

UNA MIRADA AMERICANA¹ A LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LA CI: FUNDAMENTACIÓN DESDE EL SUR

Natalia Duque Cardona, Universidad de Antioquia (UdeA), <https://orcid.org/0000-0001-6416-2410>

RESUMEN

Este artículo es derivado de la *conferencia 'Una mirada americana a la bibliotecología y la CI'* llevada a cabo en el XIII Encuentro EDICIC 2022, tiene como propósito presentar la propuesta epistemológica, Bibliotecas desde Abya-Yala a través de una mirada americana que expone los entrecruzamientos de la propuesta a través del reconocimiento de lugares de enunciación en el Sur Global, epistemologías insurgentes, que para Abya-Yala corresponden a las filosofías del Sur, marcos analíticos usados para acercarse a la bibliotecología y CI y un andamiaje de categorías conceptuales que sustentan las discusiones alrededor de esta propuesta. Cierra presentando las características y avances del programa de investigación publicado en 2018 y los retos y desafíos de este.

Palabras-Clave: Abya-Yala; América; Ciencia de la Información; Epistemología; Interseccionalidad.

AN AMERICAN LOOK AT LIBRARY AND IC: FOUNDATION FROM THE SOUTH

This article is derived from the conference 'An American Eye about Library Science and IC' held at the XIII Meeting EDICIC 2022, with the objective of presenting an epistemological proposal, Libraries of Abya-Yala through an American Eye that exposes or interweaves the proposal through or recognition of places of enunciation in the Global South, insurgent epistemologies, which for Abya-Yala correspond to the philosophies of the South, analytical frameworks used to address Library Science and CI, and a host of conceptual categories that support the discussions around this proposal. It ends by presenting the characteristics and progress of the research program published in 2018 and its challenges.

Keywords: Abya-Yala; América; Information Science; Epistemology; Intersectionality.

UM OLHAR AMERICANO SOBRE A BIBLIOTECONOMIA E A CI: FUNDAMENTAÇÃO DO SUL

RESUMO

Este artigo é derivado da conferência 'Um olhar americano sobre a Biblioteconomia e a CI' realizada no XIII Encontro EDICIC 2022, cujo objetivo foi apresentar uma proposta epistemológica, Bibliotecas de Abya-Yala através de um olhar americano que expõe os entrecruzamentos da proposta através do reconhecimento de lugares de enunciação no Sul Global, epistemologias insurgentes, que para Abya-Yala correspondem às filosofias do Sul, quadros analíticos usados para abordar Biblioteconomia e a CI, e um andaime de categorias conceituais que sustentam as discussões em torno desta proposta. Finaliza apresentando as características e avanços do programa de pesquisa publicado em 2018 e seus desafios.

Palavras-Chave: Abya-Yala; América; Ciência da Informação; Epistemologia; Interseccionalidade.

1 INTRODUCCIÓN

Observar, conversar, reflexionar, ocuparnos de mirar la bibliotecológica, la

Ciencia de la Información (CI) y la educación como campos disciplinares de las Ciencias

Humanas y Sociales es para mí como maestra, como militante de la educación y las bibliotecas uno de los principales retos que podemos tener hoy día, en medio de una sociedad inconsciente de sí, acelerada y sobre todo que ha olvidado su humanidad como sustantivo.

En este camino de reflexión, detenerse y pensar la epistemología es fundamental para fundamentar y escudriñar en los sentidos de estas ciencias. No para teorizar, sino como posibilidad de preguntarnos para qué y para quién la bibliotecología y la CI. Para qué la educación a través de la cual se forman los profesionales de la información. En este sentido la epistemología no es otra cosa que permitirnos una reflexión colectiva del conocimiento y preguntar por el lugar de este en nuestras vidas.

Así que, en primera persona, reconociendo que mi voz es plural, pues es la suma de mis maestras, ancestras, amigas y hermanas, de mi comunidad, parto de declarar mi lugar de enunciación. Un lugar donde mi hacer docente e investigativo es político y no neutral, y busca que, en la defensa de la cultura, la educación y las bibliotecas consigamos modos más dignos y justos para ser y estar.

En tanto esto me ha llevado a proponer un ejercicio de tipo investigativo, militante que accione la bibliotecología y la CI en una perspectiva de justicia social. Para lo cual plantear una mirada amefricana a la bibliotecología y la CI tiene como propósito acercarnos, un poco, a los entrecruzamientos entre la bibliotecología, la CI y la educación a la luz de epistemologías insurgentes que como lo propone Fernando Broncano (2020, p.213) retomando las epistemologías de la resistencia “atañen a procurar explicar las injusticias epistémicas y las formas de resistencia a ella, mostrando como la distorsión que produce la posición social del dominio en las posiciones epistémicas es una base primordial de la opresión, la exclusión, la explotación y en general de las varias formas de injusticia”.

Develar estos entrecruzamientos, estas intersecciones implica poner en la esfera pública que las funciones sociales de la educación, la bibliotecología y la CI, como ciencias históricamente han estado encaminadas en organizar la sociedad bajo modelos y cánones occidentales.

Una mirada amefricana a la bibliotecología y la CI, se encuentra enmarcado en el programa de investigación-acción Bibliotecas desde Abya-Yala: sociedades y culturas desde el Sur, que ha sido ampliamente divulgado y a la vez criticado por enmarcarse en un ejercicio de anarquismo epistemológico que tensiona e interpela visiones tradicionales y conservadoras de la bibliotecología y la CI, empero así mismo es la posibilidad que por una década se ha abierto a estas disciplinas para insistir en que es viable una bibliotecología y CI situadas, contextualizadas, que se vinculen con la justicia social y estén a la altura de los desafíos que como sociedad tenemos.

