

## Revista de Estudios y Experiencias en Educación

REXE

journal homepage: <http://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe>

---

# Inclusión educativa en Colombia: El impacto del periódico escolar en una escuela primaria a través de la Investigación – Acción

Wilman Leonid Ruge, Yeny Paola Bernal, Jhon Ricardo León, Marly Viviana Meza, Juan Felipe Rangel y Anthony Tonk  
Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, Bogotá, Colombia

*Recibido: 30 de octubre 2023 - Revisado: 21 de febrero 2024 - Aceptado: 11 de abril 2024*

---

### RESUMEN

---

La educación inclusiva se ha consolidado como un derecho universal, en el cual liderar procesos incluyentes se convierte en un compromiso ineludible de las instituciones educativas, la familia y la sociedad. La actualidad exige apertura a una nueva visión educativa, que rompa los esquemas tradicionales y dé cabida a nuevas estrategias en donde haya respeto por las diferentes dinámicas de comunicación, ritmos y estilos de aprendizaje, permitiendo el libre desarrollo del ser. En este contexto, se desarrolla el proceso investigativo de análisis del impacto al implementar el periódico escolar en una institución educativa pública de Colombia, con niños de grado quinto de primaria. La investigación llevada a cabo se enmarca en el enfoque cualitativo y responde al diseño metodológico de investigación – acción, con participación directa de los investigadores dentro del contexto de aplicación, el cual fue abordado utilizando como temática orientadora la identidad cultural de la región. A través de la implementación del periódico escolar se generaron dinámicas de participación, trabajo en equipo y motivación, así como espacios para la diversidad, en donde todos los estudiantes pudieron utilizar sus habilidades y aprender sobre diferentes temas de interés de manera trans-

---

\*Correspondencia: Wilman Leonid Ruge (W. Ruge).

 <https://orcid.org/0009-0004-0341-9170> (wilman.ruge@uniminuto.edu.co).

 <https://orcid.org/0009-0007-9594-2218> (ybernalpinz@uniminuto.edu.co).

 <https://orcid.org/0000-0002-3525-3687> (jhon.leon-g@uniminuto.edu.co).

 <https://orcid.org/0000-0002-4557-1507> (mmezacamach@uniminuto.edu.co).

 <https://orcid.org/0009-0001-0056-7037> (juan.rangel-r@uniminuto.edu.co).

 <https://orcid.org/0009-0002-8547-7619> (anthony.tonk@uniminuto.edu.co).

versal, potenciando su proceso de aprendizaje de manera integral. El proyecto muestra un aporte significativo en el rescate de las tradiciones culturales, como elemento principal que favorece la inclusión desde criterios de identidad, respeto y valor por la diferencia, haciendo de ello un medio que fortalece la construcción de conocimiento.

Palabras clave: Educación inclusiva; identidad cultural; métodos de enseñanza; participación estudiantil; publicaciones escolares.

---

## Inclusive Education in Colombia: The impact of the school newspaper in a Primary School through Action Research

---

### ABSTRACT

---

Inclusive education has been consolidated as a universal right, in which leading inclusive processes becomes an unavoidable commitment of educational institutions, family and society. The present time demands openness to a new educational vision, which breaks the traditional schemes and makes room for new strategies where there is respect for the different dynamics of communication, rhythms and learning styles, allowing the free development of the being. In this context, the research process of analysis of the impact of implementing the school newspaper in a public educational institution in Colombia, with children in fifth grade of primary school is developed. The research is framed within the qualitative approach and responds to the methodological design of action-research, with direct participation of the researchers within the context of application, which was approached using the cultural identity of the region as a guiding theme. Through the implementation of the school newspaper, dynamics of participation, teamwork and motivation were generated, as well as spaces for diversity, where all students were able to use their skills and learn about different topics of interest in a cross-cutting manner, enhancing their learning process in a comprehensive manner. The project shows a significant contribution in the rescue of cultural traditions, as a main element that favors inclusion from criteria of identity, respect and value for difference, making it a means that strengthens the construction of knowledge.

Keywords: Inclusive education; cultural identity; teaching methods, student participation; school publications.

---

## 1. Introducción

### 1.1. Evolución del Concepto de Educación Inclusiva

El concepto de educación inclusiva ha estado en permanente evolución y su incursión se podría remontar a la adopción por parte de la Unesco del Convenio contra la Discriminación en la Educación (Unesco, 1960). En ese momento, el reclamo estaba dirigido básicamente a garantizar el acceso generalizado a las escuelas y abogaba principalmente por el derecho a la educación de los niños con discapacidad. Aunque el alcance estaba limitado, se estableció como un precursor para las bases conceptuales de lo que hoy son los programas de inclusión (Bricker, 2000).

Los estudios de final de siglo sobre nuevos modelos de educación introdujeron el concepto de “barreras” para hacer referencia a los factores externos que no permiten a los estudiantes alcanzar el desempeño esperado (Ainscow et al., 2000). De acuerdo con Booth y Ainscow (2000) la inclusión como concepto hace referencia a “un conjunto de procesos para eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación” (p. 9), las cuales surgen de la interacción entre los estudiantes y su contexto.

## 1.2. Importancia de la Educación Inclusiva

La educación se encuentra en un proceso de transformación, reconocido por la mayoría de los países, que reclama cada vez más metodologías de enseñanza inclusivas (ONU, 2022). Pasar por completo la página de los currículos tecnicistas y conductistas que predominaron en el siglo XX (Díaz y García, 2014) y reconocer la diversidad como un elemento de riqueza que permite apoyar los procesos de aprendizaje, es ahora la consigna que caracteriza a las instituciones educativas inclusivas y que como lo menciona González (2005, 2010), permite reconocer la calidad en la educación. Por esto, investigar metodologías de educación inclusiva es una estrategia actual en el mundo que ayuda a mejorar la calidad y el acceso al sistema educativo.

El establecimiento de la educación como un derecho universal (ONU, 1948) impulsó la necesidad de establecer políticas educativas en el mundo para atender a las personas sin ninguna distinción y estableció un primer vínculo que impide pensar en la actualidad en estrategias educativas sin poner como objetivo la atención a la diversidad. La educación inclusiva implica que el sistema educativo en general se debe transformar para identificar barreras, suprimirlas, asegurar el acceso, la integración, el trato con dignidad, la participación y la enseñanza significativa a todos los estudiantes en su diversidad (Ainscow, 2016).

La Unesco (2015) ha establecido como objetivo de desarrollo sostenible la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Para la Unesco (2017), la diversidad hace referencia a “la diferencia entre las personas, que puede ser en función de la raza, etnia, género, orientación sexual, idioma, cultura, religión, capacidad mental y física, clase y situación migratoria” (p. 7).

En Colombia, se ha avanzado de manera progresiva en la promoción de la no discriminación mediante la implementación de directrices y políticas orientadas hacia la inclusión. Estas iniciativas incluyen las políticas de atención a estudiantes con discapacidad (MEN, 2017) y los programas destinados a la población migrante (MEN, 2018) y desplazada (MEN, 2001). Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, aún persisten desafíos en la consecución de un trato igualitario, como es señalado por García (2020). La razón principal de este desafío radica en que, aunque la normativa existe, su interpretación y aplicación no se ha generalizado de manera efectiva.

Se hace evidente que la diversidad y la educación inclusiva son procesos sociales de variadas expresiones, pero con el fin común de reconocer las necesidades individuales y enseñar desde las diferencias. Como lo menciona López Melero (2011) el objetivo social que persigue la educación inclusiva, permite relacionarla de alguna manera con la escuela democrática de Barth o la pedagogía de la esperanza de Freire, quienes también establecieron como propósito la lucha contra la exclusión.

Aún falta camino por recorrer, son muchos los desafíos que hoy tiene la sociedad para eliminar las barreras de participación, aprendizaje y desarrollo de la humanidad (Unesco, 2016). Estas barreras generan la necesidad de avanzar en acciones pertinentes donde se valore la diversidad y se creen ambientes idóneos sin cabida a discriminaciones o exclusiones, sino

que, por el contrario, se promueva, desde el marco de los derechos humanos, la promoción de diferentes alternativas de acción frente a las situaciones presentes en el ámbito educativo, en el cual hacen parte numerosos actores y todos ellos representan la riqueza del aprendizaje desde sus múltiples capacidades.

Las instituciones educativas y los docentes han pasado de ser unos sujetos pasivos seguidores de los documentos propuestos por el gobierno central, a tener una participación para la planeación y ejecución de las estrategias y metodologías didácticas que facilitan de manera inclusiva el aprendizaje de los estudiantes.

### 1.3. El Periódico Escolar Como Estrategia Inclusiva

Desde la Unesco se quiere seguir incentivando la igualdad de oportunidades para todas las personas, construyendo políticas inclusivas, en las cuales todos los individuos aprendan y participen sin discriminación, dando cabida a la atención oportuna y pertinente de seres humanos con necesidades educativas particulares y específicas. En la actualidad el objetivo de la educación inclusiva es “eliminar la exclusión social que es consecuencia de las actitudes y respuestas frente a la diversidad” (Unesco, 2021, p. 24). Para esto, la educación debe permitir que los estudiantes tengan acceso al progreso, a la comprensión de sus realidades y trabajen por una sociedad más justa (Unesco, 2015b).

