

Cuerpos que hablan. Sentidos, Emociones y Experiencias en tanto narrativas sociales

Por Rebeca Cena, Maria Victoria Mairano y Francisco Falconier

Las emociones, en tanto prácticas sociales orientadas a la acción y a la cognición (Hochschild, 1990; Scribano, 2012), son necesarias para explicar los fundamentos del comportamiento social (Bericat, 2012). Éstas se suscitan en los vínculos sociales en los que participan las personas, por tanto, la diversidad de mundos sociales posibles encierra la potencialidad de promover una variedad de experiencias afectivas (Ariza, 2020). De allí la centralidad que las emociones en conexión con las corporalidades, presentan en la investigación social.

En esa línea, el número 44 de RELACES, se hilvana a partir de un hilo teórico que cuestiona la construcción de cuerpos/emociones en conexión con los sentidos y significados que las personas le atribuyen a sus experiencias personales y los vínculos sociales que establecen. Este hilo analítico se construye a partir de una serie de interrogantes acerca de la conformación de cuerpos útiles, cuerpos de la vejez, cuerpos improductivos, capaces y normativos; y las posibilidades/limitaciones emocionales que el ser y estar en ciertos cuerpos presupone.

Desde la diversidad temática que caracteriza el presente, cada contribución resulta enriquecedora para reflexionar en torno a tres dimensiones: a) respecto a aquello que se entiende como válido o normal; b) las lógicas de presentación social de las personas; y c) las formas correctas del sentir. La imbricación entre estos tres, tienen sus efectos en las sociabilidades establecidas, las sensibilidades sociales y las formas posibles de experimentar el mundo. Dicho esto, el número se inicia con el trabajo de **Alexis Patricio Sossa Rojas** titulado **“Espero todavía me queden muchos años más de vida útil. Ejercicio físico, cuerpo y emociones de quien envejece”**. Desde Chile, el autor recorre las experiencias corporales de personas mayores en relación con la actividad física y los procesos de envejecimiento a partir de

un abordaje etnográfico, que busca dar cuenta de la importancia del ejercicio físico para la vitalidad, la movilidad, las emociones positivas, así como también para la socialización con otros.

El segundo artículo se titula **“Hombre baila como hombre: performances corporales e identidad de género en dos iglesias evangélicas de una capital brasileña”**, del autor **João Vítor Mendes Carvalho**. En esta oportunidad, el autor problematiza la construcción de masculinidades desde una mirada de género, a partir de la experiencia corporal en la danza litúrgica en dos iglesias evangélicas de la ciudad de Teresina-PI, Brasil. Es interesante observar las conexiones que su trabajo establece sobre las corporalidades, la confluencia de distintas masculinidades, el rol de la religión y la danza en tensión.

En tercer lugar, **Antonella Rapanelli**, se propone reflexionar en torno a la potencialidad del interaccionismo simbólico para contribuir a los estudios de discapacidad anglosajones. La autora presenta un aporte teórico a la discusión emergente en la década del sesenta en Estados Unidos y el Reino Unido entre los estudios de discapacidad y la sociología interaccionista de Erving Goffman específicamente, a partir de su artículo: **“Diálogos entre los disability studies y la sociología interaccionista de Erving Goffman. Potencialidades teóricas para la reivindicación de la experiencia”**.

Seguidamente, **Beatriz Kyanne Pereira de Lima** y **Joziane Ferraz de Assis** presentan un estudio que se titula: **“Escolha da habilitação no curso de letras: sensibilidades nos processos de ensino e aprendizagem de línguas”**. El mismo indaga las emociones y motivaciones que presentan estudiantes de letras de la Universidad Federal de Viçosa (Brasil), al momento de optar por diferentes especializaciones para su futuro profesional. Es interesante el abordaje

que las autoras hacen de las vivencias de los graduados, a partir de una estrategia metodológica autoetnográfica que las acerca a un proceso de autorreflexión sobre sus elecciones académicas.

El quinto artículo **“Violencia escolar en el cuerpo: una mirada desde las emociones”**, resulta de un trabajo biográfico realizado por **Echeverry Díaz Sergio, Hernández Silvano Amadeo, Gómez López y Silvia Edith**, desde México. Los autores se proponen abordar las emociones y los estados corporales de estudiantes víctimas de violencia escolar de escuelas preparatorias de la ciudad Tuxtla Gutiérrez.

