

Año 2023. urtea

N.º 35. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2023

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2023. urtea - N.º 35. zk.

PRESENTACIÓN / AURKEZPENA

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario
Servicio de Patrimonio Histórico 13

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Teudano en la encrucijada. Tiempos y espacios para el monasterio de Irache (siglos IX-XII)
Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García 19

La inscripción funeraria del monasterio de Santa María de Irache
María Encarnación Martín López 49

Ecclesia supra ecclesiam, lapis supra lapidem
Intervención arqueológica en la iglesia de Santa María de Irache (Ayegui, Navarra)
José Antonio Faro Carballa, Mercedes Unzu Urmeneta, Nicolás Zuazúa Wegener,
Carlos Zuza Astiz 63

NOTICIAS / BERRIAK

El complejo eclesiástico medieval de Resa (Andosilla)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Lourdes Herrasti, Aitor Pescador,
Oihane Mendizabal Sandonís, Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleón 185

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2023 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros,
Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga,
Javier Muruzábal Cal, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 195

Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2023
Jesus Tapia Sagarna 203

Sumario / Aurkibidea

Yacimiento arqueológico de Zaldúa (Auritz/Burguete): resumen de la campaña de 2023

Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martínez de Miguel, Leire Arana Ojanguren,
Juan Mari Martínez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, María Unzueta Gaztelumendi,
Maite Cebriain Azanza, Suberri Matelo Mitxelena, Ekhine Gartzia Gartzia,
Juan txo Agirre Mauleon 209

Recuperación de registros paleoambientales en la cuenca del Bidasoa (valles de Baztan y Bertizarana)

Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 215

Pueblo Viejo de Caparrosa, campaña de 2023

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener 223

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2023

Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 229

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023

Luis Romero Novella, Paloma Lorente Sebastián, Luka García de la Barrera,
Azucena Garrigos Gaspar, Gabriel Garza Algaba 237

Real Fábrica-fundición de municiones de Eugi: intervención arqueológica 2023

Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 249

Un ara romana en el monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe)

Juan txo Agirre-Mauleon, Aitor Pescador, Peio Esain, Eukén Alonso 261

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 269

Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2023

Jesús Tapia Sagarna 277

Nuevas dataciones radiocarbónicas de El Castillar (Mendavia)

Leyre Arróniz Pamplona, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido,
Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Noelia Luque Romero 285

Ermita de la Virgen del Pero (Peralta/Azkoyen). Campaña arqueológica del 2023

Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 291

Castillo de Santacara, campañas de 2023

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 299

Sumario / Aurkibidea

Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Abauntz, Arraitz-Orkin, Valle de Ultzama, campañas de 2022 y 2023 Mikel Arlegi, Andion Arteaga-Brieba, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Juan I. Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Irene Vigiola-Toña, Mónica Villalba de Alvarado	307
Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona, Promotor: Ayuntamiento de Unzué	317
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2023 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	327
Excavación arqueológica en La Custodia, la ciudad berona de <i>Vareia</i> destruida por Sertorio. Campaña de 2023 Javier Armendáriz Martija	335
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	347

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2023

Caparrosoko herri zaharra, 2023ko kanpaina

Old village of Caparroso, 2023 campaign

Carlos Zuza Astiz
Nicolás Zuazúa Wegener
Barzuzua S.L. (Gabinete Trama)
tramasl@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan35.10>

RESUMEN

En la campaña de 2023 se continúan los trabajos de excavación de la tercera área visitable del futuro sitio arqueológico del Pueblo Viejo de Caparroso. Comienza a perfilarse un edificio que nos dará pistas sobre la tipología de las construcciones y el urbanismo que constituyó este singular despoblado medieval.

Palabras clave: Caparroso; despoblado medieval; iglesia de El Cristo; arqueología medieval.

LABURPENA

2023ko kanpainan, lanean jarraitzen dute Caparroso herri zaharraren etorkizuneko gune arkeologikoko hirugarren eremu bisitagarriaren indusketekin. Eraikin baten profila bistaratzen ari dira, eta horrek pistak emanen dizkigu Erdi Aroko herri hustu berezi hori osatu zuten eraikinen tipologiari eta hirigintzari buruz.

Gako hitzak: Caparroso; Erdi Aroko herri hustua; El Cristo eliza; Erdi Aroko arkeologia.

ABSTRACT

In the 2023 campaign, excavation work continues on the so-called Area No. 3 of the future archaeological site of the Old Town of Caparroso. A building begins to take shape that will give us clues about the typology of the buildings and the urban planning of this unique medieval site.

Keywords: Caparroso; medieval town; El Cristo Church; medieval archaeology.

1. INTRODUCCIÓN. 2. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. 3. CONCLUSIONES. 4. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

En el denominado Pueblo Viejo de Caparroso (Corseras I, 09310650011), se vienen realizando diferentes campañas de intervención arqueológica desde 2014, encaminadas a la puesta en valor de este singular yacimiento, que se encuentra a caballo entre la Navarra Media y la Ribera. No en balde, de trata de un enclave altamente estratégico, ya que guarda el vado del Aragón, uno de los pocos que este río presenta; se trata del nudo de comunicaciones histórico más importante norte-sur de esta área geográfica, y paso obligado del camino que cruza las Bardenas Reales por «El Paso» (topónimo que no deja dudas) hasta el siguiente vado de un río importante: el Ebro en Tudela.

