

LA SECCION DE BIBLIOGRAFIA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

Con el comienzo del curso 1978-79 se abrió al público la sala de Bibliografía de la Biblioteca Nacional. En ella se encuentran las bibliografías, los catálogos de bibliotecas y archivos y las obras especializadas en bibliotecología, archivología y documentación, accesibles directamente al lector en los estantes y dispuestos según la ordenación que facilitamos al final.

Los fondos de la Sección de Bibliografía son los existentes, desde 1952, en el antiguo Servicio Nacional de Información Bibliográfica, incrementados por las sucesivas adquisiciones.

La organización de la nueva —o renovada— sección se ha pensado en función de la economía de tiempo en el trabajo del investigador. Por ello, los repertorios bibliográficos útiles para el estudio de los fondos conservados en las secciones especiales de la Biblioteca, se encuentran en cada una de las colecciones de referencia de las mismas. Tampoco se han reunido aquellos repertorios que han perdido ya su vigencia o los de utilización infrecuente, que se conservan en el depósito general de libros.

En la selección de obras, se ha concedido valor prioritario a las referencias a los estudios hispánicos y, por extensión, a todo el campo de las humanidades y ciencias sociales, debido a las características de la gran mayoría de los trabajos de investigación que se realizan en la Biblioteca: nuestra Biblioteca Nacional, como la de todos los países europeos de larga tradición cultural, tiene por misión primaria reunir y difundir el conocimiento de los materiales bibliográficos testimoniales de la propia cultura y los elaborados referentes a la misma. El hecho cultural—en toda la amplitud de su sentido—, su análisis e interpretación, puestos a contribución de los estudios históricos, sociológicos, filosóficos, religiosos, lingüísticos o literarios, es, en definitiva, el objeto de estudio de quienes precisan trabajar en los fondos de la Biblioteca Nacional.

En este contexto, la función informativa de la Sección de Bibliografía difiere de la de un centro de documentación, puesto que no consiste en la elaboración de instrumentos bibliográficos para uso colectivo o individual¹, sino en facilitar la consulta de los existentes y orientar, cuando

¹ Para ello, existen en España, además de los departamentos universitarios, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y otras instituciones científicas oficiales y privadas, mediante sus publicaciones bibliográficas y secciones bibliográficas incluidas en sus revis-

es preciso, al lector en el uso de los mismos y en la localización, dondequiera que se encuentren, de las diversas fuentes de información útiles para un determinado estudio o investigación². A ello responde la inclusión en los catálogos de la sección de todos los repertorios bibliográficos que posee la Biblioteca Nacional —prácticamente la totalidad de los publicados en relación con los estudios hispánicos— y de trabajos bibliográficos de interés, aparecidos en publicaciones periódicas o misceláneas.

La conveniencia de formar una sala, adjunta a una sección, de bibliografía, en un centro como la la Biblioteca Nacional³, viene dada por las especiales características de la información científica en el campo de lo que comúnmente entendemos por humanidades⁴, que prácticamente se traducen en la dificultad de obtener una información completa de los materiales bibliográficos y documentales precisos para cualquier investigación. La validez de trabajos realizados con gran anterioridad, la dispersión de estudios y noticias aparecidos en infinidad de publicaciones nacionales, locales y extranjeras⁵, las afinidades temáticas entre especialidades diversas, son los escollos tradicionales, a los que hay que añadir hoy la dificultad de concretar la complejidad de gran parte de los conceptos e ideas propios de tales disciplinas en lenguajes de indización, adecuados para la recuperación automática de la información. Pero existe una característica funda-

tas, el Instituto Bibliográfico Hispánico, que publica la bibliografía nacional de libros y revistas, *Bibliografía Española*, y facilita datos referentes al material incluido en la misma y el Instituto de Información y Documentación de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC), del C. S. I. C., que proporciona información bibliográfica sobre temas específicos, mantiene un servicio de distribución selectiva de la información, que permite al investigador estar al día sobre lo publicado en su área individual de interés, y publica el *Índice Español de Humanidades* y el *Índice Español de Ciencias Sociales*, que ofrecen información sobre el contenido de una muy amplia selección de revistas españolas especializadas en estas materias. ISOC está conectado con la red INCA, red de teledocumentación, que agrupa los más importantes centros de documentación españoles en varias materias, los cuales, a su vez, están conectados con los extranjeros de alcance internacional. Tanto el Instituto Bibliográfico Hispánico como el ISOC, se ocupan y colaboran con otros centros de documentación en proyectos e investigaciones sobre información científica en sus campos de interés.

² Ello no obsta para que la Sección de Bibliografía, como cualquiera de las restantes secciones de la Biblioteca Nacional, publique en su día el catálogo de sus fondos o bien orientaciones bibliográficas, especialmente en lo referente a fuentes de información sobre aspectos de la cultura española.