En palabras de Duque-Cardona (2018, p.102): Esta agenda de investigación-acción está en procura del fortalecimiento de las funciones sociales de la biblioteca pública, de la consolidación de las LEO como tecnologías para la libertad, de la formación de ciudadanos comunitarios-cooperantes y de la instalación de acciones afirmativas en favor de la cultura y las bibliotecas. De tal modo la propuesta de investigación contextualizada en Abya-Yala, se opone de lo que por años se ha hecho en la institucionalidad universitaria, que Castro (2007), citando a Lander plantea como “[...] la formación profesional [que ofrece la universidad], la investigación, los textos que circulan, las revistas que se reciben, los lugares donde se realizan los posgrados, los regímenes de evaluación y reconocimiento de su personal académico, todo apunta hacia la sistemática reproducción de una mirada del mundo desde las perspectivas hegemónicas del Norte (Lander, 2000, p.65).

Así mismo es importante recordar que las disciplinas tienen puntos de fuga, inflexión o ruptura que nos han permitido cuestionar esos

modos de ordenación, de hecho, por ello y para ello las epistemologías insurgentes, las epistemologías de la resistencia, una bibliotecología desde Abya-Yala que no es igual a una bibliotecología crítica que bebe de corrientes y escuelas históricamente hegemónicas, sino que se ocupa de pensar el territorio a través de sus propios saberes y filosofías históricamente olvidados y subordinados por no ser considerados como ciencia.

En tanto, “la intención hoy es transitar por rutas “otras” que brinden alternativas para no perpetuar, sino al contrario revolucionar miradas hegemónicas, comprender la historia Latinoamericana en relación con la bibliotecología, antes de la invasión de 1492 y conocer cómo hoy día el diálogo de saberes y la interculturalidad pueden proveer caminos para configurar no solo la ciencia sino también la praxis bibliotecológica con las comunidades y sobre todo desde ellas” (Duque-Cardona, 2018, p.102).

2 EDUCACIÓN, CULTURA, BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN

Si bien es claro que como lo propone Mosterín (1994) la cultura es información transmitida por aprendizaje social, esto es posible en cuanto existen escenarios educativos con propósitos formativos. Y particularmente para la bibliotecología y la CI, la formación de profesional que acontece en el mundo académico se ha encargado de transmitir información que contribuye a ordenar la sociedad basada en ideas blancas, heteronormadas, capitalistas y patriarcales.

Tanto la bibliotecología, como la CI y la educación han recurrido a dispositivos culturales (escuelas y bibliotecas), aunque no se limiten hoy día a ellos, donde se entreteje saber, poder y subjetividad y a través del lenguaje, la memoria y la información como principales tecnologías de poder han contribuido a "ORDENAR" las sociedades.

Comenzando por la educación, quisiera retomar a cinco personajes que han sido para mí sujetos de inspiración respecto a la comprensión de esta como un hecho social, uno que no acontece exclusivamente en espacios institucionalizados, sino en la vida misma. Comenio, María Zambrano, Gabriela Mistral, Mariátegui y José Martí.

Un pionero de la pedagogía y la educación como Comenio (1986), ya anticipaba para el siglo XVI que la educación era un arte, y no cualquiera, sino aquel en el que se enarbola la humanidad bajo valores humanistas: felicidad

y libertad. Este plantea que la educación es el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña. Y en tanto en la educación lo que hemos tenido desde antaño ha sido un campo fértil para germinar la humanidad aun cuando este se haya tornado en un escenario para uniformar, controlar y producir de acuerdo con las demandas de los sistemas económicos hegemónicos.

Parto de Comenio, porque su palabra y propuesta de la educación es una declaración de resistencia al sentido humano y social de la educación. Por supuesto que a través de la pedagogía crítica hemos tomado una conciencia posmoderna de esta sin embargo una dificultad que tenemos al pensar en epistemologías de la resistencia o de la insurgencia es creer que son recientes y que datan exclusivamente de la inflexión decolonial, y muchas veces su génesis está en la génesis de las disciplinas.

¿Así que una vez se enarbola el espíritu, la pregunta sería y qué hacemos con este? Proponen Casado y Sánchez-Gey (2007, p.549) retomando a María Zambrano que “la exigencia primaria de toda educación es hacer a la mujer y el hombre «dueño de sí», educado en el pensar, capaz de «encontrar-se» y «poseer-se. [...] Educación, en suma, como una vía para liberar al hombre, para ayudarlo a convertirse

en persona. En la mejor tradición filosófica del «ser para la libertad».

Un ideal que apunta a lo que Freire y Giroux (1989) han nombraron alfabetización crítica. Una alfabetización política en relación con la capacidad de asumir una ciudadanía plena. Empero en la educación, y su contribución a organizar el mundo la escuela, institución por excelencia de los procesos educativos, se ha convertido en un dispositivo donde se entrelazan poder, saber y subjetividad. Lo cual acontece también con la biblioteca.

En este orden de ideas el lenguaje como tecnología de poder ha sido el artificio que la educación y la cultura han usado para ordenar, dominar y también el que militantes de la educación y la cultura han usado para emancipar, liberar, alfabetizar críticamente. En el día a día, en el caminar la palabra. Pues como lo propone Gabriela Mistral «Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con actitud, el gesto y la palabra».

Porque al referirnos a la educación es improbable limitarnos solo a temas administrativos y técnicos, más aún si el lugar de enunciación es el de las epistemologías insurgentes, así que necesariamente esta decisión nos lleva, no solo a tomar en cuenta la realidad social, sino a caminar a su compás y recordar como lo decía José Martí (1975) que la educación

[...] tiene un deber ineludible para con el hombre [...]: conformarle a su tiempo sin desviarle de la grande y final tendencia humana". "Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, [...] ponerlo al nivel de su tiempo [...] prepararlo para la vida". "Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la Independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres.

