

Fundación de Colo-Colo en Chile (1925). Una revolución generacional y cultural

Foundation of Colo-Colo in Chile (1925). A generational and cultural revolution

Felipe Mujica Johnson¹

Resumen

Este estudio se enmarca en los estudios históricos del deporte en América Latina que se están desarrollando en las últimas décadas. Toma como principal contexto el fútbol en Chile en la década de 1920. El objetivo es comprender el abandono de un grupo de jugadores del Club Deportivo Magallanes que derivó en la fundación del Club Social y Deportivo Colo-Colo. Se aplicó una metodología de investigación cualitativa e interpretativa, con una perspectiva de historia oral y documental. Participaron dos informantes seleccionados por tener un vínculo relevante con Colo-Colo. También se incluyeron dos libros históricos y dos documentos digitales sobre la historia de Colo-Colo. Los datos se sometieron a un análisis de contenido cualitativo, inductivo y no estructurado. Los resultados indican diferentes aspectos subjetivos y culturales del abandono de los jugadores del club de Magallanes, dando cuenta de un conflicto generacional que coloca a los jóvenes jugadores que abandonaron el club en una posición social progresista y a los antiguos jugadores y dirigentes en una posición conservadora. Los jóvenes pretendían avanzar hacia el profesionalismo, mientras que los antiguos querían permanecer en el amateurismo, lo que generó una relación insostenible marcada por malas prácticas políticas e insultos. Se concluye que el abandono se debió a un conflicto que tiene una connotación principalmente moral, política y pedagógica.

Palabras clave: Deporte, fútbol, historia, política, subjetividad.

Recibido: 01 de octubre de 2023 Aceptado: 20 de noviembre de 2023

Received: 01 October 2023 Accepted: 20 November 2023

Abstract

This study is framed within the historical studies of sports in Latin America that have been developed in recent decades. Its main context is soccer in Chile in the 1920s. The objective is to understand the abandonment of a group of players from Club Deportivo Magallanes that led to the foundation of Club Social y Deportivo Colo-Colo. A qualitative and interpretative research methodology was applied, with an oral and documentary history perspective. Two informants selected for having a relevant link with Colo-Colo participated. Two historical

¹ Universidad de Chile

Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte,
fmujica@live.cl

books and two digital documents on the history of Colo-Colo were also included. The data were subjected to a qualitative, inductive, and unstructured content analysis. The results indicate different subjective and cultural aspects of the players' abandonment of the Magallanes club, accounting for a generational conflict that places the young players who left the club in a progressive social position and the former players and leaders in a conservative position. The young players wanted to move towards professionalism, while the old players wanted to remain in amateurism, which generated an unsustainable relationship marked by political malpractice and insults. It is concluded that the abandonment was due to a conflict that has a mainly moral, political, and pedagogical connotation.

Keywords: Sport, soccer, history, politics, subjectivity.

Introducción

El deporte es una actividad cultural compleja que incluye sentidos metafísicos, ontológicos, morales, éticos, epistemológicos, pedagógicos, históricos, políticos, religiosos, económicos, sociológicos, psicológicos, entre otros (Cagigal, 1996; Fraleigh, 2016; Madeleine y Timothy, 2023; Mujica, 2022a; Swanton, 2018). En esta ocasión el foco estará puesto en lo histórico, pero aquello no es ajeno a otros sentidos socioculturales que pueden estar asociados a esa dimensión. Los estudios históricos del deporte en América Latina y el Caribe están siendo más frecuentes en la última década, lo cual refleja la amplitud de perspectivas que están teniendo los estudios del deporte en dicha región del continente americano. Esto también ha generado que se empiecen a formarse algunas redes académicas, como la Red de Estudios Históricos del Deporte en América Latina (REHDAL), que cuenta con integrantes de diferentes naciones y universidades. En dicha red se generan diálogos transdisciplinarios, pues se encuentran personas de diferentes profesiones e intereses de estudio, como la pedagogía, la historia, la sociología, la filosofía y la antropología. Uno de los académicos que ha participado activamente en esta red es el doctor mexicano César Macías Cervantes, que

destaca por su coordinación en obras como *Deporte y Sociedad. Procesos históricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX* (Macías, 2020) o su autoría en *La Revolución en Carne y Hueso. Las prácticas deportivas como evidencia del cambio social en México y Guanajuato 1920-1960* (Macías, 2017).

