

Recinto amurallado en Fuente del Maestre

Teodoro Agustín López López. Cronista oficial de la Ciudad



RESUMEN

Fuente del Maestre estuvo amurallada desde época árabe con una cerca fabricada de tapial. Tras la dominación cristiana el núcleo urbano siguió fortificado, incluso se potenciaron los recursos defensivos y se mantuvieron en buen estado hasta época relativamente próxima a nuestros días.

ABSTRACT

Fuente del Maestre was walled since the Arab period with a wall made of rammed earth. After the Christian domination, the urban nucleus remained fortified, and the defensive resources were even enhanced and kept in good condition until relatively recent times.

PALABRAS CLAVE

Fuente del Maestre, amurallada, época árabe, cerca, tapial, dominación cristiana, núcleo urbano, fortificado, recursos defensivos, buen estado, época reciente.

KEY WORDS

Fuente del Maestre, walled, Arab period, wall, rammed earth, Christian domination, urban nucleus, fortified, defensive resources, good condition, recent times.

Fuente del Maestre estuvo amurallada desde época árabe con una cerca fabricada de tapial. Tras la dominación cristiana el núcleo urbano siguió fortificado, incluso se potenciaron los recursos defensivos y se mantuvieron en buen estado hasta época relativamente próxima a nuestros días.

Los santiaguistas se ocuparon de ella porque el propio Maestre de la Orden D. Lorenzo Suárez de Figueroa, durante su mandato en los últimos años del siglo XIV y principio del XV construyó en la localidad una residencia palaciega y además rehízo y consolidó los muros de la vieja cerca.

También hay constancia de muchas intervenciones de la consolidación y conservación del recinto amurallado a lo largo del siglo XVI, incluso como señala el profesor Garrido Santiago, todavía en el siglo XVII, el estado del recinto era aceptable, al menos en el 1635 cuando en el informe de la visita del Obrero Mayor se señala que los muros están bien tratados y que no tenían necesidad de reparos. Sin embargo, como ocurre en otras poblaciones amuralladas, desde la segunda mitad del siglo XVIII los desperfectos en la muralla son cuantiosos, tantos en los muros como en las puertas, a los primeros para posibilitar la construcción de nuevas viviendas sin limitaciones y en las puertas para facilitar el tráfico rodado.

Del primitivo recinto ovalado que envolvía la villa de Fuente del Maestre sólo restan en la actualidad algunos tramos y cortinas, los cuales, al menos, permiten conocer su primitiva estructura y configuración, con dos técnicas constructivas diferentes: una a base hiladas de sillarejo igualadas con fragmentos de pizarra, y otra con basamento de mampostería realizado con tapial. Originalmente era un recinto doble, con foso en el medio, pero que ha desaparecido casi todo, aunque hay testimonio de principio del siglo XX donde se comprueba que aún entonces existían algunos puentes para pasar estos fosos o cavas. Las puertas que se abrían en el recinto, también han desaparecido, y tan sólo se conserva de ellas sus nombres de la Villa o de Mérida, de la Parra, del Postigo o Arco, y Nueva¹.

El plano del casco antiguo amurallado tiene forma denominada “concha de tortuga” elíptica, cuyo perímetro es 1300 m. de largo ocupando 11,8 hectárea. Es de Real Jurisdicción seis leguas en circuito, tres de norte a mediodía y dos y medio de oriente a poniente.

El primer historiador local D. Álvaro María Guerrero escribe sobre su patria, Fuente del Maestre, Provincia de Extremadura el 15 de noviembre de 1788 *una Descripción-Geográfico noticias “tan exactas, como interesantes, sacadas de los archivos y revolviendo libros”*. Su jurisdicción es Real, mero mixto imperio, hasta el año 1787 se ejerció por dos alcaldes ordinarios de uno y otro estado, elegidos por el

¹ Antonio Navareño Mateo Castillos y Fortalezas en Extremadura. Diario de Extremadura. 1998, págs. 90-91.

pueblo según las leyes municipales de la misma orden, y un cabildo compuesto de 24 regidores. Desde el año 1788 ejerce la jurisdicción un alcalde mayor, que nombra el Real Consejo de las Órdenes. Está murada, y lo estuvo en tiempos del rey Don Pedro el Justiciero, según consta por privilegio librado por el Infante Maestre Don Fabrique².