La educación como hecho social, recrea escenarios y posibilidades para que como especie accedamos a un capital cultural que nos antecede, que recibamos información por aprendizaje social e incorporemos una herencia con la cual nos identifiquemos como parte de una sociedad mayor, empero esta ha implicado que históricamente hemos incorporado parte de una cultura: Blancas, Heteronormadas, Capitalistas, Patriarcales, que socialmente hayamos conformado sociedades que descreen de las diferencias

Para el caso de la ciencia, en especial de las Ciencias Humanas y Sociales, tal como lo plantea Wallerstein (1996) en su ensayo *Abrir las Ciencias Sociales*, es claro que este tipo de relacionamiento históricamente ha estado dado en virtud de intereses particulares en relación con la constitución de un conocimiento científico, regido bajo ciertos parámetros, métodos y asociado al marco institucional en el cual la Universidad es por tradición el lugar adecuado para el desarrollo de la ciencia. En este espacio se generan procesos cohesionados de trabajo articulado en pro del desarrollo científico que derivan en lo que hoy día se entiende como universidad y disciplinas científicas. De modo claro, y palpable, en el ámbito de la ciencia, desde sus inicios, las relaciones se dan bajo parámetros de subordinación, como lo plantea Wallerstein (1996, p.3):

Por lo menos el 95% de los estudios y de la investigación académica entre 1850 y 1914, y probablemente 1945, proviene tan solo de cinco países: Francia, Gran Bretaña, las Alemanias, las Italias y Estados Unidos, subordinando otros lugares y territorios como posibles productores de conocimiento.

La educación, la Bibliotecología y la Ciencia de la información no han sido ajenas a estas formas de producción de conocimiento, pues es bien sabido que son ciencias modernas cuyas epistemes se sitúan en centros de producción de conocimiento hegemónicos como el anglosajón y el europeo. Y que si bien estos han sido relevantes en la maduración de

ambas se vuelve cada vez más urgente que puedan generarse tensiones en relación con epistemologías propias para configurar y reconfigurar las disciplinas en un contexto particular como Latinoamérica, pues aún la relación de estas disciplinas con la ciencia es subordinada.

¿Ahora bien, cómo la educación y la cultura han ordenado el mundo? Para efectos de este artículo me limitaré a plantearlo en términos de la comprensión del dispositivo cultural llámese biblioteca o escuela y las curvas de enunciación que en estos acontecen alrededor del lenguaje procurando a través de estas organizaciones sociales.

Este marco de análisis implica que nos hagamos no sólo de categorías, sino de marcos de fundamentación, analíticos y propuestas filosóficas que nos permitan interpelar los propósitos de la educación y la bibliotecología alrededor de la ordenación. Las epistemologías insurgentes son una posibilidad para ello:

Lo que necesitamos para mantener en marcha la posibilidad de resistencia es fricción epistémica. La fricción epistémica entraña la contestación mutua de conocimientos estructurados normativamente de

formas distintas, interroga a las exclusiones epistémicas, a la descalificación y a las hegemonías (Medina, 2012, p.281).

Así las epistemologías insurgentes no son más que la reflexión colectiva sobre el conocimiento y su lugar en nuestras vidas, bajo principios de amor, libertad e igualdad. En mi caso estas han sido lo que he venido construyendo en los últimos diez años (2012-2022) y nombrando como Bibliotecas desde Abya-Yala, constituido por diversos marcos, los cuales se presentarán en este artículo: filosófico, teórico y extra teórico.

La resistencia da lugar a la insurgencia, alzar la voz, a tomarse la palabra y a proponer lugares otros de enunciación para la educación, la cultura y las bibliotecas. En tanto proponemos plantear epistemologías insurgentes retomando las filosofías del Sur, ejercicio que hemos comenzado a pensar a través de la línea de investigación Bibliotecas desde Abya-Yala de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Colombia a través de una propuesta teórica y filosófica para la discusión (Duque-Cardona y Restrepo-Fernández, 2021).

3 LUGARES DE ENUNCIACIÓN PARA LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LA CI

Reconocer el lugar desde el cual nos ubicamos para hablar, actuar y ser parte del mundo de la vida debería ser el primer paso consciente, que bajo una plena adhesión ilustrada demos como parte de nuestra humanidad. Hacer explícito y pasar por el cuerpo el conjunto de valores y creencias que permean lo que somos es una tarea ineludible, pero que día a día esquivamos.

En el contexto académico e investigativo generalmente y tras un ejercicio demandante de acceso y acumulación al capital cultural, planteamos nuestras ideas a través de las comprensiones e interpretaciones que otros nos proveen, de la cultura de la cual somos herederos.

Empero, escasamente hacemos conciencia de que las posturas que replicamos, los discursos pronunciados no son neutrales, tienen una génesis y unos contextos históricos en los cuales se desarrollaron. Incluso llegamos a ser parte de una sociedad sin ser conscientes de nuestros lugares de enunciación.

Entendiendo también, estas nuevas formas de visibilizar otros factores, actores y elementos en un determinado espacio histórico y geográfico como una posibilidad de reestablecer interpretaciones e indagar miradas más justas sobre estos recortes, pero, igual que otras perspectivas presentes y pasadas de abordajes sobre los territorios, este ejercicio, no deja de ser, de igual manera, un ejercicio de poder, de delimitación y apropiación, de

inclusión y también de exclusión, a medida que decimos quien y quienes hacen parte de esta nueva configuración e interpretación sobre el mundo, los territorios y nosotros.

Estos lugares de enunciación implican el territorio, En este sentido, el territorio es un espacio definido y delimitado por y a partir de relaciones de poder. Tras la inflexión decolonial, pero no consecuencia exclusiva de ello, y el descentramiento de los centros de producción de conocimiento de Europa el concepto de territorio en Latinoamérica se ha reconfigurado, no sólo como un espacio no limitado geográficamente, sino como un campo en el que acontecen disputas alrededor de la configuración de un sistema mundo y de formas de organización social que buscan aportar a la disminución de profundas brechas de desigualdad existentes en la región. Incluso este

giro ha implicado la comprensión del territorio vinculado con la noción de tierra enraizada en los pueblos originarios y movimientos sociales de la región.

Hemos comprendido que requerimos declarar en el marco de unas epistemologías insurgentes porqué tenemos un lugar de enunciación, y que no es arbitrario decir Abya-Yala y no decir Iberoamérica. Ya usar América en el título de este artículo es un acto político y epistémico que devela que el lugar de producción de conocimiento implica hacer consciente y explícito que el saber en este lado del atlántico está atravesado por lo étnico racial. Ahora bien, a continuación, nos referimos en el marco de la cultura, la educación, la bibliotecología y la CI a exponer la fundamentación que ha sido construida en la última década.

