

ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE GÉNERO Y CONTABILIDAD EN COLOMBIA

THE CURRENT STATE OF RESEARCH ON GENDER AND ACCOUNTING IN COLOMBIA

Ruth Alejandra Patiño Jacinto¹
Yaquelin Castañeda Novoa²
Candy Chamorro González³

Resumen

Esta investigación busca analizar el estado actual de la investigación sobre género y contabilidad en Colombia. Desde esta consideración, fue necesario identificar la bibliografía y los documentos disponibles sobre el particular, para examinar las perspectivas y las visiones que utilizan los autores colombianos en la producción de estudios encaminados sobre el género y la contabilidad. La metodología es cualitativa con un alcance exploratorio y descriptivo, centrada en el método de análisis de contenido y permitió definir tres categorías de estudio: historia, investigación y profesión. A partir de los documentos encontrados se concluyó que la mujer históricamente ha estado relacionada con la contabilidad, sin embargo, se han desconocido sus capacidades profesionales y el reconocimiento de sus derechos, por lo que desde la disciplina contable se vienen liderando agendas transformadoras que permitan reivindicar los reconocimientos que le han sido robados a las mujeres, dentro de las estrategias se destacan los estudios de género en contabilidad que han permitido reflejar múltiples características que ayudan a comprender la importancia, la presencia y la permanencia de las mujeres contables en la transformación disciplinar. Además, existen limitaciones que impiden la evolución de las variables, tales como las barreras de relaciones académicas.

Palabras clave: Contabilidad, Estudios de género, Género, Investigación contable, Mujer, Profesión.

Abstract

This research seeks to analyse the current state of research on gender and accounting in Colombia. From this consideration, it was necessary to identify the bibliography and documents available on the subject, to examine the perspectives and visions used by Colombian authors in the production of studies on gender and accounting. The methodology is qualitative with an exploratory and

Recepción: 30 de septiembre / Evaluación: 12 de octubre / Aprobado: 10 diciembre de 2021

¹ Contadora Pública de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Ciencias Económicas y Candidata a Doctora en Educación de la Universidad Santo Tomás. Docente Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Correo electrónico: rapatinoj@unal.edu.co Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9444-1840>

² Contadora Pública de la Universidad Santo Tomás, Magíster en Estudios y Gestión del Desarrollo de la Universidad de La Salle. Docente Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Correo electrónico: yaquelincastaneda@usantotomas.edu.co Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3655-107X>

³ Contadora Pública de la Universidad de la Costa. Maestrante en medio ambiente y desarrollo Especialista en Contabilidad Internacional. Docente del programa de Contaduría Pública de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia. Correo electrónico: candiilorena@gmail.com Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7332-8566>.

descriptive scope, centred on the content analysis method, and allowed the definition of three study categories: history, research and profession. From the documents found, it was concluded that women have historically been related to accounting, however, their professional capacities and the recognition of their rights have been unknown, so that the accounting discipline has been leading transforming agendas that allow to claim the recognition that has been stolen from women, within the strategies, gender studies in accounting stand out, which have allowed to reflect multiple characteristics that help to understand the importance, presence and permanence of women accountants in the disciplinary transformation. In addition, there are limitations that impede the evolution of the variables, such as the barriers of academic relations.

Keywords: Accounting, Accounting Gender studies, Gender, Accounting research, Women, Profession.

Introducción

El término “género” fue utilizado en primer lugar por las feministas estadounidenses para referirse a la “cualidad fundamentalmente social de las distinciones basadas en el sexo” (Scott, 2008, pág. 49). Desde este punto de vista, los estudios que se limitaban o tenían como único objeto de estudio a las mujeres, vincularon el término género para introducir una idea relacional en donde “mujeres y hombres se definían los unos respecto a los otros, y no se podía llegar a una comprensión mediante un estudio por separado” (Scott, 2008, pág. 49). En el marco de esta tendencia, los estudios más actuales sobre la historia de las mujeres, han presentado incluso el término género como sinónimo o sustituto de las mujeres, lo que de acuerdo con Scott (2008) “se emplea para sugerir que la información sobre las mujeres es, necesariamente, información sobre los hombres, y que lo uno implica el estudio de lo otro” (pág. 53).

El término empieza a usarse en Francia (1880) y más tarde surge en Estados Unidos (1919), como respuesta a la búsqueda de otras miradas sobre el protagonismo de la mujer, objetivando su realidad a través del reconocimiento de aportes que ha hecho a lo largo de la historia al igual que los logros alcanzados en las sociedades pese a su invisibilización (Tobos, Ochoa, Martínez, Muñoz, & Vianchá, 2014). En este sentido, el término género ha sido usado desde diferentes enfoques teóricos y para realizar referencias descriptivas de las relaciones entre los sexos, lo que conlleva a concluir que el término ha sido concebido como una categoría analítica (Scott, 2008). Por lo tanto, en los estudios de género se encuentra una amplia variedad de perspectivas y aproximaciones que dependen de variables como la disciplina, el contexto, el objeto de estudio, la metodología, entre otros.

No obstante, la mayoría de los estudios sobre género coinciden en hacer evidente que las mujeres se han posesionado con el pasar de los años de diferentes espacios dentro de la sociedad, su participación ha tenido un continuo incremento en campos como el social, político, económico, académico, laboral, artístico, literario, entre otros. Lo que ha repercutido en un cambio de mentalidad tanto en mujeres como en hombres respecto a la percepción de las mujeres profesionales.

Sin embargo, cabe resaltar que los estudios de género incluyen una categoría más amplia, incluso lo que actualmente se denomina Teorías Queer como “elaboraciones teóricas disidentes, pretenden visibilizar la necesidad de abandonar la idea de sexualidades “normales” para adelantarse en el estudio de las sexualidades periféricas” (Tobos et al., 2014, pág.166); es decir, que se debe trascender frente a estudios que no determinen el género como dualidad entre hombre y mujer.