³ La Bibliothèque Nationale de Paris, de características semejantes a la Biblioteca Nacional de Madrid, ha creado también una sala de bibliografía, adjunta a la de catálogos de la Biblioteca. Una buena descripción de la misma la facilita Andrés CHALEUR, *Bibliothèques et archives: comment se documenter?*, París, 1978, p. 13-32.

⁴ *Bibliography and the historian*, The conference at Belmont of the joint committee on Bibliographical Services to History. May 1967. Ed. by D. H. PERMAN, Santa Bárbara (Cal.), 1968, y C. GONZÁLEZ DÍAZ DE GARAYO y A. ROMÁN ROMAN, "Los problemas de información y documentación en las humanidades", *Revista Española de Documentación Científica*, I, 1 (1977), 67-76, que incluye una buena selección bibliográfica sobre el tema.

⁵ J. M. LÓPEZ PIÑERO: *El análisis estadístico y sociométrico de la literatura científica*, Valencia, 1972.

mental de la información bibliográfica en el área de los estudios históricos, en la más amplia acepción del término. Es el hecho de que el texto escrito—documento, libro, folleto, pliego suelto y la creciente variedad de materiales no tradicionales, a los que se va prestando cada día mayor atención en los ámbitos científico y bibliotecario— es materia de investigación⁶. Los repertorios bibliográficos no sólo han de facilitar información precisa sobre los avances y el estado actual de los estudios sobre un determinado objeto científico, sino sobre el objeto mismo a investigar⁷. Por todo ello es preciso tratar de reunir el mayor número de instrumentos, que faciliten la mayor cantidad posible de esta información que se halla dispersa, ocupando entre ellos un lugar destacado los catálogos de bibliotecas y archivos, que además de identificar el material bibliográfico y documental con la garantía de su descripción a la vista del mismo, nos facilitan su localización.

Instrumentos bibliográficos que, por otra parte, y a pesar de los continuos avances en el campo de la información científica, tendentes a dispensar al investigador de las tareas de búsqueda bibliográfica, dejándolas en manos de bibliógrafos y documentalistas, requieren ser consultados por el propio investigador. La labor personal de búsqueda bibliográfica es, por los motivos a que he aludido al referirme a la información científica de humanidades, indispensable, y creo que lo será por mucho tiempo, a no ser que se dé una total revolución en la metodología de la enseñanza y de la investigación. Las facilidades que ofrece el encontrar reunidas y sistemáticamente clasificadas las fuentes de información, para el aprendizaje en su uso del estudiante o el investigador novel, es otra de las ventajas de una sección de bibliografía.

Otro aspecto de interés es la colaboración que, a través de esta sección, se ha de establecer entre la Biblioteca Nacional y las restantes bibliotecas, archivos y centros de documentación españoles en el campo de la información bibliográfica y documental. Los archivos y bibliotecas especializados conservan gran parte de los fondos sobre los que ha de trabajar el investigador y, mediante sus catálogos y repertorios bibliográficos, suelen constituir los mejores centros de documentación en cada una de sus especialidades. Por su parte, la Biblioteca Nacional, por el carácter y amplitud de sus fondos, posee aquellos repertorios bibliográficos que por su rareza, es-

⁶ Insiste en este aspecto B. O. ABOYADE, "Access to primary source materials in the Humanities", *International Library Review*, VIII, 3 (1976), 309-316.

⁷ Un ejemplo muy claro de esta dualidad lo tenemos en bibliografías de la literatura, como las de J. SIMÓN DÍAZ, *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, 2.ª ed., Madrid, 1960, 11 v., y *Manual de Bibliografía de la Literatura Española*, 2.ª ed., Barcelona, 1966, y *Supl. 1965-1970*, Barcelona, 1972, que ofrecen, en primer lugar, la bibliografía de manuscritos y ediciones de las obras de cada autor, que son el objeto de investigación, y, a continuación, los estudios realizados sobre el mismo.

pecificidad o coste no pueden o no es preciso que sean adquiridos por otros centros. Entre otros, las bibliografías nacionales de la mayor parte de los países que las poseen, los catálogos colectivos y de grandes bibliotecas del extranjero, las bibliografías generales de tesis doctorales, prácticamente la totalidad de los catálogos de fondos españoles en bibliotecas extranjeras y, por supuesto, la serie completa de nuestras bibliografías nacionales y cuantos repertorios se han publicado y siguen publicándose en España.⁸

Ya he señalado que en la Sección de Bibliografía se están reuniendo también las obras que ingresan en la Biblioteca sobre bibliotecología, archivología y documentación, para llegar a formar una colección especializada en estas materias. Hasta ahora nuestra atención se ha centrado, sobre todo, en la organización de los repertorios bibliográficos y formación del catálogo de los mismos, tarea en la que queda mucho todavía por hacer y perfeccionar. En la colección profesional se han incluido únicamente las obras ingresadas a partir de febrero de 1979, las que se encontraban en el antiguo Servicio Nacional de Información Bibliográfica y otras pocas obras fundamentales. Sin embargo, dada la rápida evolución de nuestros estudios profesionales, especialmente en lo relacionado con la información científica, contamos ya con una colección realmente útil en la actualidad.