4 EPISTEMOLOGÍAS INSURGENTES, FILOSOFÍAS DEL SUR. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Las epistemologías del Sur son profundamente históricas, pero parten de otras historias que no son precisamente la historia universal de occidente
Boaventura De Sousa Santos

Propone Rendón-Rojas (2005, p.46) que la fundamentación filosófica de una ciencia consiste en utilizar categorías, principios, teorías de la filosofía para solucionar problemas ontológicos, gnoseológicos, y axiológicos de la disciplina analizada. Estos fundamentos filosóficos dependen de una concepción filosófica y deben de ser capaces de estimular el desarrollo de la ciencia, dar una explicación de su existencia, estimular su desarrollo y coadyuvar a su utilización práctica.

En el caso de esta propuesta es claro y declarado que las disciplinas en cuestión han contribuido históricamente a una forma de ordenación social que hoy día es debatible y discutible, no sólo para la bibliotecología y la CI sino para las Ciencias Humanas y Sociales, en tanto la fundamentación filosófica de esta propuesta retoma concepciones filosóficas otras: filosofías del Sur, que pueden ser comprendidas como epistemologías

insurgentes para la bibliotecología y la CI y tienen como propósito propiciar procesos de inflexión que permitan la apertura de las ciencias para aportar a una sociedad más digna, justa y en paz.

Estas apenas comienzan a explorarse y básicamente han buscado acercarse a la comprensión de otros sistemas de conocimiento de modo respetuoso y distanciada de cualquier principio extractivista con el ánimo de conocer los sistemas de saberes y formas de comprensión del mundo preguntándose que de estos puede ser útil para la bibliotecología y la CI.

Es importante aclarar que estas preguntas y cuestionamientos no eliminan o descartan las formas de conocimientos que occidentales que ha considerado la bibliotecología y la CI, empero si las cuestionan y se preguntan de modo permanente que ciencias para que territorios y para que sociedades.

A continuación, derivado del artículo Bibliotecología para América Latina y el Caribe, propuesta teórica y filosófica para la discusión

(Duque-Cardona y Restrepo-Fernández, 2021), se presentan algunos aportes que hacen filosofías indígenas, negras, feministas, entre otras las disciplinas.

De acuerdo con Duque-Cardona y Restrepo-Fernández (2021, p.18)

El énfasis de las filosofías seleccionadas tiene como rasgo común la posición protagónica del lenguaje, en las que su valor instrumental sirve para salvaguarda sus cosmovisiones sobre el mundo,

este es el motivo de selección, pues la comprensión filosófica de la Bibliotecología y CI desde América Latina y El Caribe se propone aquí como: una disciplina que reflexiona y trabaja sobre las distintas expresiones del lenguaje humano, especialmente el registrado y organizado, a la vez que reconoce en la oralidad una posibilidad para el progreso disciplinar teórico y un aumento en el alcance de la práctica profesional entre las comunidades del sur global.

Cuadro 1: Filosofías del Sur vs aportes conceptuales a la bibliotecología la CI

Filosofía	Conceptos o ideas que aporta a la bibliotecología y la CI
Náhuatl	Verdad (estar firmes), fundamentos (enraizamiento profundo)
Maya	Comunitarismo, Comunalidad
Tojolabal	Lenguas oídas, oralidad, comunitarismo, otredad
Quechua	Funciones sociales de la biblioteca, correspondencia, reciprocidad
Mapuche	Información local, memoria cultural, conocimiento situado, comunitarismo
Guaraní	Lenguaje, humanidad, oralidad
Del Caribe	Ruptura con cánones, oralidad, emancipación
Feminismo	Reconocimiento, redistribución, equidad, inclusión, la fuerza de nombrar
Liberación	Decolonización del saber, compromiso con la praxis de una comunidad popular, Comunitarismo

Fuente: Duque-Cardona, N., & Restrepo-Fernández, M. C. (2021). Bibliotecología para América Latina y el Caribe, propuesta teórica y filosófica para la discusión. *Liinc em Revista*, 17(2), e5727-e5727.

5 ANDAMIAJE CONCEPTUAL – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Rendón-Rojas (2005, p.46) plantea que la fundamentación del cuerpo teórico de la disciplina consiste en analizar, esclarecer y precisar los conceptos fundamentales de dicha teoría, especificar sus leyes y principios, y hacer obvias las teorías en las que se basan ciertas técnicas utilizadas con fines prácticos.

Para el caso de esta mirada amefricana a la bibliotecología y la CI las categorías conceptuales que se han considerado fundamentales para la bibliotecología y la CI parten de la hipótesis de considerar que ambas disciplinas trabajan fundamentalmente con lenguaje, memoria e información. Y en tanto que su núcleo duro en la perspectiva de Lakatos está constituido por estos. De hecho, en la

actualidad se encuentra en desarrollo la investigación “relaciones entre lenguaje, memoria e información: aportes a un programa de investigación científica para la ciencia de la información y la bibliotecología en perspectiva crítica latinoamericana” la cual tiene entre sus propósitos:

- Analizar las teorías que consideran el lenguaje, la memoria y la información y han aportado a la fundamentación de la CI y la bibliotecología.
- Identificar las relaciones que se dan entre lenguaje, memoria e información en teorías que han aportado a la fundamentación de la CI y la bibliotecología.

- Analizar cómo se dan las relaciones entre el lenguaje, la memoria y la información a través de un estudio caso en unidades de información
- Diseñar un modelo en perspectiva crítica latinoamericana, que permita visibilizar cómo se dan las relaciones entre las categorías estudiadas para la CI y la bibliotecología.
- Proponer un Programa de Investigación Científica en CI y bibliotecología derivado de los análisis anteriores.

Así mismo, es importante anotar como antecedente a este andamiaje fundamental, y de hecho del cual se deriva esta fundamentación el sistema de categorías conceptuales que fundamenta el programa de investigación acción y que es producto de la Tesis Doctoral: La incidencia de la biblioteca en la reducción de las desigualdades sociales (2019). Así, las categorías que fundamentan esta propuesta son:

Biblioteca-dispositivo cultural. De acuerdo con Duque-Cardona (2019) esta mirada tiene importantes implicaciones en la conservación del capital cultural y del habitus, conceptos relacionados con el tema de la desigualdad social, que a continuación se aborda (Duque, 2019, p. 35).