La profesión contable no es ajena a dicha situación, dado que “en el marco de la evolución de la contabilidad como un sistema adaptable a las necesidades de sus usuarios, el papel

desempeñado por la mujer ha sido importante en épocas anteriores y continúa siéndolo en la actualidad” (Mendez, 2010, pág. 91). Si bien la Contaduría Pública fue una carrera catalogada inicialmente como masculina, en este momento los datos demuestran el incremento de la participación femenina dentro de las universidades.

En Colombia, según el estudio realizado por Zuluaga (2017), entre el 2001 y el 2016 el número de mujeres matriculadas como Contadoras Públicas fue de 99.113, mientras que el número de hombres matriculados fue de 48.366; cabe resaltar que a partir del año 2000 se evidencia el crecimiento de las mujeres profesionales de la Contaduría Pública, particularmente en el año 2001 las matrículas de mujeres como Contadoras Públicas superan el número de matrículas de hombres. En relación con el número de egresados, las bases de datos del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior evidencian que, del total de egresados en el 2001, el 64% fueron mujeres y en el 2018 la cifra aumentó al 71% (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

A pesar de los esfuerzos por realizar estudios que vinculen el tema de género y contabilidad, los avances en Colombia son escasos, por lo cual es necesario realizar una revisión con el objetivo de analizar el estado actual de la investigación sobre el particular. Desde esta consideración, fue necesario identificar la bibliografía y los documentos disponibles sobre género y contabilidad en Colombia, logrando examinar las perspectivas y las visiones que utilizan los autores colombianos para la producción de estudios encaminados sobre género y contabilidad. Lo anterior, permitirá configurar nuevas miradas de investigación en Colombia a fin de robustecer la arquitectura conceptual de las variables género y contabilidad.

Para ello, el documento se subdivide en las siguientes secciones: en primer lugar, se describe la metodología, en segundo lugar, se presentan los estudios sobre género y contabilidad realizados en Colombia, finalmente, se plantean las conclusiones que evidencian de manera resumida los aspectos desarrollados en el documento producto de la investigación realizada.

Metodología

La investigación se desarrolló a partir de una metodología cualitativa, la cual “utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno” (Mejía, 2004, pág. 278), en este caso las tendencias en investigación sobre género y contabilidad.

Por la naturaleza del tema, el alcance de la investigación es exploratorio y descriptivo; y se optó por el método de análisis de contenido, ya que permite “verificar la presencia de temas, palabras o de conceptos en un contenido y su sentido dentro de un texto en un contexto” (Arbeláez & Onrubia, 2014, citados en Diaz, 2018, pág. 126).

Por consiguiente, a partir de las palabras clave, títulos y resumen, se identificaron los documentos objeto de estudio nacionales, y se clasificaron por categorías para su análisis. Los estudios permitieron establecer el estado actual de la investigación sobre género y contabilidad en Colombia.

Las ecuaciones usadas para la búsqueda se presentan en la tabla 1, se resalta que no se definieron límites temporales a la búsqueda, ya que el objetivo es analizar el estado de estudio del tema de género y contabilidad, por lo cual es de interés analizar la totalidad de los documentos, sin embargo, el primero que se encuentra es del año 2011.

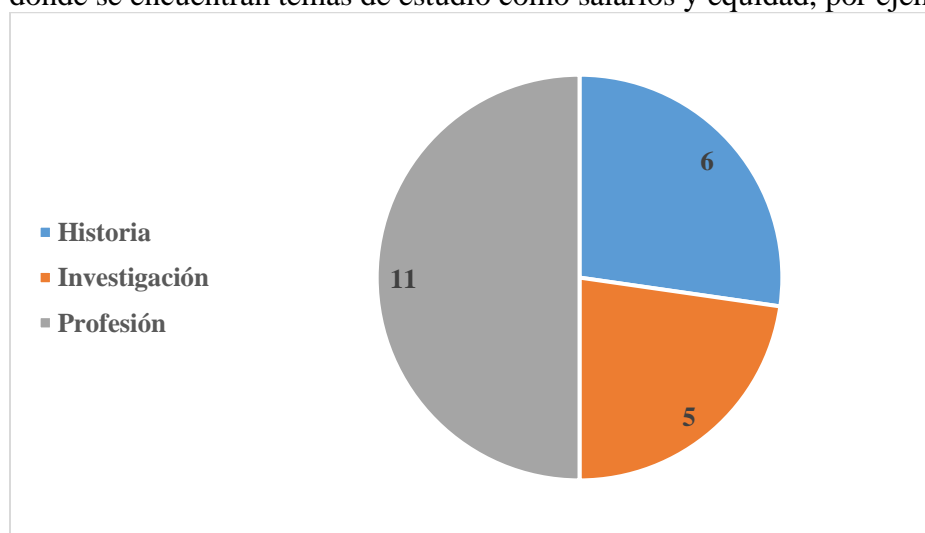
Tabla 1. Ecuaciones de búsqueda para bases de datos

Base de datos	Ecuación	Resultados	Utilizados
Scopus	TITLE-ABS-KEY (gender AND accounting AND Colombia) AND (LIMIT-TO (SUBJAREA , "SOCI") OR LIMIT-TO (SUBJAREA , "BUSI")	8	1
Academic Search Complete	(gender OR women OR woman) AND accounting AND Colombia	29	1
Emerald	gender AND accounting AND Colombia AND accountant	53	1
Google académico	Con todas las palabras (género OR mujer OR feminizada OR feminización OR femenino OR femenina); con al menos una de las palabras (contabilidad OR contaduría OR contable OR contador); en el título del artículo.	141	17
Google académico	Con todas las palabras (femenino); con al menos una de las palabras (contabilidad OR contaduría OR contable); en el título del artículo.	13	1
Google académico	Con todas las palabras (femenino); con al menos una de las palabras (contabilidad OR contaduría OR contable); en el título del artículo.	10	1

Fuente: Elaboración propia

Los documentos encontrados se depuraron, considerando que se refirieran al tema central de género, contabilidad y en el contexto de Colombia, por lo cual si alguno de los aspectos no se cumplía se consideró como un factor para excluir los trabajos, de la misma forma los que no estaban disponibles, así, de un total de 254 documentos se utilizaron para el análisis 22.

