

Cómo escribir y argumentar en tiempos de IA: Hacia una metodología de redacción tesística

- (en) How to write and argue in times of AI: Towards a thesis writing methodology
(port) Como escrever e argumentar em tempos de IA: Rumo a uma metodologia de redação de tese

Luis Josué Lugo-Sánchez

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH, UNAM)

josue.lugo@politicass.unam.mx

 <https://orcid.org/0000-0003-1377-6265>

Lugo-Sánchez, J. (2024). Cómo escribir y argumentar en tiempos de IA: Hacia una metodología de redacción tesística. *YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas*, 3(2), 96–119. <https://doi.org/10.59343/yuyay.v3i2.66>

Recepción: 23-05-2024 / Aceptación: 02-07-2024 / Publicación: 30-07-2024



C.net Magister



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

vf4_Hacia+una+metodología+de+redacción+tesística_++Cómo+escribir+y+argumentar+en+tiempos+de+IA.+Lugo.+Yuyai+ag24

< 1% Similitudes

- < 1% similitudes entre comillas
- < 1% entre las fuentes mencionadas
- 3% Textos sospechosos**
- 2% Idiomas no reconocidos (ignorado)**
- 3% Textos potencialmente generados por la IA**

Nombre del documento: vf4_Hacia+una+metodología+de+redacción+tesística_++Cómo+escribir+y+argumentar+en+tiempos+de+IA.+Lugo.+Yuyai+ag24.docx

ID del documento: e8dd7e58aa56daf573885daae5517a9e4ed062c8

Tamaño del documento original: 5,76 MB

Depositante: JLA EDIGONES

Fecha de depósito: 24 /5/2024

Tipo de carga: interfase

fecha de fin de análisis: 24/5/2024

Número de palabras: 8307

Número de caracteres: 56.711

Ubicación de las similitudes en el documento:

YUYAY Vol 3. N.2

Esta obra se comparte bajo la licencia [Creative Commons — Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) — CC BY-NC-ND 4.0
Revista YUYAY, Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas ISSN: [2953-6685](https://doi.org/10.24244/yuyay) e-ISSN: [2953-6677](https://doi.org/10.24244/yuyay)

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo proponer una metodología innovadora para la redacción de tesis académicas, basada en el método 5.0 de Tesicafé. Esta metodología integra la reflexividad, citación y argumentación, apoyándose en el uso ético de la inteligencia artificial (IA). A través de una revisión exhaustiva de la literatura y la implementación de estudios de caso en diversas universidades de Iberoamérica, se identificaron los principales desafíos en la redacción académica, tales como problemas de organización, epistemología y aspectos psicoemocionales. La metodología propuesta busca facilitar el proceso de escritura, superando bloqueos creativos y promoviendo una escritura fluida y estructurada. Los hallazgos indican que la implementación de esta metodología puede mejorar significativamente la calidad de las tesis y aumentar los índices de titulación de manera ética y responsable. La investigación aporta una guía teórica y práctica que puede ser utilizada por estudiantes y académicos para desarrollar proyectos académicos con mayor efectividad.

Palabras claves: Redacción de tesis; inteligencia artificial; metodología académica; reflexividad; citación académica.

Abstract

This study aims to propose an innovative methodology for academic thesis writing, based on the Tesicafé 5.0 method. This methodology integrates reflexivity, citation, and argumentation, supported by the ethical use of artificial intelligence (AI). Through a comprehensive literature review and the implementation of case studies in various universities across Ibero-America, the main challenges in academic writing were identified, such as organizational issues, epistemology, and psycho-emotional aspects. The proposed methodology seeks to facilitate the writing process, overcoming creative blocks and promoting fluid and structured writing. The findings indicate that implementing this methodology can significantly improve the quality of theses and increase graduation rates ethically and responsibly. The research provides a theoretical and practical guide that can be used by students and academics to develop academic projects more effectively.

Keywords: Thesis writing; artificial intelligence; academic methodology; reflexivity; academic citation.

Resumo

Este estudo tem como objetivo propor uma metodologia inovadora para a redação de teses acadêmicas, baseada no método 5.0 de Tescifé. Esta metodologia integra a reflexividade, citação e argumentação, apoiando-se no uso ético da inteligência artificial (IA). Através de uma revisão exaustiva da literatura e da implementação de estudos de caso em diversas universidades da Ibero-América, identificaram-se os principais desafios na redação acadêmica, tais como problemas de organização, epistemologia e aspectos psicoemocionais. A metodologia proposta busca facilitar o processo de escrita, superando bloqueios criativos e promovendo uma escrita fluida e estruturada. As descobertas indicam que a implementação desta metodologia pode melhorar significativamente a qualidade das teses e aumentar os índices de titulação de maneira ética e responsável. A pesquisa oferece um guia teórico e prático que pode ser utilizado por estudantes e acadêmicos para desenvolver projetos acadêmicos com maior eficácia.

Palavras-chave: Redação de teses; inteligência artificial; metodologia acadêmica; reflexividade; citação acadêmica.

Nota de Autor:

Se utilizó Open AI para generar el 3% del contenido del Resumen. La autoría verificó la exactitud y originalidad del contenido generado por IA sometiéndolo a pruebas antes de su envío. Se agradece a Arlette Morales Diego por su apoyo en la elaboración de este artículo como asistente de investigación. Particularmente, por el seguimiento a temas de redacción y búsqueda de fuentes.

Author's note:

Open AI was used to generate 3% of the content of the Abstract. The authorship verified the accuracy and originality of the AI-generated content by testing it before submission. We would like to thank Arlette Morales Diego for her support in the preparation of this article as a research assistant. In particular, for following up on writing issues and searching for sources.

Nota do autor:

Open AI foi usado para gerar 3% do conteúdo do Resumo. O autor verificou a precisão e originalidade do conteúdo gerado por IA testando-o antes do envio. Agradecemos a Arlette Morales Diego pelo apoio na preparação deste artigo como assistente de pesquisa. Principalmente para acompanhar questões de redação e buscar fontes.

YUYAY Vol 3. N.2

Introducción

El presente texto aborda un aspecto fundamental en la investigación científica: la redacción académica de la tesis. En esta comunicación, se propone una metodología basada en el método 5.0 desarrollado en Tesicafé. Se presentan reflexiones y consejos derivados de casi 10 años de experiencia en proyectos de investigación en diversas universidades de Iberoamérica, siempre de forma ética. Este desafío se debe a la necesidad de una citación y posición reflexiva para estructurar ideas y argumentar coherentemente. Muchas ocasiones, el problema principal es la falta de conexión entre lo que el estudiante lee, piensa y escribe, a menudo asociado con problemas de organización, sistematización, epistemología o incluso aspectos psicoemocionales, lo que dificulta el avance en la investigación.

Al respecto, Casarin (2016) destaca la multiplicidad de desafíos que entraña la escritura de géneros complejos como los que corresponden al ámbito científico-académico, como la tesis. Para ello, la persona se enfrenta a un contexto que le demanda un proceso de alfabetización que pone en juego, al menos, el manejo de las reglas de la lengua en la que escribe, la gramática del texto y las reglas propias del género (Carlino, 2013, cómo se cita en Perdomo y Morales, 2022). De manera que, este estudio propone una guía tanto teórica como práctica para ayudar a las personas a desarrollar anteproyectos, proyectos de investigación, proyectos de posgrado e incluso artículos y ponencias para congresos. La metodología propuesta busca facilitar la escritura de la tesis y superar bloqueos creativos, promoviendo una escritura fluida y simbólica.