Así como los destacados aportes que se han desarrollado en México, también aparece Argentina en el mapa de estudios históricos del deporte como un país que ha estado desarrollando importantes contribuciones. Entre las personas especialistas que han estado participando activamente en los estudios históricos se encuentra el doctor argentino Pablo Scharagrodsky y la doctora Ángela Aisenstein, quien por sus especializaciones pedagógicas también han estudiado bastante la Educación Física en clave histórica. Algunas de sus contribuciones serían *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina: cuerpo, género y pedagogía, 1880-1950* (Scharagrodsky & Aisenstein, 2006) y *Mujeres en Movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980* (Scharagrodsky, 2021). En otras naciones latinoamericanas también encontramos estudios que contribuyen a la comprensión del pasado deportivo (Acuña, 2021; Del Priore & Melo, 2009;

Hernández-Acosta, 2017; Perea & Murillo, 2020).

La historia y la historia deportiva, puede ser indagada desde perspectivas que atienden a elementos más objetivos y otros más subjetivos. En cuanto a los aspectos más objetivos podemos destacar los acontecimientos sociales que se encuentran muy documentados y respaldados por su trascendencia institucional, como un título universitario, un certificado de nacimiento otorgado por alguna institución estatal, una constitución política de una nación, entre muchas otras cuestiones que se objetivan en la sociedad. Por otro lado, los aspectos más subjetivos suelen ser más difíciles de que queden objetivados y, lamentablemente, pueden perderse fácilmente en la historia, a no ser que hayan sido parte de eventos significados para la sociedad y puedan ser recordados o rescatados en alguna documentación. En otras ocasiones habrán de ser interpretados por otros elementos históricos que se encuentren mejor resguardados.

Entre ellos estarían los pensamientos, las afectividades (emociones, actitudes, valores, pasiones, deseos) y las convicciones, entre otras cuestiones principalmente subjetivas. De acuerdo con Mujica (2023), que reflexiona desde una perspectiva filosófica y dialéctica, las verdades no se asocian a los elementos objetivos, sino también a los subjetivos, así como también la falta de ella a ambas dimensiones. En este sentido, puede haber reconocimientos emocionales falsos (subjetivo) o documentación institucional falsa (objetivo). Con relación a ello, se ha planteado lo siguiente sobre las subjetividades en los acontecimientos históricos que son estudiados desde una perspectiva oral:

Uno de los factores a tomar en cuenta en todo estudio histórico es el de la subjetividad del conocimiento de los hechos sociales. En la historia oral por su misma naturaleza, ese factor viene a ser esencial, pues la voz de quienes dan testimonio de sus vivencias está impregnada de subjetividad (García, 1986, p. 186).

Este estudio deportivo que atiende principalmente elementos históricos subjetivos se enfocará en el contexto de Chile y, específicamente, de su principal club de fútbol, que es el Club Social y Deportivo Colo-Colo. Se le considera el más importante del país por sus copas nacionales e internacionales, siendo el único club de fútbol chileno que ha conseguido la Copa Libertadores, el torneo de fútbol más competitivo de América. Existen diferentes estudios históricos sobre Colo-Colo (Faúndez, 1991; Marín & Salviat, 1975; Salinas, 2004; Urrutia, 2013), que permiten comprender su historia. Se aprecia que la historia que se considera oficial, imparcial e institucional suele ser narrada con pocos elementos de subjetividad.

Lo anterior se podría entender por la dificultad de verificar en términos muy empíricos los elementos subjetivos del pasado y, a su vez, por el sesgo hacia una mirada positivista de la realidad y de la historia. Este sesgo filosófico hacia una mirada positivista ha sido estudiado (Chihuailaf-Vera et al., 2022; Herrera-Rodríguez, 2018; Muñoz & Farías, 2013; Mujica, 2022b). Precisamente, con el avance de otros paradigmas filosóficos, como la hermenéutica en la ciencia (Velasco-Gómez, 1995), es esperable que las historias que tienden a ser consideradas oficiales incorporen más elementos de las subjetividades, pues también se pueden sustentar con estudios rigurosos. Aquella

historia más *objetiva* y breve es la que podemos apreciar sobre la fundación de Colo-Colo en un documento digital sobre la memoria chilena, el cual señala lo siguiente:

Un 16 de abril de 1925, un grupo de jóvenes liderados por los hermanos Arellano decidió abandonar el club Magallanes y formar su propio equipo: nacía ese día el club de fútbol Colo-Colo. Sus triunfos en la Liga Metropolitana, lo convirtieron de inmediato en uno de los clubes más populares. Gozando de esta fama, Colo-Colo realizó giras por todo el país y un viaje por Sudamérica y España, en 1927” (Biblioteca Nacional de Chile, s. f/a).

