

LA BATALLA DE JÓDAR. EL FIN DEL TRIENIO LIBERAL EN ESPAÑA Y DEL GENERAL RIEGO

ILDEFONSO ALCALÁ MORENO

UNED. CENTRO ASOCIADO “ANDRÉS DE VANDELVIRA”. JAÉN / 2022

Francisco José Pérez-Schmid Fernández
Universidad de Jaén¹

En septiembre de 2023 culminó el aniversario de uno de los hechos más conocidos de la Historia de España, la captura del general Rafael del Riego por los colonos de la Nueva Población de Arquillos. Se cumplen por lo tanto doscientos años del fin del Trienio Liberal, una de las épocas más complejas y apasionantes de nuestro siglo XIX. Conforme se acercaba la efeméride numerosas publicaciones han aportado nuevos datos y perspectivas siendo una temática ampliamente abarcada en congresos, jornadas y seminarios como demuestran los trabajos de Sánchez Martín (2016), La Parra (2018), Doufour (2019), Gil Novales (1980; 2020), Rújula y Chust (2020), Rújula y Frasset (2020) o Álvarez Alonso (2021) entre otros. Si bien son pocos los que han puesto su énfasis en la última batalla que libró el héroe liberal, la Batalla de Jódar. Este fue el inicio de su último periplo en dirección a Sierra Morena en busca de unos “buenos amigos” que nunca encontró, lo que propició que cayera en las manos de los realistas de las Nuevas Poblaciones, sabedores de que el premio de la captura del liberal les traería por parte de Fernando VII tanto algunas prebendas como la restitución de su Fuero de Población e Intendencia.

Y para profundizar en la Batalla de Jódar desde la Historia local quien mejor que el cronista oficial de la ciudad. Licenciado en Historia, Ildefonso Alcalá Moreno es archivero municipal y técnico de cultura, festejos y turismo del Ilustrísimo ayuntamiento de Jódar. Además, el autor

¹ Profesor asociado laboral del área de Historia Moderna de la Universidad de Jaén. Cronista Oficial de Navas de Tolosa, Santa Elena, Aldeaquemada y Montizón.

es director del Museo de Jódar y presidente de la Asociación Cultural “Saudar” entre otros cargos que denotan su activa participación en la cultura local y provincial. El libro es parte de los fastos por la celebración del *Bicentenario de la Batalla de Jódar (1823-2023)* en la que han participado el ayuntamiento de la ciudad, el Centro Asociado de la UNED “Andrés de Vandelvira” (Jaén), la Diputación de Jaén con el Instituto de Estudios Giennenses y el Colectivo de Investigación de Sierra Mágina (CISMA).

El profesor doctor Juan Antonio López Cordero es el encargado de prologar el estudio, realizando una inmersión en la época del Trienio Liberal y sus repercusiones previa presentación del autor. López Cordero sitúa los hechos acaecidos en la Corona hispánica durante los primeros años del siglo XIX como consecuencia de los enfrentamientos entre el poder absoluto de las monarquías del Antiguo Régimen y las corrientes de pensamiento heredadas de la Ilustración europea. Luchas que habían estado presentes en las revoluciones liberales acaecidas en las colonias inglesas de América del Norte (1775-1781) o en el propio Reino de Francia (1789-1799). A continuación, desarrolla la primera revolución liberal en España, las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y la Guerra de Independencia (1808-1814) con sus consecuencias en la Monarquía hispánica y las reacciones tanto dentro como fuera de la península Ibérica para centrarse en los conatos de independencia en los virreinos indios y su papel como detonante del alzamiento del teniente coronel del Riego y su cuerpo de ejército en 1820. De esta manera llega al Trienio Liberal y sus repercusiones en el territorio hispánico para centrarse en el Reino de Jaén y su papel dentro de los enfrentamientos bélicos entre realistas y liberales. La refriega de Campillo de Arenas, donde las tropas francesas se retirarían, y sobre todo la lucha en la ciudad de Jaén el 12 de septiembre de 1823 donde la victoria francesa propiciaría la retirada de las tropas liberales hacia Mancha Real y por último Jódar, localidad donde se desarrolló la última batalla héroe constitucional.

El prólogo de López Cordero nos introduce y contextualiza la obra de Alcalá Moreno en los hechos acaecidos el 14 de septiembre de 1823 donde las tropas francesas comandadas por el coronel D’Argout se enfrentaron a las tropas constitucionalistas. El trabajo sobre el enfrentamiento bélico de Alcalá Moreno posee una estructura tripartita donde analiza la batalla de Jódar en las fuentes documentales; la batalla en las fuentes documentales de Jódar y su tradición oral; y el esquema y descripción de la batalla de Jódar. El cronista oficial inicia el trabajo con una introducción donde sugiere el desconocimiento de la batalla para la his-

toriografía actual, no así para la internacional en el siglo XIX, resaltando el uso de las consecuencias del enfrentamiento tanto para los realistas como símbolo del derrocamiento de Riego y triunfo del absolutismo; como de los liberales, como la batalla del martirio de los defensores de la libertad.