El objetivo principal de esta comunicación es proponer una metodología basada en el método 5.0 de Tesicafé para que los estudiantes puedan redactar sus proyectos académicos de manera efectiva, reflexionando y argumentando con solidez. Además, se exploran algunos elementos de inteligencia artificial generativa que pueden facilitar los procesos de redacción, siempre asegurando que sea el sujeto quien controle el pensamiento sobre el objeto y no al revés. La hipótesis sugiere que, mediante una metodología estructurada de redacción de tesis, los proyectos pueden mejorar significativamente, permitiendo a los estudiantes disfrutar del proceso de escritura y desarrollar sus habilidades de citación y posicionamiento reflexivo / académico. Esto, a su vez, puede aumentar el número de páginas escritas y mejorar los índices de titulación, de manera ética y responsable.

Este proyecto se sustenta con base a investigaciones previas que se han desarrollado acerca del proceso tesístico. Por un lado, en Lugo (2023) se exploran las motivaciones y factores socioemocionales de tesistas de nivel posgrado en la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Simón Bolívar. Para ello se desarrolló una metodología bajo la teoría fundada, el método cualitativo, entrevistas semiestructuradas y grupales, y un muestreo por bola de nieve, así como prácticas situadas de escucha a las y los tesistas. De dicha investigación se obtuvo como resultados que la redacción de tesis es una dificultad que está asociada a múltiples factores; por ejemplo, las expectativas, motivaciones, organización y la performatividad (ver a la tesis más allá de la escritura), entre otros. Por otro lado, en Lugo, Morales y Oropeza (2024), artículo que conforma la segunda parte del primer referido, se llevó a cabo un taller lúdico reflexivo (TLR) de modalidad virtual. Todo

YUYAY Vol 3. N.2

dentro de una investigación cualitativa y el desarrollo de la teoría fundada, donde se hizo apoyo de matrices categoriales. En tanto, la unidad de estudio fueron tesis de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Simón Bolívar (USB México). Es así que se obtiene como resultado que la redacción académica y el formato APA son una de las mayores dificultades que enfrentan los estudiantes, pues les genera retraso y frustración; así mismo, se agrava por bloqueos e indecisiones generados por la falta de alfabetización metodológica.

Por otro lado, en Carlino (2005) se realiza la reconstrucción de seis historias de vida de tesis. En dicho estudio se identificó la importancia del acompañamiento durante la escritura y el proceso de tesis, pues ayudan a combatir el sentimiento de soledad que dificulta la culminación del proyecto. Así mismo, se promueve la impartición de talleres de escritura como una alternativa a dicha problemática. En Alarcón y García (2021) se aborda la autopercepción de tesis de posgrado en círculos de lectura (virtuales). En tanto, se generaron y evaluaron (cualitativa y cuantitativamente) los escritos desarrollados por tesis en dichas sesiones. Como resultado, se identificó que tener espacios de trabajo comunitarios ayuda a mejorar la redacción académica, la productividad y confianza en las habilidades de investigación. Por último, Calvo (2009) hace un entrecruce autobiográfico, institucional y de producción de conocimientos de algunos tesis para analizar sus procesos y transformaciones durante la elaboración de la tesis.

En consecuencia, se establece que son indispensables los factores motivacionales durante sus procesos y procedimientos metodológicos. Finalmente, se destaca la importancia de argumentar, toda vez que Weston (1994-2006) define tal acción como “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas de apoyo de una conclusión” (p. 11). Es decir, un argumento no puede ser la exposición de un prejuicio u opinión bajo disputa, sino que es el intento (sustentado y razonado) de apoyar y defender una opinión. Por ende, para dicho autor, se vuelve esencial al caracterizarse por ser un medio para indagar (informarse respecto a otras opiniones) y ofrecer razones y pruebas convincentes (que forman la opinión propia). “No es un error tener opiniones. El error es no tener nada más” (Weston, 1994-2006, p. 13).

Método

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo (Creswell, 2003-2015; Piña-Ferrer, 2023) que implica descubrir, analizar, explicar, interpretar, comprender y predecir los significados, acciones y vínculos de los sujetos o comunidades con la realidad fenomenológica¹. Todo dentro del contexto del estudio de caso que es Tesicafé. Acorde a López (2013), el estudio de caso es una fuente de evidencia cualitativa que permite al investigador conocer la realidad mediante el acercamiento según su conveniencia y la información que reciba (cualitativa y cuantitativa). Independientemente de la postura, permite desarrollar un informe acorde a las variaciones del estudio y el comportamiento de las personas involucradas, pero presenta los resultados bajo el

¹ Según Husser (1973/1982), la fenomenología implica aceptar el ser y la naturaleza de la realidad tal como ocurren, desde el empirismo.

paradigma seleccionado. Así mismo, añade López (2013) que los estudios de caso son descriptivos y/o exploratorios; mientras que su generalización (cualitativa) radica en el desarrollo y focalización de una teoría que pueda ser transferida.

Por otro lado, para la presente propuesta se analizaron las hojas de seguimiento (del último año) que llenan los profesores, pues se buscaron los principales problemas detectados y sobre todo los referidos a la redacción académica; así como las investigaciones existentes en Tesicafé (Lugo, 2023; Lugo, 2024), en las cuales se aplican encuestas y entrevistas a los tesistas. Al tiempo que se realizó una entrevista (Vela, 2001) a la encargada del área de comunicación educativa, de donde también se obtuvo data, y se empleó la observación participante (Campoy y Gomes, 2015), habiendo participado en diversos talleres, seminarios y conferencias dedicadas a la redacción académica. Además, se dialogó sobre los resultados obtenidos con tesistas de tesicafé (de diversos perfiles, que toman sus asesorías en 2024) para triangular la información.

Para comenzar, Tesicafé es un espacio interdisciplinario educativo que da asesoramiento y acompañamiento durante proyectos de investigación, incluidas las tesis, desde hace ocho años (Lugo, 2023). Su objetivo es ayudar a la comunidad tesicafesista en el cumplimiento de sus metas y proceso de titulación bajo un seguimiento continuo (Tesicafé, 2024). Para su subsistencia económica, se implementa, a nivel universitario y superior, seguimientos de perfiles semana tras semana mediante asesorías grupales. En tanto, dichas asesorías incluyen un método 5.0; es decir: acompañamiento psicoemocional, recursos multimedia para educación, escucha activa y situada, uso ético de inteligencia artificial (IA) y metodologías educativas polididácticas centradas en redacción de tesis (masterclass, cursos y talleres) (Tesicafé, 2024). Así mismo, los seminarios-talleres se llevan a cabo de dos a ocho horas a la semana: tiempo considerado efectivo para que los tesistas avancen en sus proyectos, de acuerdo con las investigaciones dentro del proyecto (Angelina Mijares, comunicación personal, julio de 2024). El método mencionado es fundamental para el diagnóstico presentado en este estudio, pues ha apoyado a tesistas de más de 10 países, provenientes de más de 30 universidades en Iberoamérica y de más de 15 disciplinas. Mientras que las metas de estos tesistas son diversas, abarcando desde la finalización de un protocolo hasta aprender a redactar, capacitarse en normas APA, terminar la tesis, o presentar un proyecto para un posgrado.

En este sentido, como parte del área de investigación de Tesicafé, se realizan entrevistas y encuestas en línea o vía telefónica para identificar necesidades emocionales y epistémicas de tesistas. Por otro lado, a medida que avanzan las sesiones se les hace a los tesistas un acompañamiento situado desde las y los profesores de Tesicafé y el área de comunicación educativa. Se les deja ejercicios puntuales según el apartado de tesis en el que se encuentran, rutas metodológicas y, de requerirse, se les canaliza al área correspondiente del Tesicólogo o se les ofrece diferentes herramientas extras (como masterclass). Dado que, dentro del perfil de tesistas que llegan a Tesicafé, se contempla que los principales problemas que enfrentan son: “la falta de claridad en la estructura de su investigación, problemas para delimitar el tema, dificultades con la redacción académica y el manejo adecuado de las fuentes bibliográficas” (Mijares, comunicación personal, julio de 2024). Lo cual, según la entrevistada, se traduce en “huecos metodológicos y epistemológicos”; que se complican

cuando influyen factores psicoemocionales, como el sentimiento de abandono por parte de sus asesores o asesoras. Respecto al problema de redacción, según Mijares (comunicación personal, julio 2024), esta afecta la integridad académica del tesista y aumenta el riesgo de plagio, lo que puede provocar el rechazo del proyecto. Dado que implica no saber usar las citas o generarlas correctamente, copiar y pegar la información sin acreditar, o la dependencia al uso de la Inteligencia artificial. Por lo cual, las y los profesores de Tesicafé están capacitados mediante el curso MOOC para el uso, detección y orientación en la tesis; además de familiarizarse con los sistemas de citación de cada tesista para dar señalamientos, sin juzgar al tesista.

