

Historia local y democracia

MANUEL MARTÍ MARTÍNEZ
(Universitat de València)

Como los organizadores de este encuentro han tenido la amabilidad y el atrevimiento de invitar a esta mesa redonda a quien abrió el I Congreso de Historia Local de Aragón (Mas de las Matas, 1997), me van a permitir, en el colmo de la osadía, que inicie mi intervención exactamente en el mismo punto en que acabó la de hace dos años. El último párrafo de aquella conferencia inaugural rezaba:

Al fin y al cabo, no creo [...] que exista algo equivalente a la historia local, sino historia bien o mal hecha. Que ahora se investigue y se discuta sobre este tema no es más que un reflejo de la formidable democratización, política y social, en la práctica de la historia. La explosión de la historia local sólo es comprensible si se atiende a la expansión previa del número de licenciados universitarios, a la diversidad de sus orígenes geográficos y sociales y a la multiplicación de los temas en la agenda del debate cultural.

Hoy, sigo convencido de que las causas del auge de la llamada historia local no son sólo endógenas, referidas al desarrollo interno de la disciplina, sino, aún en mayor medida, exógenas, sociales, relacionadas sobre todo con los cambios culturales y políticos.

En efecto, la explosión de la historia etiquetada como local forma parte, indiscutiblemente, de la renovación historiográfica, pero también prueba la estrecha relación, también en nuestro campo, entre conocimiento e interés. En las últimas décadas hemos asistido al desplazamiento desde la «historia desde arriba» a la «historia desde abajo»; hemos dejado de atender en exclusiva a las grandes personalidades para preocuparnos primero por las elites y, desde allí, por los grupos mayoritarios y anónimos; hemos pasado del interés exclusivo por la alta cultura al intento de descubrir los universos mentales de los ágrafos y de los analfabetos; el escenario de investigación ha dejado de ser sólo la corte para diversificarse en una red de ciudades intermedias y, más aún, de comarcas y localidades modestas; la cultura nacional española ha perdido su papel de marco único de referencia, en competencia tanto con la creciente internacionalización del debate historiográfico como con los intentos de edificar las bases para otras culturas nacionales modernas, de signo alternativo al español; y, finalmente (pero no, desde luego, con menor importancia), nuestra atención se ha desplazado de un mundo público y privado protagonizado en exclusiva por los varones a la diversidad de la experiencia femenina.

Incluso el estereotipo fabricado por los críticos de los estudios históricos sobre ámbitos territoriales restringidos denota, si se interpreta atentamente, la estrecha relación entre el auge de la llamada historia local y la democratización de la práctica de la historia. La jeremiada habitual en estos personajes nos describe siempre con las mismas ca-

Cuadro 1										
Tesis doctorales presentadas en la Facultat de Geografia i Història (UEG) entre 1979 y 1998.										
AÑO	TOT	GEO	ART	ARQ	ANT	PAL	MED	MOD	CON	(1)
1979	5	3			2					
1980	10	3		1		1	1	3	1	
1981	2		1					1		
1982	18	4	2	2	1			3	6	
1983	6			1	3			1	1	
79/83	41	10	3	4	6	1	1	8	8	18
%	100	24,4	7,3	9,8	14,6	2,4	2,4	19,5	19,5	43,9
1984	15	1	2		2	2	2	3	3	
1985	8	4				1		2	1	
1986	22	3	3	1	2	3	2	5	3	
1987	25	5	3	5	1	3	1	1	6	
1988	9	2	1	1	1	1	1	2		
84/88	79	15	9	7	6	10	6	13	13	42
%	100	19,0	11,4	8,9	7,6	12,7	7,6	16,5	16,5	53,2
79/88	120	25	12	11	12	11	7	21	21	60
%	100	20,8	10,0	9,2	10,0	9,2	5,8	17,5	17,5	50,0
1989	13	1	2				1	2	7	
1990	27	4		3	2	3	1	6	8	
1991	14	4	2				1	3	4	
1992	9	2	2	2	1				2	
1993	28	4	4	2	2	1	1	4	10	
89/93	91	15	10	7	5	4	4	15	31	54
%	100	16,5	11,0	7,7	5,5	4,4	4,4	16,5	34,1	59,3
1994	9		1	1	1	1	2	2	1	
1995	15	1	3	4			1	3	3	
1996	28	2	3	7	1	4	4	4	3	
1997	13	2	2	3	1	1		2	2	
1998	16	5	7		1		1	1	1	
94/98	81	10	16	15	4	6	8	12	10	36
%	100	12,3	19,7	18,5	4,9	7,4	9,9	14,8	12,3	44,4
89/98	172	25	26	22	9	10	12	27	41	90
%	100	14,5	15,1	12,8	5,2	5,8	7,0	15,7	23,8	52,3
Evol 79-98	143,3	100	216,6	200	75	90,9	171,4	128,6	195,2	150