La primera parte del opúsculo la dedica a las fuentes documentales como indicamos anteriormente. Este es el apartado más extenso, donde por medio de los trabajos de Lara Martín-Portugués, Cazabán, Calonge y Pérez, Revsin, Vaulabelle, Uriarte, Burgos, Muñoz Ramírez o Moreno Mendoza entre otros intentan desentrañar los acontecimientos. Además, se ayuda de las crónicas de la época o de contemporáneos como la obra del inglés George Matthewes que vivió en primera persona todo lo sucedido junto a Riego, o las misivas del obispo de Jaén, o las publicaciones del periódico absolutista *El Restaurador*, tratando de esclarecer todo lo sucedido en la batalla: la relación temporal de los hechos, el número de tropas enfrentadas, la descripción del enfrentamiento, el desenlace de la batalla y como se produjo la retirada liberal destacando a los militares que fueron protagonistas de dicha batalla. Termina el apartado con una relación de personajes que habían participado en la batalla. A partir de ese momento el cronista oficial profundiza en las fuentes históricas locales de la batalla en los archivos de Jódar. Destaca los libros Capitulares del cabildo municipal donde podemos observar referencias a la batalla y a los suministros entregados a ambos ejércitos, los libros sacramentales de la parroquia de La Asunción de Jódar donde repasa los fallecidos en dicho enfrentamiento o documentación sobre las solicitudes de cobro de Pedro de Aguilar, alcalde durante el Trienio, de cantidades gastadas en sustentar a los militares a la Intendencia de Rentas de la provincia de Jaén. Además, complementa el estudio con informaciones orales proporcionadas por los habitantes del municipio sobre la batalla. La última, y tercera parte, la dedica a la descripción de la batalla en base a las fuentes documentales: las tropas constitucionalistas del Tercer Ejército, formada por 16 cuerpos; y las realistas, compuestas por un Regimiento de dragones y cinco compañías de infantería del 2º Regimiento de la Guardia Real de Francia, y un Regimiento de tres escuadrones de dragones y tres compañías de la 8ª de la Guardia Real de Francia. Una descripción de los escenarios de la batalla completa el apartado. Como el propio autor nos indica, Jódar pasó de ser un territorio constitucionalista seguidor del general Ballesteros a una trampa para los liberales, que, traicionados por este militar, cayeron en una fatal emboscada.

Termina la obra con un apartado dedicado a documentos, donde se recoge el *Resumen histórico de las operaciones del tercer ejército nacional en 1823, al mando en jefe del mariscal de campo D. Rafael del Riego, hasta su destrucción en septiembre del mismo año. Por un oficial del Estado Mayor del mismo ejército, testigo de casi todos los sucesos que refiere. Granada, octubre del mismo año de 1823*; y las fuentes documentales, publicaciones periódicas y bibliográficas consultadas para la constitución de este trabajo.

La Batalla de Jódar. El fin del Trienio Liberal en la España y del general Riego constituye por lo tanto una obra fundamental que nos proporciona algunas de las claves que propiciaron la captura y posterior asesinato del general del Riego, y por consecuencia, el fin del Trienio Liberal. Trabajos como el de Alcalá Moreno convierten a la Historia local en una herramienta fundamental para comprender mejor sucesos más complejos que tuvieron su proyección en toda la geografía nacional e incluso internacional.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ÁLVAREZ ALONSO, C. (2021): *Rafael del Riego. Una vida por la Constitución*, Madrid, Dykinson.
- DUFOUR, G. (ed.) (2019): *De ¡Viva Riegoooo! a ¡Muera Riego!. Antología poética (1820-1823)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- GIL NOVALES, A. (1980): *El Trienio Liberal*, Madrid, Siglo XXI. [nueva edición (2020), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza. Estudio preliminar de Ramón Arnabat].
- LA PARRA, E. (2018): *Fernando VII. Un rey deseado y detestado*, Barcelona, Tusquets editores.
- RÚJULA, P. y CHUST, M. (2020): *El Trienio Liberal. Revolución e independencia (1820-1823)*, Madrid, Catarata.
- RÚJULA, P. y FRASQUET, I. (coords.) (2020): *El Trienio Liberal. Una mirada política (1820-1823)*, Granada, Comares.
- SÁNCHEZ MARTÍN, V. (2016): *Rafael del Riego, símbolo de la revolución liberal*, Alicante [tesis doctoral inédita de la Universitat d'Alacant - Universidad de Alicante, LA PARRA LÓPEZ, E. (dir. tes.) y ZURITA ALDEGUER, R. (codir. tes.)].