La escuela como representante social desde el ámbito educativo presenta un compromiso como formadora de conocimientos frente a lo que representa la inclusión, formando talentos que desde la acogida, aceptación y promoción hacen posible el impulsar políticas internas incluyentes, donde desde el ejercicio educativo se cumpla y fomente los derechos de participación de todos, generando así impacto en la sociedad, cuando se busca un cambio de visión ante lo que representa las capacidades e inteligencias diversas de cada uno.

Con el objetivo de lograr una educación inclusiva, se propone este proyecto que emplea el periódico escolar como estrategia didáctica para fomentar la participación y el aprendizaje en un grupo de estudiantes en Colombia. El trabajo de investigación se encuentra inmerso en el marco general del proyecto liderado por el Grupo de Investigación Educativa en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, con el cual se pretende analizar el impacto de implementar un periódico escolar, con perspectiva de inclusión educativa, en diferentes regiones del país, abordando estudiantes de diferentes niveles escolares, en instituciones públicas y privadas, tanto en contextos urbanos como rurales.

Este enfoque permite reconocer y potenciar las fortalezas individuales, y asegura que los diferentes estilos de aprendizaje sean atendidos a través de una estrategia comunicativa creativa. Los estudiantes con base en sus gustos y habilidades contribuyen con perspectivas únicas a la construcción de rutas de aprendizaje accesibles para todos.

Como muestra de la diversidad de contextos investigados, el presente trabajo muestra el proceso de intervención al trabajar con un grupo de estudiantes de grado quinto de primaria, en una institución de carácter público del municipio de Aguachica, en el departamento del Cesar, en Colombia. Las actividades fueron elaboradas por un grupo de investigadores quienes reconocen la importancia de la cultura y su rescate como medio para acercarse a una población con tradiciones propias y que representan la zona en la que viven.

El proceso investigativo es abordado a partir de cuatro constructos: la educación inclusiva, las estrategias didácticas, los proyectos transversales y el periódico escolar. La inclusión implica un único sistema para todos, lo que puede llevar a estrategias de enseñanza en las que cada uno de los actores educativos se adapte a la diversidad de cada estudiante. Para Escarbal et al. (2012), “si realmente queremos construir un sistema educativo democrático, justo,

igualitario y eficaz, no debemos dejar de lado a unos alumnos para centrarnos o dar prioridad a los otros” (p. 137).

#### 1.4. Proyectos Transversales y Periódico Escolar

En los contextos educativos, los proyectos transversales se refieren a todos aquellos que, desde la planeación y el diseño hasta la implementación y la evaluación, abarcan una serie de estrategias y metodologías que benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje de un grupo de estudiantes definido. Estos se vinculan conectando los saberes de diferentes áreas del conocimiento, buscando aprendizajes significativos y conciben la facilidad de profundizar competencias interdisciplinarias que promueven valores como el respeto, la libertad, la honestidad, la igualdad y el amor. Para lograrlo, es necesario integrar en una misma actividad, clase o proyecto, varias áreas del conocimiento que respondan a las necesidades contextuales de los estudiantes. [Busquets et al. \(1993\)](#) enfatizan en que los temas transversales son la columna vertebral del aprendizaje, dejando a un lado el concepto de ciencia como conjunto de verdades absolutas, e invitan a ir migrando a un concepto más dinámico.

El proceso educativo en Colombia se encuentra guiado por lineamientos a partir de los conocimientos a impartir en cada una de las asignaturas, no obstante, desde prácticas, políticas y costumbres propias de cada institución se pueden liderar proyectos para permear todas o una parte de las materias académicas, buscando con ellas la formación integral de los estudiantes, quienes viven y conviven en una sociedad con la que la escuela se encuentra comprometida en aras a fortalecer procesos civiles y humanos en general.

#### 1.5. Implementación del Periódico Escolar

La implementación del periódico escolar es sin duda una estrategia educativa de innovación que permite expresar ideas y pensamientos, así como difundir de manera pertinente información de interés para la comunidad educativa, tomada a través de la observación y la participación de todos. Autores como [Campos \(1995\)](#) han mostrado la relación que existe entre los contenidos del periódico escolar y la cultura organizativa del centro educativo, entendida como el conjunto de valores y significados que comparten sus miembros. [Santos \(2005\)](#), a su vez, ha señalado la utilidad del periódico escolar para el ejercicio de la libertad de pensamiento y expresión en un mundo completamente diverso.

Se destaca que el periódico escolar presenta cualidades pedagógicas que le permiten ubicarse como una estrategia idónea para impulsar proyectos inclusivos dentro del ejercicio educativo, siendo un medio que posibilita la participación de todos, generando la oportunidad de manifestar las diversas habilidades, formas de pensar, proyectar o criticar aspectos que se consideran de impacto e importancia para la escuela y sociedad. El proyecto permite promover no solo las competencias cognitivas y procedimentales, sino que tiene el alcance de incentivar en la comunidad educativa nuevos valores como la igualdad, el trabajo colaborativo y puede dar relevancia a elementos socioculturales y emocionales, los cuales representan aspectos diferenciales que le dan identidad a la educación inclusiva como modelo ([Valcarce, 2011](#)).

Si bien el periódico escolar del siglo XX ya es un espacio para el pensamiento de los estudiantes, en la actualidad es visto como una estrategia inclusiva, que involucra a todos los actores de la comunidad educativa ([Deckert y Linck, 2007](#)). Así mismo, el mecanismo de difusión ha sufrido transformaciones para adaptarse a las nuevas tecnologías de la información, sin perder las posibilidades pedagógicas para la mejora de la práctica educativa a través del desarrollo de las competencias comunicativas, la creatividad y el pensamiento crítico ([Santalla y Martínez, 2020](#)).

Algunos autores, como [Moreira y Duarte \(2002\)](#), [Calle y Aguilera \(2022\)](#), [Arrieta et al. \(2015\)](#) y [Acevedo y Gómez \(2021\)](#) han analizado algunos aspectos de la creación de un periódico escolar, relacionados con el impacto desde diferentes dimensiones, reconociendo en este un espacio de articulación de diferentes temas y áreas de conocimiento que favorece las interacciones con el entorno escolar, la generación de aprendizajes significativos, la ganancia de interés, la motivación entre los estudiantes, promoción de la creatividad y una mayor implicación intelectual y afectiva con el conocimiento, sin tener que reducirlo a simples conceptos escolares.

Del presente proyecto surge como pregunta ¿Cuál es el impacto que genera la implementación del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva con estudiantes de primaria en Colombia?

## **2. Objetivo de la investigación**

El objetivo de este estudio investigativo se centra en analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite el desarrollo de la educación inclusiva. De manera específica, este objetivo se aborda por medio de, la identificación de la realidad educativa y cultural del contexto, la elaboración e implementación de una unidad didáctica, la construcción del periódico escolar, su publicación y la valoración del impacto desde la mirada de la educación inclusiva.

## **3. Metodología**

### **3.1. Enfoque metodológico**

El proceso investigativo llevado a cabo se enmarca en el enfoque cualitativo, teniendo como propósito construir conocimiento desde comportamientos de fundamentación social, en donde se apela a la narración y a la subjetividad como criterios propios del enfoque para responder a un proceso abierto que orienta sus principios a comprender el fenómeno a través de un método flexible que parte de la experiencia, la acción y la aproximación al entorno y los individuos como sujetos de estudio, con el propósito de reconstruir la realidad a partir de la perspectiva de los actores participantes. Si bien, el enfoque es cualitativo, la investigación también hace uso de procesos estadísticos básicos para profundizar en el entendimiento y el análisis de los hallazgos y resultados.

### **3.2. Diseño de investigación**

Este es un proyecto que responde al diseño metodológico de investigación – acción, con enfoque de implementación participativa de los investigadores dentro del contexto de aplicación. Para obtener la información que permitió analizar el impacto de la elaboración del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva se utilizaron técnicas de campo empíricas y la ayuda de herramientas de tipo estadístico para profundizar en lo cualitativo y permitir el acercamiento a la visión de los participantes. Para recolectar datos de diferente tipo como escritos, imágenes, lenguaje verbal, no verbal, artístico y conductas observables, se aplicaron cuestionarios y entrevistas. Adicionalmente, se construyó y aplicó una secuencia didáctica de donde se generaron observaciones y registros en diarios de campo.

El periódico escolar fue cimentado con propósitos sistemáticos y principios pedagógicos que permitieron alcanzar el interés y la motivación por parte de los estudiantes de manera didáctica, usando el juego y otras expresiones artísticas como conducto para construir productos que luego fueron publicados en el periódico.

Las temáticas abordadas fueron ubicadas como momentos dentro de una secuencia didáctica y aplicadas según decisión considerada por los investigadores, buscando un orden lógico desde la presentación del proyecto y la recogida de información inicial, pasando por el desarrollo y aplicación de actividades con tiempos pedagógicos uniformes, para finalmente llegar a la construcción de los productos que fueron publicados en el periódico escolar.

Asimismo, en el proceso metodológico de la investigación también se utilizó la reflexión para poder plantear tesis sobre los elementos que mejoraron y así, dar explicaciones teóricas y prácticas posibles, partiendo de los detalles que lograron ser observados (Abero et al., 2015). De esta manera, se garantizó que los registros de campo no solo recogieran los aspectos descriptivos de lo sucedido, sino que además se generaron anotaciones interpretativas del momento.