AÑO	TOT	GEO	ART	ARQ	ANT	PAL	MED	MOD	CON	(1)
79/93	211	40	22	18	17	15	11	36	52	114
T/año	14,1	2,7	1,5	1,2	1,1	1,0	0,7	2,4	3,5	7,6
94/98	81	10	16	15	4	6	8	12	10	36
T/año	16,2	2,0	3,2	3,0	0,8	1,2	1,6	2,4	2,0	7,2
79/93 = 100	115	74	213	250	73	120	229	100	57	95

GEO, Geografía; ART, Arte; ARQ, Arqueología; ANT, Antigua; PAL, Paleografía; MED, Medieval; MOD, Moderna; CON, Contemporánea.

NOTA: La columna (1) representa la suma de las tesis de Paleografía, Medieval, Moderna y Contemporánea.

Cuadro 2

Tesis doctorales presentadas en la Facultat de Geografia i Història (UVEG) entre 1979 y 1998.

Distribución por sexos

AÑO	TOTAL	M	F	% F
1979	5	3	2	
1980	10	7	3	
1981	2	1	1	
1982	18	10	8	
1983	6	4	2	
79/83	41	25	16	39,0
1984	15	10	5	
1985	8	4	4	
1986	22	13	9	
1987	25	19	6	
1988	9	7	2	
84/88	79	53	26	32,9
79/88	120	78	42	35,0
1989	13	9	4	
1990	27	15	12	
1991	14	11	3	
1992	9	6	3	
1993	28	16	12	
89/93	91	57	34	37,4
1994	9	6	3	
1995	15	12	3	
1996	28	16	12	
1997	13	5	8	
1998	16	13	3	

AÑO	TOTAL	M	F	% F
94/98	81	52	29	35,8
89/98	172	109	63	36,6
Evolución 1979-1998	143,3	139,7	150	104,6
79-93	211	135	76	36,0
T/año	14,1	9,0	5,1	
94-98	81	52	29	35,8
T/año	16,2	10,4	5,8	
79/83 = 100	115	116	114	99

Distribución por lenguas

AÑO	TOTAL	ESPAÑOL	CATALÁN	% CATALÁN
1979	5	5		
1980	10	10		
1981	2	2		
1982	18	18		
1983	6	6		
79/83	41	41	0	0,0
1984	15	15		
1985	8	6	2	
1986	22	20	2	
1987	25	20	5	
1988	9	9		
84/88	79	70	9	11,4
79/88	120	111	9	7,5
1989	13	13		
1990	27	23	4	
1991	14	14		
1992	9	7	2	
1993	28	25	3	
89/93	91	82	9	9,9
1994	9	8	1	
1995	15	11	4	
1996	28	25	3	
1997	13	11	1	
1998	16	13	3	
94/98	81	68	12	14,8
89/98	172	150	21	12,2
Evolución 1979-1998	143,3	135,1	233,3	162,7
79-93	211	193	18	8,5
T/año	14,1	12,9	1,2	

AÑO	TOTAL	ESPAÑOL	CATALÁN	% CATALÁN
94-98	81	68	12	14,8
T/año	16,2	13,6	2,4	
79/83 = 100	115	105	200	174

NOTA: En 1997 fue presentada, además, una tesis en italiano.

