

Año 2023. urtea

N.º 35. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario

Servicio de Patrimonio Histórico

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2023. urtea - N.º 35. zk.

PRESENTACIÓN / AURKEZPENA

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario
Servicio de Patrimonio Histórico 13

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Teudano en la encrucijada. Tiempos y espacios para el monasterio de Irache (siglos IX-XII)
Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García 19

La inscripción funeraria del monasterio de Santa María de Irache
María Encarnación Martín López 49

Ecclesia supra ecclesiam, lapis supra lapidem
Intervención arqueológica en la iglesia de Santa María de Irache (Ayegui, Navarra)
José Antonio Faro Carballa, Mercedes Unzu Urmeneta, Nicolás Zuazúa Wegener,
Carlos Zuza Astiz 63

NOTICIAS / BERRIAK

El complejo eclesiástico medieval de Resa (Andosilla)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Lourdes Herrasti, Aitor Pescador,
Oihane Mendizabal Sandonís, Eukén Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleón 185

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2023 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros,
Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga,
Javier Muruzábal Cal, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 195

Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2023
Jesus Tapia Sagarra 203

Sumario / Aurkibidea

Yacimiento arqueológico de Zaldúa (Auritz/Burguete): resumen de la campaña de 2023

Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martínez de Miguel, Leire Arana Ojanguren,
Juan Mari Martínez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, María Unzueta Gaztelumendi,
Maite Cebriain Azanza, Suberri Matelo Mitxelena, Ekhine Gartzia Gartzia,
Juan txo Agirre Mauleon 209

Recuperación de registros paleoambientales en la cuenca del Bidasoa (valles de Baztan y Bertizarana)

Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 215

Pueblo Viejo de Caparrosa, campaña de 2023

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener 223

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2023

Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 229

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023

Luis Romero Novella, Paloma Lorente Sebastián, Luka García de la Barrera,
Azucena Garrigos Gaspar, Gabriel Garza Algaba 237

Real Fábrica-fundición de municiones de Eugi: intervención arqueológica 2023

Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 249

Un ara romana en el monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe)

Juan txo Agirre-Mauleon, Aitor Pescador, Peio Esain, Eukén Alonso 261

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 269

Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2023

Jesús Tapia Sagarna 277

Nuevas dataciones radiocarbónicas de El Castillar (Mendavia)

Leyre Arróniz Pamplona, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido,
Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Noelia Luque Romero 285

Ermita de la Virgen del Pero (Peralta/Azkoyen). Campaña arqueológica del 2023

Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 291

Castillo de Santacara, campañas de 2023

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 299

Sumario / Aurkibidea

Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Abautz, Arraitz-Orkin, Valle de Ultzama, campañas de 2022 y 2023 Mikel Arlegi, Andion Arteaga-Brieba, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Juan I. Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Irene Vigiola-Toña, Mónica Villalba de Alvarado	307
Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona, Promotor: Ayuntamiento de Unzué	317
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2023 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	327
Excavación arqueológica en La Custodia, la ciudad berona de <i>Vareia</i> destruida por Sertorio. Campaña de 2023 Javier Armendáriz Martija	335
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	347

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario

Servicio de Patrimonio Histórico

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan35.1>

HISTORIA DE UN EDIFICIO MILENARIO

Enclavado al pie de Montejurra en el Camino de Santiago, en la localidad de Ayegui, este conjunto monástico fue desamortizado en el siglo XIX y pasó a manos del Estado que lo declaró monumento histórico-artístico por Real Orden de 24 de abril de 1877. En 1885 cedió su uso a la orden de las Escuelas Pías, que lo convirtió en colegio y noviciado y en esta condición estuvo hasta 1984. Con el traspaso de competencias a las comunidades autónomas, el monasterio de Irache se transfirió (1986) al Gobierno de Navarra que ostentó la titularidad del conjunto hasta la firma (2006) de la cesión a la Administración General del Estado del uso del monasterio de Santa María la Real de Irache y la finca colindante por un plazo de cincuenta años. La cesión se efectuó con destino a la construcción, gestión y explotación de un parador de turismo. El resto del edificio –iglesia, torre, pórtico occidental y sacristía– permanecía adscrito al Departamento de Cultura, Deporte y Juventud.

La propuesta de creación de un Parador Nacional de Turismo en el recinto monástico no se llevó a efecto y en 2022 el Gobierno de Navarra solicitaba la reversión del derecho de uso sobre los inmuebles, manifestando su conformidad con su estado actual y declarando que no exigirá ninguna contraprestación o indemnización por razón de daños o deterioros en los mismos. Así mediante Resolución 209/2022, de 13 de septiembre, de la Directora General de Presupuestos, Patrimonio y Política Económica, se aceptaba la reversión de los inmuebles situados en el término municipal de Ayegui, a la Comunidad Foral de Navarra y se adscribían al Departamento de Cultura y Deporte.