A partir del análisis de los 22 documentos seleccionados se identificaron tres categorías de estudio, como se presenta en la Ilustración 1, resaltando que la mayoría se refieren al ámbito profesional, donde se encuentran temas de estudio como salarios y equidad, por ejemplo.

**Figura 1.** Distribución de los documentos por categoría de análisis

Fuente: Elaboración propia

De tal manera que se realiza el análisis considerando las categorías de historia, investigación y profesión, relacionando los estudios de género con la disciplina contable, lo que se presenta en los resultados.

Resultados sobre el estado actual de la investigación sobre género y contabilidad en Colombia

Fuentes de información

De acuerdo con la Ilustración 2, la mayoría de los documentos corresponden a artículos y trabajos de grado, aunque se presenta una participación marginal de artículos cortos, capítulos de libro, editoriales y ponencias.

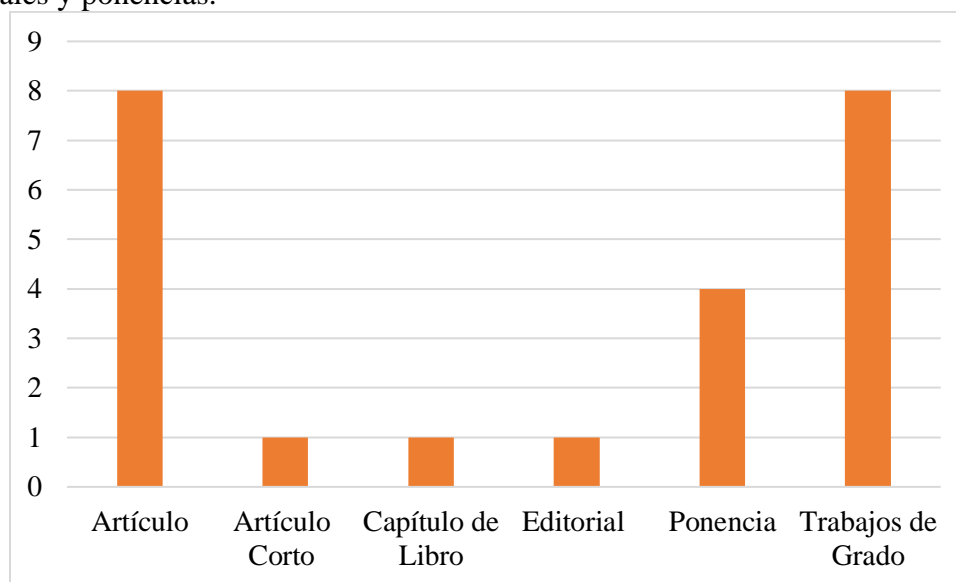


Figura 1. Distribución de los documentos por tipo de producción académica
Fuente: Elaboración propia

Respecto a las fuentes de información correspondientes a las revistas, eventos o instituciones, dependiendo del tipo de producción, se resumen en la tabla 2, en la cual se percibe amplia variedad de fuentes; en cuanto a revistas se encuentra una internacional (Accounting History Review) y dentro de las nacionales, de distintos contextos (Bogotá y Medellín), con publicaciones para estudiantes (Adversía y Ágora). El capítulo de libro se encuentra en una publicación internacional (Advances in Public Interest Accounting) y los trabajos de grado en diversos ámbitos nacionales (Cali, Pereira, Bogotá, entre otros).

Tabla 2. Fuentes de los documentos (Revistas, instituciones o eventos)

Tipo de documento	Fuente	Cantidad
Artículo	Revista Contaduría Universidad de Antioquia	2
	Accounting History Review	1
	Ágora revista virtual de estudiantes	1
	Revista Activos	1
	Revista Adversia Universidad de Antioquia	1
	Revista Científica General José María Córdova	1

	Revista EnContexto	1
Artículo corto	Revista Sol de Aquino	1
Capítulo de libro	Advances in Public Interest Accounting	1
Editorial	Revista Activos	1
Ponencias	Congreso Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública de Colombia	1
	Simposio Internacional de Investigación en Ciencias Económicas, Administrativas y Contables - Sociedad y Desarrollo y 1er Encuentro Internacional de estudiantes de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables	1
	Asamblea General de ALAFEC	1
Trabajo de grado	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Chiquinquirá	1
	Universidad del Valle – Santander de Quilichao	1
	Pontificia Universidad Javeriana – Cali	1
	Universidad Libre – Pereira	1
	Universidad de la Salle – Bogotá	1
	Universidad Militar Nueva Granada – Cajicá	1
	Universidad Santo Tomás – Bogotá	1
	Universidad Cooperativa de Colombia – Bogotá	1

Fuente: Elaboración propia

Otro aspecto relevante es el horizonte temporal de los documentos, en los cuales se percibe que el tema de interés se investiga, o por lo menos se publica muy recientemente, ya que, como se mencionó previamente, el primer documento corresponde al año 2011, además se encuentra que la producción en gran parte es reciente, es decir, viene aumentando con el transcurrir de los años.

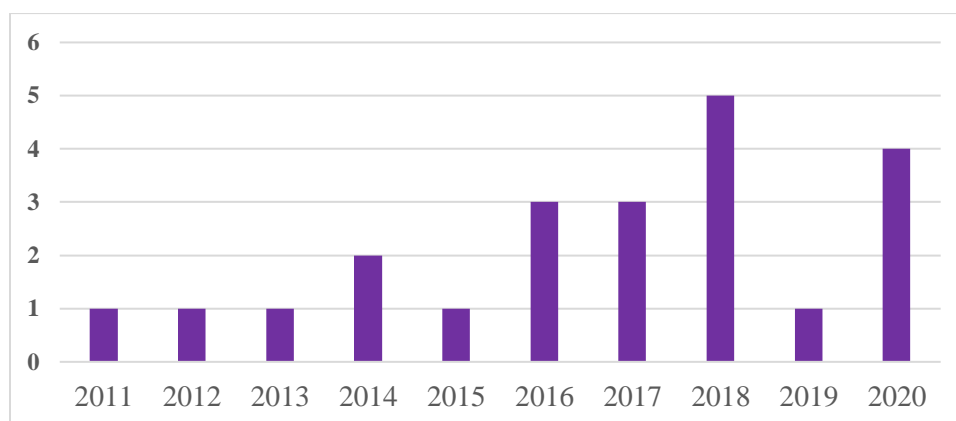


Figura 3. Distribución de los documentos por año

Fuente: Elaboración propia

Categorías de estudio

De acuerdo con los objetivos, fue viable clasificar las investigaciones en las siguientes categorías: *historia*, *profesión e investigación*. En cada sesión categórica se incorporaron únicamente los documentos que abordaron dicha categoría con el fin de analizar rigurosamente los avances de género en contabilidad. La Ilustración 4 recopila los elementos claves que abordó cada documento según la categoría.