Sumado a que, en Tesicafé han detectado y rechazado otras prácticas antiéticas, como: contactar al servicio para que, con base a las ideas del tesista, el asesor redacte la tesis (similar a servicios de paga para que hagan el proyecto) o pagar para que alguien haga las citas. No obstante, Mijares (comunicación personal, julio de 2024) señala que el método de Tesicafé ha dado resultados positivos, ya que proporciona recursos prácticos y educativos para el aumento de la calidad del proyecto, la reducción de los errores y un trabajo más efectivo y ético en la investigación. Sumado a que, los recursos compartidos de las redes sociales han ayudado a tesistas, dentro y fuera de Tesicafé, a resolver dudas específicas, pues ha servido como un metabuscador: “Por ejemplo, al poner en Facebook "metodología y Tesicafé", les salen distintos recursos. Hemos tenido casos de tesistas que nos mandan mensajes agradeciendo por compartir este tipo de recursos” (Mijares, comunicación personal, julio de 2024). Esto, se enmarca en un paradigma de ciencia abierta, pues además de esas asesorías, se generan recursos de divulgación de la ciencia que son libres; desde libros, hasta videos de tik tok y youtube. Añadiendo que se han realizado dos temporadas de webinars, pódcast y la organización de congresos.

Resultados

Muchas veces se tienen claros los objetivos de una investigación, los marcos teóricos, variables, metodología y otros componentes epistemológicos. Y queda un asunto pendiente: cómo escribir una tesis. Para ello se detalla un procedimiento desarrollado durante más de ocho años bajo el método 5.0 de Tesicafé: la redacción tesística. Ahora bien, ¿qué es la redacción académica o redacción de tesis? Se entiende como una posibilidad de diálogo entre el tesista y los autores que utiliza, con el fin de argumentar sus posiciones, puntos de vista y construcciones epistémicas. Para ello, se requiere el uso de citas APA y, sobre todo, una profunda reflexividad, que lleve a argumentar y, en el mejor de los casos, persuadir. Sin embargo, es necesario considerar los alcances y límites de esta. En este sentido, “redactar una tesis puede generar adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes, desarrollo profesional y desarrollo personal (Tapia, 2009, 2010). Sin embargo, el éxito del proceso de elaboración de tesis depende tanto del alumno como del docente asesor o director de tesis” (Burns, Lamm & Lewis, 1999; Tapia, 2009, 2010; Whisker, 2005, cómo se citó en Tapia, et al., 2007).

Desafíos de un metalenguaje en tiempos de IA

Antes de comenzar a redactar se debe tener claro que las palabras fluyen siempre y cuando haya un problema por delante para argumentar. Ergo, la construcción del problema se ha hecho en el #Tesilibro1 (Lugo, 2019), pero también pueden ayudar las distintas matrices de congruencia, las cuales se pueden consultar en el Tiktok de Tesicafé (2024b). Toda vez que la redacción académica es un acto seguido a la claridad del problema por desarrollar, se procede a informar qué en la redacción tesística se combina reflexividad, citación y argumentación; bajo una coherencia estructural. Precisa de citas directas e indirectas, es falible y sistemática. Por supuesto, es muy importante que esta reflexión esté ligada a una posición de reflexividad². Esto es, el investigador explicando su propio objeto mediante epistemes adecuadas a su propio campo. Por supuesto, una redacción tesística hecha con rigor dependerá de citar adecuadamente en el sistema elegido, con lo que además se vacunará cualquier indicio de plagio.

Como recomendación al estar frente a la hoja en blanco, el tesista debe disminuir su yo ideal³ y escribir desde su yo real⁴, a fin de no saturarse de ideas o perfeccionismo y poder fluir en sus propias palabras. Como se podrá reflexionar, el yo ideal muchas ocasiones está imposibilitado a escribir, puesto que el tesista se llena de expectativas sobre su proceso, su proyecto y los otros⁵ (en cómo lo percibirán); siendo que hay una suerte de frustración porque siente que no avanza o no escribe (se compara demasiado). Y si no se escribe, aparece la culpa, por lo que habría que aceptar la falta⁶ para comenzar a escribir. Asimismo, se propone una escritura desde la complejidad y contingencia⁷. Empero, regresando a la episteme de la redacción tesística, se han detectado errores comunes: a) Leer de más y no escribir, b) Confundir la redacción académica con otros estilos (periodísticos, literarios, legales, etc), c) exceso de ego que impide escribir, d) no pedir ayuda para ser leído por otros, e) reflexionar sin citas y f) usar la IA son reflexividad para que les hagan el trabajo.

² Según Dewey (1909 como se cita en León, 2014), la reflexión es pensar, formular preguntas, encontrar información relevante y generar conclusiones propias por uno mismo. No acepta intuiciones, creencias o supuestas verdades de forma a priori, sino que requiere de un filtro crítico donde la calidad de las razones para creer y la conciencia de lo que implica aquello es clave.

³ El yo ideal se traduce como la idealización de la identidad en torno a los requisitos que “debe” seguir el sujeto (Rodríguez, 2019) y que devienen de las pasiones o instintos inconscientes (Freud, 1923).

⁴ El yo real es la razón y reflexión de la autopercepción y aceptación de la realidad tal cual es (Aramburo y Guerra, 2002; Lugo, 2023); es decir, dimensiona la identidad sin la idealización.

⁵ El otro es lo que se dimensiona subjetivamente fuera de los propios límites y que se interioriza al sentir identificación con ello (Berenstein, 2001; Lacan como se cita en Freddo, Guerreiro, Cabado y Martins, 2014)

⁶ La falta es una estructura que organiza las percepciones del sujeto según la privación, frustración o desprendimiento de algo que se desea tener o ser (Lacan, 1956-1957 como se cita en Constantini, 2018); es decir, “la falta en la tesis es una constante. Y saber lidiar con la misma es un acto necesario para proseguir y no frustrarse” (Lugo y Tellez, 2023b, s.p.).

⁷ En Lugo (2024) se expone que la dimensión de los otros (asesores, familia, amigos e instituciones), dentro de sus roles de apoyo o desafío, sumergen al tesista en dinámicas socioemocionales complejas que configuran la experiencia, motivaciones y desarrollo personal como profesional; por lo que, reconocer la influencia del otro fomenta la comunicación y formación de entorno de apoyo.

YUYAY Vol 3. N.2

Por esto, una recomendación estriba en elaborar un diario de campo del día a día tesístico, en donde se pueden dividir lecturas, experiencias y reflexiones. Y aquí se introduce una primer propuesta de prompt⁸ que ayudará al diario de campo con ayuda de la IA:

Soy investigador en ____ Mi tema de tesis es ____ Mi objetivo es _____. Ayúdame a generar un diario de campo en el cual te iré relatando día a día avances y dificultades que tengo al redactar mi tesis. Cada día dame recomendaciones para mejorar.