Este relato se considera insuficiente para comprender la fundación de Colo-Colo, por lo que se decidió realizar este estudio que tiene por objetivo comprender el abandono de un grupo de jugadores del Club Deportivo Magallanes que derivó en la fundación del Club Social y Deportivo Colo-Colo. Para ello se consideró fundamental indagar en fuentes que hagan referencias a las subjetividades que se vivieron en aquel episodio histórico.

Metodología

Esta investigación se encuentra basada epistemológicamente en el enfoque cualitativo e interpretativo (Finol de Franco & Vera, 2020). En una primera parte del estudio se indaga desde la perspectiva de historia oral (Thompson, 2017) y en una segunda parte desde una concepción documental (Taylor & Bogdan, 2009).

Las fuentes para la perspectiva de la historia oral fueron dos personas adultas de género masculino con un rango de edad

entre 35 y 50 años que se seleccionaron intencionadamente por sus antecedentes. Los criterios de selección de los informantes fueron los siguientes: a) tener conocimientos sobre la historia de la crisis que derivó en la fundación de Colo-Colo; y b) tener la intención de compartir su relato. El primer informante fue identificado directamente, dado su perfil que daba muestra de cumplir los criterios. Y el segundo informante fue identificado por una recomendación recibida que daba cuenta de su perfil y de poder ser un potencial informante. Ambos informantes una vez contactados dieron su consentimiento para otorgar información que pudiese ser tratada con fines científicos. Se les nombrará con nombres falsos para proteger sus identidades. El primero de ellos es Diego que tiene la profesión de periodista, de nacionalidad chilena, vive en Santiago y ha escrito historias sobre Colo-Colo. El segundo informante es Manuel que tiene la profesión de Ingeniero Ambiental, de nacionalidad chilena, vive en Santiago y ha estudiado autónomamente sobre la historia de Colo-Colo. Ambos informantes son aficionados desde la infancia de Colo-Colo. La técnica de recogida de datos fue la narración oral por medio de audios de WhatsApp (aplicación digital de mensajería instantánea). El audio se inició bajo la solicitud de información del por qué se había fundado Colo-Colo y cuál era el conflicto que derivó en el abandono del Club Deportivo Magallanes de parte del grupo de jugadores que posteriormente fundaría otro club deportivo. Diego envió un audio de 30 segundos, con una visión sintética de los hechos. Manuel envió cuatro audios que en total suman 17 minutos con 41 segundos, conteniendo una visión más detallada de los acontecimientos. No obstante, ambos relatos fueron beneficiosos para el análisis, sobre todo, porque un estudio cualitativo

no valora la información recogida por indicadores cuantitativos como lo puede ser la cantidad de tiempo. Estos audios fueron transcritos para su posterior análisis.

Para la segunda parte, se recogieron datos con las siguientes fuentes documentales: dos libros sobre la historia de Colo-Colo y dos documentos digitales sobre la historia de Colo-Colo. Los libros son los siguientes: a) *De David a "Chamaco"* (Marín & Salviat, 1975); b) *Por empuje y coraje. Los albos en la época amateur 1925-1933* (Salinas, 2004). Los documentos digitales son los siguientes: a) b) *David Arellano, el fundador de Colo-Colo (1ra parte)* (Salinas, 2010); b) *David Arellano, el fundador de Colo-Colo (2da parte)* (Salinas, 2011). De los documentos se tomaron partes textuales que fueron transcritas para su posterior análisis.

Los datos fueron sometidos a un análisis de contenido cualitativo, inductivo y no estructurado. El análisis de contenido puede ser entendido como "un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones" (Bardin, 2002, p. 23). El análisis es principalmente cualitativo porque se enfoca en los significados y sentidos presentes en la información recogida, sin que los elementos cuantitativos sean relevantes para el análisis y sin la intención de cuantificar la información para comprender el tema estudiado. Es inductivo porque no se establecen conceptos o categorías previas al análisis que enmarquen los posibles resultados (Mujica y Orellana, 2019; Osses et al., 2006). Y es no estructurado porque no siguió un patrón analítico preestablecido para elaborar el reconocimiento de significados y sentidos implícitos en el texto, sino que se siguió una perspectiva más holística. No obstante, se tuvo en consideración las recomendaciones de

Taylor y Bogdan (2009) para el tratamiento de los datos cualitativos, como la lectura detenida y reflexiva de los datos recogidos, la anotación de ideas e intuiciones durante la lectura de los datos, la búsqueda de temas emergentes, la elaboración de tipologías conceptuales y el desarrollo de proposiciones teóricas.