D. Juan de la Cruz Gómez-Xara nos informa sobre los posteriores derribos hasta el lienzo de muralla que hoy conocemos³.

D. José Ramón Mérida describe las murallas en estos términos:

“Se conservan en gran parte, bien que sólo a trozos visibles, estando lo demás entre casas que las ocultan. Derribadas por ensanche de la población, hace pocos años las puertas fortificadas, de las indicaciones recogidas, se pueden colegir que fueron tres. El trozo más visible de murallas se extiende de N.O. a S.E., continuando por la línea oriental. Su aparejo es de sillarejos con algunas piedras pequeñas para llenar intersticios e hiñeras intermedias de losetas. Su altura es de 6 metros. La longitud del primer trozo es de unos cincuenta metros y casi a la mitad se destaca una barbacana de ladrillos sobre dos canes de piedra. Este trozo terminaba en una torre cuadrada, de ángulo, donde hoy existe una casa y continúa luego otra cortina, pero el recinto era doble, correspondiendo lo dicho al segundo y quedando entre ambos un foso, que en parte se conserva, como asimismo restos del recinto primero o exterior. Para unir ambos y facilitar el acceso había puentes fijos de piedra, subsistiendo uno. También se ve en la muralla de dicho segundo recinto una poterna, en arco apuntado de ladrillo. De otros huecos, de análoga construcción se ven restos- Mas por hallarse entre casas lo que de murallas resta es sumamente difícil reconstruir el trazado de la población caballeresca”⁴.

PUERTA DE LA VILLA O DE MÉRIDA AL ESTE

La primera puerta al oriente, que llamo de Mérida que estaba danto frente a la plazuela del cabecito o Silera presente hasta el s. XVI o principio del s XVII. y después se cambia por puerta de la villa, y al lado al N. hubo un fuerte por nombre Torre de Antón Paje, siendo demolida la puerta el 1 de marzo de 1777. Parte del fuerte se conservó hasta finales del siglo XVIII o principio del siglo XIX, en que los vecinos fueron ensanchando unas casas en la torre. Para dar entrada a la puerta salvan el foso o arroyo mural de la cava, sirve hoy de corral a la casa que fue extendiéndose delante del terreno que ocupó dicha casa.

Los Reales Consejos de las Órdenes Militares se crearon a finales del siglo XV hasta su final el 1833. Por tanto, las visitas santiaguistas recogen en este periodo las mejores informaciones que disponemos.

² Correo de Madrid tomo IV nº XXXX, 15 de noviembre de 1788; nº 212, 3 de diciembre de 1788; y nº 220, 31 de diciembre de 1788.

³ Apuntes-Histórico-Tradicionales-Descriptivos de la Villa de Fuente del Maestre desde su Fundación (38 años antes de Jesucristo) hasta nuestros días, o sea el Año de 1872. Reimpresión y ampliación ilustrativa por Teodoro A. López López el año 1987.

⁴ José Ramón Mérida. Catalogo monumental de España. Provincia de Badajoz (1907-1910). Tomo II. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

La Visita santiaguista de 1515 dice que el visitador halla al alcalde Bernardino Diosdado y le manda que ciertas obras pendientes no son de mucha necesidad de que se hagan en la torre-fortaleza, conocida como de Antón Paje.⁵ El 19 de julio de 1549 en otra visita sabemos que la puerta de Mérida es a manera de fortaleza, coronando la torre con almenas por encima de ella, en donde se encuentra con el Alcalde Antón Paje, vecino de dicha villa⁶.

VISITA DE LA FORTALEZA DE LA PUERTA DE MÉRIDA

“...continuando la dicha visita el dicho visitador de V. m + D. Francisco de Mendoza, martes cuatro días del mes de enero del mil quinientos y setenta y cinco años por su propia persona fue a visitar y visitó una torre fuerte que está sobre la puerta de Mérida sobre dicha villa de Fuente del Maestre, súbese a ella por una escalera de pocos pasos pegada al muro de la çerca de la dicha villa y después se va por el adarve encima de dicho muro hasta llegar a una escalera? pegada al dicho muro hasta llegar a entrar por el arco de la garita donde dice el libro de la visita pasada que había una puerta levadiza esta ahora hecha de madera de tablones de manera que no se puede levantar por la cual se entra a la dicha torre, a la mano derecha esta una escalera ahora por donde se sube a lo alto de la torre por la cual yendo a la mano izquierda se entra a una sala alta cubierta de una bóveda de ladrillo e un cañón e la cual está una chimenea con su campana y un horno a la mano izquierda de la dicha chimenea tiene tres ventanas una en el rincón de la dicha sala que cae encima de la dicha escalera y otra encima de dicha puerta hacia el cierço y silera de pan de dicha villa tiene a un lado un cubo hueco para servicio de la dicha sala y más arriba por un caracol de piedra se sube a lo alto de la dicha torre la cual está almenada todo alrededor con cuatro cubos a las esquinas redondos, tiene la bóveda de la dicha torre cubierta de ladrillo coyfa de ella de ladrillo los lados véase de lo alto de la dicha torre el castillo de Feria y Villalba y toda la villa de Fuente del Maestre con mucha parte del término de ella y la villa de Hornachos y de Azeuchal y la cuesta de Montánchez y la cuesta de San Germán y Serván . está bien reparado el alto de dicha torre bajado a la dicha torre se encuentra un recibo y de allí por un arco de ladrillo vano se encuentra a una pieza tiene una ventana para claridad encima de la dicha puerta y más adelante está otra pieza del mismo tamaño donde duerme el casero el cargo de la dicha torre. están cubiertas estas tres piezas de encina tosca y tabla de lo mismo fuerte y en la torre y fortaleza halló por teniente de Alcalde a Álvaro Guerrero, vecino de dicha villa en nombre del bachiller Pedro Mexia de Soto, alcalde dicha fortaleza el cual no se hallaba presente a la dicha visita para poderse ver. El dicho Visitador mandó que se pusiese en la dicha visita lo que el libro de la visita pasada dize que es por provisión del Emperador nuestro señor que está en el cielo. Dada en Valladolid a veinte y dos días del mes junio de mil quinientos y quarenta y dos años. Refrendada de Juan Vázquez de Salazar ”⁷.