Distribución por ámbitos

AÑO	TOTAL	OTROS	BIO	ESP	PV	COM	LOC	COM+LOC	%
1979	5		1			2	2		
1980	10	1		1	3	3	2		
1981	2						2		
1982	18			1	9	6	2		
1983	6		1		2	2	1		
79/83	41	1	2	2	14	13	9	22	53,7
1984	15			2	4	5	4		
1985	8			3	2	1	2		
1986	22	1	2	6	5	5	3		
1987	25			2	8	6	9		
1988	9	1		1		2	5		
84/88	79	2	2	14	19	19	23	42	53,2
79/88	120	3	4	16	33	32	32	64	53,3
1989	13	2		3	3	2	3		
1990	27	1		3	7	3	13		
1991	14	2		3	1	3	5		
1992	9		1	1	3	1	3		
1993	28	3	4	4	4	3	10		
89/93	91	8	5	14	18	12	34	46	50,5
1994	9	1		1		3	4		
1995	15	2	1	1	2	3	6		
1996	28	5	4	3	9	3	4		
1997	13	3		4	3	1	2		
1998	16	1	2		3	5	5		
94/98	81	12	7	9	17	15	21	36	44,4
89/98	172	20	12	23	35	27	55	82	47,7
Evol.									
79-98	143,3							128,1	89,5
79-93	211							110	52,1
T/año	14,1							7,3	
94-98	81							36	44,4
T/año	16,2							7,2	
79/83 = 100	115							99	85

ESP, España; PV, País Valenciano; COM, comarcal; LOC, local.

Cuadro 3

Tesis doctorales presentadas entre 1979 y 1998 (áreas de Paleografía, Medieval, Moderna y Contemporánea, más Geografía Humana).

Distribución por áreas

AÑO	TOTAL	G H	PAL	MED	MOD	CON
1979	2	2				
1980	8	2	1	1	3	1
1981	1				1	
1982	13	4			3	6
1983	2				1	1
79/83	26	8	1	1	8	8
% 100	30,8	3,8	3,8	30,8	30,8	
1984	10		2	2	3	3
1985	5	1	1		2	1
1986	14	1	3	2	5	3
1987	15	4	3	1	1	6
1988	6	2	1	1	2	
84/88	50	8	10	6	13	13
% 100	16,0	20,0	12,0	26,0	26,0	
79/88	76	16	11	7	21	21
% 100	21,0	14,5	9,2	27,6	27,6	
1989	10			1	2	7
1990	19	1	3	1	6	8
1991	10	2		1	3	4
1992	4	2				2
1993	19	3	1	1	4	10
89/93	62	8	4	4	15	31
% 100	12,9	6,4	6,4	24,2	50,0	
1994	6		1	2	2	1
1995	8	1		1	3	3
1996	16	1	4	4	4	3
1997	6	1	1		2	2
1998	8	5		1	1	1
94/98	44	8	6	8	12	10
% 100	18,2	13,6	18,2	27,3	22,7	
89/98	106	16	10	12	27	41
% 100	15,1	9,4	11,3	25,5	38,7	
Evolución 1979-1998	139,5	100	90,9	171,4	128,6	195,2
79/93	138	24	15	11	36	52

AÑO	TOTAL	G H	PAL	MED	MOD	CON
<i>T/año</i>	9,2	1,6	1,0	0,7	2,4	3,5
94/98	44	8	6	8	12	10
<i>T/año</i>	8,8	1,6	1,2	1,6	2,4	2,0
79/93 = 100	96	100	120	229	100	57

Distribución por sexos

AÑO	TOTAL	M	F	% F
1979	2	1	1	
1980	8	6	2	
1981	1		1	
1982	13	5	8	
1983	2	1	1	
79/83	26	13	13	50,0
1984	10	7	3	
1985	5	3	2	
1986	14	9	5	
1987	15	11	4	
1988	6	5	1	
84/88	50	35	15	30,0
79/88	76	48	28	36,8
1989	10	7	3	
1990	19	13	6	
1991	10	9	1	
1992	4	4		
1993	19	10	9	
89/93	62	43	19	30,6
1994	6	4	2	
1995	8	7	1	
1996	16	9	7	
1997	6	4	2	
1998	8	8		
94/98	44	32	12	27,3
89/98	106	75	31	29,2
Evol. 1979-1998	139,5	156,2	110,7	79,3
79/93	138	91	47	34,1
<i>T/año</i>	9,2	6,1	3,1	
94/98	44	32	12	27,3
<i>T/año</i>	8,8	6,4	2,4	
79/93 = 100	96	105	77	80

