

Resultados de las últimas actuaciones arqueológicas sobre paisajes romanos en el sur de la Provincia Tarraconense, enmarcadas en el proyecto PAIRO.

Results of the last archaeological actions on Roman landscapes in the south of the Province of Tarragona, within the framework of the PAIRO project.

Grau Mira, Ignasi *et al.*, *Paisajes romanos en el sur de la Provincia Tarraconense. Análisis arqueológico de la estructura territorial y el modelo socioeconómico*, Alicante, INAPH, 2023.

 GABRIEL GARZA ALGABA  
Universidad de Navarra  
[ggarzaalgab@alumni.unav.es](mailto:ggarzaalgab@alumni.unav.es)

Paisajes romanos en el sur de la Provincia Tarraconense. Análisis arqueológico de la estructura territorial y el modelo socioeconómico. Así se titula la obra de Ignasi Grau Mira, Jaime Molina Vidal, Julia Sarabia-Bautista y Daniel Mateo Corredor, en la que, financiada por la INAPH (Instituto de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico de la Universidad de Alicante), tratan de presentar y explicar los datos obtenidos en las diversas actuaciones arqueológicas desarrolladas durante los últimos años en el proyecto de investigación PAIRO (Paisajes Romanos en el sur de la Tarraconense). De esta forma, en el presente volumen se desafían las tesis comúnmente aceptadas y se propone un nuevo marco interpretativo basado en evidencias y datos acumulados, para superar la obsoleta tradicional perspectiva del mundo rural y agrario romano, subsidiarios respecto a los núcleos y redes urbanas. Todo ello se presenta a través de los resultados de las actuaciones en cuatro espacios del sur de la provincia de la *Tarraconensis*: Els Ecles-La Rana/Les Punes, Les Hortes, Ull de Canals y Les Hortes Sud.

De forma acertada, la obra está dividida en siete capítulos. Comienza con la “Introducción. Hacia una caracterización del poblamiento, la estructura territorial y el modelo económico de época romana en los paisajes rurales del sur de la Tarraconense”

---

Recibido: 22 de diciembre de 2023; aceptado: 25 de febrero de 2023; publicado: 31 de marzo de 2024.

Revista Historia Autónoma, 24 (2024), pp. 240-243.

e-ISSN: 2254-8726.



(pp. 9-18), en donde se presenta el tema que se va a tratar a lo largo de las páginas, y los objetivos que tiene el escrito. Además de ubicar geográficamente y explicar la situación territorial y económica de los emplazamientos rurales romanos del sur de la Tarraconense.

Tras ella, en los cuatro capítulos siguientes se explicarán las excavaciones arqueológicas desarrolladas a través del proyecto PAIRO y se expondrán los datos obtenidos. La primera de ellas es la que ha tenido lugar en "Els Ecles-La Rana/Les Pintes: un ejemplo de paisaje rural de producción en la Vall de Xàbia (Gata de Gorgos, Alacant)" (pp. 19-68), en donde se intervino con la idea de que fuera una unidad de paisaje que pudiera configurar una célula de asentamiento y producción complementaria; aunque los resultados obtenidos de las prospecciones de superficie y la geofísica, así como las excavaciones, mostraron que el modelo planteado no era válido para este binomio. La segunda de las actuaciones tuvo lugar en "el centro de producción agrícola y alfarero de les Hortes (Xaló, Alacant)" (pp. 69-90), en el cual se encontraron evidencias de unas instalaciones agrarias y de procesamiento mucho más grandes que las del anterior capítulo, teniendo la capacidad de llevar a cabo una producción agrícola especializada, en la que el vino tendría un alto protagonismo, con una consiguiente producción anfórica destinada a transportarlo. De esta forma, concluyen que su producción se orientó hacia la comercialización. En el tercer apartado, "Las terrazas romanas de Ull de Canals (Banyeres de Mariola, Alacant). Aproximación espacial, geoarqueológica y bioarqueológica a las estrategias agrarias" (pp. 91-126), el estudio llevado a cabo en los espacios de cultivo de época romana confirma una agricultura intensiva destinada a mejorar la rentabilidad de los cultivos, fechados desde el siglo II a. C, hasta comienzos del III d. C. Lo mismo ocurre en "El asentamiento romano de Les Hortes Sud (Ibi, Alacant). Producción y transformación agrícola en un espacio rural de la periferia urbana" (pp. 127-154), que ocupa el quinto capítulo, en el que plantean los datos de la investigación arqueológica que permiten reflexionar sobre la complejidad de los modelos de asentamiento y producción rural, más allá del modelo de villa clásica. En los cuatro yacimientos mencionados se inicia la explicación ubicándolos geográficamente, y se continúa explicando su geología e historia arqueológica, para posteriormente entrar en la actuación realizada. Dicha estructura resulta muy acertada debido a la importancia de la contextualización.