El conjunto ha sido objeto de diversas obras de restauración a lo largo de los últimos cuarenta años. Las más relevantes han sido las que han afectado a la cabecera (1976-1982), a la torre (1995-1996), al cimborrio y al tran-

septo norte (1996-1998), al transepto sur (1999-2000), a las cubiertas de la nave norte (2000), a la fachada occidental, al atrio y al tramo más occidental del interior (2002-2003), a las cubiertas del resto de las naves (2016) así como los trabajos de restauración de los muros y bóvedas del interior de la iglesia del antiguo monasterio finalizadas en noviembre de 2018. Esta última actuación se centró en la limpieza de los paramentos de los dos tramos restantes de las naves, del crucero y de la cabecera, de las bóvedas de los mismos tramos y de los pilares que las soportan, sacando a la luz restos de la policromía original.

Durante la campaña de restauración 2019-2020 se contrataron las obras de restauración del pavimento y excavación del interior de la iglesia abacial de Irache. El proyecto dirigido por el arquitecto Javier Sancho, jefe de la Sección de Patrimonio Arquitectónico, contemplaba la realización de una excavación destinada a conocer los restos de una construcción anterior constatada por el informe de georradar realizado previamente.

La empresa adjudicataria de las obras, Construcciones Leache S.L., contrató a la empresa Gabinete Trama para realizar la excavación arqueológica contemplada en el pliego. Las obras de excavación comenzaron el día 9 de septiembre de 2019 con prospecciones en la zona de la cabecera y crucero de la actual iglesia del siglo XII y concluyeron a finales de febrero de 2020, tras seis meses de intenso trabajo de campo.

PROCESO DE EXCAVACIÓN

Todavía permanece en la nebulosa el contexto fundacional de este monasterio que, si bien parece estar relacionado con el ámbito religioso hispano-visigodo o mozárabe del espacio navarro-riojano durante el siglo X, la falta de noticias documentales no permite



Panorámica del monasterio. Fotografía: Servicio de Patrimonio Histórico (Gobierno de Navarra) / Autoría: Larrión/Casas.

corroborar esta dependencia. Larga fue la ocupación como cenobio medieval, convertido en universidad en el siglo XVI, con su periodo de auge en el siglo XVII y su decadencia a principios del siglo XIX. La llegada de las tropas de Napoleón obligó a los benedictinos a abandonar el edificio, utilizado como hospital de guerra, igual que durante la guerra de la Independencia y durante las guerras carlistas, como hospital de sangre. La desamortización nacionalizó las propiedades del cenobio y la imagen de la virgen fue llevada a la iglesia parroquial de Dicastillo, donde permanece hoy en día.

Esta larga y variada ocupación del recinto monástico, tiene reflejo en los sucesivos estratos excavados en la iglesia de Santa María de Irache. La excavación presentó grandes dificultades por varias razones. Una sin duda el propio desmantelamiento de las estructuras para construir los sucesivos edificios. Esto ha ocasionado que tan solo se hayan encontrado

trazas a nivel de cimentación, sin muros, alzados ni por supuesto elementos arquitectónicos tales como columnas o capiteles, la precisión temporal queda muy limitada. Por otra parte, la enorme cantidad de enterramientos de muy diversa época (siglos XII-XIX) que han horadado el suelo y removido los estratos dificultando la secuencia de la propia excavación. Finalmente es preciso destacar la enorme pobreza en restos de materia cultural encontrada, sin ajuar ni utensilios resulta difícil contextualizar los restos humanos exhumados.

A pesar de la dificultad y de la escasez de materia cultural, la memoria de excavaciones, redactada por los arqueólogos Mercedes Unzu Urmeneta y José Antonio Faro Carballa, aporta gran cantidad de información sobre las sucesivas ocupaciones del monasterio. Se trata de un minucioso trabajo de campo bien documentado y apoyado en dibujos, planos, fotografías, analíticas, y complementado por un estudio

documental y epigráfico, obra de los expertos medievalistas Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García y María Encarnación Martín López, que han analizado las primeras menciones documentales para intentar averiguar los inicios de la vida monástica en Irache.

Tampoco la documentación conservada es especialmente elocuente. Hasta mediados del siglo XI apenas hay rastro documental del monasterio de Irache y en algunos casos los documentos están tan manipulados que es preciso tomar la información con cautela. Cabe destacar el hallazgo de la losa sepulcral con mención a Teudano, ahora visible en el interior de la iglesia, otras inscripciones de mediados del siglo XII, el horno de campanas al pie de la iglesia, así como las sepulturas en el muro sur en lo que pudo ser el claustro de la iglesia del siglo XI.

Durante la campaña de excavación se puso en marcha una línea de difusión a través de vistas guiadas organizadas por el Servicio de Patrimonio Histórico y dirigidas por los arqueólogos de la excavación y dirigidas a estudiantes, investigadores y público en general. Se realizaron vistas en pequeños grupos para explicar *in situ* qué trabajo se estaba realizando y cuáles eran los resultados más interesantes. Sin duda, la enorme cantidad de enterramientos fue lo más significativo para los visitantes.

La publicación que aquí se presenta, pretende hacer accesibles los hallazgos encontrados y los datos recopilados, para difundir y divulgar de la mano de especialistas los estudios arqueológicos y documentales consecuencia de las excavaciones realizadas entre 2019 y 2020 en la iglesia de Santa María de Irache.