

Noticias.

Notas

La Escuela de Filosofía de la UCAB, siempre presente y activa en la vida de nuestra Casa de Estudios, informa sobre sus actividades e iniciativas durante el semestre Abril-Junio 2024.

1) Grados en 2024.- Felicitaciones por su graduación a los egresados:

Licenciado José Gabriel Hernández Lizardo, con el trabajo de Grado titulado “El Positivismo como factor configurador de la educación venezolana, según Rafael Fernández Heres “.

Licenciado José Adalberto Humbria Cruz, con el trabajo de Grado titulado: “Hermenéutica del uso político y simbólico del pasado sobre la actualidad y sus formas discursivas en la sociedad venezolana, a través de la noción de episteme en Michel Foucault y Alejandro Moreno Olmedo”.

2) Representación Estudiantil. -

De manos del Rector de la UCAB, Padre Arturo Peraza s.j., recibieron sus credenciales como representantes estudiantiles por la Escuela de Filosofía los bachilleres Damián Gabriel Palomo Canelones y Jean Carlos Parada Nieves. Ambos resultaron seleccionados en el reciente proceso de elecciones del mes de mayo: Damián como Presidente del Centro de Estudiantes y Jean Carlos, como miembro ante el Consejo de Escuela de Filosofía. Felicitaciones.

3) Nombramientos. - Felicitaciones a los profesores de nuestra escuela:

Dra. Lorena Rojas Parma, por su nombramiento como Directora de la Maestría y el Doctorado en Filosofía de nuestra Casa de Estudios, por un período de 4 años.

Dr. José Luis Da Silva Pinto, por su ratificación, por un período de 4 años más, como Director de la Revista LOGOI, publicación indexada adscrita a la Escuela de Filosofía.

4) Publicaciones. -

ABedciones, instancia editora de nuestra universidad, publicó el libro “La estructura ontológica de la temporalidad en las Confesiones de San Agustín, según la interpretación de Paul Ricoeur”. Su autor es el Magister Jonhder Alí Báez, nuestro profesor de Lógica y Seminario de Filosofía Medieval.

5) Premios. -

La Escuela de Filosofía felicita a los Bachilleres Adriano De Matteo (Escuela de Derecho), Valentina Toro Moreno (Escuela de Comunicación Social) y Steven Pico Aguilar, estudiante nuestro, por haber obtenido el día 19/07/2024 un premio en el Proyecto Innova, al haber presentado un novedoso plan para el desarrollo humano de los estudiantes de la UCAB.

6) Eventos. -

- El martes 11 de junio de 2024 la UCAB conmemoró los 300 años del nacimiento del filósofo Immanuel Kant (1724-1804). El evento “Kant en tiempo presente, una revisión desde el siglo XXI”, permitió celebrar la memoria del autor del Idealismo Trascendental. Este coloquio se llevó a cabo gracias a la iniciativa del Doctorado y la Maestría en Filosofía, el Centro de Investigación y Formación Humanística y la Escuela de Filosofía de nuestra universidad, en alianza con el Instituto Goethe y la Embajada de Alemania. El Aula TEC del Centro de Estudios en Línea, sirvió de espacio para que un panel nacional e internacional de especialistas con publicaciones de reconocida trayectoria en la investigación kantiana, impartieran sesudas ponencias sobre la vida y la obra del filósofo de Königsberg.

