundo que le rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, si bien los escritos literarios y científicos sirven a propósitos diferentes, la intencionalidad de compartir por medio del lenguaje una construcción de la realidad, bien sea esta ficticia o imaginativa, tiene impreso en sí misma la identidad de quien la escribe. Es por ello que los escritos científicos también cuentan con una relación entre su autor y el contenido que se pretende compartir (Piotrowski, 2001).

En conclusión, el lenguaje es intrínseco al ser humano y esto permite comprender la razón por la cual los textos escritos cuentan con una impronta personal, dada por las características particulares de quien lo escribe. Aún surgen debates relacionados con la objetividad de los textos científicos en los cuales el investigador manifiesta a través del lenguaje una cercanía más personal con el tema de estudio dando la sensación diálogo con el lector. No obstante, como se ha expuesto, el hombre hará uso de ese lenguaje para adquirir y compartir conocimiento y en ese sentido, hará uso de la riqueza con la que cuenta el autor en su escritura, bien sea esta de tipo académico o literario.

Referencias

- Martín, P. (1988). Literatura y ciencia en el siglo XIX. Cuadernos Críticos de Geografía Humana, 76. <http://www.ub.edu/geocrit/geo76.htm>
- Piotrowski, B. (2001). El hombre en la literatura para el hombre: Desde una visión axiológica-literaria. Pensamiento y Cultura, 4, 129–140. <https://www.redalyc.org/pdf/701/70100412.pdf>
- Sánchez Upegui, A. A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos (Primera Ed). Católica del Norte Fundación Universitaria.