Para el rigor metodológico se aplicó un registro de audio virtual (audios de WhatsApp) que permite la reproducción ilimitada para favorecer una transcripción adecuada de la información entregada por parte de los participantes. Los documentos digitales y los libros igualmente facilitan una transcripción adecuada, puesto que pudieron ser consultados sin restricción de tiempos. Por otro lado, los datos fueron triangulados desde diferentes fuentes, lo que favorece la credibilidad y confirmabilidad de los datos. Para la elaboración de los resultados también contribuyó los comentarios de pares investigadores y especialistas en historia del deporte que pudieron conocer las proposiciones teóricas que emergieron de la interpretación de los datos, lo cual se desarrolló en una reunión virtual en el marco de la Red de Estudios Históricos del Deporte en América Latina (REHDAL). Entre las diferentes fuentes no se reconocieron discrepancias narrativas, solamente diferencias que se explican por el nivel de especificidad. Por el contrario, se reconocieron coherencias en todas las narrativas sobre los sentidos que explican el asunto estudiado.

Resultados

Los hallazgos o resultados de este estudio serán expuestos de forma integrada entre las proposiciones conceptuales y teóricas que se han generado del análisis de contenido, y algunas citas textuales que respaldan aquellas proposiciones.

Las diferentes fuentes expresan que el conflicto que hubo en el Club Deportivo de Magallanes se basa en el anhelo reformador e innovador, hasta revolucionario, de un grupo de jóvenes jugadores, liderados por David Arellano, que hiciera avanzar el sentido *amateur* del fútbol a un sentido *profesional*. Esto lo expresa sintéticamente nuestro informante Diego de esta manera:

“David Arellano sintió que Magallanes se estaba estancando y se cansó del mal trabajo, eso fue todo, y ahí David Arellano decide como replantearse el fútbol y hacer un club serio. Por eso Colo-Colo es blanco y negro, porque demuestra la seriedad” (Diego).

Este anhelo de los jugadores jóvenes fue reprimido por un grupo de antiguos jugadores y dirigentes del Club Deportivo Magallanes, lo cual derivó en una fuerte discusión el día 4 de abril de 1925 que es donde se genera la decisión de irse de aquel club y se inició el camino del nuevo club Colo-Colo, que sería fundado el 19 de abril de ese mismo año, es decir, 15 días después del quiebre, en el estadio El Llano de San Miguel. Esto fue expuesto de este modo por nuestro informante Manuel:

“Bueno así se llevó a cabo la reunión de Magallanes que queda en la comuna de Independencia, un poco más allá de donde está el hospital San José, el cementerio por el lado de Recoleta, una calle que se llama Zañartu, por ahí, donde está la escuela de salud pública de la Universidad de Chile, un poco más hacia el norte. Donde se trataron todos estos temas de la profesionalización y donde más Arellano le empieza a pisar los callos a los jugadores más viejos, indicando que era necesaria la renovación, porque ya había jugadores que no rendían lo mismo que hace 10 años atrás y que en el segundo

equipo de Magallanes, que era la suplencia, donde además él también alternaba había jugadores que por ser más jóvenes tenían mejor rendimiento. Él pone varios ejemplos en esto, de resultados, de nominaciones, de resultados que tenían en los campeonatos de los profesores, etcétera. Entonces habla el loco de Magallanes, le comenta que efectivamente las cosas van a seguir como están, los términos son bastante fuertes los que se utilizan y esto se transforma como en una reunión muy caldeada que era ellos o nosotros. Algunos documentos establecen que ya la decisión estaba un poco avanzada de que si no se llegaba a un acuerdo ellos pretendían levantarse e irse y fue finalmente lo que ocurrió. Acá se genera una gran controversia entre varios autores, algunos dicen que fue el mismo David Arellano quien interrumpe la reunión y dice dirigiéndose a Juan quiñones que era otro de los jugadores que apoyaba el planteamiento de los Arellanos que estaba intentando conciliar y que estaba intentando llegar a acuerdo, pero algunos libros dicen que fue David y otros dicen que fue Francisco Arellano que dice *Vámonos no más Quiñones, deja que jueguen los viejos*. Y estos locos se paran y se van, pero no se van inmediatamente todos, se paran y se van nerviosos, eran unos pendejos al lado de los otros y con una discusión fuertísima. Se paran y se retiran de la sede de Magallanes, empapelados a chuchadas (insultos) y se van. Tras ellos salen algunos jugadores viejos de Magallanes que se sintieron agredidos por la postura del profesionalismo, porque se les trato de viejos y estos cabros salieron corriendo por la avenida Independencia hacia abajo” (Manuel).