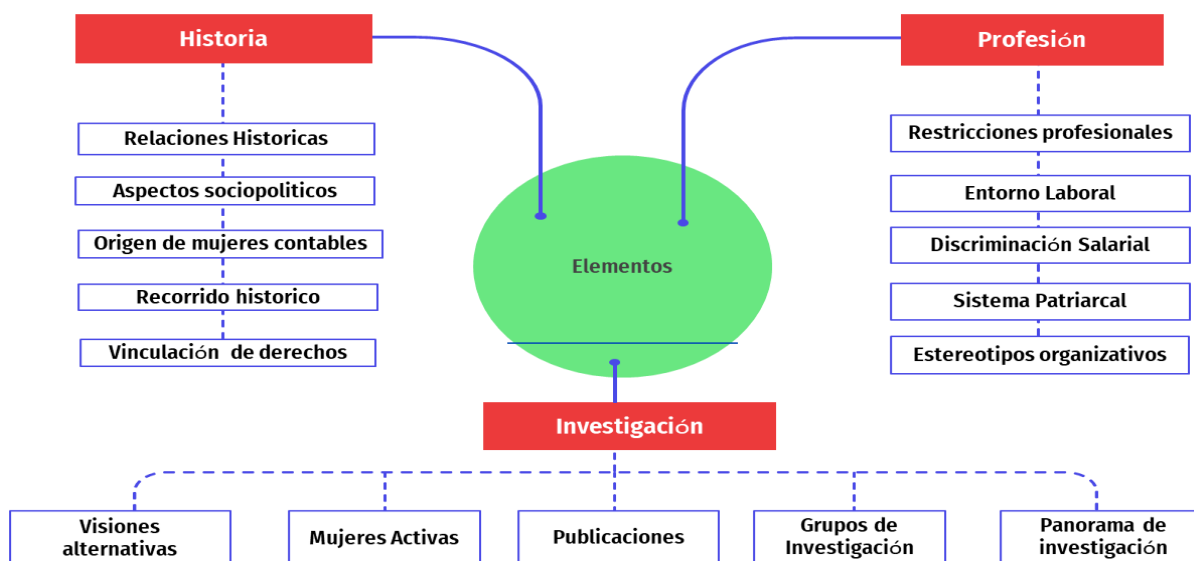


Figura 4. Elementos abordados por categoría en las investigaciones de género en contabilidad
Fuente: Elaboración propia

Historia

Inicialmente, Acosta et al (2016) realizan una revisión en distintos lugares como Europa, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Asia y África, para identificar problemáticas relacionadas con las mujeres y autores representativos, con el fin de utilizar los resultados posteriormente en estudios de la disciplina contable, los autores concluyen que en todos los contextos se presentan problemáticas, sin embargo, la necesidad actual se basa en proponer soluciones, ya que históricamente se han identificado problemas como la desigualdad en condiciones laborales, familiares, físicas y económicas.

Por su parte, Rodríguez (2014) hace alusión a la historia de invisibilización de la mujer, la cual se evidencia que no es reciente, sino que se ha construido a partir de la estructura dominante de todas las épocas: esclavista, feudal, capitalista e imperialista. Por lo tanto, a través de un recorrido histórico conceptual que describe las lógicas dominantes arraigadas en la sociedad hace siglos, presenta el patriarcado como herramienta de control social y enfatiza en los imaginarios estereotipados que se han gestado sobre la mujer; conllevando la discusión al análisis de los roles identitarios femeninos en la profesión contable que permean escenarios académicos, investigativos, profesionales, ejecutivos, decisorios y transformadores.

En lo que se refiere a la época actual, Rodríguez (2014) concluye que si bien hay datos favorables en cuanto a que las mujeres constituyen gran parte del estudiantado contable, ha aumentado el número de profesionales y se ha logrado ubicarlas en escenarios propicios para el quehacer contable, son los hombres quienes han sido protagonistas en los escenarios de toma de decisiones empresariales, la investigación académica contable y el acceso a altos cargos laborales;

esto se debe en gran parte a que aún los estereotipos sobre las mujeres son muy marcados en los diferentes contextos.

Según Rico (2020) discute la participación de las mujeres en la historia contable de Colombia desde la época colonial hasta mediados del siglo XX, en lugares como los conventos femeninos, el hogar, la escuela y la oficina; para ello el autor resalta situaciones en las que es posible encontrar una narrativa que vincule un segmento de mujeres colombianas, especialmente de las clases altas y medias de la sociedad, con la contabilidad (García & Gil, 2018). En este sentido, el estudio aborda las cuentas de los conventos femeninos, la educación de las mujeres en contabilidad y la participación de las mismas en el ejercicio de la profesión; concluyendo que, aunque se evidencia un progreso en el tiempo, el acceso y la aplicación del conocimiento contable ha sido bastante limitado para las mujeres colombianas.

Otros estudios han abordado periodos históricos amplios, como el caso de Santana & Pastas (2014) quienes realizaron un análisis de la historia de la mujer en Colombia, recopilando información desde el Siglo XIX hasta los años 90, y contextualizaron la evolución del Programa Académico de Contaduría Pública en el país, por medio del caso de la Universidad del Valle sede Norte del Cauca. Para ello realizaron un análisis de los registros académicos de las estudiantes del género femenino en el Programa, tanto de la jornada diurna como de la nocturna, desde el año 1996 hasta el año 2013; lo que les permitió determinar el proceso académico de la mujer, los niveles de deserción, sus logros académicos, los índices de diversidad étnica, número de matrículas y graduandos, identificando el aumento de las mujeres en el programa. Adicionalmente, el estudio abarcó tanto las expectativas que tienen las estudiantes como las perspectivas de las egresadas de este programa.