A continuación, desde Brasil, **Agnoletto Bharbara Alves y Mayer Ricardo** escriben: **“Por una sociología política das emoções: ressentimento e protesto social conservador no Brasil”**. El artículo se propone indagar el resentimiento social que tuvo sus efectos en la protesta social conservadora y el surgimiento del populismo reaccionario encarnado por el bolsonarismo.

Somdatta Mukherjee (India) es la autora del séptimo artículo titulado: **“Bodies & Emotions: Analyses of Embodiment & Bhakti in Sahajiyā”**. Esta contribución acerca de la práctica del yoga, la encarnación divina y la conformación de cuerpos yoguísticos, se propone retratar cómo la práctica de bhakti (en tanto emoción) transforma el cuerpo en cuerpo yóguico y devocional dentro del corpus del grupo religioso de sahayiyā. Esta indagación resulta de entrevistas en profundidad e insiste en la reformulación del cuerpo de yoga en cuerpo devocional.

Por último, este número acerca al lector dos reseñas bibliográficas. La primera la redacta **Bruno Anuar Franyutti Jurado (México)**, titulada **“Un mapeo de miradas convergentes y heterogéneas sobre las expresiones emocionales del poder y el conflicto”**, y corresponde al libro coordinado por Juan Pablo Vázquez Gutiérrez (2023). Emociones, poder y conflicto. Perspectivas teóricas, género, resistencias y políticas de Estado. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, Universidad del Rosario, Bogotá. La segunda reseña, con la autoría de **Camilo Agustín Martínez (Argentina)**, se titula **“El Potencial del Amor Social. Discusiones sobre la Performatividad de los Afectos”**, y remite al libro editado por Silvia Cataldi y Iorio Gennaro (2023). Social Love and the Critical Potential of People. When the Social Reality Challenges the Sociological Imagination. Routledge, studies in the sociology of emotions.

En estas propuestas de conceptualización realizadas por los autores, la pregunta por la socialización resulta imperante. Desde allí se evidencia la importancia de continuar indagando las formas de ser y estar en ciertos cuerpos, las emociones prevalentes de las personas y la construcción de subjetividades hoy, como modos de habilitar la reflexión para construir otros mundos posibles y otras formas de sociedad.

La Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad concreta de este modo un ciclo de crecimiento, consolidación y cambio con la publicación de este, su número 44. Durante estos últimos 16 años, ha mantenido una frecuencia cuatrimestral ininterrumpida, presentando más de 380 artículos provenientes de diversas regiones y perspectivas epistémicas. Reconocida en destacados índices internacionales, RELACES consolida su posición como un espacio dedicado a la reflexión, análisis y estudio de temas relacionados con los Cuerpos y las Emociones en América Latina y el Sur Global.

Los últimos 15 años han sido posibles gracias al esfuerzo y compromiso de aquellas personas que han sido parte fundamental del prestigioso Consejo Editorial y Equipo Editorial de la Revista. Apreciamos enormemente cada rol desempeñado en RELACES, donde han mantenido los más altos estándares académicos, metodológicos y epistémicos. Como parte de nuestra evolución y búsqueda de crecimiento continuo, nos complace anunciar que, a partir de nuestro Número actual, RELACES implementará cambios en la composición tanto del Consejo Editorial como del Equipo Editorial, con miras a consolidar y avanzar en el camino iniciado.

Para finalizar, agradecemos a autores, consejo editorial, equipo editorial y a quienes nos han enviado sus manuscritos por acompañarnos en estos años de RELACES. Recordamos que la convocatoria de artículos se encuentra abierta de manera permanente.

Debemos reiterar que desde el número 15 de RELACES comenzamos a publicar hasta dos artículos en inglés por número. Como venimos reiterando desde hace tiempo: en RELACES, todo su Equipo Editorial y el conjunto del Consejo Editorial, creemos necesario retomar cada artículo de nuestra revista como un nodo que nos permita continuar la senda del diálogo y el intercambio científico/académico como tarea social y política para lograr una sociedad más libre y autónoma. Es en el contexto anterior que queremos agradecer a todos aquellos que confían en nosotros como un vehículo para instanciar dicho diálogo.

Referencias bibliográficas

- Ariza, M. (2020). *Las emociones en la vida social: miradas sociológicas*. UNAM
- Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa*, 1-13.
- Hochschild, A. (1990). Ideology and Emotion Management: A perspective and Path for Future Research. En Kemper, Th. (ed.). *Research Agendas in the Sociology of Emotions*. State University of New York.
- Scribano, A. (2012). Sociología de los cuerpos/emociones. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, N°10, Año 4, 91-111.