Distribución por lenguas

AÑO	TOTAL	ESPAÑOL	CATALÁN	% CATALÁN
1979	2	2		
1980	8	8		
1981	1	1		
1982	13	13		
1983	2	2		
79/83	26	26	0	0,0
1984	10	10		
1985	5	3	2	
1986	14	12	2	
1987	15	10	5	
1988	6	6		
84/88	50	41	9	18,0
79/88	76	67	9	11,8
1989	10	10		
1990	19	15	4	
1991	10	10		
1992	4	2	2	
1993	19	17	2	
89/93	62	54	8	14,8
1994	6	5	1	
1995	8	5	3	
1996	16	13	3	
1997	6	4	1	
1998	8	5	3	
94/98	44	32	11	25,0
89/98	106	86	19	17,9
Evolución 1979-1998	139,5	128,4	211,1	151,7
79/93	138	121	17	12,3
T/año	9,2	8,1	1,1	
94/98	44	32	11	25,0
T/año	8,8	6,4	2,2	
79/93 = 100	96	79	200	203

NOTA: En 1997 se presentó, además, una tesis en italiano.

Distribución por ámbitos

AÑO	TOT	OTR	BIO	ESP	PV	COM	LOC	COM+LOC %
1979	2						2	
1980	8	1		1	2	2	2	
1981	1						1	

AÑO	TOT	OTR	BIO	ESP	PV	COM	LOC	COM+LOC	%
1982	13				7	5	1		
1983	2		1			1			
79/83	26	1	1	1	9	8	6	14	53,8
1984	10			1	3	3	3		
1985	5			1	1	1	2		
1986	14	1	1	2	3	4	3		
1987	15				4	5	6		
1988	6					2	4		
84/88	50	1	1	4	11	15	18	33	66,0
79/88	76	2	2	5	20	23	24	47	61,8
1989	10	2		1	3	1	3		
1990	19			3	3	1	12		
1991	10	1		3	1	1	4		
1992	4				2	1	1		
1993	19	2	2	3	3	3	6		
89/93	62	5	2	10	12	7	26	33	53,2
1994	6	1				3	2		
1995	8	2		1		1	4		
1996	16	1	2	2	6	2	3		
1997	6			2	3		1		
1998	8				1	4	3		
94/98	44	4	2	5	10	10	13	23	52,3
89/98	106	9	4	15	22	17	39	56	52,8
Evol.									
79-98	139,5							119,1	85,4
79/93	138							80	58,0
T/año	9,2							5,3	
94/98	44							23	52,3
T/año	8,8							4,6	
79/93 = 100	96							87	90

ESP, España; PV, País Valenciano; COM, comarcal; LOC, local.

racterísticas: jóvenes licenciados que utilizan exclusivamente fuentes locales y se benefician abusivamente de ayudas (becas y publicaciones) de la Administración centralizada. Que sus dioses los perdonen si no saben lo que dicen, pero yo temo que saben perfectamente lo que dicen. Sí, somos (o éramos) jóvenes, emancipados con mayor o menor fortuna de la autoridad familiar y (hasta el grado en que nos es posible) de la autoridad política. Sí, somos licenciados que, en muchos casos, provenimos de familias y sectores sociales que por vez primera acceden a la enseñanza superior; la novedad es aún más estridente en el caso de las licenciadas, ocultas tras el masculino plural que usan los críticos. Sí, damos prioridad, a veces, a las fuentes locales, porque buscamos en ellas las respuestas a nuestras propias preguntas y no siempre a las consideradas importantes por una jerarquía académica cuya rigidez anterior parece añorar. Por último, sus alusiones reiteradas al supuesto patrocinio de la Administración descentralizada ocultan, a duras penas, su malestar respecto al producto más desconcertante de la libertad política.

La historia que hacemos no es cualitativamente distinta de la que elaboran nuestros críticos. A veces está dirigida a la resolución de problemas decisivos y a veces nos entretenemos, como ellos, en detalles prescindibles. A veces usamos fuentes y métodos novedosos y otras nos limitamos a seguir caminos ya trillados, como hacen nuestros críticos. Se produce, entre nosotros (como entre ellos), historia de buena calidad, de calidad media y de pésima calidad. Pero contamos con una ventaja cuantitativa: somos más y es la ley del número (para lo bueno y para lo malo) la que se impone en democracia.