### 3.3. Población y muestra

La población corresponde a la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Sede Gabriela Mistral, ubicada en la zona urbana del municipio de Aguachica. Esta institución educativa es de carácter público y la descripción sociodemográfica de la comunidad educativa revela que se trata de un contexto heterogéneo, donde convergen familias con distintas realidades socioeconómicas y culturales. En esta sede, se realizó el proceso investigativo con una muestra de cuarenta niños de quinto grado de primaria, cuyas edades oscilan entre nueve y 10 años. De la misma manera participan en el proyecto cinco docentes que imparten enseñanza en el grado quinto y los padres de familia de los estudiantes.

Aunque el municipio de Aguachica es rico en tradiciones y costumbres, algunas de estas tradiciones se han venido perdiendo con el tiempo, en razón al distanciamiento de las raíces culturales por parte de las nuevas generaciones, posiblemente influenciadas por los procesos migratorios y por la presión recurrente de nuevas tendencias a través de los medios de comunicación digitales. Esto sugiere una realidad de exclusión cultural, pérdida de identidad y desconexión con la historia y la cultura local.

### 3.4. Instrumentos y técnicas

Dentro del proceso metodológico de la investigación se contempló la fase de recolección de datos, como refiere Hernández- Sampieri et al. (2014), la obtención de datos se realizó en los contextos cotidianos y naturales de los participantes, esto involucra observar sus actividades diarias, sus patrones de comunicación, sus sistemas de creencias, sus estados emocionales, sus procesos cognitivos y sus interacciones habituales, entre otros aspectos. (p. 397).

Pensando en estrategias genuinas del proceso cualitativo que permitieran reunir información frente a cada una de las categorías o constructos y, dieran luces para profundizar ulteriormente en el análisis de los datos obtenidos, se plantearon, elaboraron y aplicaron dentro de la intervención instrumentos tales como: encuesta diligenciada por los padres de familia, encuesta bajo consideración de diseño pretest – posttest dirigida a los estudiantes, entrevista conducida a obtener informe de parte de los docentes y diarios de campo como medios para recopilar información del desarrollo de la secuencia didáctica.

**3.4.1 Encuesta.** Como lo afirma McMillan y Schumacher (2005), “las encuestas se emplean para conocer las actitudes, las creencias, los valores, las características demográficas, los comportamientos, las opiniones, los hábitos, los deseos y las ideas de las personas” (p. 292), lo cual responde a la intención de los investigadores quienes formularon las afirmaciones para conocer la perspectiva que tenían los padres de familia frente al proceso educativo inclusivo, así como sus opiniones respecto a las acciones escolares que desarrolla la institución para la formación integral. Este instrumento (Figura 1) fue validado por un experto y posteriormente aplicado.

**3.4.2. Encuesta Bajo Consideración de Diseño de un Grupo con Pretest –Postest.** Fue elaborada por el mismo grupo de investigadores con el propósito de conocer desde la mirada estudiantil su visión frente a la inclusión educativa y su postura respecto a la misma, siendo diseñada con vocablos sencillos y propios de cada etapa escolar en la que se encuentran los estudiantes. Para el desarrollo de la encuesta se utilizaron los argumentos de los constructos propios del proceso investigativo.

Esta encuesta tiene una particularidad, ya que es aplicada en dos momentos, buscándose con ello conocer si la intervención fue idónea y respondió a los objetivos trazados, de tal manera que, se orienta desde una visión inicial en donde se conoce primeramente la percepción y situación de los estudiantes sin intervención alguna, sino que nace de la mirada preliminar, de lo ya existente, conocido y vivido por cada grupo, y una final, que permite conocer si se produjo un cambio significativo después de la realización de una serie de pasos orientados a unos resultados esperados.

**Figura 1**

*Muestra de algunas preguntas de la encuesta dirigida a padres de familia*

Estimado padre de familia y/o acudiente, nos complace saludarlo.

Queremos invitarlo a diligenciar de la manera más honesta posible una encuesta que caracterizan las estrategias didácticas y pedagógicas que actualm. Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia.

Sus respuestas son muy valiosas para consolidar la propuesta didáctica del proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva. Este es un proyecto educativo y social, desarrollado en varias instituciones educativas de Colombia para la diversidad, en donde todos los estudiantes, sin distinción y puedan desarrollar las capacidades y habilidades requeridas para potenciar su manera integral.

La educación inclusiva se ha consolidado como un derecho universal en el cual los excluidos se convierte en un compromiso ineludible de las instituciones educativas.

Lo invitamos a que lea cuidadosamente los enunciados que se presentan a continuación y marque la opción que mejor represente su opinión:

Inclusión	Siempre	Casi siempre
Como familia, hemos recibido un trato igualitario y respetuoso por parte de todos los miembros de la institución.		
En las actividades escolares programadas podemos expresar libremente nuestras opiniones.		
Las opiniones y sugerencias de los padres y/o acudientes son valoradas y tenidas en cuenta por el colegio.		
Durante el desarrollo de los contenidos temáticos se generan actividades que permiten la participación de las familias.		
Recibo orientación por parte de la institución cuando tengo alguna dificultad personal que puede afectar el desarrollo de mi hijo/a.		
En las reuniones con padres y profesores nuestro preocupación por mantener un ambiente de armonía, respeto y tranquilidad.		
Muestro interés por garantizar que mi hijo reciba una educación de calidad.		
Participo de manera activa en las actividades programadas por la institución.		
<b>Transversalidad</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>

Las actividades programadas por el colegio permiten el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres.		
En la realización de actividades se pueden relacionar conceptos de diferentes áreas como lenguaje, humanidades o ciencias naturales.		
Las actividades programadas tienen presente la realidad que viven los estudiantes fuera del colegio, su contexto familiar y personal.		
Los temas que se enseñan a los estudiantes se pueden aplicar con facilidad en otras actividades, incluso fuera del colegio.		
<b>Colaboración y trabajo en equipo</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>
Las actividades de clase le han permitido a mi hijo(a) trabajar en equipo con sus compañeros.		
Siento gusto por el trabajo en equipo con las demás familias porque puedo aportar para el aprendizaje del grupo.		
Es importante que exista un líder en los grupos de trabajo con padres para orientar y tomar decisiones en conjunto.		
Cuando realizamos reuniones en el colegio asumo el rol de líder orientando a las demás familias en el desarrollo de las actividades.		
En situaciones de desacuerdo con otros padres asumo un rol mediador y/o conciliador para llegar a un acuerdo.		
El trabajo en equipo me parece importante porque mi hijo(a) aprende de sus compañeros.		
<b>Innovación</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>
Las actividades programadas por la institución son llamativas, diferentes y motivan a los estudiantes a seguir aprendiendo.		
Propongo a los profesores actividades nuevas y creativas para desarrollar en las clases de mi hijo(a).		
Me gusta que mi hijo(a) reciba clases y desarrolle actividades nuevas guiadas por personas externas a la institución.		
Prefiero que las cosas siempre se hagan de la misma manera porque lo nuevo me genera inseguridad e incomodidad.		

Fuente: Elaboración Propia.

**3.4.3. Secuencia Didáctica.** Dentro del proyecto de manera global se planteó la secuencia didáctica como un medio que posibilitó, una vez aplicado, el alcance de información respecto a los constructos bases del proyecto. De tal manera, que este medio permitió la planeación, organización y puesta en marcha de un conjunto de actividades pensadas con un propósito puntual, explorando la herramienta del periódico escolar como un canal para posibilitar acciones inclusivas, haciendo uso de la transversalidad y las habilidades comunicativas de los estudiantes. En la Figura 2, se observa el formato de secuencia didáctica utilizado en el proyecto.

**3.4.4. Diario de Campo.** Este instrumento (Figura 3) permitió registrar de manera sistemática las observaciones realizadas durante la inmersión en el campo y la ejecución de las acciones planeadas, fue diseñado por la institución universitaria a la que pertenecen los investigadores.

Los diarios de campo fueron diligenciados de manera individual, registrando en cada uno de ellos lo referente a intervenciones particulares, que según estructura del proyecto tienen por título momentos y sesiones, correspondiente a intervenciones donde se busca potenciar aspectos relacionados con la educación inclusiva desde la utilización de diferentes temáticas.

**Figura 2**

*Formato de planeación, descripción y análisis de los momentos de la Secuencia Didáctica.*

<b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>			
1. Momento No. 1			
2. Didáctica del Arte			
3. Sesión (clase)			
4. Fecha en la que se implementará			
5 Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes			
6.. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	<b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b>	<b>Lo que se espera de los niños...</b>	<b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b>
	-		

Fuente: Modificación con relación a la versión original de Pérez-Abril et al. (2013).

**Figura 3**

*Formato de Diarios de Campo*

Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:		Fecha:	DIA/MES/AÑO
Semestre y NRC:		Docente tutor:	Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:		Grado, curso o nivel:	
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:		Teléfono Interlocutor:	
Registro del Docente coinvestigador			
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?		Observación Reflexiva (Ver Juzgar)	
Motivación:		¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?	
Desarrollo:			
Cierre:		¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?	
Reflexión Final (se debe dar en torno a cómo desde la didáctica del arte se promueven o no las competencias en lectura, escritura y oralidad):			

Fuente: Aula Virtual Uniminuto.