En la presente campaña de 2023 se continúan los trabajos en la tercera área del futuro sitio arqueológico visitable; con los datos de las campañas de sondeos de 2014-2015 (García-Barberena, Zuazúa & Zuza, 2016) y de 2021 (Zuazúa & Zuza, 2021), proyectamos un área

donde descubrir la organización interna de la trama urbana, dando continuidad a los trabajos de la campaña pasada (Zuza & Zuazúa, 2022) en un punto central del antiguo pueblo de Caparroso.

2. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Se amplió el área de excavación en unos 50 m² hacia el norte, sur y este, con el objetivo de tratar de delimitar el espacio que ocuparía el edificio detectado en la campaña anterior. Como sucediera el año pasado, la estratigrafía retirada es muy simple: tierra vegetal (UE 1), un área de derrumbe de un paramento de yeso (UE 2) y un grueso paquete de sedimento de matriz arenosa, muy compacta y homogénea.

Nuevamente, los materiales arqueológicos recuperados, mayoritariamente cerámicos y en la UE 3, nos muestran producciones datables en los siglos XII y XIII; son conjuntos de cerámica principalmente sin vidriar, de cocciones oxidantes suaves que otorgan coloraciones



Figura 1. Fotografía aérea del área abierta. Autoría: Barzuzua S.L. (Gabinete Trama).

cremas a las pastas, y que en muchas ocasiones muestran sus superficies acanaladas. Algunos ejemplares comunes (jarras generalmente), ostentan ornamentación a base de líneas ondulantes que recorren el hombro de la pieza. Los ejemplares vidriados presentan colores amarillos-melados, en ocasiones derivan hacia los marrones claros. Y destacan también, por su abundancia y técnica de elaboración, las producciones de cocina, a base de pastas arenosas, finas y muy duras, con colores que van del negro al rojo intenso, y unos bordes característicos muy bien trabajados y moldurados.

Cubierto por la UE 3 se delimitó un muro corrido de 60 cm de anchura y 7 metros de longi-

tud en sentido este-oeste, sin hallar ninguno de sus extremos (se trata de la UE 14). Se sitúa a cuatro metros y medio al este de los dos pilares que ya se habían descubierto, comenzándose así a dibujarse la planta de un edificio rectangular, de unos 9 metros de anchura (caso de confirmarse un medianil simétrico al oeste), y longitud desconocida por el momento. Se trata, en todo caso, un edificio de muy amplias dimensiones.

Otra de las posibilidades es un tipo de construcción diferente, que los pilares descubiertos en realidad no fueran exentos sino que sostuvieran un cierre de tapial, otorgando al edificio una anchura, más lógica, de 4,5 metros. Se



Figura 2. Detalle del tramo de escaleras excavado. Autoría: Barzuzua S.L. (Gabinete Trama).

trataría en este caso de un medianil entre dos edificaciones muy posiblemente. Estos pilares podrían servir para sostener el forjado de la segunda planta, cuya existencia es segura a tenor de la localización de un tramo de escalera. Esta se localiza adosada al pilar n.º 1. Se conserva el arranque de un tramo de escaleras ascendentes; aún preserva *in situ* parte de los dos primeros peldaños.

Es un tipo de edificación que ya pudimos describir en el área n.º 1 del yacimiento. En aquella ocasión la parte excavada mostraba una calle empedrada y una fachada corrida que la delimitaba por el este. Esta fachada era compartida por todas las casas, que se presentaban adosadas unas a otras y solamente tenían huecos a la calle, y seguramente en el lado opuesto, aunque este extremo no se llegó a documentar.

En aquella zona, el relieve en ladera permitía pensar en edificios en dos alturas hacia la calle y una sola en el extremo opuesto; en el área

dos, cuyo relieve es llano, presentarían dos alturas en toda su planta.

Es pronto aún para poder ofrecer más datos, ya que hemos centrado nuestros esfuerzos en tratar de delimitar el edificio en extensión, quedando pendiente agotar la estratigrafía. Resulta prioritario terminar de dibujar el edificio, por lo que seguiremos en este afán, para culminar la excavación posteriormente. Sin duda este trabajo dará nuevos e interesantes datos.

3. CONCLUSIONES

La futura Área n.º 3 del sitio arqueológico visitable del Pueblo Viejo de Caparroso se ubicó entre las áreas 1 y 2, junto a un barrando y en una suave ladera. Con datos obtenidos de dos campañas de sondeos previas se planeó una zona en la que poder mostrar cómo era el urbanismo de un despoblado medieval de estas características, que completaría los elementos mostrados en las dos áreas anteriores: la iglesia

del poblado y una casa con grandes alzados y una zona industrial aledaña.

En la campaña de 2023 nos centramos en ampliar el área de la excavación con el objeto de delimitar en planta un edificio del que habíamos localizado únicamente dos pilares. Se consiguió encontrar un muro de cierre por el este, con un recorrido de siete metros, pero sin hallar ninguno de sus extremos.

De esta manera, si bien vamos avanzando en el conocimiento de la estructura, es muy pronto para poder ofrecer datos útiles sobre su planta.

4. BIBLIOGRAFÍA

García-Barberena, M., Zuazúa, N. & Zuza, C. (2016). Pueblo Viejo (Caparroso). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 28, 299-304.

Zuazúa, N., & Zuza, C. (2021), Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2021. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 171-178.

Zuza, C. & Zuazúa, N. (2022), Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2023. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 34, 131-137.