Cabe recordar que la IA sólo es un asistente desde el uso ético de dicha herramienta (Lugo, 2023b), por lo que las recomendaciones siempre tienen que ser filtradas por el cerebro humano. Sumado a ello, se recomienda llenar diariamente este diario para auto conocer el proceso de escritura; de tal suerte que esto incentiva el que los tesisistas “no sólo lean, sino que también escriban”. Pues, dentro de los estudios de Tesicafé, este es uno de los puntos por los cuales no avanzan los tesisistas. Es decir, se debe convertir al diario de campo en una guía para que la meta sea escribir.

Ahora bien, la redacción tesística es un metalenguaje⁹ que cuenta con sus propios códigos, los cuales el o la tesisista precisa poner en práctica. Es decir, se requiere comprender sus códigos para poder simbolizar, al tiempo que es necesario aprender sus procedimientos. Comprendamos que nadie nace sabiendo escribir una tesis. Asimismo, como parte de este metalenguaje conviene aprender normas APA para ser capaz de combinar la reflexión con lo que otros han expresado. Esto en tiempos de IA es aún más necesario, pues, de lo contrario, no se sabrá declarar cuando la IA es utilizada, ni tampoco filtrar la información. Luego de la popularización de la IA, algunos el sistemas (como ChatGPT) “han sido usados en tareas con alto porcentaje de plagio que llevan a algunas universidades a prohibir su uso (Sullivan et al., 2023 como se cita en Gallent et al. 2023, p. 6); aunque, universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México (2023) han incentivado recomendaciones bajo un uso ético y relacionado, No obstante, aún hay reportes que señalan tal necesidad de capacitarse ante el creciente uso.

Por ejemplo, la Federación Nacional de Asociaciones Cooperativas Universitarias (2024) de Tokio, reveló que del 46.7% de estudiantes han usado programas de IA; el 22.1% la han usado como referencia para artículos o trabajos de clase. Mientras que en México el 79% de personas consideran que los maestros deben capacitarse acerca de la IA en sus métodos de enseñanza (Ipsos, 2023). Así mismo, en Tesicafé detectó que “muchos tesisistas intentan confiarse de la inteligencia artificial para redactar sus proyectos. Han utilizado plataformas como ChatGPT para parafrasear o redactar su proyecto acorde a las ideas que se les ocurren”

⁸ Un prompt es una instrucción textual que se da a un programa de IA que, en forma de programación, configura el tipo de respuesta personalizada que se desea obtener y los criterios a cumplir. Además, Lugo (2024b) dice que son formas simbolizadas y disruptivas del conocimiento (metodológico, contextual, técnico y de lenguaje), pues este último guía las mejoras del programa para facilitar ciertas actividades de investigación; mientras se precisa de claridad, precisión, información contextual, formatos específicos o detalles de respuesta. Para ello se precisa cierto nivel de alfabetización y apropiación.

⁹ Según Bula y Verdugo (2021), el metalenguaje es “el uso del lenguaje en que hablamos de otro lenguaje” (p. 48); es decir, es el discurso del lenguaje (como objeto).

YUYAY Vol 3. N.2

(Mijares, comunicación personal, julio de 2024). Esto, apuntala la necesidad de un procedimiento como el que planteamos en el presente texto.

Por otra parte, hay algunas recomendaciones derivadas del trabajo con la redacción tesística, las cuales implican: a) calcular las páginas que se escribirán por capítulo, b) hacer un cronograma de avances, c) elaborar un objetivo y argumento por apartado, para que se tenga claro qué se escribirá, d) aplicar el procedimiento de redacción tesística: cita directa, cita indirecta y reflexión, e) siempre colocar conectores¹⁰ de forma y fondo. Consideramos que, mediante estas recomendaciones, se obtiene claridad en cuánto se tiene que escribir (aunque la tesis no siempre se mide en cantidades, sino también desde los avances cualitativos). En este sentido, es fundamental platicar con el asesor, o bien, buscar cuántas páginas pide la institución¹¹.

Al tiempo que, se resumen tres características de la redacción tesística que se han construido con el método 5.0 de Tesicafé: a) escribir párrafos que expresen con claridad las ideas, b) equilibrar citas y reflexiones, c) evitar calificativos y convertirlos en argumentos, d) usar notas al pie de página, con el fin de complementar y aumentar información necesaria para el lector.

Elementos fundamentales de la redacción tesística

¿Cómo comenzar a redactar tesísticamente? a) inicialmente, con una lluvia de ideas en donde se anoten ideas asociadas al protocolo, paper, apartado o capítulo; b) siempre iniciar con objetivos para saber qué escribir y hacia dónde va la redacción, c) utilizar la metodología de redacción tesística que proponemos: cita directa, cita indirecta y reflexión, d) En cada apartado, colocar introducciones y conclusiones. Respecto a la lluvia de ideas, procurar que sea coherente epistemológicamente y se ajuste a los objetivos y problema. Al mismo tiempo, siempre contextualizar la idea a desarrollar y sustentar lo que se expone con fuentes confiables. Aunado a reflexionar desde cierta posición epistemológica. En este aspecto, programas como Perplexity¹², pueden ayudar a obtener datos que sustenten ideas; ya sean teóricas o contextuales. Recomendamos ir a las

¹⁰ Un conector textual, según Muñoz (2018), se componen de una o más palabras a manera de “términos o expresiones que unen palabras, ideas, frases, oraciones y párrafos entre sí” (párrafo uno). Estos tienen una función clasificadora, acorde al tipo de conexión de ideas, pues los hay de: adición, contraste, causa-efecto, tiempo, ejemplificación, semejanza, énfasis, conclusión, espaciales, condicionales, finalidad, orden, copulativos y de certeza.

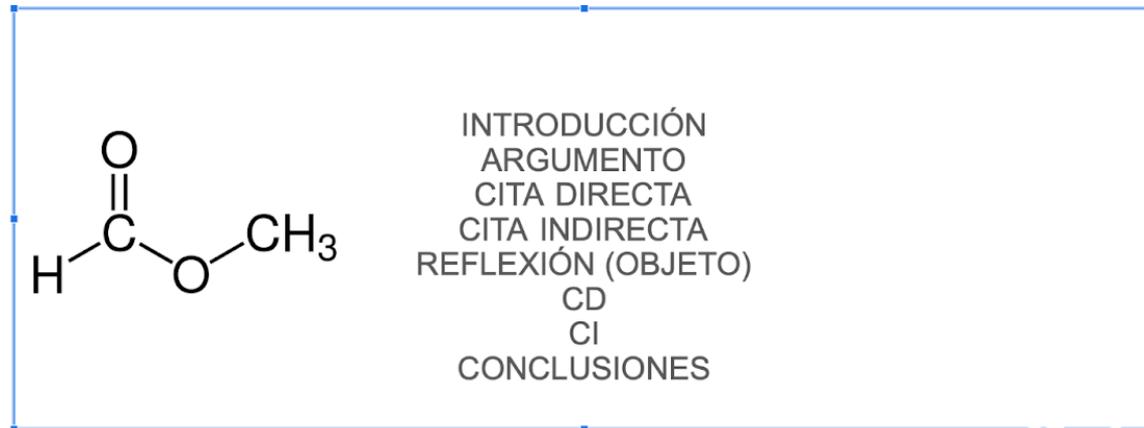
¹¹ Investiga cuántas páginas pide tu institución. Luego, divide dicho número entre el número de capítulos que deseas escribir. Ejemplo: en la UNAM piden 80 cuartillas para titularse, por lo tanto, puedo escribir cerca de 27 páginas por capítulo. Ahora bien, si el tesista tiene 3 apartados en cada capítulo, se divide el número de páginas por capítulo entre los apartados de cada uno del mismo. Siguiendo el ejemplo planteado, se tendrían que escribir sólo 9 páginas. Si bien, es un ejercicio dialéctico, pues el o la tesista podrían escribir más, ayuda mucho a dar orden, claridad y calma mental.