Wesely (2021) afirma que la inserción del diario de campo en el ejercicio educativo hace posible obtener resultados que comprendan mucho más de lo alcanzado en el aula de clases, permitiendo construir experiencias significativas que lleven a generar impacto en la formación, desde la integralidad y visión holística de la reflexión y emoción como un todo que permea y resignifica la practica educativa.

**3.4.5 Entrevista.** La entrevista es uno de los instrumentos insignias de la investigación de carácter cualitativo, por esta razón los investigadores diseñaron una entrevista estructurada para ser aplicada a docentes. Los apartados que comprenden la cédula de la entrevista y sobre los cuales se elaboraron un conjunto de preguntas fundamentadas desde los constructos y objetivos propios de la investigación, fueron: necesidades, gustos y fortalezas; diversidad y educación inclusiva; transversalidad; trabajo en equipo; e innovación.

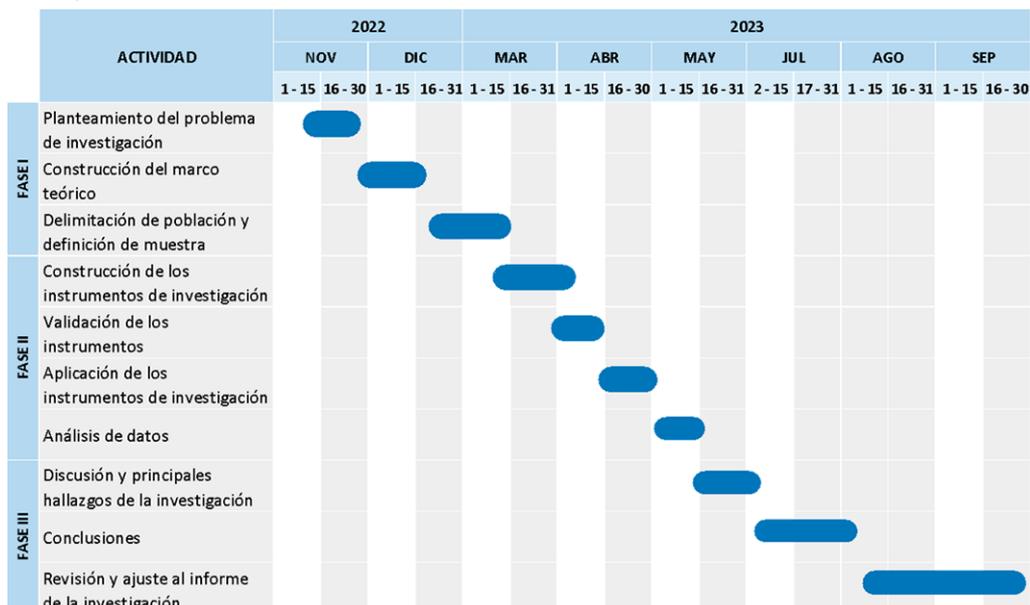
Por medio de la entrevista se buscó tener un conocimiento frente a la posición del docente respecto a los procesos inclusivos que ellos lideran en la institución, por lo cual las preguntas estaban enmarcadas en algunas tipologías según la clasificación realizada por Mertens (2010), de opinión, de conocimiento y de antecedentes (como se citó en Hernández et al., 2014, p. 404). Cada una de estas estuvo orientada a generar un ambiente agradable para el entrevistado, buscando conseguir información valiosa y éticamente confiable.

**3.4.6. Programas de análisis cualitativo.** Durante el proceso de análisis de los datos recolectados, se utilizaron programas de análisis cualitativo como ATLAS.ti, versión 23.2.2, y NVivo 14 para consultar las palabras más frecuentes con generalizaciones en relación con los registros de diarios de campo resultantes de las secuencias didácticas y las entrevistas.

Un programa de análisis cualitativo es una herramienta que ayuda a los investigadores a analizar datos no numéricos, como texto, audio y video, para identificar patrones y temas. En palabras de Lopezosa y Codina (2023), este tipo de programas permite a los investigadores “el descubrimiento y la construcción de relaciones entre los datos, la asignación y definición de temas y categorías para darle significado a los datos, la visualización de los resultados del análisis de datos y la creación de informes” (p. 3).

**Tabla 1**

*Cronograma de actividades del proyecto*



Fuente: Elaboración Propia.

### **3.5. Fases de estudio**

Como se observa en la Tabla 1, el desarrollo de la investigación tuvo tres fases fundamentales. En la primera fase se dio alcance al establecimiento de los grupos de investigadores, a la identificación del tema de estudio, la definición del problema de investigación, así como al establecimiento de los objetivos y la documentación del marco teórico que direccionan y soportan tanto el diseño metodológico construido y aplicado, como los argumentos presentados en el análisis de resultados. En esta primera fase, también se seleccionó la población objetivo de estudio y se delimitó la muestra a tomar durante la investigación.

La segunda fase correspondió a la construcción, validación, aplicación de los instrumentos de investigación y el análisis de los datos recolectados. El apoyo de un experto validador fue pertinente para ajustar las herramientas de aplicación, garantizando que cumplieran su función de facilitar el acceso a la información relacionada con el problema y los objetivos planteados. La información obtenida fue tabulada y analizada de manera cualitativa de acuerdo con las variables de inclusión, estrategias didácticas, trabajo colaborativo y proyectos transversales.

Una vez recolectados los datos fueron tabulados con ayuda de programas de análisis cualitativo y se dio lugar a la tercera y última fase, en donde se discutieron los principales hallazgos y se establecieron las conclusiones y recomendaciones. Un tiempo adicional fue necesario en esta etapa para terminar de documentar el informe del proyecto de investigación y someterlo a revisión. La construcción de los elementos de investigación que se analizaron, para su posterior validación y aplicación en la institución educativa, permitieron obtener hallazgos pertinentes para la construcción de las conclusiones y documentar el trabajo de investigación.

### **4. Resultados**

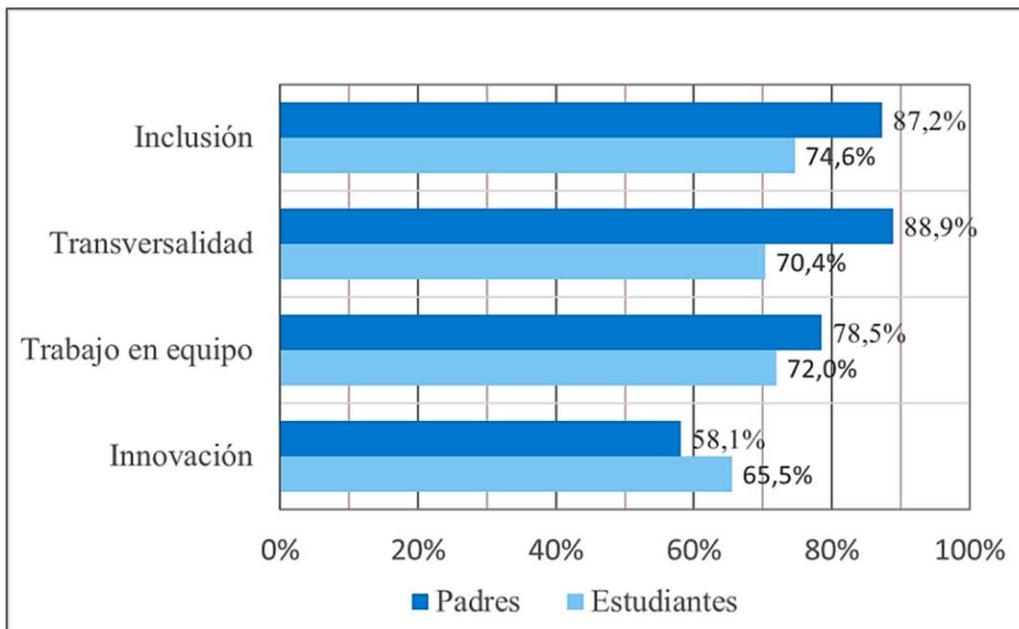
Durante la primera fase de esta investigación, se adelantó un proceso de recopilación de datos que implicó la realización de encuestas para obtener la percepción de los padres de familia y de los estudiantes en relación con las estrategias didácticas y pedagógicas implementadas por la institución educativa. Los resultados fueron estructurados de acuerdo con los constructos de la investigación: inclusión, transversalidad en el abordaje de los contenidos, trabajo colaborativo e innovación.

La percepción de los encuestados se esquematizó utilizando una escala de valores que oscila desde el 100%, para representar la observación constante de las ideas relacionadas con cada uno de los ejes, hasta el 0%, que indica que dichas ideas nunca se han evidenciado. El resultado de esta fase se presenta en la Figura 4, que ofrece una representación gráfica de la percepción de los padres de familia y estudiantes.

De igual manera, en la Figura 5, se detalla para los constructos, la intención abordada en las preguntas formuladas y el resultado porcentual asignado por los padres de familia y los estudiantes. Si bien, los padres identificaban la transversalidad como el elemento más significativo de las prácticas educativas de sus hijos, esta percepción estaba influenciada por la realización de actividades culturales propias de la región y tenía una menor influencia por la diversidad demográfica de los estudiantes, caracterizada por la presencia de migrantes, familias urbanas, rurales, comunidades indígenas, afrodescendientes y atención a estudiantes con déficit de atención. Así mismo, en los procesos de inclusión le daban mayor valor a las relaciones de empatía por parte de la comunidad y en menor medida a la posibilidad de participación.