La ordenación de los fondos de la Sección es sistemática. Los repertorios bibliográficos se han dividido en dos grandes apartados: generales (signatura B) y especializados (signatura BM). Estos últimos y la colección profesional (signatura IB) se han ordenado según la Clasificación Decimal Universal, puesto que sus subdivisiones se basan en el concepto de materia. La ordenación de los repertorios generales responde al criterio de clase o tipo de repertorio, con una subordinación de lugar, de tiempo o ambas, en general. La signaturación responde a dicho criterio, traduciendo en cifras la clase (del 00 al 99, correspondiendo a cada partición decimal un agrupa-

⁸ Entre los de mayor envergadura, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. París, *Catalogue générale. Auteurs*, París, 1897, 227 v., *Supl. 1960-1969*, París, 1972, 27 v.; BRITISH MUSEUM. London, *General catalogue of printed books to 1955*. Compact edition. New York, 1967, 27 v., y *Suppl. 1956-1965*, 50 v., *Suppl. 1966-1970*, London, 1972, 26 v.; los catálogos de la Library of Congress, de Washington, de los cuales, una vez el de autores se ha refundido en el N. U. C., tiene especial utilidad el de materias, *Library of Congress catalog... Subjects*, refundiciones quinquenales de 1950 a 1974 en 209 v., refundiciones anuales y números trimestrales, a partir de esta fecha; *The National Union Catalog* (N. U. C.) refundiciones plurianuales, de 1956 a 1977, 403 v., refundiciones anuales y números mensuales a partir de esta fecha; *The National Union Catalog: pre-1956 imprints*, 634 v. (hasta la letra V); THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. New York, *Catalogue of the Library*, Boston, 1962, 10 v., y *First Suppl*, Boston, 1970, 4 v.; *British Union catalogue of periodicals* y *World list of scientific periodicals*, hasta 1960, y los números trimestrales y refundiciones anuales y plurianuales, a partir de esta fecha; *Comprehensive dissertation Index, 1861-1972*, Ann Arbor (Mich.), Xerox University Microfilms, 1973, 37 v. y suppl. anuales. Iniciado este repertorio para las tesis norteamericanas, cada vez incluye mayor número de las presentadas en Universidades de otros países y, mediante la signatura que facilita, puede solicitarse reproducción de las tesis a Xerox University Microfilm.

miento de repertorios de características comunes), a la que se añaden los determinantes de lugar u otros (alfabéticos, que corresponden a la abreviatura del concepto a expresar), y/o de tiempo (numérico, correspondiendo, en general, a la fecha última de las obras contenidas en el repertorio). El esquema de los grandes grupos es:

- 0 : Bibliografías de bibliografías.
- 1 : Bibliografías clasificadas por lugar (internacionales, nacionales y locales españolas, hispanoamericanas y extranjeras).
- 2 : Bibliografías personales colectivas (órdenes religiosas, profesiones, grupos étnicos, ideologías, etc.).
- 3 : Diccionarios de anónimos y seudónimos.
- 4 : Bibliografías especiales: materiales especiales (manuscritos, incunables, impresos de los siglos XVI-XIX, reimpressiones, publicaciones periódicas, índices de revistas y colecciones, recensiones, materiales audiovisuales).
- 5 : Bibliografías especiales: aspectos formales de contenido (traducciones, publicaciones oficiales, tesis académicas, obras de referencia, manuales y libros de texto, obras infantiles y juveniles, libros prohibidos, etc.).
- 6 : Bibliografías individuales (personales, de instituciones, de impresores y editores).
- 7 : Catálogos y guías de bibliotecas (colectivos y de centros, españoles y extranjeros. De entre ellos, los de más frecuente uso se encuentran en la sala de catálogos de la Biblioteca).
- 8 : Otros catálogos (de archivos españoles, hispanoamericanos y extranjeros, bibliográficos comerciales, de publicaciones de entidades científicas y culturales, de exposiciones bibliográficas).
- 9 : Otras obras de referencia.

La ordenación topográfica de las obras corresponde a la del catálogo sistemático de la Sección, que incluye, además, obras y trabajos que no se encuentran en la sala de bibliografía, así como las referencias a obras que, habiendo sido colocadas en un determinado apartado, han de ser clasificadas bajo más de un encabezamiento. El catálogo de autores y obras anónimas y el alfabético de materias —éste únicamente para la colección profesional— completan al sistemático. En la Sección de Bibliografía se conserva, además, el antiguo catálogo de fichas de materias de la Biblioteca Nacional, realizado a base de encabezamientos por las palabras-clave del tí-

tulo de las obras. Este catálogo se cerró al introducirse, a comienzos de la década de 1930, la C. D. U. en la Biblioteca y realizarse su correspondiente catálogo sistemático, siendo de gran utilidad por ser el único existente por materias de una gran parte de los fondos de la Biblioteca Nacional.

MERCEDES DEXEUS