

In memoriam

Hoy traemos a nuestras páginas la figura de un tarifeño muy popular que, lamentablemente, nos ha dejado hace unos meses. Se trata de Manuel Liaño Rivera, escritor, conferenciante, articulista, rapsoda, poeta local y cronista.

Manuel Liaño nació un 24 de enero de 1948 en el Barrio del Moral. Aunque sus padres no eran tarifeños (su padre, Enrique Liaño Ruiz de la Canal, natural de Rota; su madre, Francisca Rivera Sánchez, de Morón de la Frontera), supieron inculcarle el amor por su tierra de acogida.

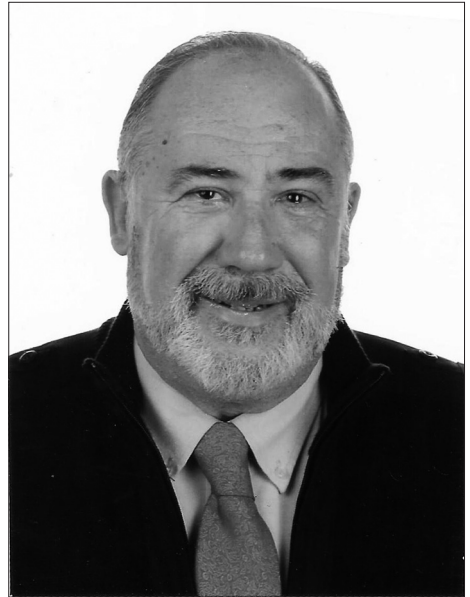
Creció junto a sus hermanos Carmen, Enrique y Angelines, en un ambiente familiar cargado de cariño y apego a Tarifa.

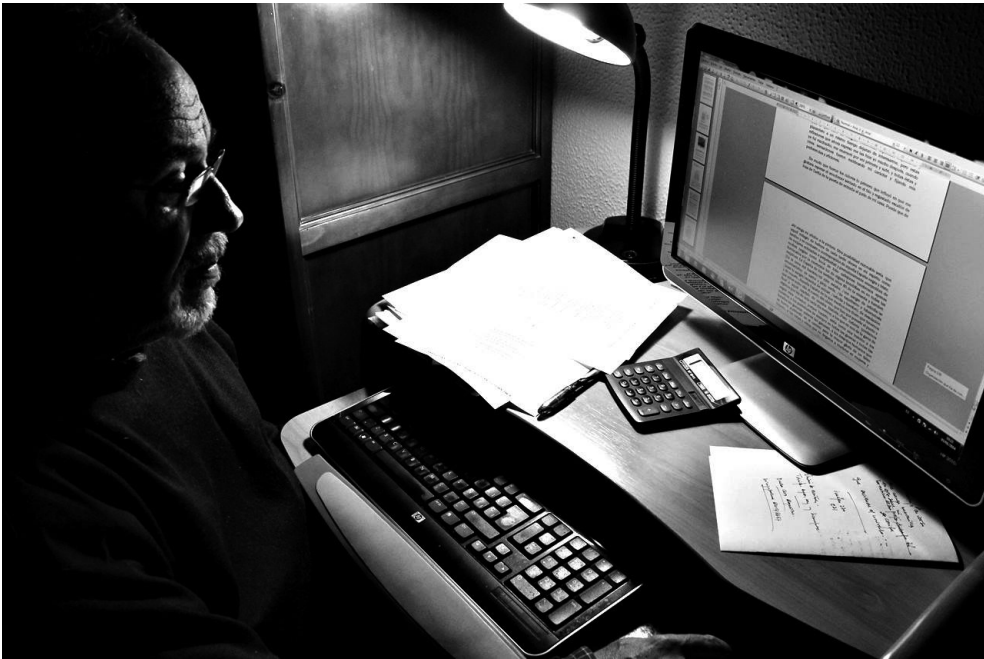
Durante su infancia, Manolo vivió en la calle Arapiles, para más tarde, en la adolescencia, residir en la calle Bailén. Contrajo matrimonio con Lola Garcia de la Torre Artamendi, de cuya unión nacieron dos hijos, Lole y Manuel, quienes le dieron dos nietos: Alejandro y Lola, que eran su gran pasión. Este núcleo creció con el denominador común de Manolo Liaño, siendo el aglutinante de su muy entrañable familia.