Retomando los desarrollos de Deleuze y Foucault. Para Deleuze (1990), el dispositivo: es

una especie de ovillo o madeja [...] en las cuales las categorías de saber, poder y subjetividad están presentes.

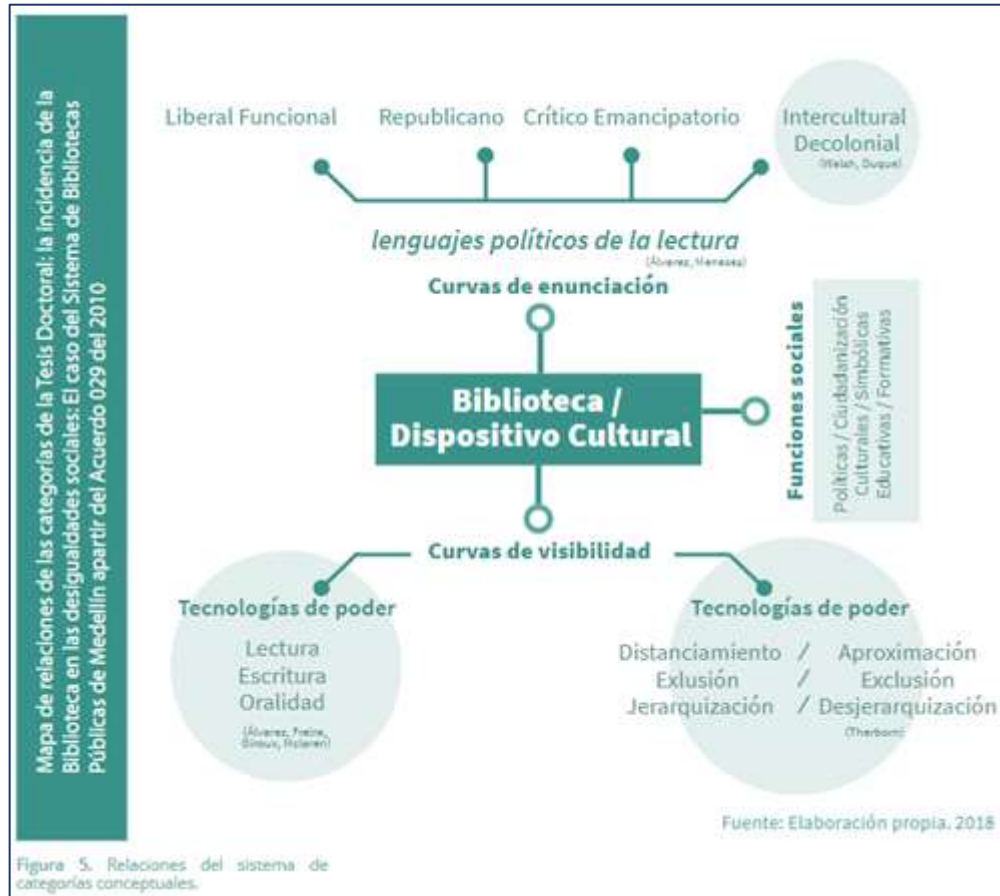
Desenmarañar las líneas de un dispositivo, es en cada caso levantar un mapa, cartografiar, recorrer tierras desconocidas, y eso es lo que Foucault llama el “trabajo del terreno”, en términos de éste los dispositivos son máquinas para hacer ver y para hacer hablar, y en general está compuesto de dos dimensiones: curvas de visibilidad y curvas de enunciación (p.155).

Lenguajes políticos de la lectura. Según Álvarez (2003, p.24) “los lenguajes políticos de la lectura son las corrientes intelectuales políticas donde es posible ver tanto las salidas que históricamente se han dado a la lectura y a la escritura en tanto que prácticas asociadas con el poder y el orden políticos, y vinculadas con las propuestas pedagógicas”.

Tecnologías de poder. Pueden ser entendidas como las estrategias o artefactos sociales a través de los cuales se dan las relaciones de poder en el dispositivo, para este caso son la lectura, la escritura y la oralidad; son entendidas estas como prácticas culturales y políticas (Duque-Cardona, 2019, p.66).

Técnicas de dominación/emancipación. Son mecanismos a través de los cuales se implementan las tecnologías de LEO (Duque-Cardona, 2019, p.66).

Figura 1: Andamiaje conceptual para propuesta epistemológica Bibliotecas desde Abya-Yala



Fuente: Duque Cardona, N. (2019). *La incidencia de la biblioteca en las desigualdades sociales: aportes epistemológicos a una Bibliotecología y Ciencia de la Información Latinoamericana*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto. p.42.

6 MARCOS ANÁLITICOS – FUNDAMENTACIÓN EXTRATEÓRICA

Respecto a la fundamentación extra teórica Rendón-Rojas (2005, p.51) propone que “es necesario determinar qué conceptos, técnicas y métodos se toman de otras áreas de conocimiento [...] Otras disciplinas también le aportan sus conocimientos a la bibliotecología y se debe poner en claro, por ejemplo, cómo y en qué la administración nos ayuda a realizar nuestra tarea; cómo la ciencia política nos puede orientar para actuar en condiciones políticas bien concretas de una manera más eficaz. También la pedagogía, la lingüística y la semiótica le hacen aportaciones a la bibliotecología, es necesario establecer cuáles y cómo”.