¹² Perplexity, descrita como una navaja suiza por sus desarrolladores, es un programa de IA que permite descubrir información acerca de un tema; ya sea obteniendo resúmenes, respuestas a una pregunta, sugerencias de exploración, organización de una biblioteca, interacción con los datos archivados, focalizar la búsqueda y brindar fuentes de consulta en diferentes tipos de archivos (Perplexity, 2024).

fuentes directas. La IA sólo es una intermediación. Si hablamos de la estructura, se coloca una primera propuesta

Figura 1

Procedimiento de la redacción tesística



Fuente: Elaboración propia

Para ello, lo que se escribió previamente ahora pasará por este proceso. Hay que aprovechar la introducción escrita, luego agregar el argumento, sumar citas y una posición reflexiva. Ahora, es importante itinerar dicho proceso para hallar un estilo. Incluso este prompt puede ayudar:

Soy investigador en _____. Mi tema de tesis es _____. Mi objetivo es observar una estructura de redacción académica. Incorpora un ejemplo en donde observe la combinación de una introducción al tema, cita directa, cita indirecta, reflexión y conclusiones. Al final, bríndame recomendaciones para mi procesos de escritura.

Pero aún más, con base en esta estructura, la IA puede ayudar a revisar y brindar recomendaciones precisas para un autoaprendizaje asistido. Para complementar, se anexan algunos ejemplos de tesis reales:

Figura 2

Ejemplos de redacción tesística

Del mismo modo, se han encontrado piezas arqueológicas de figuras de arcilla articuladas, que podemos considerar como los más antiguos títeres y también se encuentra un códice maya que revela al personaje “*Teokikixtli*” (el que hace bailar a los dioses) que en una mano muestra a un títere de guante y en la otra un títere de hilos (Ubanell 2019).

Sin embargo después de la conquista, los titiriteros indígenas fueron considerados hechiceros idólatras poseídos por demonios y por causa de la instauración de la inquisición en nuestro país, tuvieron que esconderse de los españoles.

De esta manera a dichos titiriteros, que para la inquisición no eran más que insolentes lucrativos que se burlaban de las autoridades administrativas y religiosas, se les prohibieron tanto los rituales como las representaciones de títeres en el año 1530.

Más adelante en 1569, el español Juan de Zamora solicitó permiso al Ayuntamiento de Texcoco para realizar tres espectáculos de títeres durante la Cuaresma, esta moción aseguró a la Inquisición que el espectáculo propuesto sería inofensivo y altamente moral. Fue a partir de este año que tuvieron lugar las primeras representaciones teatrales religiosas en México, con escenas como la Anunciación, el Nacimiento y en ocasiones del Corpus Christi y fue el mismo virrey, Martín Henríques de Almanza, quien dio su consentimiento en nombre de las autoridades de la Inquisición, para poder realizar estas presentaciones (Medina y Allendes, 2012).

Las autoridades inquisitoriales establecían una jerarquía entre los espectáculos, que iba desde los francamente nocivos, hasta los beneficiosos para la sociedad. Esta jerarquía reflejaba en buena medida la de los grupos sociales que gustaban de dichas diversiones. Así, el carnaval en el que participaban, sobre todo los indios de las afueras de la ciudad, fue la diversión combatida con más tenacidad. (Silva, s.f., s.p.).

Así fue como durante los siguientes años las artes, la literatura y el teatro, incluidos los espectáculos de títeres, vivieron su momento más nefasto de la historia.

Chat messages:

- Luis Josué Lugo Sánchez 16:00 Hoy: Cita indirecta
- Luis Josué Lugo Sánchez 16:00 Hoy: Conector de fondo y reflexión
- Luis Josué Lugo Sánchez 16:00 Hoy: Reflexión
- Luis Josué Lugo Sánchez 16:01 Hoy: Contextualización+cita indirecta
- Luis Josué Lugo Sánchez 16:01 Hoy: Cita directa
- Luis Josué Lugo Sánchez 16:01 Hoy: Cierre

Nota: estos tesisistas siguieron la metodología propuesta. Figura de elaboración propia

Detalles de forma en la redacción tesística: del párrafo a los conectores

Cuando hablamos de la forma, uno de los puntos centrales son los párrafos. Aquí se adjunta un pódcast de apoyo: <https://open.spotify.com/episode/1z977cKkZL8gEUKTLKsAtr?si=6cd79db62b834aa8>. Por lo que, para iniciar un párrafo de tesis se recomienda subrayar ideas claves, delimitar lo que se quiere decir antes de escribir y hacer párrafos que expresen ideas con claridad. Esto nos lleva a profundizar en el párrafo, pues es la unidad mínima de sentido tesístico, pero que ayuda a darle claridad y coherencia a las ideas. A continuación,

YUYAY Vol 3. N.2

algunas recomendaciones: a) cada párrafo expresa una idea, no revolver, b) no olvidar la estructura elemental: sujeto+verbo+predicado¹³, c) utilizar conectores (de forma y fondo) cuidando la coherencia por escrito.

Por tanto, el lenguaje oral y escrito no es lo mismo. Hay que distinguir entre ambos códigos. Así, cada idea se estructura en un párrafo con un procedimiento simple: sujeto+verbo+predicado. Los cuales van a unirse mediante conectores de fondo y forma. Aunado a un ejercicio que proponemos: “ve a tu tesis, subraya todos los adjetivos que tengas, y sustituyelos por argumentos”. Incluso puedes auxiliarte en programas como Chat GPT, Claude AI o Hugging Face. Accede a cualquiera de ellos y pídeles que te revisen tu texto.

Soy investigador en_____ Mi tema de tesis es _____ Mi objetivo es mejorar mi redacción académica, sustituyendo adjetivos por argumentos. Indícame todos los adjetivos que tenga mi texto, las ideas que carecen de sustento y las imprecisiones gramaticales, así como sintácticas. Yo seré quien corrija, por lo que, dame una retroalimentación que me ayude a mejorar.

Ahora bien, otra de las preguntas más comunes que hacen las y los tesisistas es: ¿cómo debo de escribir mi tesis, en primera o tercera persona? De acuerdo con el manual de publicaciones de la American Psychological Association ([APA], 2021), la escritura en primera persona se usa para evitar ambigüedad de atribución sobre un trabajo propio o de opinión; “nosotros” cuando es un trabajo colaborativo; y la tercera persona para referir a las contribuciones específicas de algún autor donde hay múltiples referentes o, en todo caso, algún manuscrito bajo revisión enmascarada/entre desconocidos. Empero, ¿por qué hay algunas tesis escritas en primera persona? Por los paradigmas en los cuales se escribe cada proyecto. Si quieres aprender más, adjuntamos el siguiente tik tok: <https://vm.tiktok.com/ZM25GbeUH/> Ahora bien, la forma en cómo se escriba, dependerá mucho del paradigma de tesis, así como de la postura ontológica del tesisista o investigador, además del acuerdo con el asesor o institución. Por otro lado, distinguimos entre conectores de forma y fondo.

¹³ Se debe recordar que el predicado forma parte de una oración y expresa lo que dice un sujeto, pues consta de al menos un verbo como núcleo. Y los hay nominal (enlaza sujeto y cualidad o estado de este) o verbal (el verbo fundamenta al sujeto) (Abreu y Roca, s.p.).

Figura 3

Conectores tesísticos de forma y fondo



Nota: Imagen perteneciente a Tesicafé (2024)

En cuanto a los conectores de forma, se definen como las separaciones entre párrafos, que tanto sintáctica como gramaticalmente, ayudan a darle orden a los escritos académicos detallados en la Tabla 1.