Siguiendo esta línea, Chamorro (2015) desarrolló desde varios enfoques el progreso que ha venido presentando la participación de la mujer en el desarrollo de la Contaduría Pública en Colombia. En este sentido, describió la historia de cómo ha sido la participación de la mujer en el desarrollo de la profesión, abordó las normativas que propician la participación de la mujer en Colombia, mencionó los obstáculos y retos que han y deben enfrentar las mujeres frente a la profesión, y evidenció estadísticas sobre la participación femenina en las principales instituciones y agremiaciones de Contaduría pública en el país.

Como resultados del estudio, Chamorro (2015) concluyó que “la participación de la mujer en el desarrollo de la profesión ha aumentado con el pasar de los años sin embargo aún no llega a igualar al género masculino en cuanto a presencia en altos cargos contables” (pág.44); lo mismo sucede en el ámbito investigativo, pero no en el número de egresados de la profesión contable, dado que es posible afirmar que existe una igualdad o incluso que hay una predominancia del género femenino.

Desde otra perspectiva, Coy & Zambrano (2016) relacionaron el vínculo contabilidad y mujer con el patrimonio, el comercio y el consumo, para tal fin, caracterizaron los roles de la mujer en distintos momentos históricos cuando se refieren al patrimonio, analizaron la subjetividad que hay en la mujer para convertir el cuerpo en comercio y en mercancía, y explicaron las razones que llevan a la mujer a invertir grandes cantidades de dinero en el cuerpo. Con este estudio las autoras demuestran que “la contabilidad de alguna manera está ligada a los escenarios del capitalismo salvaje, de la acumulación y la apariencia” (Coy & Zambrano, 2016, pág. 11).

Bajo esta categoría histórica, se pueden sintetizar diversos problemas asociados con la situación de la mujer (Acosta et al., 2016), por otra parte, que ha existido una intencionalidad fuerte en describir los orígenes de la mujer en la disciplina contable (Rico, 2020), así mismo la revisión demuestra aspectos elementales que explican como el sistema patriarcal se ha constituido como un mecanismo para excluir a la mujer, dificultando su progreso y facilitando su salida (Rodríguez,

2014). De hecho, tradicionalmente la contabilidad ha sido descrita como una profesión masculina, afectando la incorporación activa de las mujeres en el ámbito contable (Rodríguez, 2014).

Los momentos históricos en género y contabilidad, ilustran múltiples factores que invisibilizaron a las mujeres en el ámbito contable, pero también reconoce que las luchas por la equidad de género han permitido aumentar la participación de la mujer contable en el área de la docencia, cargos profesionales, políticos y de investigación (Chamorro, 2015; Coy & Zambrano, 2016). Bajos estos lineamientos, se identificó que las normatividades y las políticas públicas han estimulado el ingreso de las mujeres en los escenarios de formación universitaria, permitiendo reconocer sus capacidades, habilidades y cualidades en la disciplina contable. Finalmente se destaca que estos estudios históricos se configuran como un antecedente elemental para las investigaciones futuras en Colombia que deseen abordar la presente categoría.

Profesión

En la profesión existen múltiples preocupaciones en cuanto a las mujeres y su entorno laboral, Ospina & Ramírez (2013) plantean algunos de estos aspectos en un estudio realizado en la ciudad de Pereira con una muestra de 220 mujeres contadoras a través de una encuesta. El análisis se realiza desde variables como participación de mujeres como docentes y egresadas, salarios y percepciones frente a distintos factores con los siguientes hallazgos: en la ciudad las egresadas son el 77% mientras que las docentes son el 27% en promedio; lo cual sugiere que se debe analizar el número tan bajo de docentes, si existen barreras frente a las mujeres para ingresar al mundo académico en la ciudad, tomando en cuenta que la participación femenina en la profesión es evidentemente alta; adicionalmente encuentran que las mujeres contadoras no perciben diferencias salariales. Por otra parte, se identifica que el 13% de las mujeres encuestadas perciben que perdieron oportunidades laborales por su identidad de género, y el 12% perciben que existe notoria preferencia para contratar a hombres contadores (Ospina & Ramírez, 2013).

En cuanto a las condiciones actuales de las mujeres en la profesión contable Valero, Patiño & Vargas (2020) definen que se ha feminizado, es decir, que se ha presentado un aumento importante en el número de mujeres, sin embargo, esto no tiene un efecto directo con la feminización “transformaciones progresivas y cualitativas en espacios laborales” (Pág. 19), dado que persiste el poco acceso a los cargos directivos por distintos obstáculos como los inherentes al género, como la preferencia de la mujeres de centrar su vida en la familia, o por lo menos la percepción de que esto ocurre, adicionalmente se encuentra obstáculos de las organizaciones que aún tienen prejuicios y estereotipos frente a las actitudes y aptitudes de las mujeres, y por último, factores históricos, sociales y culturales generalizados frente a barreras impuestas a las mujeres en general.

En temas de salarios, luego de una revisión documental donde se evidencia el aumento de mujeres contadoras en los últimos años, Amado (2017) encuentra que se sigue presentando discriminación salarial y en oportunidades de trabajo. En esta misma línea de trabajo se realiza un estudio de diferencias salariales entre hombres y mujeres en la profesión contable entre los años 2008 y 2012, lo realiza a través de técnicas econométricas para identificar discriminación salarial, los hallazgos se centran en que el contador gana en promedio más que las contadoras, a pesar de que el número de mujeres registradas en la profesión es notoriamente mayor (Restrepo, 2018; Restrepo & Isaza, 2019).