Una vez expuestos estos datos se presentan las "Conclusiones" (pp. 155-160). En ellas se realiza una comparación entre los yacimientos. En primer lugar, se cotejan los paisajes rurales considerados periurbanos, como son los de Els Ecles -La Rana (Gata de Gorgos) y Les Hortes (Xaló) (pp. 156-158), en donde se puede observar cómo, en el caso de Els Ecles, las *figlinae* (las alfarerías) debieron jugar un papel relevante en las dinámicas socioeconómicas y en la gestión de las redes comerciales, o cómo parece ser en Les Hortes debió existir una serie de enclaves principales que siguieron el modelo de tipo villa, dedicados a la producción comercial de excedente agrícola y rodeados de una red de núcleos dispersos de carácter campesino. En segundo lugar, se comparan los paisajes rurales emplazados en áreas periféricas, como son

los de Ull de Canal (Banyeres de Mariola) y Les Hortes Sud (Ibi) (pp. 158-160), en donde se puede extraer como tesis que el principal rasgo de estos territorios localizados en las periferias urbanas es el ser comunidades campesinas con una forma organizativa del trabajo y gestión agraria relacionada con la tenencia de pequeñas propiedades en el entorno de los asentamientos. Asimismo, se distingue si el patrón de poblamiento y las estrategias económicas muestran diferencias claras con relación a su localización respecto a los principales centros urbanos de la región. El volumen se cierra con las “Referencias bibliográficas” (pp. 161-176), que nos demuestran el minucioso estudio realizado.

El mayor acierto presente en la obra es el aspecto de la interdisciplinariedad. La arqueología es una ciencia que debe nutrirse de otras disciplinas para complementar los resultados extraídos, hecho que queda muy bien plasmado en la integración de la geografía, las humanidades digitales, etc. Igualmente, hay una gran cantidad de métodos analíticos que forman parte de las investigaciones, como son: el análisis geoquímico del suelo (p. 102), que permite obtener la composición del suelo; los micromorfológicos y físico-químicos (pp. 103-111), que permiten la comprensión de la composición del suelo, del material arqueológico y de su contexto; los palinológicos (pp. 114-116), que informan sobre la vegetación y el entorno ambiental en el pasado del lugar; o de fitolitos (pp. 111-114) que también aporta información sobre la presencia y la identificación de plantas utilizadas en dicho contexto arqueológico. Además de todos estos métodos, a lo largo de las páginas también se desarrollan otros métodos centrados en las nuevas tecnologías, tales como la exploración magnética (pp. 41-44), o la prospección geofísica por georradar (GPR) (pp. 35-40).

Aunque este ejemplar pueda tener la complejidad de resultar un poco denso debido a la gran cantidad de datos aportados, los autores resuelven esta dificultad a través de la utilización de muchos recursos gráficos, como los empleados al presentar los porcentajes de la cerámica documentada (p. 137); imágenes en las que se representan las Unidades Estratigráficas y la ubicación de las muestras tomadas para los análisis (p. 95); o mapas en los que se ubican los diferentes emplazamientos (p. 148); que facilitan en gran medida la comprensión de los resultados presentes en los apartados ya destacados.

Asimismo, todos los capítulos del libro finalizan con unas conclusiones y plantean futuras intervenciones arqueológicas. Esto es un aspecto muy importante, ya que muestra la voluntad que tiene el proyecto ya mencionado de seguir desarrollando sus investigaciones. Igualmente, también favorece que la lectura sea más ligera y ordenada.

En conclusión, se trata de una obra en la que se plasman los datos obtenidos de las diversas actuaciones arqueológicas desarrolladas en el proyecto PAIRO, y defienden la necesidad de aplicar las más variadas técnicas para el análisis arqueológico, de una forma más completa y novedosa. En el caso de los paisajes rurales periféricos, hay un protagonismo de pequeños o medianos núcleos de carácter campesino. Por su parte, en el caso de los paisajes rurales

periurbanos no se puede establecer una célula de asentamiento y producción complementaria entre el modelo compuesto por villas de cierto tamaño dedicadas a la producción vitivinícola que gestionaban su comercialización desde los alfares. Este no es el único volumen de estos autores que desarrolla el aspecto de la arqueología de los paisajes romanos en el sur de la Tarraconense; ya que también lo desarrollaron en otra obra de gran importancia: *Arqueología de los paisajes rurales en Banyeres de Mariola (Alacant). Una lectura diacrónica desde la prehistoria a la conquista feudal* (Alicante, 2023).