**Figura 4**

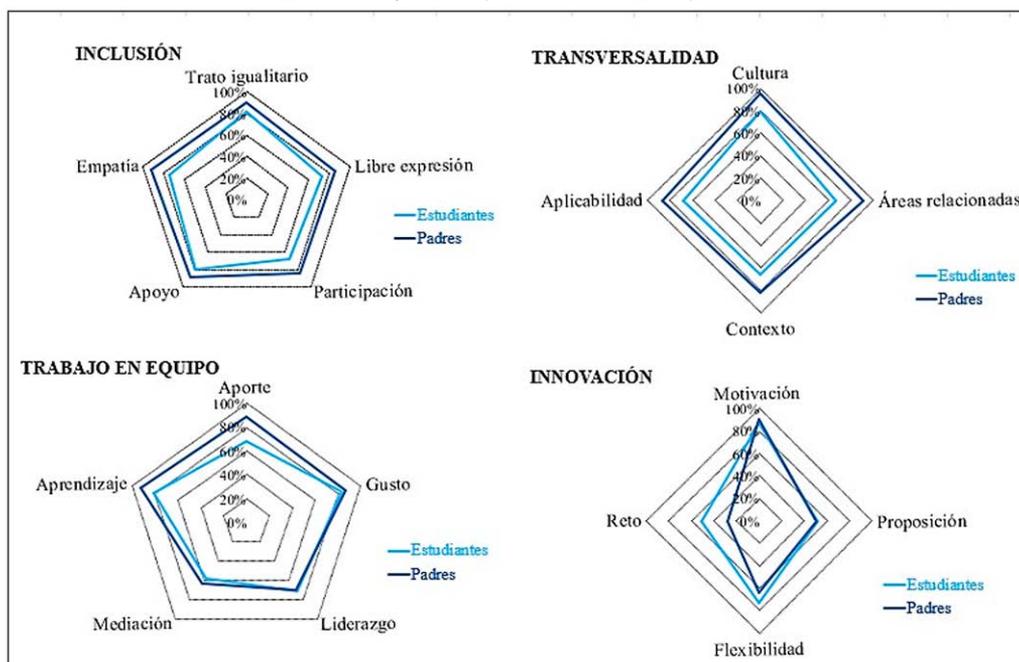
*Percepción de los padres de familia y de los estudiantes respecto de las estrategias didácticas.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 5**

*Resultados de encuesta a padres de familia y estudiantes por eje de análisis.*



Fuente: Elaboración propia.

Para los estudiantes, la encuesta de entrada mostró que los procesos de inclusión eran más relacionados con el apoyo por parte de los docentes y el trato igualitario, que con el relacionamiento empático hacia los compañeros y el reconocimiento de la diversidad como valor para el aprendizaje.

Estos datos iniciales permitieron identificar algunos juicios propios de los actores educativos involucrados en el estudio y orientar la construcción de estrategias educativas más inclusivas para favorecer la enseñanza de contenidos significativos a través del periódico escolar.

Para la segunda fase de la investigación y, con base en los resultados iniciales obtenidos, se diseñó la entrevista para docentes y se ajustó una secuencia didáctica para la implementación del periódico escolar, utilizando de manera transversal conceptos socioemocionales, culturales, ambientales y comunicativos, que fueron presentados en el aula en siete momentos. Todos los instrumentos utilizados contaron con la validación de investigadores expertos en el área de la educación.

El primer momento correspondió a la presentación del proyecto, firma de los consentimientos informados y actividades iniciales de motivación. Inspirados en imaginar el colegio de sus sueños, los estudiantes elaboraron dibujos a mano, que se utilizaron para el diseño del periódico mural, como se muestra en la Figura 6.

### Figura 6

*Expresiones gráficas de los estudiantes utilizadas en el diseño final del periódico mural.*



En el segundo momento, se utilizó la lectura de cuentos tradicionales, la proyección de videos históricos propios de la región y la temática de indagación científica para incentivar de manera colaborativa la creación de cuentos cortos, lo cual fomentó el trabajo en equipo, la creatividad y el liderazgo. Se destaca el potencial del periódico escolar como estrategia didáctica integral y transversal, que aborda competencias no solo académicas, sino también socioafectivas. Si bien, un grupo reducido de estudiantes no mostraba al inicio agrado a la creación de ideas que llevaran a la construcción del cuento, la escucha de ideas por parte del colectivo motivó a que todo el grupo terminara participando y presentando desde sus capacidades individuales una creación colaborativa. La Figura 7, muestra algunos cuentos creados y publicados en el periódico mural.

El tercer momento se utilizó para trabajar el tema de las emociones y el Carnaval como tradición cultural. Los estudiantes participaron activamente, compartieron sus experiencias personales y reflexionaron sobre sus emociones. Se realizaron actividades como el dibujo del pájaro del alma y el autorretrato relacionado con el Carnaval, los cuales fueron agrupados, como se observa en la Figura 8, y publicados en el periódico mural. Los resultados fueron muy positivos, ya que todos los estudiantes se mostraron comprometidos y participativos, expresando de manera gráfica y sin exclusión su imagen del Carnaval.

**Figura 7**

*Expresiones escritas realizadas por los estudiantes de manera colaborativa.*



La expresión gráfica del ejercicio muestra desde actividades musicales y de baile muy detalladas, hasta imágenes cotidianas que muestran una conexión de menor impacto con la tradición cultural de la región, llevando a los estudiantes a compartir de manera abierta con sus compañeros emociones, saberes, percepciones y gustos. Donde todos sin distinción alguna, independientemente de la religión que profesan hicieron parte de la actividad, pues sus costumbres ancestrales son un medio de unión e identidad conjunta como pobladores de esta región.

**Figura 8**

*Expresiones gráficas del Carnaval con participación de todos los estudiantes.*



Para el cuarto momento, los estudiantes participaron en la temática del morrocoy, una especie endémica de la región que se encuentra en peligro de extinción, y generaron ideas para protegerlo. La temática utilizada generó gran motivación, ayudó a ampliar el conocimiento sobre la especie y despertó la creatividad con enfoque de sostenibilidad ambiental. Se les pidió a los estudiantes realizar un producto creativo que incluyera acciones para proteger al morrocoy; en la Figura 9, se muestran algunas de las creaciones publicadas en el periódico.

El resultado del ejercicio evidencia el arraigo de los estudiantes para con la especie morrocoy, que se ve amenazada por su caza y la pérdida de hábitat. Esa expresión evidenciada en dibujos para la protección del morrocoy, muestra el sentir de la conciencia ambiental del grupo de estudiantes, expresando por medio de este, las distintas formas de promover la protección y conservación de la especie. La participación del grado quinto en la protección del morrocoy, comprendiendo la importancia de su conservación y papel en el ecosistema, deja ver esa identidad del pueblo aguachiquense, cuyo gentilicio coloquial es precisamente “morrocroyero”.

### Figura 9

*Creaciones de los estudiantes relacionadas con la protección del morrocoy.*



En el quinto momento se llevó a cabo una actividad de conversación con los estudiantes sobre la fiesta alusiva a San Roque y sus tradiciones. Los estudiantes expresaron sus opiniones y gustos sobre la fiesta y se proyectaron videos relacionados con la vida de San Roque y el respeto a la diversidad de culto. Los estudiantes participaron de manera activa y receptiva, realizando una actividad final de creación de posters sobre la fiesta patronal y quienes profesaban otro culto un póster donde pudiesen compartir sus creencias, como se muestra en la Figura 10.

En el desarrollo de la actividad se evidenció a un grupo de estudiantes que reconocían la tradición de San Roque como figura de la iglesia católica, venerado por su vida y obra en favor de los más necesitados. Existía otro grupo, que, si bien conocía la tradición por ser algo propio del municipio, no practicaban la fe católica; lo cual se convirtió en un espacio propio para reconocer la diversidad de culto, generando emoción por parte de estudiantes de religiones diversas, al verse aceptados y comprendidos, pues no es solo reconocer el grupo minoritario en creencias diferentes a la comúnmente vivida en la comunidad y región, sino que, se hace indispensable generar estrategias en donde todos compartan, donde se sientan libres para expresarse, donde cada actividad esté orientada en la inclusión, como aquella que busca construir equidad, tolerancia, respeto, amistad, generando climas armónicos para aprender.

En el sexto momento, se realizó una actividad en la que los estudiantes participaron en el juego llamado Concéntrase, para identificar imágenes de alimentos típicos de la región y ampliar el vocabulario gastronómico. Posteriormente, completaron un crucigrama utilizando las palabras alusivas a la temática, el cual se publicó en el periódico mural, haciendo extensivo el ejercicio para toda la comunidad educativa, ver Figura 11.

**Figura 10**

*Creación de posters alusivos a tradiciones religiosas y la fiesta de San Roque.*



Los estudiantes se mostraron motivados, relacionando cada imagen y cada palabra con sus propias experiencias. La participación de los estudiantes se dio de manera individual y colectiva, voluntaria y libremente, donde cada niño se sintió parte activa en el desarrollo de las actividades. En este espacio hubo cabida para la igualdad en la toma de decisiones, interés y deseo por aprender la temática, empatía y respeto por la opinión del otro, y el despliegue de habilidades sociales y emocionales.