Otro aspecto que se ha estudiado en la profesión contable es el correspondiente a los estereotipos, específicamente en las empresas de Medellín (Giraldo et al., 2011), análisis realizado a partir de la siguiente definición “el conjunto de creencias, costumbres o prejuicios que comparte una cultura, una región o un grupo de personas acerca de los rasgos, características o cualidades

que poseen hombres y mujeres” (Giraldo et. al, 2011, pág. 201). Los autores determinan que el número de egresadas del programa de Contaduría de la Universidad de Antioquia va incrementándose con respecto a los hombres, el 19% percibe que el género define la selección y reclutamiento, el 4,7% percibe que incide en la promoción. El 90% piensan que están más capacitadas para cargos directivos, el 81% que son más emocionales, el 62% que son más organizadas y responsables, de tal forma que se perciben estereotipo positivos y negativos en este estudio inicial del tema.

Es por esto que, la mujer contadora tiene como principales retos superar los estereotipos, lograr ocupar cargos con distintos roles, incluyendo los directivos, con el fin de superar barreras y lograr un escenario profesional que genere condiciones con equidad (Lopera, Roldón, & Gómez, 2017; Parra, 2017).

Por otra parte, se identifica que, aunque las mujeres son mejor evaluadas en competencias emocionales como la empatía y el optimismo, aún hay inequidad en el acceso a los cargos de liderazgo, a pesar de que estas características están asociadas con buenos resultados en la gestión. De tal forma que se requiere que las mujeres impulsen los cambios, dados los prejuicios frente a que están menos disponibles para el trabajo dada la maternidad y el cuidado del hogar, situaciones que ha llevado a la baja participación de la mujer en cargos de alta jerarquía y en los organismos reguladores contables y en la mayoría de los colombianos como es el caso de la Contaduría General de la Nación y el Consejo Técnico de la Contaduría Pública (Forero, 2016). El principal hallazgo al respecto entonces corresponde a la necesidad de estudiar las barreras presentadas hacia las mujeres para acceder a cargos de dirección y responsabilidad, idea que recalca Valero (2018).

En cuanto a una preocupación vigente, se realiza un estudio respecto a las faltas a la ética de los contadores asociados con escándalos de corrupción en Colombia, se encuentra que los hombres cometen mayor número de faltas graves, mientras las mujeres más faltas leves y en escándalos reconocidos se encuentra que es muy similar el vínculo de mujeres y hombres en el rol de contador, de tal forma que o se encuentra una conclusión contundente respecto a una diferencia significativa entre los géneros y su vínculo con fraudes, por lo menos en este país y respecto a las faltas que han sido descubiertas y sancionadas (González & Ramírez, 2018).

Teniendo en cuenta los estudios precedentes, se sintetiza que los documentos que desarrollan la categoría “profesión” se sustentan en cifras que les permite verificar y analizar mediante datos numéricos la realidad de las mujeres contables en el oficio de la profesión. Estos resultados demuestran que las relaciones de poder patriarcal han construido procesos y estructuras de protección organizativa como un mecanismo laboral y salarial, evitando que el sexo femenino pueda acceder a oportunidades de trabajos con igual de derechos (Amado, 2017; Giraldo et al, 2011); sin embargo, desde los años 90 se ve una participación más activa en cuanto al ingreso de las mujeres contables en el mundo académico laboral y profesional (Ospina & Ramírez, 2017).

Actualmente en Colombia existe un mayor número de mujeres contables que hombres, pero el sexo masculino obtiene mejores salarios y algunas organizaciones siguen prefiriendo contratar hombres que mujeres, debido a los estereotipos históricos que siguen estando latentes en situaciones de liderazgo y dirección (Restrepo, 2018; Restrepo & Isaza, 2019). En algunos escenarios se ven un gran número de mujeres ejerciendo el oficio contable, pero en cargos subordinados que les impide demostrar todas sus capacidades, por ello, es importante seguir buscando estrategias y agendas transformadoras que permitan cambiar los prejuicios que existen de las mujeres, para liderar altos cargos de la profesión contable (Forero, 2016), fortaleciendo también el efecto directo de la feminización en espacios laborales (Valero et al, 2020; Valero, 2018; Lopera et al., 2017; Parra, 2017).

Investigación

El trabajo investigativo corresponde a una ampliación de la disciplina y profesión contable, contempla una visión de alternativas académicas a la labor del contador público (López E. , 2018), es decir, se basa en un rol disciplinario desde la perspectiva académica, en la cual se tiene impacto desde la producción intelectual y las propuestas de solución frente a problemáticas.

Aunque las mujeres han sido históricamente vinculadas a la profesión contable, aun se cuenta con restricciones profesionales, sin embargo, se plantea que en la investigación el panorama es distinto, en Colombia la participación de las mujeres es relevante, respecto a las publicaciones, entre 2013 y 2017 se identificaron 32 artículos de autoría femenina en las dos revistas de más trayectoria en el área como lo son Cuadernos de Contabilidad y Contaduría de la Universidad de Antioquia, se destaca que prevalece la visión cualitativa para el desarrollo de esos trabajos académicos, con un 60% (López D. , 2018), lo que representa un vínculo de la mujer contadora con la investigación.

El trabajo anterior es complementado por López, E (2018) quien analiza las publicaciones para los años 2010-2015 en las revistas: Cuadernos de Contabilidad, Activos, Lúmina, Contaduría y la Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría; determinando que la participación femenina en estos años en las 5 revistas está entre el 37% y 53% de los artículos publicados. Así mismo se determina que la producción para el departamento del Quindío correspondiente a las mujeres en los grupos de investigación contable en esta zona es del 67% y la producción vinculada a dichos grupos oscila entre el 53% y el 95%.

Por otra parte, Valero & Patiño (2012) analizan la participación de las contadoras en los grupos de investigación registrados en Colciencias, encontrando que para el año 2010 el 31% de los miembros corresponden a mujeres, 11% de las cuales lideran estos grupos de investigación, aproximadamente 10% con doctorado y al menos 50% con maestría, esto deja un vacío por completar en estudios más recientes y considerando otras categorías de análisis.

Adicionalmente, se encuentra a través de un estudio de narrativas con investigadoras contables en Colombia, quienes identifican claramente que se ha incrementado el número de mujeres en la profesión contable, sin embargo, reconocen que aún permanece el dominio masculino. Por otra parte, se plantea que las mujeres han tomado protagonismo en la investigación y en las publicaciones (Chamorro, Patiño, & Vásquez, 2020).