Tabla 1
Algunos conectores de forma

Función	Conectores
Adición	además, asimismo, también, de hecho, igualmente, incluso, es más
Causa	porque, debido a, ya que, puesto que, dado que, en vista de
Consecuencia	por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, así que, de modo que, de ahí que
Contraste	pero, sin embargo, no obstante, aunque, a pesar de, por el contrario, en cambio
Secuencia/Orden	primero, después, luego, finalmente, en primer lugar, en segundo lugar, por último
Ejemplificación	por ejemplo, en particular, específicamente, como muestra, tal como, a saber
Reformulación	es decir, en otras palabras, esto es, o sea, dicho de otro modo, en resumen, en síntesis
Condición	sí, siempre que, a menos que, en caso de que, con tal de que, dado que, suponiendo que
Énfasis	sobre todo, en particular, cabe destacar, principalmente, especialmente, por supuesto
Conclusión/Cierre	en resumen, en conclusión, para finalizar, por último, finalmente, en definitiva, como resultado

Nota: Tabla elaborada con Scholar GPT, que a su vez usó como campos de entrenamiento a la Real Academia Española. Se recomienda ampliar los conectores para personalizar tu proyecto. Para ello, puedes usar programas como Chat GPT, colocar tu texto, y pedirle que haga una revisión de los conectores. Sigue la metodología de creación de prompts que proponemos en el presente texto.

Por otro lado, se encuentran los conectores de fondo. Éstos se definen como la vinculación entre párrafos, dándole continuidad a ideas que expresen reflexividades por parte de las y los tesisistas. Al mismo tiempo, brindan coherencia a las ideas y escritura de un proyecto. Ayuda a que exista conexión epistémica entre planeamientos. Conectan ideas, no sólo estéticamente, sino en el trasfondo. Implican una posición y reflexividad del investigador. Aunado a que proyectan una postura ontológica, epistemológica y axiológica. Máxime cuando posicionan el expertise del autor. En particular, responden a las preguntas: ¿qué liga a una idea con otra? ¿Por qué X Y y Z conceptos se conectan? ¿Cómo mediará mi discurso entre A y B ideas? Si no se usan conectores de fondo, se mezclan ideas, no se entienden las elecciones epistémicas, se corre el riesgo

YUYAY Vol 3. N.2

de incurrir en incongruencias epistémicas y el lector queda con indeterminaciones. Del mismo modo, hay una lista con conectores de fondo que puedes utilizar:

Tabla 2
Conectores de fondo para la redacción tesística

Conector de fondo	Descripción
Desde otra postura epistémica, es posible argumentar que...	Podemos utilizarlo cuando colocamos alguna otra postura epistemológica de algún autor. Cuando uno mismo se posiciona desde otro punto de vista intenta incentivar en un diálogo.
La idea es acertada por X razones, pero hallamos los siguientes matices...	Se puede utilizar este tipo de conector de fondo cuando concuerdas solamente con alguna parte de la postura que plantea algún otro texto o inclusive de tus propias ideas y harás algunos argumentos.
Acorde a su contexto y tiempo, sin lugar a dudas, la visión tuvo relevancia, pero hoy...	Puede pasar que alguna literatura que estés revisando consideres que necesita una actualización argumentativa para darle valor al mismo tiempo diferencia en lo que planteas puede ser una opción.
Retomando las ideas del anterior capítulo, cabe considerar que el presente apartado aporta...	Muchas veces cuando cambiamos de apartado o capítulo no damos continuidad argumentativa a lo que estamos haciendo y el lector no entenderá cuando nos lea.
Considerando las observaciones hechas por comité y tutor, llegamos a los siguientes puntos..... Al tiempo que nuestras aportaciones son las siguientes:	En ocasiones los tesistas se quejan de que el asesor les impone ideas y no les dejan reflexionar. Si bien es importante escuchar al asesor, también es importante posicionar reflexiones propias.

Nota: Elaborado por Scholar GPT, toda la información e ideas pertenecen al autor. De igual manera, puedes generar prompts que te apoyen con conectores de fondo. Recuerda que la verificación y responsabilidad final es tuya.

Asimismo, siempre considera ser claro con tus efectos Netflix. ¿Qué es esto? Dejar enganchado a tu lector con tu tema, y al mismo tiempo darle claridad a tus ideas cuando inicies o termines un apartado (como cuando se ve una serie y se deja al espectador con ganas de seguir con otro capítulo, al tiempo que existe una vinculación narrativa).

Practicar la redacción tesística: algunos ejemplos y procedimientos

Después de haber entendido qué es la redacción tesística, conviene observar su aplicación en la praxis tesística. De tal manera que se exploran tres procedimientos, derivados del método 5.0. En cada uno de ellos se halla un ejemplo.

Tabla 3
Estilos de redacción tesística

<p style="text-align: right;"><i>Tesicafé</i></p> <p>Contextualización más cita directa.</p> <p>Conviene especificar que las acciones micropolíticas emergen cuando los ciudadanos no tienen los bienes y servicios necesarios, por ello intentan solucionar dicho "déficit democrático". En consecuencia, "realizan propuestas en las que, mediante la aplicación de la tecnología a su alcance, utilizan Internet como sede, inciden en cuestiones concretas, proponen reformas o cambios de tipo político" (De la Cueva, 2015, p. 24).</p>	<p style="text-align: right;"><i>Tesicafé</i></p> <p>Cita directa más reflexión.</p> <p>"En este contexto, es que la propuesta de Curran sobre el Big Ethnographic Data toma sentido y ayuda a resanar desde la práctica etnográfica algunas de las críticas hechas por Boyd y Crawford (2012). De acuerdo con Curran (2013: 69-70), desde una perspectiva etnográfica, el objetivo del Big Data no es la búsqueda epistemológica del hecho sino la búsqueda epistemológica del significado (más interpretativo). (Curran, 2013: 69-70).</p> <p>Por tanto, entendemos que en distintos entornos hay una fascinación por el Big Data; con las posibilidades, riesgos y complejidades que esto implica. Desde el análisis de redes sociales digitales se están desarrollando diversas aproximaciones interdisciplinarias; ya sea para entender culturalmente estos contextos, pero también con el fin de comprender las lógicas del Capitalismo cognitivo que se encuentran detrás, o bien, capitalizar información en proyectos con valor monetario.</p>
<p>Contextualización + cita directa: En un párrafo contextualiza a tu lector con alguna reflexión o interpretación de datos, para posteriormente aludir directamente a alguna fuente.</p>	<p>Cita directa + reflexión: coloca un copy/paste de algún autor (pero que esté bien citado) y posteriormente reflexiona respecto a esa idea: ¿qué te hace pensar? ¿cómo relacionarías dicha idea a otra? ¿Qué otra reflexión podrías aportar? ¿identificas alguna crítica posible?</p>

 <p>Tesicafé</p> <p>Cita directa más reflexión.</p> <p>El aspecto discursivo de la acción micropolítica se puede orientar en dos sentidos: cognitiva y normativamente. Esto, a partir de distinguir los discursos coordinativos y comunicativos (Schmidt, 2008).</p> <p>En los primeros hay mayor posibilidad de diálogo pues se buscan soluciones diversas para distintos problemas, mientras que en los segundos subyace una orientación hacia normas y valores, ya sean teológicos o filosóficos, lo que imposibilita el diálogo con la otredad. Mientras tanto, en la dimensión coordinativa hay un modelo piramidal en la toma de decisiones, contrario a la lógica comunicativa.</p>	<p>Cita indirecta + reflexión: coloca una paráfrasis en forma de cita indirecta y posteriormente reflexiona, con algunos de los procedimientos que has leído en este libro.</p>
---	--

Nota: Elaborados por Tesicafé (2024).