Y es a esa dimensión cuantitativa a la que voy a hacer referencia a continuación. Si la democratización, social y política, de la práctica de la historia es el fenómeno que está en la base del auge de la llamada historia local, los peligros que la amenazan no son principalmente metodológicos, sino que radican también en factores sociales, políticos y culturales. Desde hace cierto tiempo tengo la sensación subjetiva de que el *boom* de la historia local ha pasado y de que nos enfrentamos a un retroceso en su práctica. No he hallado un procedimiento más sencillo, para confirmar o desmentir esa impresión, que el análisis cuantitativo de la producción historiográfica que mejor conozco: la de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València,¹ desarrollada en los cuadros que acompañan a estas páginas.

Desde la década comprendida entre los años 1979-1988 a la de 1989-1998 la producción de tesis doctorales ha aumentado un 43%, aunque se observa una ligera deceleración en el último lustro (81 tesis, diez menos que en el período 1989-1993). Sin embargo, tal aumento no se ha distribuido regularmente entre las distintas áreas y departamentos. His-

1 En mi intervención en la mesa redonda hube de recurrir a los datos provisionales de que disponía. Para esta redacción he prescindido de las tesis de licenciatura, pues su desaparición como requisito académico para la posterior obtención del doctorado distorsiona cualquier cálculo cuantitativo, mientras que he ampliado el arco cronológico estudiado, que se limitaba al período 1983-1998. Por lo tanto, las cifras que ahora se incluyen difieren (de forma notable, en algún caso) de las que proporcioné en mi intervención oral. Desearía hacer constar, por otro lado, mi agradecimiento al personal de Biblioteca y Secretaría de la *Facultat*, por su paciente ayuda en este trabajo.

toria del Arte ha más que doblado su producción y su cuota en el conjunto de la Facultad ha subido cinco puntos (del 10 al 15,1%). Arqueología (en la que incluyo Prehistoria) ha multiplicado por dos el número de tesis en la última década, algo más que Contemporánea (con un incremento del 95,2%). Medieval crece un 71,4%, si bien partía de niveles muy bajos. El departamento de Moderna mejora su producción (en un 28,6%) por debajo de la media de la Facultad. Geografía (Física y Humana) se limita a mantener las mismas cifras absolutas que en la década anterior, mientras caen los trabajos de Paleografía (casi un 10%) y Antigua (un 25% menos que en el decenio precedente). El conjunto representado por las áreas que se ocupan de la historia del reino de Valencia y del País Valenciano moderno y contemporáneo ha aumentado el número de tesis en un 50% y ése viene a ser también su porcentaje en el total de la Facultad, prácticamente estancado entre las dos décadas.

Más preocupantes, por su acentuada desigualdad, son los datos de los últimos cinco años, cuando se comparan con los quince iniciales del período estudiado. Como ya se ha dicho, se reduce ligeramente la progresión, observable en la primera mitad de la última década, por lo que se refiere a la cifra total de presentación de tesis doctorales, pero lo más significativo es que la irregularidad en la distribución por áreas se acentúa. En el último lustro, el ritmo anual de producción de tesis doctorales se ha más que duplicado en Arqueología-Prehistoria, Arte y Medieval. Paleografía experimenta una ligera recuperación y Moderna se mantiene exactamente en las mismas cifras que durante los primeros quince años. A partir de ahí, vienen las malas noticias: Geografía y Antigua han bajado en algo más de la cuarta parte y Contemporánea ha caído un 43%. Por primera vez, la suma de tesis de las áreas de Paleografía, Medieval, Moderna y Contemporánea representa menos de la mitad de los trabajos de doctorado leídos en la Facultad.

¿Qué significan estas cifras, en mi opinión? La imagen más llamativa es, sin duda, el contraste entre la explosión de Historia del Arte y Arqueología-Prehistoria y el relativo estancamiento, cuando no la regresión (al menos en términos comparativos), de las áreas dedicadas a la historia del reino de Valencia y del País Valenciano moderno y contemporáneo, fenómeno aún más agudo en lo que se refiere a las épocas más recientes de nuestro pasado. En consonancia, las tesis doctorales centradas en ámbitos territorialmente restringidos (local y comarcal) han experimentado un retroceso notable: suponían un 53,3% en la década 1979-1988, bajaron casi tres puntos en el quinquenio 1989-1993 y han caído al 44,4% en el último lustro: un descenso de casi diez puntos.