No obstante, se destaca que las investigaciones en género y contabilidad han permitido demostrar las problemáticas que preexisten en la profesión contable ante las situaciones de discriminación, logrando convencer a la audiencia reacia en cuanto a la equidad de condiciones profesionales. Igualmente, estos estudios investigativos visibilizan la trayectoria académica de algunas mujeres contables en altos rasgos de la disciplina, transformando de esta manera las singularidades y las objetividades en contabilidad, que co-ayudan a comprender la presencia y la permanencia del sexo femenino en la profesión contable en Colombia (Chamorro, Patiño & Vásquez, 2020).

Con base a los hallazgos descritos, se analiza que entre los principales resultados se ubica la participación activa de las mujeres en publicaciones y grupos de investigación en Colombia, demostrando que la brecha de desequilibrio en el ámbito de investigación disminuye cada vez más, proporcionando vías para la inclusión estable del sexo femenino en los escenarios académicos (López, E, 2018; López, D, 2018). Sin embargo, aunque existe un incremento femenino aún se evidencian restricciones profesionales que impiden fomentar la equidad de género en el ámbito investigativo (Valero & Patiño, 2012; Chamorro, Patiño & Vásquez, 2020).

A pesar de los avances en investigación se identifican temas por desarrollar como: “la comunidad LGTBI, (...) las negritudes, es decir aquello que no es reconocido

como heteronormativo en el marco de la disciplina y el ejercicio profesional” (Valero, 2020, pág. 2), existen diversos temas por trabajar, analizar, identificar problemáticas y contribuir con posibles soluciones en cuanto a contabilidad y género.

Consideraciones finales y discusión

La investigación analiza que la mujer históricamente ha estado relacionada con la contabilidad, pero se le han desconocido sus capacidades profesionales y el reconocimiento de sus derechos. En este sentido, el documento hace hincapié en tres categorías esenciales (*Historia, Profesión e Investigación*) que permiten identificar las distintas perspectivas que han utilizado los investigadores colombianos para abordar las variables de género y contabilidad.

Ante ello, se relaciona que los avances de género en contabilidad dependen del contexto, debido a que las realidades son diferentes y cambiantes durante el tiempo (Annisette & Prasad, 2017; Joyce & Walker, 2015). Los hallazgos ilustrados permiten reflexionar sobre el sistema económico capitalista, ya que éste ha incidido en las decisiones dominantes de discriminación hacia la mujer porque nunca ha valorado su trabajo y habilidades, hecho problemático que no es indiferente en contabilidad.

Por tanto, desde la disciplina contable se vienen liderando agendas transformadoras que permitan reivindicar los reconocimientos que le han sido robados a las mujeres (Da-Silva, Dal-Magro, & Da-Silva, 2016). Y dentro de estas estrategias, se destacan los estudios de género en contabilidad que han permitido reflejar múltiples características que ayudan a comprender la importancia, la presencia y la permanencia de las mujeres contables en la transformación disciplinar, considerada como una tarea urgente para abordar en contabilidad (Houston, 2005).

Ahora bien, cobra importancia mencionar que una de las principales limitaciones impuestas para la evolución de las variables género y contabilidad en Colombia, es evidenciada a través de una serie de barreras de relaciones académicas, que impiden reunir diferentes perspectivas y miradas que podrían ayudar ante la implementación de procesos de sensibilización y educación en este campo problemático, de discriminación disciplinar y profesional.

Además, existe una cierta limitación en los contadores colombianos para adoptar conceptos de "género en contabilidad", debido a los escasos de infraestructuras disciplinares que impiden crear esta realidad. Bajo este escenario, es importante investigar de manera articulada y no como islas apartes, que nos impidan trabajar en equipo y tejer redes de comunidad académica en Colombia.

Entre tanto, futuras iniciativas académicas podrían cuestionar la variable de género y contabilidad, pero desde otras miradas alternativas como son: los temas de razas, comunidad LGTB, diferencias problemáticas entre las mujeres blancas y negras, diversidad en comunidades, roles, trayectorias, entre otras relaciones sociales, que puedan ayudar en la construcción de teorías prácticas con el fin de cambiar los estereotipos existentes en contabilidad, respecto a las mujeres y a diversos géneros. A raíz de lo mencionado, es importante vislumbrar que actualmente existen publicaciones que han incursionado en otras miradas alternativas relacionadas con género y contabilidad, como son estudios de Ruiz- Palomino, et al (2020) Savage, et al (2020) Burchiellaro (2020) Dar & Ibrahim (2019) Sterling & Fernandez (2018), sin embargo, en Colombia aún no se develan investigaciones de este tipo. Configurándose así, como una de las urgentes tareas para abordar en estudios posteriores.

