

José Carlos Martínez triunfa con las estrellas españolas del ballet y la danza en Marbella

Por **Danza En Escena**

Aída Badía y Aleix Mañé en *Nau*, *Jesús Vallinas*



Sara Arévalo y Carlos Sánchez en *Universo*,
Jesús Vallinas



Lucie Barthélémy e Iván Delgado en *Asir*, *Jesús Vallinas*



Tomoki Ishigo en El Corsario, *Jesús Vallinas*



Clara Plá en El Corsario, *Jesús Vallinas*



Filipa De Castro y Carlos Pinillos en Romeo y Julieta, *Jesús Vallinas*

La Gala de Estrellas de la Danza pone al público en pie y cosecha una gran ovación en la noche de la clausura del 13ª Edición del Festival Marbella TODO DANZA 2022

Público en pie y siete minutos de aplausos para la Gran Gala de Estrellas de la Danza dirigida por el bailarín y coreógrafo José Carlos Martínez en el Teatro Ciudad de Marbella, el pasado 15 de mayo. La antigua estrella de la Ópera de París y anterior director de la Compañía Nacional de Danza confeccionó un programa equilibrado que alternó pasos a dos del repertorio clásico con piezas neoclásicas y contemporáneas, además de un guiño a la danza española y flamenca.

La Gran Gala de Estrellas de la Danza contó con primeros bailarines y solistas españoles que triunfan en compañías nacionales e internacionales, junto a sus correspondientes partenaires: desde la veteranía de los primeros bailarines de la Companhia Nacional de Bailado Carlos Pinillos y Filipa de Castro, al acento español de la mano del solista del Ballet Nacional de España Carlos Sánchez y la componente del Cuerpo de Baile del BNE Sara Arévalo, pasando por la fuerza contemporánea del solista de la Compañía Nacional de

Danza Aleix Mañé secundado por Aída Badía, la exquisitez de la escuela francesa de Lucie Barthélémy junto a Iván Delgado, y finalizando con la juventud llena de energía de la solista del State Opera Stara Zagora de Bulgaria Clara Plá y del primer bailarín Tomoki Ishigo.

En la primera parte, el programa ofreció las obras "Las llamas de París" (Plá & Ishigo), "Simarro" (Badía & Mañé), "Vent" (Castro & Pinillos), "Mon premier Lac des Cygnes" (Barthélemy & Delgado), "Con aire español" (Arévalo & Sánchez). La segunda parte estuvo compuesta por las piezas "Asir" (Barthélemy & Delgado), "Le Corsaire" (Plá & Ishigo), "Universo" (Arévalo & Sánchez), "NauJ" (Badía & Mañé), "Romeo y Julieta" (Castro & Pinillos), siendo las coreografías de este acto firmadas por Aleix Mañé y por Iván Delgado estrenos absolutos.

Entregado desde el primer momento, el público del coliseo marbellí gratificó con una calurosa ovación a la Gran Gala de Estrellas de la Danza de José Carlos Martínez, recién llegado de cosechar un nuevo éxito con su versión de "El Corsario" en la Ópera de Roma.