**Figura 11**

*Publicación de actividades con alimentos típicos de Aguachica.*



Estimando que las actividades incluidas en el sexto momento fortalecen los procesos inclusivos en el aula, se destaca que la totalidad de los estudiantes con quienes se realizó el proceso investigativo contaron con igualdad de condiciones, puesto que la atención por parte de los docentes estuvo concentrada tanto en los niños con mayor entusiasmo al participar, como en aquellos que se mostraron un poco tímidos, de esta manera se garantizó a partir de la motivación del grupo en general el derecho a una educación de calidad.

Por último, en el séptimo momento se realizó la actividad de cierre con la publicación de la primera edición del periódico mural, como se muestra Figura 12. Los estudiantes ubicaron y expusieron sus creaciones con gran motivación. Además, se diligenció la encuesta postest como herramienta para validar el impacto de la intervención.

En el marco de esta investigación, se llevó a cabo un proceso de codificación y análisis de los registros recopilados, que incluyeron diarios de campo y entrevistas con docentes. Para llevar a cabo este proceso, se utilizó la herramienta de análisis cualitativo NVivo 14, que permitió identificar y categorizar los elementos más representativos que se visualizaron

durante la intervención del proyecto. La Figura 13, que se presenta a continuación, destaca los hallazgos más relevantes en orden de importancia: participación, motivación, inclusión, colaboración, mediación, transversalidad, creatividad, diversidad y didáctica.

**Figura 12**

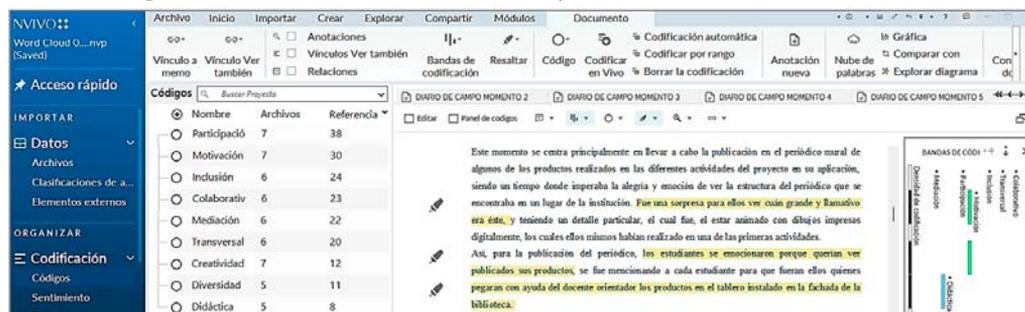
*Publicación del periódico mural.*



Estos resultados arrojan luz sobre las áreas clave que influyeron en el desarrollo y el impacto de la intervención del proyecto en el contexto educativo. Cada uno de estos elementos desempeñó un papel fundamental en la consecución de los objetivos propuestos y ofrece valiosas perspectivas para futuras investigaciones y para la mejora de las prácticas pedagógicas. La comprensión detallada de estos factores contribuirá a enriquecer la discusión en torno a la efectividad de las estrategias implementadas y a fomentar una base sólida para la toma de decisiones informadas en el ámbito educativo.

**Figura 13**

*Elementos representativos en el ambiente de trabajo de NVivo 14.*



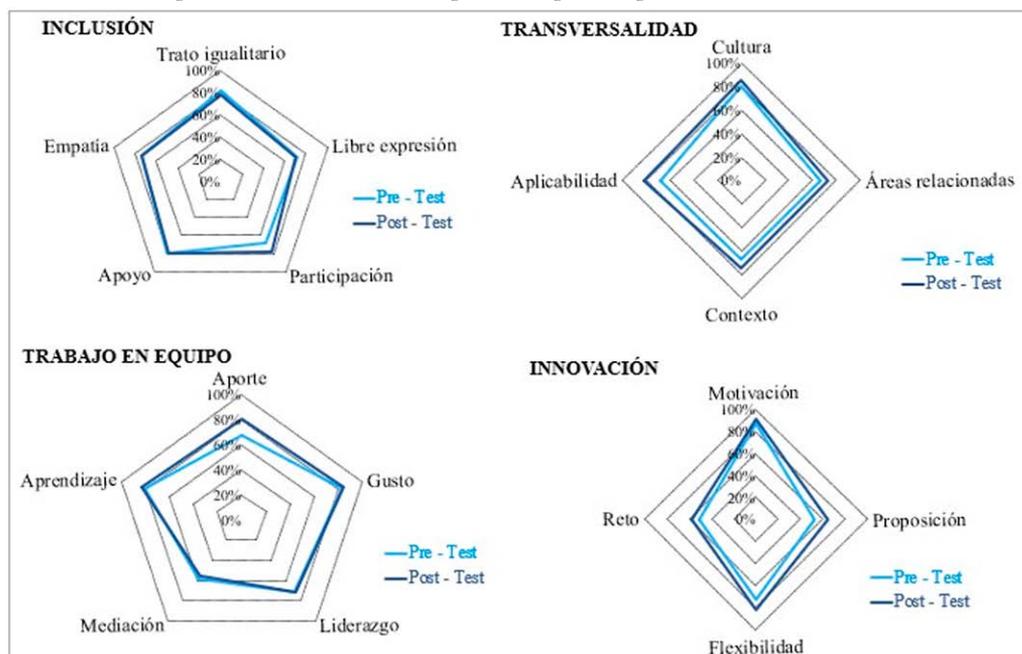
El programa NVivo 14 también se utilizó para diferenciar los conceptos principales durante la intervención de la secuencia didáctica y las entrevistas a docentes. En la Figura 14, se observa a los estudiantes como principal elemento de relevancia en el centro de los resultados, junto a generalizaciones como la participación, la construcción, el trabajo en equipo y la motivación, que son elementos que se relacionan con procesos inclusivos. La diferencia y la relación de conceptos también cobran relevancia como elementos que evidencian la transversalidad alcanzada en todos los momentos de la intervención.



Con el fin de profundizar en la comprensión de los resultados obtenidos a partir de las encuestas pretest y postest, se llevó a cabo una clasificación de las preguntas según los conceptos más representativos de cada constructo. Este enfoque permitió analizar individualmente los elementos asociados a cada constructo, arrojando así una luz más precisa sobre las percepciones y opiniones de los estudiantes en relación con los diferentes aspectos evaluados. Siguiendo los mismos criterios de valoración que se aplicaron en el análisis comparativo general, se presentan los resultados en la Figura 16, que proporciona una visión más detallada de cómo se relacionan las respuestas de los encuestados con los constructos estudiados.

**Figura 16**

*Resultados comparativos de estudiantes pretest – postest por constructo.*



Fuente: Elaboración propia.

Una tercera y última fase del proyecto estuvo dedicada a la discusión de los hallazgos, el establecimiento de conclusiones y la generación del informe final de la investigación.

## 5. Discusión

Interpretar los resultados a la luz de la inclusión educativa lleva a identificar lo que esta significa y comprende dentro del ejercicio investigativo y la realidad intervenida. De esta manera, el término inclusión para la elaboración del periódico escolar, como estrategia didáctica, fue abordado desde el reconocimiento de la diversidad, el valor de la individualidad, las competencias de cada estudiante, su forma de pensar y actuar, generando espacios que promovieran la igualdad de condiciones en el proceso de enseñanza.

Dentro del proceso investigativo realizado, el concepto de inclusión va más allá de la intervención a una exclusión particular, por el contrario, ha sido orientado a transformar escenarios para prevenir posibles barreras, asegurando que todos los estudiantes puedan expresarse, interactuar y construir sociedad en igualdad de condiciones, donde todos se sientan valorados desde sus capacidades, pero principalmente desde su dignidad como persona.

Desde la valoración de cada uno de los objetivos planteados, se expone que el objetivo principal, orientado a analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite la educación inclusiva, se alcanza a través del cumplimiento de diferentes objetivos específicos. Así, dando cumplimiento al objetivo relacionado con el diagnóstico de la realidad de la comunidad educativa, se pueden evidenciar diferentes perspectivas desde el rol de algunos de los integrantes de la institución, los padres de familia, los estudiantes y los maestros.

Desde la visión de los padres de familia, se evidenció que existe una apreciación de la transversalidad como elemento más relevante dentro de las estrategias didácticas que se utilizan. De acuerdo con esto, se reconoce que las actividades dirigidas por la institución permiten el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres. Por el contrario, el reconocimiento menos valorado se da a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso formativo de los estudiantes. En este sentido, el proyecto resultó muy pertinente en la generación de estrategias didácticas creativas que se ajustan a las expectativas de los padres.

Las actividades planeadas y realizadas fomentaron una conversación entre estudiantes y padres de familia, atendiendo al fomento de la curiosidad, el conocimiento de la realidad propia, conectando a los padres con la enseñanza de los estudiantes y la expresión espontánea de saberes que no refleja ninguna discriminación en cuanto a diversidad. El desconocimiento de la cultura local, por parte de algunos migrantes, fue solo una excusa para promover el interés de todos hacia el reconocimiento e importancia de otras culturas y costumbres, generar características de comparación y valorar de manera positiva las diversas expresiones.