Cabe invocar ciertos factores que, a mi parecer, pueden contribuir a explicar esta evolución. Algunos son de carácter general, lo que no los hace menos discutibles. Hay que contar con la fragmentación del distrito universitario (amputado ya con la creación de la Universidad de Alicante) desde la aparición de la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Son motivo de discusión habitual entre el profesorado los efectos de la «selectividad inversa» a que se ve sometida la titulación de Historia: en un fenómeno que podría denominarse «precarización intelectual» de los aspirantes a licenciados, los mejores expedientes huyen hacia otras titulaciones y acuden a nuestras aulas muchas personas para las que Historia no era, en principio, una opción universitaria atractiva. Por otra parte, soy muy escéptico (por decirlo de una manera cortés) respecto de los efectos de

la reforma en los estudios de tercer ciclo, cuya finalidad principal (no en las intenciones, sino en los resultados) parece consistir en impedir la realización de la tesis doctoral. Finalmente, no se le escapa a nadie que un factor principalísimo es el bloqueo en el acceso y promoción del profesorado universitario.

Ahora bien, todos estos elementos generales no pueden explicar las muy distintas repercusiones sobre las diversas áreas de conocimiento que la Facultad alberga. Es posible que el crecimiento de Historia del Arte y Arqueología-Prehistoria venga motivado, en parte, por el relativo mantenimiento de las expectativas laborales de ambas disciplinas: bloqueado el acceso a la docencia en la enseñanza secundaria, la perspectiva del autoempleo (en restauración y conservación, para los titulados en Arte, o en excavación y elaboración de informes preceptivos, en el otro campo) puede servir, quizá, de acicate. Por mi parte, sospecho que hay algo más que la incidencia de factores generales o de expectativas laborales (tan exiguas, en cualquier caso). Quizá está ocurriendo algo más grave: que la historia (y, con ella, la historia considerada local) está dejando de ser vista como una disciplina decisiva para el cambio social.

Dos indicios, relacionados con dos factores de dinamismo sociopolítico muy diferentes entre sí, uno de carácter exclusivamente valenciano, el otro de dimensión general, me llevan a mantener esa sospecha. El número de tesis doctorales presentadas en catalán ha crecido, de una década a la otra, en algo más del 60%, cosa nada extraordinaria si se tiene en cuenta que no se defendió ninguna hasta 1985. De hecho (y partiendo de unas cifras tan bajas), el porcentaje sólo ha subido del 7,5% para el período 1979-1988 al 12,2% en la década siguiente. A ese ritmo, la paridad entre las dos lenguas oficiales se alcanzará, si mis cálculos no van errados, hacia el año 2078. En una previsión más optimista, que excluye Arte, Arqueología-Prehistoria, Antigua y Geografía Física, esa equiparación se lograría unos veinticinco años antes, lo que resulta menos consolador si se tiene en cuenta que el ritmo de incremento es menor entre las áreas referidas a la historia propiamente valenciana que en el conjunto de la Facultad.²

Más significativo todavía es el fenómeno que podría denominarse «masculinización» progresiva de la actividad investigadora. En el conjunto de la Facultad, la participación femenina en la producción de tesis doctorales ha pasado del 35% en la década 1979-1988 al 36,6% en el período decenal posterior. A tal ritmo (que no toma en cuenta el retroceso del último lustro), la paridad entre ambos sexos se alcanzará también en el último cuarto del siglo XXI. Pero aún resulta más preocupante observar que en las áreas de Paleografía, Medieval, Moderna y Contemporánea (junto con Geografía Humana) el porcentaje de mujeres que han conseguido doctorarse ha descendido, de una década a la otra, desde el 36,8% al 29,2%. A este paso (y espero que esta última proyección mía se interprete en sentido metafórico-festivo), en setenta y cinco años habrá desaparecido la presencia femenina en la investigación histórica dentro de la Universitat de València...

² Debe apuntarse, con todo, que los datos referidos al último lustro señalan una tendencia más optimista, como puede comprobarse en los cuadros 2 y 3.

Ya sé que las tendencias que apuntan estos datos no son concluyentes. Ya sé que puede que se trate de un fenómeno meramente local (pero las personas que practicamos la historia considerada local sabemos que el localismo es una modalidad especialmente significativa de lo universal). Pero todo ello me lleva a preguntarme (moderadamente angustiado): ¿estaremos asistiendo al principio del fin de la democratización en la práctica de la historia?