En ese relato de Manuel se pueden ver presentes varios elementos subjetivos, aspectos emocionales, acuerdos

estratégicos, interpretaciones de las personas involucradas, entre otros. El relato de uno de los documentos analizados muestra una gran coincidencia con lo planteado por Manuel, pero agrega un acuerdo estratégico y político que no estuvo presente en su relato (entendiendo lo político en un sentido amplio como el que plantea Arendt (2001), que no se reduce a los partidos políticos institucionales de una nación que disputan el poder, sino que aludiendo a los aspectos políticos que tiene el deporte, como la capacidad de diálogo, de negociación, y de generar acuerdos). En concreto, que, en la reunión del 4 de abril, donde se elegiría capitán y David Arellano se postularía, la dirigencia y los jugadores antiguos cambiaron las reglas de las elecciones para beneficiarse y ganarle a los jóvenes. Esto es planteado así:

“El 4 de abril de 1925 vino la elección de capitán de Magallanes, en su estadio y sede ubicado en Avenida Independencia 1499. Al ver que David Arellano tenía votos suficientes entre los jugadores para obtener el cargo y ser una molestia para jugadores viejos y dirigentes, muy amigos entre ellos, además, a última hora se cambiaron las reglas de elección de capitán: ahora, también votaban los dirigentes, en una votación donde históricamente solo intervenían jugadores.

Con esos nuevos votos, Arellano y su bando perdieron, empezando una discusión que los llevó a irse de Magallanes con una frase célebre, pronunciada cuando Juan Quiñones, amigo de Arellano, trata de convencer a la asamblea de socios con argumentos: “¡Vámonos mejor, Quiñones!” (Salinas, 2011).

El conflicto generacional parecía ser evidente, donde los antiguos jugadores y

dirigentes se convierten en el sector conservador que no quiere cambios como los que planteaban los jóvenes, que parecen ser radicales para la época. Y, por otro lado, los jóvenes se convierten en el sector progresista que promueve y defiende los cambios que consideran necesarios para mejorar las condiciones deportivas. En este sentido, se plantea una proposición teórica que es la siguiente: *En el conflicto del equipo de Magallanes existió un conservadurismo por parte de la vieja escuela futbolística basado en el placer y la recreación que ofrecía el amateurismo*. Esta proposición se basa en los temores de perder privilegios que existían en la época y que los jóvenes querían eliminar, puesto que anhelaban mayor disciplina que visionaban para un fútbol más profesional, como la exclusión de la cultura de cantina o de consumo de alcohol en torno al fútbol, así como el relajo que existía en muchos aspectos en la organización. Esto fue expresado así por el segundo informante:

“Y el día 4 de abril de 1925 se produjo justamente la elección de capitán de Magallanes. Y ahí David Arellano, con sus ideas innovadoras, postuló a la jerarquía de ganarse la capitánía, siendo joven igual, siendo un loco muy joven igual para tener el cargo. Entonces dentro de las propuestas que tenía David Arellano era que los jugadores dejaran de pagar cuotas, porque en aquellos entonces, como todo es voluntarismo, él entendía que los jugadores eran parte de la producción, por ende, ellos no debían pagar. Por otra parte, ellos debían entrar ordenados a la cancha, porque ellos se debían al público que pagaba para la asistencia. Entonces eran cambios revolucionarios, tener unas duchas, tener condiciones dignas, baños, botiquín, eran partes de las demandas que tenían los hermanos Arellano para dar esta revolución y huelga. Porque fue una