Para los estudiantes, los constructos que previo a la implementación del proyecto mostraban mayores oportunidades de mejora eran la transversalidad y la innovación. Los aspectos que tienen mayor incidencia en la baja calificación del constructo de transversalidad son la realización de actividades con poca relación entre los saberes de las diferentes áreas de aprendizaje, sin tener presente la realidad que viven los estudiantes y con abordaje de temas que no se pueden aplicar con facilidad en su contexto. Con respecto al constructo de innovación, se evidenció una preferencia hacia lo conocido e inseguridad por lo nuevo, adicional a un temor por proponer actividades diferentes en el desarrollo de las clases.

Es interesante observar que a nivel general y desde las etapas previas a la intervención, existía una percepción favorable de la inclusión dentro de las estrategias pedagógicas utilizadas regularmente, así lo muestran los registros de las encuestas iniciales aplicadas. Las conversaciones posteriores mostrarían una limitación de la interpretación del significado de las estrategias inclusivas, relacionándolas principalmente con actividades exclusivas de los estudiantes con algún tipo de discapacidad. Es posible deducir que, no existía en la institución una interpretación amplia de la inclusión que permitiera a la comunidad educativa visualizar las barreras que se debían eliminar para favorecer el aprendizaje de todos sin exclusión.

Ahora, para los docentes entrevistados, se evidenció una disposición para buscar estrategias que mejoraran las relaciones interpersonales y permitieran la formación de un ambiente inclusivo para reconocer las diferencias, haciendo de la diversidad una oportunidad de aprendizaje social y educativo, donde valores como la tolerancia, el respeto y la empatía puedan generar acciones de eliminación de cualquier expresión de exclusión y violencia, por ejemplo, el bullying. En este sentido, el trabajo en equipo se convierte en prioridad para los docentes, quienes ven en el proceso colaborativo un escenario pedagógico para favorecer la inclusión, mejorar el ambiente escolar, desarrollar las competencias socioemocionales y potencializar el aprendizaje.

A partir de lo analizado, se infiere que el periódico escolar constituye una valiosa herramienta innovadora y efectiva para enriquecer a la comunidad educativa, donde diversas voces y perspectivas pueden ser expresadas. Además, su enfoque transversal integra múltiples disciplinas y habilidades, promoviendo un aprendizaje integral. La colaboración requerida para producirlo fomenta la interacción y el trabajo en equipo, aspectos esenciales en el desarrollo personal y académico.

Para cumplir con el objetivo de identificar las actividades didácticas que favorecen el desarrollo de las habilidades integrales de los estudiantes, se construyó una secuencia didáctica enfocada en las tradiciones gastronómicas, folclóricas y religiosas, el desarrollo de competencias socioafectivas, comunicativas y cognitivas, y prácticas ambientalmente sostenibles. El conjunto de temáticas abordado fue diseñado bajo una orientación cultural e inclusiva, que atendiera a las expectativas y necesidades identificadas en la etapa diagnóstica, durante la primera fase del proyecto.

En el diseño y construcción del periódico escolar se recopilaron los productos obtenidos en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica aplicada, haciendo una selección representativa que diera cuenta del trabajo elaborado y garantizando la participación de todos los estudiantes sin exclusión. La estrategia didáctica implementada en cada momento responde a los principios de inclusión, colaboración y creatividad, dado que se fomentó la formación de grupos para el desarrollo de las actividades que dieron como resultado los productos publicados.

En el proceso de análisis realizado a través del programa NVivo 14, se identifica que la participación, la motivación y la inclusión fueron los elementos más representativos en el desarrollo de la secuencia didáctica. Aunque el objetivo tenía un alcance de propuesta inclusiva, el análisis de elementos fundamentales del programa da cuenta de elementos adicionales que se lograron abordar durante el proyecto, como la transversalidad de los contenidos, el trabajo colaborativo, la creatividad, la mediación y la didáctica, los cuales fortalecen la propuesta del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva, dado que son criterios afines que favorecen la enseñanza y el aprendizaje.

Finalmente, para dar cumplimiento al objetivo relacionado con el análisis del impacto de la implementación del periódico escolar, se destaca que, dentro del resultado de comparación de los instrumentos de encuestas pretest y postest se generaron variaciones positivas en todos los constructos observados dentro del proyecto. Las mejoras más significativas se evidenciaron en la transversalidad, bajo los criterios de aplicabilidad de los conceptos y su utilidad dentro del contexto propio de los estudiantes; e innovación, en donde la estrategia didáctica permitió un ambiente favorable para proponer nuevas actividades, lo que representa un reto para la comunidad educativa, que cada vez pueden asumir de mejor manera.

Del ejercicio de análisis utilizando el programa NVivo 14, también se destaca la focalización de conceptos alrededor del estudiante como eje principal de la ejecución del proyecto. Alrededor de este concepto se resaltan variables que resultan claves para el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas, como la apreciación de las fortalezas y el interés, el reconocimiento de la diversidad, la formación en valores, la importancia de la participación, el compañerismo, la gestión de emociones, la innovación y temas relevantes para la vida.

Todo lo anterior, evidencia un impacto positivo en la implementación del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva, que rescata el potencial individual y colectivo de los estudiantes y busca eliminar las barreras a la participación, alineado con lo que Booth y Ainscow (2000), denominan inclusión.

De esta manera, se puede afirmar que el impacto de la implementación del periódico escolar como proyecto inclusivo, puede ser visto desde varias dimensiones: axiológica, educativa y social. Desde el campo axiológico se evidencia la posibilidad de fortalecer los valores que serán útiles en el actuar de los estudiantes, como el respeto por los demás, el amor propio, la tolerancia, la colaboración, la empatía y la solidaridad. La flexibilidad que permite la elaboración del periódico escolar hace posible abordar diferentes temáticas que conllevan a la formación humana de la comunidad educativa. Un ejemplo claro dentro del proyecto es el abordaje de los diferentes cultos, como escenario para el reconocimiento de la diversidad.

En la dimensión educativa, se fortalece un enfoque inclusivo en el que es posible la participación de todos desde las capacidades individuales y colectivas. La elaboración de los productos que son publicados desde la utilización de estrategias didácticas contextualizadas lleva a aprendizajes significativos, con relevancia directa de lo aprendido y su aplicación en el entorno real. A partir de estrategias y espacios innovadores que posibilitan la transversalidad en el abordaje del conocimiento, y en los que todos tienen la posibilidad de participar y ser escuchados, la construcción del periódico escolar fomenta el interés y la motivación de los estudiantes para impulsar su involucramiento con el aprendizaje.

La elaboración del periódico escolar es un vehículo para el desarrollo de diversas habilidades. Los estudiantes pueden encontrar en las diferentes etapas la posibilidad de utilizar habilidades de investigación, escritura, diseño, comunicación y trabajo en equipo que favorecen el desarrollo de competencias procedimentales, socioafectivas y cognitivas. Esta experiencia multidimensional no solo enriquece sus habilidades académicas, sino que también los prepara para enfrentar desafíos del mundo real.

Desde la dimensión social, la elaboración del periódico escolar genera rutas de participación y colaboración dentro y fuera de la institución, donde se fortalecen vínculos con diferentes grupos sociales, creando un puente entre la educación y la sociedad en general, promoviendo una cultura de diálogo y comprensión en temas de interés para todos. En efecto, abordar temas culturales como el Carnaval, permite conectar las costumbres con espacios de integración familiar y comunitaria que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 6. Conclusiones

El proyecto de investigación realizado ha favorecido los procesos inclusivos, puestos en práctica a partir de la elaboración e implementación de una unidad pedagógica y la construcción del periódico escolar, en las cuales se abordaron diversas estrategias sociales y pedagógicas teniendo en cuenta las necesidades, fortalezas y oportunidades de aprendizaje vistas en el grupo de estudiantes. En este sentido, ya [López Melero \(2011\)](#) había evidenciado la relación con la escuela democrática de Barth y la pedagogía de la esperanza de Freire, al dar relevancia al trabajo colaborativo como posibilidad para construir nuevos conocimientos a partir del intercambio de experiencias y sensibilizando el valor de los saberes individuales.

Es importante mencionar que, a partir de la implementación del proyecto se abordaron métodos que contribuyeron al fortalecimiento de aprendizajes significativos, permitiéndoles integrarse para jugar, crear, memorizar, investigar, reflexionar e intercambiar los diversos saberes que hacen parte de la cultura aguachiquense, descubriendo que para aprender es necesario interactuar y expresarse con autonomía y libertad. Todos estos aspectos mencionados, hacen referencia a lo que [Ainscow \(2016\)](#) ha sugerido como educación inclusiva para suprimir las barreras.

Se reconoce que abordar temáticas de inclusión con la comunidad educativa y generar nuevas rutas que posibiliten ambientes de participación y promoción de prácticas inclusivas, es un reto amplio que necesita una transición y compromiso para trascender dentro de las au-

las. Las herramientas diseñadas que se utilizaron para analizar la situación contextual permitieron identificar las necesidades, debilidades, gustos y fortalezas de la comunidad educativa.

Se concluye que, existe una preocupación de los padres de familia por la carencia de estrategias creativas e innovadoras dentro de la institución educativa, para el abordaje de las temáticas a enseñar. Esta última percepción es compartida por los estudiantes, quienes además señalan que las actividades desarrolladas no abordan diferentes temáticas de manera transversal ni responden a la realidad de su contexto. Desde la perspectiva de los docentes es clara una preocupación por hacer de la inclusión un proceso que les permita mejorar las estrategias didácticas y pedagógicas, incentivar valores como el respeto, la empatía y la solidaridad, para favorecer la convivencia, la armonía y, por tanto, el ambiente para el aprendizaje.