Ahora bien, se adjuntan algunos ejemplos de tesis reales en anexos. Finalmente, se propone un ejercicio extra: ir a bases de datos como Redalyc, Scielo, Latindex o BidiUNAM y buscar 5 tesis o artículos relacionados al objeto de investigación. Identificar cómo redactan las y los autores para aprender de otros estilos. Para ello, puedes llenar la siguiente matriz:

Tabla 4

Matriz para conformar estilo propio a partir de otros autores

Citas directas
Citas indirectas
Reflexiones
¿Cómo estructuran sus párrafos otros autores? Emular estilo.
Combinación de citas y reflexiones

Nota: Se puede llevar esta matriz al campo de la IA con programas como Chat GPT y sistematizarla en combinación de programas como Sci Space y Connected papers. Es decir, hallar los trabajos en dichas bases de datos especializadas en fuentes académicas, y posteriormente analizarlas en asistentes como Chat GPT. Si se quiere ir más a fondo, se pueden comparar estilos para obtener aprendizajes.

Del mismo modo, para validar el proceso de escritura, se puede pedir a algún colega que apoye revisando el proyecto (puede ser a modo de intercambio). Que verifique el uso de conectores en tu trabajo, tus argumentos, las citas bien realizadas, redacción, sintaxis, reflexividad, objetivos en cada apartado. Si no hay colega, la IA puede cumplir esta función con un prompt como el siguiente:

“Soy investigador en _____. Mi tema de tesis es _____. Mi objetivo es triangular mi redacción y avance a nivel metodológico, por eso quiero que te conviertas en experto en redacción de mi campo (nivel científico). Revisa el siguiente texto: _____. Específicamente, uso de conectores el trabajo, argumentos, redacción, sintaxis, las citas bien realizadas, reflexividad, objetivos en cada apartado. Al final, bríndame recomendaciones para mejorar como investigador.

Finalmente, se sintetizan los puntos que contiene la redacción tesística aquí propuesta:

1. Siempre hacer introducciones en cada apartado
2. Establecer objetivos por apartados
3. Elaborar un argumento propio por cada apartado
4. Utilizar citas directas, indirectas y reflexión
5. Sustentar toda la información
6. Colocar conectores de forma y fondo

En suma, la redacción tesística es un procedimiento elemental para iniciar, desarrollar y terminar la tesis. Se emplea para hacer protocolos, pero incluso para escribir papers y presentar ponencias. Recomendamos paciencia. Pues al principio es engorroso citar, combinar citas y reflexionar. Pero cada uno va adoptando y encontrando su propio estilo.

Conclusiones y discusión

Sin duda alguna, la redacción de tesis debe seguir nutriéndose de experiencias in situ, con el fin de mejorar dicho procedimiento, promoviendo y generando más investigación situada (Sandoval, 2013). Esto permite que el tesista simbolice sus ideas y las convierta en argumentos científicos o, por lo menos, comprobables. En esta misma situación, es fundamental contextualizar la presente propuesta a cada institución, persona, asesor y marco. Sin lugar a duda, se puede partir de estos cimientos epistémicos para seguir potenciando diálogos entre tesistas y fuentes, entre tesistas y asesores, entre tesistas y sus propias reflexiones, y entre tesistas y otras instituciones universitarias. Estos diálogos permiten que los tesistas argumenten desde distintos paradigmas y puntos de vista, de tal forma que la escritura académica sea un eje de la reflexividad y la creatividad epistémica, sin perder el rigor de citar ni los elementos fundamentales como la persuasión.

En este aspecto, el método 5.0, que proviene de Tesicafé y tiene a la redacción académica como uno de sus puntos nodales, puede acompañarse de una escucha socioemocional, una situacionalidad educativa y un uso ético de inteligencia artificial. Ergo, es crucial que el sujeto sea capaz de pensar en la inteligencia artificial para sus propios fines, de modo que esta herramienta no se convierta en un ancla que esclavice más a

YUYAY Vol 3. N.2

profesores y tesisistas, sino que les ofrezca posibilidades de liberación de tiempos para invertir su vida en aspectos necesarios. Por otro lado, la redacción tesisista y el desafío de la tesis siguen siendo puntos sustantivos para que las personas logren pensar diagnósticos y soluciones a problemas cotidianos. La redacción tesisista es una mediación, pero antes de ello es necesario potenciar capacidades de observación, pensamiento crítico y motivación para pensar/hacer. En este aspecto, se recomienda combinar la redacción tesisista con la creación de cronogramas, acompañamientos psicoemocionales, la utilización del diario de campo y algunos de los procedimientos expuestos en el presente texto. Además, es importante evitar errores comunes en la redacción, como no tener claro el objeto, revolver paradigmas e ideas, escribir sin el acompañamiento de un lector, falta de coherencia estructural, uso inadecuado de conectores, y errores de ortografía, redacción y sintaxis.

Un punto por discutir es la incorporación de la inteligencia artificial generativa (IAG) en los procesos educativos y de investigación donde la redacción académica está presente (en anexo 1 se comparten otros prompts realizados, los cuales pueden ayudar en la redacción tesisista). En este aspecto, se halló que con prompts estratégicos, la inteligencia artificial puede acercarnos a referentes de cómo escribir o incluso a correctores de estilo y gramaticales, como los que hemos insinuado en este proyecto. La IAG también permite obtener ideas para reflexionar o paráfrasis. Sin embargo, es importante destacar que no es la inteligencia artificial la que reflexiona; son las y los sujetos quienes deben apropiarse de ella mediante una agencia reflexiva. Es esencial saber discriminar información, buscar en otras fuentes y entender que la IA es solo una herramienta para el conocimiento. Como límites, por supuesto, está el hecho de que requiere la supervisión de expertos y de un aparato cognitivo que conozca previamente los temas. Por ejemplo, será imposible que la IA apoye en citar en APA si el usuario no conoce previamente cómo citar en APA, o será imposible que la IA apoye en reflexividad con ideas si el usuario no tiene un posicionamiento crítico ante su realidad, desde donde se generan los procesos reflexivos.

Por otro lado, este procedimiento de redacción tesisista, si bien apenas tiene su primera aparición en papers indexados dentro de la presente comunicación, se ha puesto en marcha en más de 20 talleres en diversas universidades y centros educativos de Iberoamérica. Hasta la fecha, cuenta con adaptaciones y evidencias empíricas de personas que lo han ido adaptando a sus propios procesos. Se aclara que no es una fórmula, sino parte de una metodología abierta a la crítica y cuestionamientos para su constante mejora. Sin lugar a dudas, se antoja un siguiente paper con seguimiento y resultados de personas que hoy usan la redacción académica y tesisista que se propone como parte del método 5.0 de Tesicafé. Entre algunos de los primeros hallazgos dentro de los seguimientos metodológicos, hechos con sondeos y entrevistas, los siguientes puntos:

1. Las personas han podido superar bloqueos de hoja en blanco.
2. Adquieren una estructura argumentativa.
3. Comprenden la importancia de reflexionar y darle crédito a otros.

4. Aprenden a potenciar sus capacidades de investigación con ayuda de inteligencia artificial de forma ética, sin que esto suponga abandonar su conciencia práctica y discursiva.

Finalmente, los resultados de la presente comunicación invitan a seguir construyendo el método de la redacción tesística; integrando citas, reflexiones, argumentos, prompts éticos y evidencias empíricas consistentes. En tiempos de innovación educativa e inteligencia artificial, más allá de la técnica, es crucial recurrir al pensamiento creativo que lleve a la construcción de guías para la escritura de investigaciones. Esto permitirá acceder y concluir protocolos, titulaciones, becas internacionales y diálogos -tan necesarios en la actualidad-.