Para esta propuesta de epistemológica se han elegido cinco teorías provenientes de

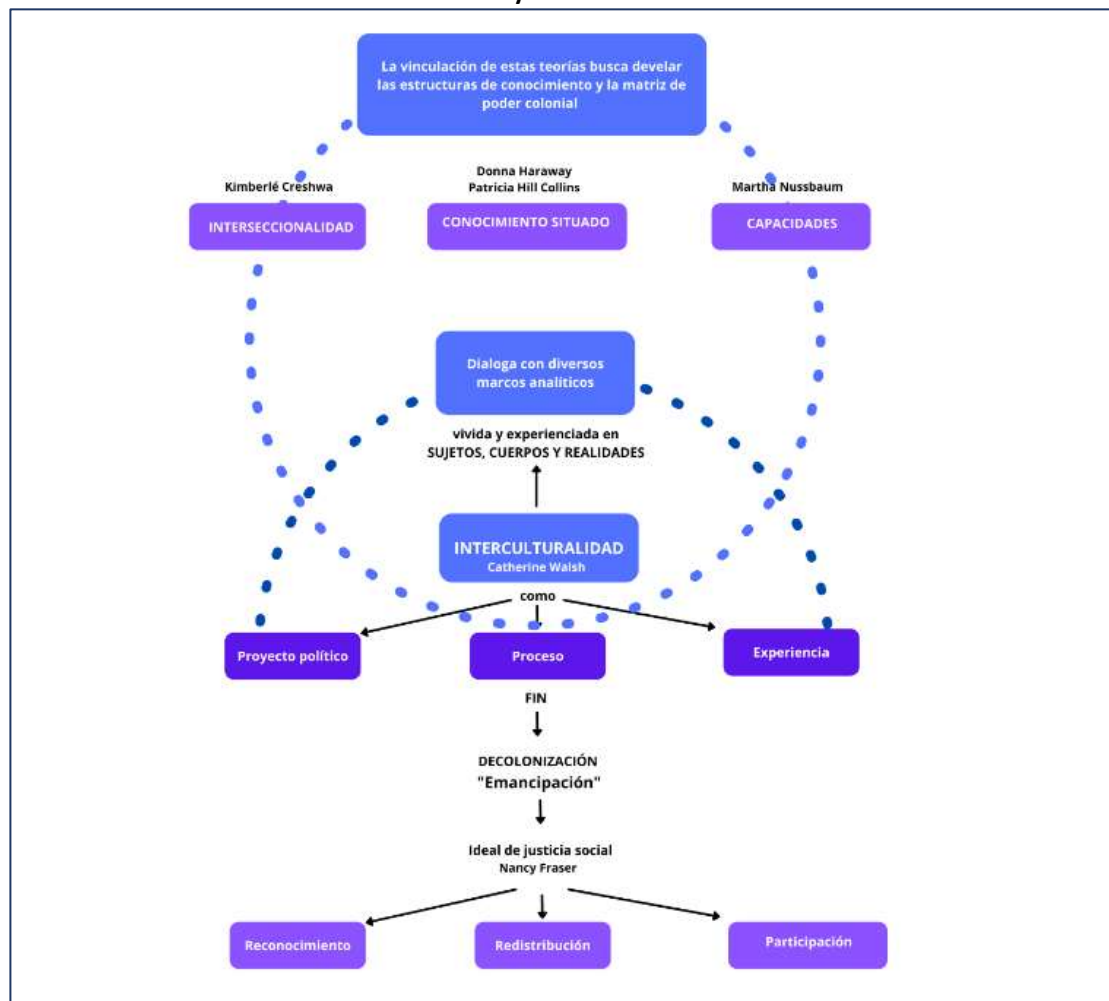
diversas áreas de conocimiento, correspondientes igualmente a una decisión ética. Estas proceden de mujeres teóricas feministas y entregan a la bibliotecología y CI la posibilidad de observar de manera amplia y orgánica sus problemas sociales en relación con los desafíos contemporáneos.

- Interculturalidad crítica. Catherine Walsh (2010).
- Interseccionalidad. Patricia Hill Collins (2016) y Kimberlé Crenshaw (2017).
- Conocimiento situado. Donna Haraway (1991).
- Capacidades. Martha Nussbaum (2012).
- Justicia social. Nancy Fraser (2008, 2000).

Adicionalmente, si bien no se desarrolla en este texto el marco metodológico, a esta propuesta se suma el anarquismo metodológico retomando el pluralismo metodológico como posibilidad de caminar lo que se ha conocido

como el método no limitado a un único camino, sino al contrario abierto a diversas perspectivas y posibilidades. Para ello Feyerabend (2017) es fundamental.

Figura 2: Marcos analíticos-Fundamentación extra teórica para propuesta epistemológica Bibliotecas desde Abya-Yala



Fuente: Duque-Cardona, N., & Restrepo-Fernández, M. C. (2022). El conocimiento situado en la Bibliotecología y Ciencia de la Información (CI): desafíos en el Antropoceno. *Liinc Em Revista*, 18(1), e5909. <https://doi.org/10.18617/liinc.v18i1.5909>.

7 BIBLIOTECAS DESDE ABYA-YALA, DÓNDE ESTAMOS Y PARA DÓNDE VAMOS

Si bien la propuesta de investigación-acción se publica en el 2018, está tiene su génesis en el año 2012 en Medellín, Colombia cuando a través de un proceso investigativo en el Grupo DIVERSER de la Universidad de Antioquia surge la pregunta acerca del lugar de la bibliotecología en relación con la inflexión decolonial, la interculturalidad y los procesos de justicia social.

Lo anterior deriva en una serie de programas, actividades, publicaciones y direcciones de tesis y trabajos de grado que son los antecedentes de lo que para el 2018 se nombró programa de investigación acción: Bibliotecas desde Abya-Yala.

Entre esto se destaca, cronológicamente,

- a. Programa de Educación Lectora Intercultural (PELI). Alcaldía de Medellín. 2013-2014².

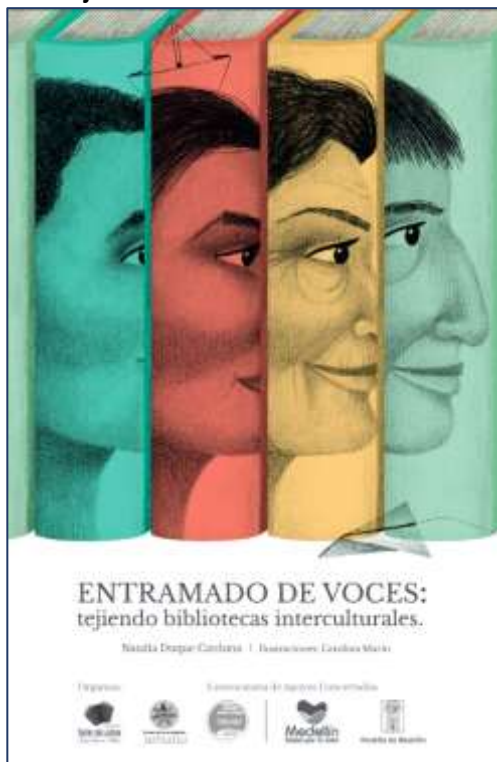
Figura 3: E-card de invitación a clausura de PELI



Fuente: Facebook Fundación taller de Letras Jordi Sierra i Fabra (2022).