Referencias bibliográficas

- Acosta, M., Patiño-Jacinto, R., Valero, G., & Díaz, M. (2016). Las problemáticas de género: una introducción para su aplicación en estudios de contabilidad. *Activos* (25), 33-72.
- Amado, M. (2017). Tareas de género para generaciones venideras en el campo contable-administrativo. Universidad Libre.
- Annisette, M., & Prasad, A. (2017). Critical accounting research in hyper-racial times. *Critical Perspectives on Accounting*, 43, 5-19.
- Burchiellaro, O. (2020). Queering Control and Inclusion in the Contemporary Organization: On 'LGBT-friendly control' and the reproduction of (queer) value. *Organization Studies*, 0170840620944557.
- Chamorro, C. (2015). La participación de la mujer en el desarrollo de la contaduría pública en Colombia. *Documento presentado en el XXVI Congreso Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública de Colombia*. Florencia: Colectivo estudiantil CECAM/FENECOP.
- Chamorro, C., Patiño, R. A., & Vásquez, L. (2020). Women accountants in academic and research spaces in Colombia. En C. Lehman, *Resistance and accountability* (Vol. 22, págs. 23-34). Emerald Publishing.
- Coy, A., & Zambrano, C. (2016). Contabilidad y mujer: patrimonio, consumo y comercio. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Chiquinquirá. Recuperado el 15 de Marzo de 2020, de <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2044>
- Dar, S., & Ibrahim, Y. (2019). The Blackened body and White governmentality: Managing the UK academy and the production of shame. *Gender, Work & Organization*, 26(9), 1241-1254.
- Da-Silva, J., Dal-Magro, C., & Da-Silva, M. (2016). Gender inequality in accounting profession from the perspective of the glass ceiling. *RACE-Revista de Administração, Contabilidade e Economia*, 15(2), 447-474.
- Diaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119- 142. doi:<https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Forero, S. (2016). Participación de la mujer profesional de la Contaduría Pública en cargos que implican alto liderazgo y toma de decisiones. Cajicá, Colombia : Universidad Militar Nueva Granada.
- García Ubaque, C. A., Gil Hernández, M. F. (2018). Estado del arte sobre vivienda de interés social rural en Colombia. Ajustes normativos desde 1930 hasta 2015. *Revista Vínculos*, 15(1), 49–60. <https://doi.org/10.14483/2322939X.13006>
- Giraldo, D., Jaramillo, E., Torres, Y., & Gómez, L. (2011). Influencia de los estereotipos de género en el área contable en las grandes empresas de Medellín. *Contaduría Universidad de Antioquia* (58-59), 197-231.
- González, C., & Ramírez, D. (2018). Características de los Contadores Públicos involucrados en temas de fraude en Colombia, desde la perspectiva de género, entre el año 2012 y el 2017. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Houston, B. (2005). Gender freedom and the subtleties of sexist education. *Education theory*, 35(4), 359-369.
- Joyce, Y., & Walker, S. (2015). Gender essentialism and occupational segregation in insolvency practice. *Accounting, Organizations and Society*, 40, 41-60.
- Lopera, E., Roldón, M., & Gómez, L. (2017). Retos de la mujer contadora en la ciudad de Medellín. *Ágora Revista Virtual de Estudiantes* (5), 32-41.
- López, D. (2018). La mujer contadora en las publicaciones académicas en Colombia. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

- López, E. (2018). Análisis del papel de las mujeres en la investigación contable desarrollada en el Departamento del Quindío desde una perspectiva de género. *En-Contexto*, 6(9), 157-180.
- Mejía, J. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones Sociales*, 8(13), 277- 299. doi:<https://doi.org/10.15381/is.v8i13.6928>
- Mendez, M. (2010). De la contabilidad doméstica a la profesionalización contable de las mujeres en el Siglo XIX. *Información Comercial Española, ICE: Revista de economía. (Ejemplar dedicado a: Mujeres y economía)* (852), 91- 98.
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Sistema Nacional de Información de la Educación Superior*. Recuperado el 13 de Junio de 2020, de Bases consolidadas: <https://snies.mineducacion.gov.co/portal/ESTADISTICAS/Bases-consolidadas/>
- Ospina, D., & Ramírez, H. (2013). Papel femenino en la profesión contable y su nivel de reconocimiento en la ciudad de Pereira. Pereira: Universidad Libre Seccional Pereira.
- Parra, J. (2017). *Segregación ocupacional de género en Contaduría Pública*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Patiño, R. A., & Valero, G. (2012). *EN CLAVE FEMENINA: la investigación contable colombiana*. Recuperado el 21 de 05 de 2020, de XIII - Asamblea General de Alafec: http://www.alafec.unam.mx/docs/asambleas/xiii/ponencias/educacion/E_01.pdf
- Restrepo, K. (2018). Diferencias salariales por género en la profesión contable en Colombia (2008-2012). *Tesis*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Restrepo, K., & Isaza, J. (2019). ¿De lo masculino a lo femenino? Reflexiones sobre el mercado laboral de la Contaduría Pública. *Revista Científica General José María Córdova* (17), 527-553.
- Rico, C. (2020). Making women visible in the (accounting) history of Colombia. *Accounting History Review*. doi:<https://doi.org/10.1080/21552851.2020.1763410>
- Rodríguez, M. (2014). Mujeres, Las voces desobedientes de nuestra historia: notas para develar la potencialidad de los estudios de género en el ámbito contable. *Adversia: Revista Virtual de Estudiantes de Contaduría Pública* (15), 1- 17.
- Ruiz-Palomino, P., Zoghbi-Manrique-de-Lara, P., & Ting-Ding, J. M. (2020). Gender differences in the relationship between justice perceptions and job insecurity in hotel outsourcing. *International Journal of Hospitality Management*, 91, 102412.
- Santana, A., & Pastás, D. (2014). Participación de la mujer en la historia del programa académico de Contaduría Pública en la Universidad del Valle Sede Norte del Cauca. (Trabajo de grado). Recuperado el 15 de Marzo de 2020, de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/13463>
- Savage, A. E., Barbieri, C., & Jakes, S. (2020). Cultivating success: personal, family and societal attributes affecting women in agritourism. *Journal of Sustainable Tourism*, 1-21.
- Scott, J. (2008). *Género e historia (1ª edición ed.)*. (I. De Consol, Trad.) . Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Sterling, A. D., & Fernandez, R. M. (2018). Once in the door: Gender, tryouts, and the initial salaries of managers. *Management Science*, 64(11), 5444-5460.
- Tobos, A., Ochoa, Á., Martínez, L., Muñoz, L., & Vianchá, M. (2014). El feminismo y los estudios de género. *Enfoque*, 1(1), 58-70.
- Valero, G. (2018). Un acercamiento a las teorías de género en relación a los cargos de responsabilidad. Una mirada desde la Contaduría Pública. *Sol de Aquino*, 1-4.
- Valero, G. (2020). Editorial. Contabilidad y género, un camino por recorrer. *Activos*, 18(2), 1-4.
- Valero, G., Patiño-Jacinto, R. A., & Vargas, H. (2020). Feminilización y Feminización de la Profesión Contable en Colombia. *Revista Contaduría Universidad de Antioquia* (76), 13-33.

Zuluaga, J. (2017). *Mujeres: crecimiento y futuro para la profesión contable en Colombia*. Recuperado el 13 de Junio de 2020, de Actualicese: <https://actualicese.com/mujeres-crecimiento-y-futuro-para-la-profesion-contable-en-colombia/>