Con respecto a los gustos y fortalezas identificadas, es posible concluir que los estudiantes en esta región de Colombia tienen un alto arraigo por los temas culturales, los cuales se convierten en elementos claves para impulsar estrategias situacionales, donde la motivación promueve mejores condiciones de aprendizaje.

Es necesario que la institución educativa implemente estrategias de capacitación alrededor de la inclusión educativa, que permita a la comunidad apropiarse de este concepto, visualizando no solo las necesidades particulares de los estudiantes en condición de discapacidad, sino que reconozcan las barreras que se deben eliminar para favorecer el aprendizaje de contenidos significativos para todos, en igualdad y sin exclusión.

Al tener un conocimiento de la realidad y las percepciones de la comunidad educativa, se definió el rescate de las tradiciones y costumbres de la región como eje temático del periódico escolar. Se concluye que la selección de esta temática para la construcción de las actividades establecidas en la secuencia didáctica aplicada fue acertada, en razón a la pertinencia para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la oralidad, la escritura, el dibujo y la expresión corporal. Así mismo, las actividades planteadas tenían dentro de sus propósitos la incorporación de experiencias familiares y comunitarias.

El análisis cualitativo realizado a través del programa NVivo 14 proporcionó una visión detallada de los elementos clave que emergieron durante la implementación del proyecto. Los conceptos más representativos, como la participación, la motivación, la inclusión, la colaboración, la mediación, la transversalidad, la creatividad, la diversidad y la didáctica, fueron identificados y categorizados. Estos hallazgos ofrecen una base sólida para futuras investigaciones y para la mejora de las prácticas pedagógicas en contextos educativos inclusivos.

Luego de identificar las actividades didácticas y aplicarlas, se puede concluir que los productos elaborados por los estudiantes en cada momento de la secuencia didáctica dan cuenta de la expresión y reflexión de diferentes temáticas de manera transversal. De la misma manera, la participación de todos los estudiantes en todos los momentos, muestran el carácter inclusivo de la estrategia didáctica para la elaboración del periódico escolar. En la publicación es posible encontrar expresiones que dejan ver la diversidad de pensamiento y sentir de los estudiantes con plena libertad.

La investigación ha demostrado que el periódico escolar, cuando se implementa de manera inclusiva, puede ser una poderosa herramienta para enriquecer el aprendizaje, fomentar la participación y promover valores fundamentales en la educación, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.

El estudio encontró algunas barreras que se podrían presentar en una futura implementación, como, por ejemplo, la limitación de tiempo que las instituciones educativas pueden ofrecer para la intervención. Si bien los cambios son trascendentales, normalmente existe una planeación y programación de los diferentes espacios educativos, lo cual requiere de una coordinación adecuada con la administración, que parte desde la sensibilización, motivación e interés.

Además, se reconoce que los recursos materiales utilizados por los estudiantes para crear productos son limitados y se pueden convertir en una barrera para algunos estudiantes. Sin embargo, desde el reconocimiento del trabajo colaborativo es importante promover actitudes de empatía y apoyo para generar espacios de solidaridad que sean realmente equitativos.

Se recomienda examinar el impacto de la intervención en el largo plazo, para evaluar el resultado de la estrategia pedagógica luego de aplicaciones sucesivas. Además, se aconseja que las instituciones educativas continúen y amplíen la implementación de proyectos transversales como el periódico escolar, que se centren en temas que son de interés para la comunidad educativa.

## Referencias

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S. y Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Acevedo, J. y Gómez, G. (2021). Literatura e inclusión: influencias de la formación lectora y literaria en la educación inclusiva en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 1-14. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v44n2e335710>.
- Ainscow, M., Farrell, P. y Tweddle, D. (2000). Desarrollo de políticas para la educación inclusiva: un estudio del papel de las autoridades educativas locales. *Revista internacional de educación inclusiva*, 4 (3), 211-229. <http://dx.doi.org/10.1080/13603110050059150>.
- Ainscow, M. (2016). Diversidad y equidad: un desafío educativo global. *Revista de Estudios Educativos de Nueva Zelanda*, 51(2), 143 – 155. <https://doi.org/10.1007/s40841-016-0056-x>.
- Arrieta, E., Cortés, V., Julio, F., Ospino, J. (2015). *Periódico escolar en sistema tinta/braille: una estrategia de inclusión para personas con diversidad funcional visual y videntes en la Institución Educativa Olga González Arraut*. Universidad de Cartagena.
- Booth, T., y Ainscow, M. (2000). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).
- Bricker, D. (2000). Inclusion: How the scene has changed. *Topics in Early Childhood Special Education*, 20 (1), 14 – 19. <https://doi.org/10.1177/027112140002000103>.
- Busquets, M., Cainzos, M., Fernández, T., Leal, A., Moreno, M., y Sastre, G. (1993). *Los temas transversales. Claves de la formación integral*. Aula: XXI/Santillana. Madrid, España. Primera Edición.
- Calle, G. y Aguilera, Y. (2022). La escritura creativa desde un periódico escolar digital en la escuela rural. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (40), e14205, 1 – 24. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n40.2022.14250>.
- Campos, J. (1995). El periódico escolar: Un acercamiento a la cultura organizativa del centro. *Comunicar*, 5(1), 113 – 119. <https://doi.org/10.3916/C05-1995-21>.
- Deckert, C. y Linck, I. (2007). A Inclusão Através do Jornal Escolar. Intercom - Sociedad Brasileña de Estudios Interdisciplinarios de Comunicación. VIII Congreso Brasileño de Ciencias de la Comunicación de la Región Sur - Passo Fundo – RS.
- Díaz, A. y García, J. (2014). *Desarrollo del currículum en América Latina: Experiencia de diez países*. Miño y Dávila Editores.
- Escarbajal, A., Mirete, A., Maquilón, J., Izquierdo, T. López, J., Orcajada, N. y Sánchez, M. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, REIFOP*, 15 (1), 135 – 144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4617037>.

- García, A. (2020). Educación inclusiva y marco legal en Colombia. Una mirada desde la alteridad y las diferencias. *Tesis Psicológica*, 15(2), 1-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?>
- González, P. (2005). La respuesta educativa a la diversidad desde el enfoque de las escuelas inclusivas: una propuesta de investigación. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 97-109. <http://hdl.handle.net/11162/189600>.
- González, T. (2010). Evaluación inclusiva y calidad educativa: concreciones conceptuales y metodológicas. *Revista Educação, Artes e Inclusao*, 1(3), 19-29. <http://hdl.handle.net/11441/25962>.
- Hernández - Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- López Melero, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación educativa*, 21(1), 37-54. <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/23>.
- Lopezosa, C. y Codina, L. (2023). *ChatGPT y software CAQDAS para el análisis cualitativo de entrevistas: pasos para combinar la inteligencia artificial de OpenAI con ATLAS.ti, NVivo y MAXQDA*. Serie Editorial DigiDoc. <http://hdl.handle.net/10230/55477>.
- McMillan, J., y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2001). Decreto 2562 de 2001 "Por el cual se reglamenta la Ley 387 del 18 de julio de 1997, en cuanto a la prestación del servicio público educativo a la población desplazada por la violencia y se dictan otras disposiciones.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017). Decreto 1421 de 2017. Por medio de la cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Diario Oficial N. 50.340.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2018). Decreto 1288 de 2018. Por el cual se adoptan medidas para garantizar el acceso de las personas inscritas en el Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos a la oferta institucional y se dictan otras medidas sobre el retorno de colombianos.
- Moreira, A. y Duarte, P. (2022). ¿Sala de aula ou redação do jornal? Uma experiência curricular cidadã. *Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional*, 12, 249 – 279. <https://doi.org/10.25757/invep.v12i1.310>.
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Asamblea General de las Naciones Unidas, Resolución 217 A [III] del 10 de diciembre de 1948. París.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (1960). *Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza*. Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2015a) *A teacher s guide on the prevention of violent extremism*. Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2015b). *Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2016). *Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. Unesco.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2022). *Cumbre sobre la Transformación de la Educación de Naciones Unidas. Vía de acción 1 sobre escuelas inclusivas, equitativas, seguras y saludables*. Documento debate.
- Pérez-Abril, M., Roa, C., Villegas, L. y Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.
- Santaella, E. y Martínez, N. (2020). La imprenta y el periódico escolar. Adaptación de las técnicas Freinet a la realidad del siglo XXI. *Estudios sobre Educación*, 38(1), 217 – 232. <https://doi.org/10.15581/004.38.217-232>.
- Santos, M. (2005). El periódico escolar: una estrategia para el ejercicio de la libertad. *Revista ciencias de la educación*, 26(1), 119 – 132. <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-ciencias-de-la-educacion/2>.
- Valcarce, M. (2011). De la escuela integradora a la escuela inclusiva. *Innovación educativa*, 21(1), 119-131. <http://hdl.handle.net/10347/6228>.
- Villamán, M. (2016). Transformación Cultural y Formación Docente. *Revista del Salomé*, 1(1), 11 – 45.
- Wesely, J. (2021). Skimming the Surface or Digging Deeper: The Role of Emotion in Students' Reflective Journals During an Experiential Criminal Justice Course. *Journal of Experiential Education*, 44(2), 167-183. <https://doi.org/10.1177/1053825920952829>.



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0).