- b. Publicación Entramado de voces: tejiendo bibliotecas Interculturales-2014

Figura 4: Portada de libro entramado de voces: tejiendo bibliotecas interculturales



Fuente:

https://universoabierto.files.wordpress.com/2016/03/ilustra-caras-baja_472.jpg?w=472 (2022).

- c. Programa de Educación Lectora Intercultural. UdeA. 2014-2015

Figura 5: Afiche de invitación a PELI-UdeA



Fuente: Facebook Escuela Interamericana de Bibliotecología (2022).

- d. Bibliotecas desde Abya-Yala: identidades sexuales en la biblioteca. 2015.³ Bibliotecas desde Abya Yala es un espacio de conversación que busca dialogar acerca de propuestas bibliotecarias desde el sur, en esta ocasión particularmente abordando el tema nuestras identidades sexuales. En el marco de la XI Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, y retomando el tema de "identidades" busca preguntarse por proyectos bibliotecarios con enfoque de género en relación con su articulación a las diversidades sexuales con la biblioteca. Invitados: Fabián Sanabria, Guillermo Correa Montoya y María Isabel Uribe
- e. Conferencia Bibliotecas desde Abya-Yala

**Figura 6: Afiche de invitación a conferencia
Bibliotecas desde Abya-Yala**



Fuente: Facebook Escuela Interamericana de Bibliotecología (2022).

f. Seminario de Bibliotecas Indígenas, Campesinas y Tradición oral. 2016

**Figura 7: Afiche de invitación a Seminario
Bibliotecas indígenas, campesinas y tradición oral**



Fuente: Facebook Escuela Interamericana de Bibliotecología (2022).

Es importante anotar que hablar de diversidad cultural en el contexto bibliotecológico no es un tema reciente, esta discusión ha estado atravesada por marcos teóricos y analíticos como la teoría crítica.

Empero lo que diferencia esta propuesta epistemológica es el lugar de enunciación desde el Sur, la recuperación de filosofías propias y la intención decolonial que solo se hace explícita en la academia hasta la inflexión decolonial en los noventa. La interculturalidad crítica es fundamental para este abordaje, de hecho, es el punto de partida de los productos y eventos destacados como génesis y no limitado a lo étnico racial, sino a la comprensión de la diversidad multidimensional e interseccional en la bibliotecología y la CI.

Es así como esta epistemología de la resistencia para la bibliotecología y la CI parte de reflexiones académicas, cobra vida en el mundo de la vida y se ha fortalecido a través de un trabajo de investigación acción que ha implicado el tejido de una red de personas, organizaciones, colectivos y ciudadanos que como se mencionó al inicio del artículo entienden que la epistemología no es otra cosa que permitirnos una reflexión colectiva del conocimiento y preguntar por el lugar de este en nuestras vidas.

De este modo Bibliotecas desde Abya-Yala es una propuesta epistemológica que como ya se observó en este artículo contiene una robusta fundamentación filosófica, teórica y extra teórica y hoy día se fortalece a través de una línea de investigación creada en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Colombia, en el año 2022 que retoma las líneas de trabajo del programa del 2018 y suma una de fundamentación:

- Epistemologías, Bibliotecología y Ciencia de la Información.
- Bibliotecas, Memoria y Resistencia.
- Bibliotecas, territorios y localidades.
- Bibliotecas y ciudadanías.

- Bibliotecas: lecturas, escrituras y oralidades.
- Bibliotecas y poblaciones.
- Bibliotecas: entre lo popular y lo comunitario.

Tiene como principales características

- Descentrar la investigación de un centro académico y tejer puentes con las comunidades y colectivos de base social.
- Descentrase de la bibliotecología y la CI, con el ánimo de promover una mirada extra disciplinar.
- Hace uso de un marco analítico intercultural decolonial, retomando diversos marcos analíticos situados en la justicia social, contextual y epistémica.
- Usa de referentes epistémicos del Sur Global. Lo que no implica que excluya importantes referentes de occidente, fundamentales para la comprensión de la sociedad.

Esta propuesta epistemológica trabaja en generar propuesta de acción para la insurgencia, que no es otra cosa que el levantamiento, el alzamiento de la tradición y pensar una posibilidad con-sentido para la bibliotecología y la CI desde el Sur Global. El propósito, el ideal el punto de llegada... la utopía disminuir las (in)justicias epistémicas y pasar de estas a las epistemologías insurgentes, de resistencia que tengan plena conciencia de para qué y para quién.

Es así como esta mirada amefricana hoy día congrega un trabajo articulado con diversas instituciones, actores y organizaciones en la región. Y se proyecta como una red de trabajo amplio que no sólo se limita a lo conocido como bibliotecología social, sino al contrario espera

8 CONSIDERACIONES FINALES

En relación con la posibilidad de considerar una mirada amefricana a la bibliotecología y la CI, y como cierre a esta

ser útil para pensar fenómenos tecnológicos, informacionales, de usuarios, de organización de la información, entre otros. Un marco analítico amplio para las disciplinas.

Por ahora su proyección amplia implica el trabajo articulado alrededor de fenómenos en la región que implican una necesaria mirada desde Abya-Yala, para preguntar el lugar de la bibliotecología y la CI en temas y necesidades como:

- Una historia del libro, la lectura, la escritura, la oralidad y las “bibliotecas” desde Abya-Yala.
- El Patrimonio Cultural Inmaterial para la bibliotecología y la CI, la necesidad de un cambio de paradigma en las disciplinas y la organización de la información.
- Desarrollo de las funciones económicas de la biblioteca en relación con las ruralidades y sus economías campesinas.
- Desarrollo de las funciones ecológicas de la biblioteca alrededor de la Era del Antropoceno.
- Memorias del Sur, los procesos de resistencia, el capital cultural y los procesos de ordenación social.
- Diversidad humana, justicia social y bibliotecología.
- (In)Justicia epistémica en la información y el lugar de la bibliotecología en la misma.