Referencias

- Abreu, C. y Roca, N. (s.f.). La oración: el sujeto y el predicado. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://recursoseducativos.unam.mx/handle/123456789/26433>
- Alarcón, L. y García, K. (2021). Autopercepción de las(os) participantes de un círculo de escritura de tesis como escritoras(es) de investigación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(94), 693-722.
- Aramburo, M. y Guerra, J. (2002). Estrategias de autoverificación y autodeslizamiento del yo. *Anales de psiquiatría*, 18 (5), s.p.
- American Psychological Association (2021). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. Manual Moderno.
- Barenstein, I. (2001). El vínculo y el otro. *Psicoanálisis APdeBA*, 23(1), 9-21.
- Bula, G. y Verdugo, L. (2021). ¿Para qué sirven los metalenguajes? Sobre la interdisciplinariedad, la traducción literaria, y el papel de las humanidades. *Revista Filosofía UIS*, 20(2). <https://doi.org/10.18273/revfil.v20n2-2021003>
- Calvo, M. (2009) La elaboración de la tesis de licenciatura como espacio para la formación y la construcción social del conocimiento. *Perfiles Educativos*, 31(124), 22-41.
- Campoy, T. & Gomes, E (2015) Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. En Pantoja, A. (Coord) Manual básico para la elaboración de tesinas, tesis y trabajos de investigación. (2da Ed.). Madrid: Editorial EOS.
- Carlino, P. (2005). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. *Anales del Instituto de Lingüística*, 24, 41-62. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/196.pdf>
- Creswell, J. (2003). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (2ed.). Sage.
- Creswell, J. (2015). *Educational Research Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Pearson. <http://repository.unmas.ac.id/medias/journal/EBK-00121.pdf>
- Federación Nacional de Asociaciones Cooperativas Universitarias (2024). 第59回学生生活実態調査 概要報告 [PDF]. https://www.univcoop.or.jp/press/life/pdf/pdf_report59.pdf
- Freddo, A., Guerreiro, E., Grabado, E. y Martins, W. (2014). El sujeto del deseo en el análisis organizacional. Crisis y cambio. *Propuestas desde la Sociología*, 4, 1-20.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. En *El yo y el ello y otros ensayos de metapsicología* (s.p.). Alianza Editorial.
- Husser, E. (1982). La idea de la fenomenología (García-Baro, Trans.). Fondo de Cultura Económica (Trabajo original publicado en 1973).

YUYAY Vol 3. N.2

Esta obra se comparte bajo la licencia [Creative Commons — Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional — CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)
Revista YUYAY, Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas ISSN: [2953-6685](https://doi.org/10.29353/2953-6685) e-ISSN: [2953-6677](https://doi.org/10.29353/2953-6677)

- Ipsos (2023). Monitor global de la educación [PDF].
- León, F. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y Representaciones*, 2(1), 161-214. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.56>
- López González, W. O., (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144.
- Lugo, L. (2023). Apropiación y prácticas de la inteligencia artificial. Una propuesta desde los talleres lúdico reflexivos y las Ciencias Sociales. *UVigo*, 3(1), 1-13. <https://doi.org/10.35869/ijmc.v3i1.4866>
- Lugo Sánchez, L. (2023b) Guía para Uso Ético de Inteligencia Artificial. Tesicafé.
- Lugo, L. y Tellez (2023). Motivación y factores socio emocionales para desarrollar una tesis: El caso de la USB México. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria*, (22).
- Lugo, L. (2024). Asesor, familia, amigas e institución: los otros implicados al hacer una tesis. En D. Lugo y A. Morales (Eds.). *Caleidoscopio metodológico. Explorando epístemes y experiencias*. Fondo Editorial UPDS (1ed., pp. 14-39).
- Lugo, L. (2024b). Innovación social académica en tiempos de Capitalismo Cognitivo: el caso de la Biblioteca de Prompts Colaborativos [Artículo en proceso de publicación].
- Lugo, L., Morales, A. y Oropeza, F. (2024). Taller: estrategias socio emocionales para sobrevivir a la tesis. El caso de la FCH (USB, México). *Investigación Universitaria Multidisciplinaria* [Artículo en proceso de publicación].
- Muñoz, D. (2018). ¿Qué son, cuál es el uso y cómo se clasifican los conectores? UPB.
- Perdomo, B., & Morales, O. A. (2022). Errores y dificultades en la elaboración de las tesis de pre y postgrado del estudiantado peruano: Implicaciones pedagógicas. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 380-400. Universidad Nacional de Costa Rica. <https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Perplexity (2024). ¿Qué es la Perplexity? <https://www.perplexity.ai/es/hub/getting-started>
- Piña-Ferrer, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 8(15), 1-3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Rodríguez, R. (2019). Josef K. y la culpa. Una reflexión a propósito de la teoría del sujeto de Althusser. *Sincronía*, 76, 88-99. <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxiii.n76.5b19>
- Sandoval, J. (2013). Una perspectiva situada de la investigación cualitativa en ciencias sociales. *Cinta de Moebio*, 46, 37-46. Recuperado de <http://www.moebio.uchile.cl/46/sandoval.html>
- Tapia Carlin, E., Rivera Cuayahuitl, E., & Piantzi Varela, L. (año). Estudio exploratorio de creencias acerca de la redacción y supervisión de tesis. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. ISSN 2007-2619.
- Tesicafé (2024). Tesicafé. Termina tu tesis. <https://www.tesicafe.com>
- Tesicafé [Tesicafé Online]. (2024b, 22 de julio). Tesicafé. <https://www.tiktok.com/@tesicafe?lang=es>
- Tesicafé [Tesicafé] (22 de julio de 2024c). Tesicafé. Facebook. <https://www.facebook.com/Tesicafe>
- Universidad Nacional Autónoma de México (2023). Recomendaciones para el uso de la inteligencia artificial generativa en la docencia [PDF].
- Vela, F. (2001). "Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa". En Tarrés María Luisa (Ed.), *Observar, Escuchar y Comprender* (pp. 63-95). El Colegio de México.
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación* (B. Ribera, trans., 11a ed.). Ariel.

YUYAY Vol 3. N.2

Esta obra se comparte bajo la licencia [Creative Commons — Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) — CC BY-NC-ND 4.0
 Revista YUYAY, Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas ISSN: [2953-6685](https://doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.56) e-ISSN: [2953-6677](https://doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.56)

Anexo

Prompts que pueden ayudar en la redacción tesística.

<p>Revisión de sintaxis y ortografía</p> <p>Coloca un párrafo que hayas escrito y necesites revisar.</p> <p>Coloca el siguiente prompt: Va el prompt que usarás: “Hola, soy____, tesista de____, requiero apoyo en redacción académica. Preciso apoyo en revisión de gramática, sintaxis, ortografía y equilibrio entre citas y reflexiones.</p> <p>Para que sepas los puntos en los que te ayudó, puedes agregar: “¿qué errores detectas? ¿qué mejoras hiciste?”</p>	<p>Apoyo en reflexión</p> <p>Bríndale alguna (s) cita (s) en el cual estés atorado para reflexionar.</p> <p>Coloca el siguiente prompt:</p> <p>Va el prompt que usarás: ““Hola, soy____, tesista de____, requiero apoyo en redacción académica. Preciso apoyo en reflexión de segundo orden, respecto a la idea previa que coloqué”.</p> <p>Para que sepas los puntos en los que te ayudó, puedes agregar: “¿qué errores detectas? ¿qué mejoras hiciste?”</p>
<p>Apoyo en citas</p> <p>Puedes pedirle directamente que te apoye con alguna cita en específico. Ejemplo:</p> <p>Va el prompt que usarás: “Hola, soy____, tesista de____, requiero apoyo en redacción académica. Dime cómo citar en APA 7 una serie de televisión en Youtube”.</p> <p>Una vez que te brinde la estructura coloca tus datos y te brindará la cita.</p>	<p>Apoyo en reflexión avanzada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si quieres mejorar tus reflexiones, copia/pega el párrafo que deseas optimizar. 2. Va el prompt que usarás: “Hola, soy____, tesista de____, ayúdame a mejorar la siguiente reflexión, en el campo _____”. 3. Una vez que te brinde la estructura coloca tus datos. <p>Para que sepas los puntos en los que te ayudó, puedes agregar: “¿qué errores detectas? ¿qué mejoras hiciste?”</p>