

# "La Casa de la Danza" en su presentación oficial en Madrid

Por **Ángeles Arranz**  
Doctora en Artes y Humanidades.  
Miembro del Consejo Internacional de la danza,  
CID Unesco



Foto de familia en el Centro Riojano de Madrid

Galardón Amigo de Honor. Escultura de *J. C. Balanza*

En el Centro Riojano de Madrid, ubicado en la primera planta de la calle Serrano 25, en el barrio histórico de Salamanca, el lunes 25 de abril a las 18,30 hr. tuvo lugar la presentación de la Casa de la Danza de Logroño, casa-museo dedicada a este Arte.

El acto fue presentado por D. José Antonio Rupérez Caño, presidente del Centro Riojano de Madrid, un lugar privilegiado para el encuentro, la comunicación, la información, las relaciones, el intercambio entre la realidad y la gente de Madrid y de la Rioja, no dejen de visitarlo.

Completado el aforo, al acto asistieron personalidades del mundo de la cultura, la danza y socios del Centro Riojano, entre otros, Alberto Portillo, Adoración Carpio, Pablo Guzmán, Manuel Segovia, Mercedes Albi, Mercedes Molini.

Presidiendo la mesa, D. Perfecto Uriel, director de la Casa de la Danza de Logroño, a su derecha Dña. Maribel Gallardo, medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, junto a Dña. Carmen Urquía concejala de Cultura del Ayuntamiento de Logroño, a su izquierda Suso 33, artista plástico de reconocido prestigio internacional.

D. Perfecto Uriel, director-fundador y alma de la Casa de la Danza de Logroño, historiador, coreógrafo, intérprete, colaborador de diferentes publicaciones: "Por la Danza" (Madrid), "Zaradanza" (Zaragoza) y "Tiempo de Danza" (Murcia), a la vez que crítico oficial del periódico "La Rioja" durante más de una década, y coordinador, actualmente, de la revista "Danza en Escena", nos presentó la institución.

La Casa de la Danza, es un centro museístico municipal, único en su género en nuestro país, con veinte años de recorrido, ubicado en el Centro histórico de Logroño. Este Centro con biblioteca, espacio multimedia y museo, está lleno de actividades, aquí se imparten cursillos, clases magistrales, se muestra y vive la danza. También se favorece el patrocinio a través de la beca "Hormigón-Torrado", se crean espacios mágicos como el "Bosque de la Danza", se investiga y edita la revista "Danza en Escena" entre otras actividades. Todo ello abierto a aficionados, profesionales, curiosos, y para todo aquel que quiera disfrutar de este arte.

En el acto, también se hizo entrega de los galardones "Amigos de Honor" a Antonio Canales y Mariano Cruceña, ambos artistas de la Danza Española y el Flamenco, extraordinarios y excelentes intérpretes y creadores de este arte. Destacar entre los galardonados a Cruceta, (Antonio Canales no pudo asistir al acto), que nos dedicó unas emotivas palabras, sobre su trayectoria artística y lo que significa la danza en su vida, animando a los asistentes a practicarla, verla, contemplarla, disfrutarla, y a llenar los espectáculos. Y también el precioso y prestigioso galardón, una escultura realizada por José Carlos Balanza.

Al finalizar el acto se inauguró, con un vino riojano acompañado de rico chorizo y salchichón de la tierra, la excelente exposición de caricaturas de danza, "Los 32 Fouettés me dan risa" del caricaturista y pintor mexicano Fredy Rodríguez, no sé la pierdan.

Volviendo a las palabras de D. Perfecto Uriel, destacar la labor de la Casa de la Danza de Logroño que vive,



Mariano Cruceta y Perfecto Uriel



Mariano Cruceta, Carmen Urquía, Maribel Gallardo, Perfecto Uriel y Suso33



Maribel Gallardo



Público asistente al acto

proyecta y apuesta por el Arte de la danza y tiene como objetivo ayudar a que participemos y disfrutemos con ella (con la Danza) y de ella.

Nos referimos al Arte entendido como una actividad en la que el hombre crea, con una finalidad estética, dando forma a un aspecto de la realidad o a un sentimiento en formas bellas valiéndose de su cuerpo, de la materia, la imagen o el sonido.

Bailar nos acerca a darnos cuenta de que hay otros mundos distintos de nuestra realidad, uno se siente bien haciéndolo y si asistimos a un espectáculo en

vivo o directo el intercambio, aquí, no se produce entre imágenes y miradas sino entre cuerpos presentes, nutre al alma.

Gracias infinitas a La Casa de la Danza, al Ayuntamiento de Logroño, a su director, equipo, colaboradores, patrocinadores que impulsan a los profesionales a la excelencia, potencian espectadores, ofrecen una formación en danza de calidad, y consiguen ser un nexo de unión entre el Arte de la danza y la ciudadanía.

Ojalá estas iniciativas se hagan extensibles en otras Comunidades Autónomas como Madrid.