Su vida académica la desarrolló en Tarifa, en el colegio que regentaban las Hermanas Concepcionistas, para pasar después a la Universidad Laboral de Sevilla donde estudió bachillerato y reválida. Comenzó a formarse también en Química, pero no terminó.

Al regresar a Tarifa, su padre lo llevó a Málaga donde aprendería mecanografía, taquigrafía y conocimientos administrativos en Metalgráfica Malagueña, donde posteriormente trabajaría como administrativo.

De vuelta de nuevo a Tarifa, preparó un curso de agente comercial, que es el que le abriría las puertas en su trayectoria laboral, ejerciendo como representante de chocolates Cibeles, pegamento Imedio, –llegó a ser Campeón de España en ventas en 1981– y conservas Garavilla. Por último, montó su propia distribuidora, vendiendo productos gourmet y delicatessen en el Campo de Gibraltar, Ceuta y Melilla.





Paralelamente a su vida laboral, Manolo Liaño desarrolló otra faceta que realmente le apasionaba: la de estudioso de la historia local. Su amor por Tarifa le llevó a difundir el conocimiento de nuestras calles, nuestra gente, nuestras costumbres... Con su gran bagaje cultural, desarrolló una labor desinteresada por nuestra tierra y un firme compromiso con el fomento y la

difusión de nuestra cultura, convirtiéndole en todo un referente de nuestra historia local.

Manolo escribía, artículos, poemas o recitaba poesías al estilo de los viejos juglares. Podía anotar tanto sonetos a los adoquines árabes, como a la calle Florinda, a la Virgen de la Luz o a su Tarifa añeja, siempre cantándole en verso o en prosa.

Su talante cariñoso, amable, extrovertido y su personalidad arrolladora le hacía ser querido por todos aquellos que le conocimos.

Su voz profunda y acariciadora nos hacía penetrar por las viejas calles de nuestro pueblo, sumergirte en sus tradiciones y casi sin darnos cuenta, querer aún más los lugares y rincones por los que Manolo te hacía el recorrido. Sus explicaciones dibujaban una sonrisa en las caras de quienes lo oíamos, porque en ellos se notaba el cariño y la pasión que sentía por su pueblo que, aunque no era su lugar de origen, se había metido en su corazón, tan arraigado, que ya formaba parte de él.

Decir Liaño es decir Tarifa, es decir Levante, rincones de pueblo, costumbres y amor a la gente.

Entre las numerosas actividades que desarrolló en nuestra ciudad y en nuestra comarca del Campo de Gibraltar, destacamos aquí las siguientes:

*Conferencias y charlas sobre Tarifa y sus calles en el Colegio Guzmán el Bueno e Instituto Baelo Claudia en los años 80/90.

*Ganador del primer premio Poesía Luz en 2005 y tercer premio en 2006.

*Miembro de la Unión Nacional de Escritores.

*Redactor de poesías en la revista Hércules Cultural de Algeciras.

*Colaborador del programa de Arte y Cultura “Aunando Orillas”.

*Colaborador en la publicación de los libros “Recopilación literaria de la obra de José Miranda de Sardi” y “Memorias de Rota”.

*Colaborador habitual de la revista de Estudios Históricos Tarifeños, Aljaranda, y miembro del Consejo de Redacción de la misma.

*Pregonero en la Navidad tarifeña de 2013.

*Autor del libro titulado “Historia de Tarifa y su prensa (1890-2013)” en el año 2014.

*Colaboraciones con poemas, escritos y relatos con distintas Hermandades y con el coro Son de Luz.

*Pertenece al grupo de teatro de la Asociación Cultural Guadalmesí.

*Actor en la obra de la Venta del Bicentenario que se representó en 2011 para conmemorar el bicentenario del asalto francés a Tarifa durante los episodios de la guerra de la Independencia Española.

*Tuvo su propio programa en Radio Tarifa donde nos contaba historia, anécdotas y chascarrillos de Tarifa y donde nos recitaba de viva voz, poemas de algunos célebres autores e incluso de su autoría.

*Fue nombrado Cronista Oficial de Tarifa en el año 2019, aunque poco tiempo pudo disfrutar de este cargo donde podría haber desarrollado una intensa labor en la que demostrar su amor por esta tierra.

Después de una larga enfermedad, Manuel Liaño falleció en julio de 2022, pero su recuerdo siempre quedará en la memoria de todos los tarifeños. Hasta siempre Manolo, querido amigo y compañero de esta Oficina del Cronista.