Para caminar en estos sentidos la línea de investigación espera cooperar y generar espacios que permitan no sólo la reflexión, sino la acción alrededor de una mirada crítica, intercultural y anticolonial a la bibliotecología la CI.

propuesta es importante anotar varios puntos como cierre de este artículo:

- Una propuesta epistemológica desde Abya-Yala en ningún caso excluye a occidente, si

bien prioriza la producción de conocimiento del Sur Global, reconoce como interlocutor el conocimiento producido históricamente, empero no se limita al mismo.

- La amefricanidad como concepto desarrollado por Lelia González (2021) es una categoría fundamental que nos permite poner en evidencia que en la producción de conocimiento se entrecruzan variables de género, étnico raciales e ideológicas, en tanto cobra una potencia fundamental al permitirnos pensar una bibliotecología y CI situada.
- Si bien se esboza la fundamentación filosófica, teórica y extra teórica, la fundamentación metodológica para la propuesta epistemológica es un ejercicio en construcción, como se mencionó que retoma el anarquismo epistemológico y está en proceso de construcción. Empero no

busca en ningún caso unificar el método, sino al contrario como lo propone Feyerabend (2017) en su obra contra el método: “los anarquistas profesionales se oponen a cualquier tipo de restricción y piden que se permita al individuo desarrollarse libremente [...] y la ciencia es una empresa esencialmente anarquista; el anarquismo teórico es más humanista y adecuado para estimular el progreso que sus alternativas basadas en la ley y el orden” (p.1).

Ahora bien, esperamos que este artículo sea una provocación que permita seguir ampliando la red de trabajo, investigación y acción en una perspectiva crítica latinoamericana que permita sumar a la justicia social y aportar a la disminución de las brechas de desigualdad social en la región.

REFERENCIAS

Álvarez Zapata, D. D. J. (2003). *Exploración de las relaciones entre la lectura, formación ciudadana y cultura política: una aplicación a las propuestas de formación ciudadana de las escuelas de animación juvenil*, Medellín: Universidad de Antioquia.

Broncano, F. (2020). *Conocimiento expropiado: epistemología política en una democracia radical*. Ediciones Akal.

Casado, A. y Sánchez-Gey, J. (2007). Filosofía y educación en María Zambrano. *Revista Española de pedagogía*, XV (23), pp.545-548.

Comenio, J. A. (1986). *Didáctica magna*. Ediciones Akal. v.133.

Crenshaw, K. 2017. *The urgency of intersectionality*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=akOe5-UsQ2o&t=26s>.

Deleuze, G. (1990). *¿Qué es un dispositivo? Michel Foucault, filósofo*. pp.155-161.

Duque-Cardona, N. (2019). *La incidencia de la biblioteca en las desigualdades sociales:*

aportes epistemológicos a una Bibliotecología y Ciencia de la Información Latinoamericana. Medellín: Biblioteca Pública Piloto.

Duque-Cardona, N. (2018). La incidencia de la biblioteca en la reducción de las desigualdades sociales: hallazgos y caminos a seguir. *Códices*, 14(1), pp.79-113.

Duque-Cardona, N. (2014). *Tejiendo Bibliotecas Interculturales*. Medellín: Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana

Duque-Cardona, N. & Restrepo-Fernández, M. C. (2021). Bibliotecología para América Latina y el Caribe, propuesta teórica y filosófica para la discusión. *Liinc em Revista*, 17(2), e-5727.

Duque-Cardona, N. & Restrepo-Fernández, M. C. (2022). El conocimiento situado en la Bibliotecología y Ciencia de la Información (CI): desafíos en el Antropoceno. *Liinc Em Revista*, 18(1), e5909. <https://doi.org/10.18617/liinc.v18i1.5909>.

Feyerabend, P. K. (2017). *Tratado contra el método*. Madrid: Tecnos

Fraser, N. (2008). *Escalas de justicia*. Herder Editorial.

Fraser, N. & Butler, J. (2000). *Redistribución o reconocimiento: un debate entre marxismo y feminismo*. España, Madrid: Traficantes de sueños.

Freire, P., Macedo, D. & Horvath, S. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*.

González, L. (2021). La categoría político-cultural de amefricanidad. *Conexión*, (10)15, pp.133-144.

Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. España: United Kingdom.

Hill Collins, P. & Bilge, S. (2016). *Interseccionalidad*. Madrid: Ediciones Morata

Martí, J. *Obras completas*. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales

Medina, J. (2012). *The epistemology of resistance: Gender and racial oppression, epistemic injustice, and resistant imaginations*. Oxford University Press.

Mosterín, J. (1994). *Filosofía de la cultura*. Madrid: Alianza.

Nussbaum, M. C. & Mosquera, A. S. (2012). *Crear capacidades*. Madrid, España: Paidós.

Rojas, M. A. R. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología*. UNAM.

Wallerstein, I. & Cubides, F. (1996). Abrir las ciencias sociales. *Revista colombiana de educación*, (32).

NOTAS

¹ América Ladina es un concepto desarrollado por Lelia González, mujer, intelectual negra, brasileña que interpela el lugar de enunciación y de producción de conocimiento, esta define lo amefricano como un “sistema etnogeográfico de referencia, es una creación nuestra y de nuestros antepasados en el continente en el que vivimos, inspirados en modelos africanos. Consecuentemente, el término amefricanas/amefricanos designa toda una descendencia: no solo la de los africanos traídos por el tráfico negrero, sino también la de aquellos que llegaron a AMÉRICA mucho antes de Colón” (González, 2021, p.141).

² Fuente: <https://vdocuments.mx/comunicado-de-prensa-012-programa-educacion-lectora-intercultural.html?page=1>.

³ Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=pNpPlbRLU9s>.