- El 25 de junio de 2024, el Espacio Americano del Centro Cultural Padre Plaza de nuestra Casa de Estudios, sirvió de punto de encuentro para realización del “Seminario Michel Foucault. 40 años después”, en recuerdo cuadragésimo aniversario del fallecimiento de este autor francés (1926-1984), profesor de la cátedra de Historia de los Sistemas de Pensamiento en el Collège de France. El evento fue organizado por el Centro de Investigación y Formación Humanística, la Escuela de Filosofía, la Escuela de Letras, el Doctorado y Maestría en Filosofía, contando como ponentes a los profesores José Luis Da Silva, Luis Alfredo Álvarez y Humberto Valdivieso.
- El pasado 2 de julio se llevó a cabo en los espacios del Centro Cultural Padre Plaza de nuestra casa de estudios un encuentro con el escritor Jesús Torrivilla, autor del libro “El círculo de la rosa”, obra que involucra destacados elementos de contenido literario y filosófico. Este evento ha sido promovido por las Escuelas de Letras y Filosofía, con la moderación de las profesoras Giannina Olivieri y Carmen Alicia Di Pasquale.
- El jueves 23 de mayo de 2024, se llevó a cabo en el Auditorio del ITER-Facultad de Teología de la UCAB, el simposio “Humanismo, posthumanismo, transhumanismo. La respuesta cristiana”, teniendo como ponentes a los profesores Roberto Salazar, Mario Di Giacomo y Nelson Tepedino. Este evento fue organizado por el Centro de Investigación Teológica del ITER y la Facultad de Teología de la UCAB teniendo como coorganizadora a la Escuela de Filosofía de la UCAB.

7) Renovación curricular. -

La renovación curricular del plan de estudios de la carrera de Filosofía está bien adelantada y en proceso de culminación, antes del inicio del próximo período lectivo 2024-2025.

Carlos Izzo.

Abierto el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía

Para más información el enlace con toda la información y noticias:

<https://postgrado.ucab.edu.ve/estudio/doctorado-en-filosofia/>

Programa del Doctorado para los interesados:

<https://postgrado.ucab.edu.ve/wp-content/uploads/sites/6/2022/12/FV-Doct-Filosofia.pdf>

Abierto el Programa de Estudios Avanzados en Humanidades Digitales

El Centro de Investigación y Formación Humanística (CIFH), en el marco de la línea de investigación dedicada a la cultura digital, ha conformado una innovadora propuesta académica que introduce en el ámbito universitario de nuestro país las humanidades digitales. En este sentido, se ha consolidado, de la mano de los profesores Carlos Contreras Medina (Centro de Investigación de la Comunicación, CIC) y María Di Muro Pellegrino (CIFH), el Programa de Estudios Avanzados en Humanidades Digitales, recientemente aprobado e incorporado a la oferta académica de postgrados de la Universidad Católica Andrés Bello.

A través de esta iniciativa se procura impulsar la apertura de nuevas líneas de investigación en el área de las humanidades, teniendo en especial consideración el importante rol que tiene la tecnología digital en el desarrollo de este ámbito. En tal modo, el PREA se caracteriza por un marcado carácter interdisciplinar, referido no solo a la convivencia entre las humanidades y el campo de la tecnología digital, sino también a los diferentes ámbitos que componen el conjunto de las humanidades: la filosofía, la educación, la literatura, la música, el arte o la historia.

Por otro lado, el programa ha sido definido con un perfil que mantiene en constante diálogo lo teórico y lo práctico. Así, el cursante aprenderá a recolectar información, medios de preservación de información y elementos básicos de creación de contenido. De igual forma, se adiestrará al estudiante en el manejo de las herramientas y aplicaciones digitales de mayor repercusión en el campo. Además, el programa cuenta con el desarrollo de un proyecto final cuya orientación principal consiste en plantear y resolver problemas prácticos de las

humanidades digitales. Del mismo modo, se tendrá en cuenta la manera en la que estas cuestiones se vinculan con instituciones de la sociedad civil, empresas nacionales e internacionales, organizaciones públicas y privadas.

Dicho lo anterior, el PREA tiene una duración de dos semestres y con un itinerario de seis asignaturas: Fundamentos de las Humanidades Digitales, Metodología para la Investigación en Humanidades Digitales, Cultura Digital, Herramientas y Recursos Digitales, Seminario Electivo y Proyecto en Humanidades Digitales. Todas ellas suman la cantidad de 15 unidades de crédito, que podrán ser cursadas según la disponibilidad del interesado.

María Di Muro Pellegrino

Centro de Investigación y Formación Humanística