⁵ Archivo Histórico Nacional. Libro 1110-C , 1515 tomo II, fol. 800.

⁶ A.H.N. Libro 1111-C. 1549-50, fol. 606.

⁷ A.H.N. Libro 1012-C. fol. 722.

PLEITO CIVIL

Al tener que catalogar los fondos santiaguistas por oficio del cargo de archivero, encontré este documento que atestigua a este alcalde de Fuente del Maestre al tratar la puerta de la Villa ya que sobre ella estaba la fortaleza, que lleva su nombre y el documento lo abala.

“ (Cruz) Muy magnífico señor Antón Paje, vecino de Fuente del Maestre en el pleito acusa a Álvaro Bezerra, clérigo vecino de dicha villa, digo que en la causa estamos recebidos a prueba, A vuestra merçed pido mande dar un juez sin sospecha , ante quien pase.

Asimismo, pido las informaciones sumarias a mi pedimento dadas para rectificar los testigos y porque tengo poco término, a vuestra merçed pido la me prorrogue cumplimiento de veinte días, atento que muchos testigos que tengo de presente, ia andan muy embaraçados y profesiones, para lo qual (rúbrica) Anton Paje (rúbrica). Y presentado, el señor provisor mandó dar comisión a Hernando Peçero y le concedió cumplimiento a veinte días ... a entranbas partes (rúbrica)” (Auto de recepción: En Llerena a xxiii de septiembre de 1565 años. Ante el señor provisor lo presentó Antón Paje⁸. Se recoge en la última publicación de los archivos Eclesiásticos de Mérida-Badajoz⁹.

PUERTA DEL POSTIGO O DEL ARCO AL SUR

La segunda se dice del postigo al mediodía. Hoy se llama del Arco Fue reparada el año 1850, como recuerdo de la antigüedad de la villa, se levantó además en su cabeza una pirámide, que sirve de adorno, colocándose también un cuadrante solar. Se conservaba el año 1872.

PUERTA DE LA PARRA AL OESTE

La tercera al occidente ya destruida diez años antes, según afirma D. Álvaro María Guerrero, que tuvo la denominación de la Parra por ser dirección o salida a la villa de la Parra. Fue la primera en desaparecer en el siglo XVIII, quedando solo restos de cimientos de buenos materiales en la confluencia de la calle del cura a la Alhucema, travesía de la plazuela del Altozano a la del cura, Alhucema a la del Pozo y de Miraflores a Hermosa.

PUERTA NUEVA AL NORTE

La cuarta al Norte que llama la Nueva. Está a la salida, lleva su nombre, hoy San Pedro. Se conservó hasta el año 1803.

⁸ Transcripción Teodoro A. López

⁹ Archivos Eclesiásticos de Mérida-Badajoz, Legajo 1113, nº 3553. Año 1566. Catalogo inventario. Fondo de la orden de Santiago Mérida. Teodoro A. López y Dionisio Martín. Badajoz año 2020).

Al hacerse un molino lagar de aceite en casa de propiedad de D. Francisco María Gómez-Jara junto a la muralla en el lado derecho de la puerta y a mediados del siglo XIX o a principio del s. XX el matrimonio D. Rafael Ovando y Quiñones y D^a Josefa Sánchez-Hidalgo y Gómez-Jara construyen otro molino de aceite simétrico en el lado izquierdo sobre el cerco amurallado, derribando la Puerta Nueva