revolución y una huelga a fin de cuenta, porque si tú lo miras desde la perspectiva del pliego de solicitudes puede ser considerado también como una huelga. Entonces ocurre que ellos se vieron fuertemente increpados por la dirigencia, por los jugadores que son más conservadores y se le entrega... A pesar de que hubo un gran apoyo para David Arellano en estas votaciones. Él no es que haya sido el Quijote de la Mancha de la historia y haya sido una persona que luchó solo contra los molinos de viento, no. Él recibió apoyo por parte de sus compañeros. Sin embargo, tanto una parte de la hinchada como de la fanaticada, de los socios, de la institución, más aún aquellos que eran mayores, los viejos, fueron quienes se opusieron tenazmente a esta intención de profesionalización de la actividad. Porque una de las demandas era también cerrar la cantina del club, porque él decía tomen en cualquier cantina, pero que el club haga un tema deportivo, que no sea un tema que se aleje del ámbito deportivo. Separar lo recreacional de lo deportivo propiamente tal, en esta intención de profesionalización del asunto” (Manuel).

Los anhelos (y preocupaciones) de que existiese un fútbol más disciplinado de David Arellano, quien había logrado visionar un fútbol mejor organizado por su experiencia nacional e internacional como jugador en diferentes equipos, destacando la selección nacional de Chile, se puede apreciar en la cita del libro *Empuje y Coraje*:

“Al joven también le preocupaban otros aspectos. Al entender el fútbol como un espectáculo, David Arellano creía que los jugadores se debían al público que pagaba por verlos. No entendía la actitud de ciertos elementos que entraban desordenados y despreocupados de su

aspecto a la cancha. No compartía la falta de disciplina, celebraciones alborotadas y groseras de goles o victorias, la poca seriedad en los entrenamientos y la actitud de ciertos jugadores, que llegaban a jugar ebrios en competencias oficiales” (Salinas, 2004, p. 36).

Sobre las transformaciones que David Arellano pretendía instaurar si es que ganaba la capitanía del equipo de Magallanes, tenemos la siguiente narración en el libro *Empuje y Coraje*:

“Las inquietudes del grupo de jugadores liderados por David Arellano se habían transformado en ideas concretas, que entusiasmaron a otros miembros de la institución. Los jugadores del primer equipo quedarían eximidos del pago de cuotas, alegando que ellos eran los que producían los ingresos al club, dando el primer paso hacia la instauración del profesionalismo. Sumado a lo anterior sugerían el establecimiento de un botiquín, la construcción de duchas y baños que el estadio no poseía, la supresión de la cantina que tenía el club en el estadio y la dotación de un carro de emergencia. Esto último era de real importancia ya que estaba en la memoria la muerte de un jugador tres días después de un partido, producto de una lesión de juego no atendida con la rapidez necesaria. Además, se pidió que Magallanes entregara el equipamiento completo para sus jugadores, con el fin de presentarse uniformemente, ya que el club sólo entregaba las camisetas” (Salinas, 2004, p. 37).

El mayor sentido de disciplina que los jugadores liderados por David Arellano no pudieron instalar en el club de Magallanes, sí lo pudieron establecer en el equipo de Colo-Colo, el equipo que lograron fundar, lo cual se puede apreciar

en algunos mandamientos que establecieron desde el inicio y son mencionados en el libro De David a “Chamaco”:

“Esta mística no se mantenía sola: se apoyaba en la disciplina; y para eso los colocolinos tenían sus mandamientos. Eran siete y debían cumplirse rigurosamente.

1. – Asistir sin aviso y sin necesidad de citación especial alguna a todos los entrenamientos, reuniones y compromisos del club.
2. – Mantener un comportamiento ejemplar en todos los lances, especialmente en lo que se refiere al árbitro y a sus decisiones.
3. – Considerar siempre el contendor como el más temible de los que se hayan presentado y desarrollar ante él el máximo de juego.
4. – Cuidar en toda oportunidad de la correcta y uniforme presentación del equipo.
5. – Mantener en la fila una férrea disciplina, a la vez que una amistad sincera a toda prueba.
6. – Desterrar por completo el egoísmo, tan funesto en los deportes colectivo y especialmente en el fútbol.
7. – Tener el ánimo completamente preparado para recibir victorias, empates o derrotas” (Marín & Salviat, 1975, p. 11-12).

Estos mandamientos, sumado a los otros antecedentes, nos permiten reconocer que la revolución que se generó en el equipo de Magallanes y que derivó en la fundación de Colo-Colo, fue, sobre todo, una revolución moral, pues aquellos

mandamientos reflejan el anhelo de querer reformar los vínculos afectivos y morales que existían en el fútbol de la época. Y, para ello, debían partir por su propio equipo, que se convertiría en un modelo ejemplar para el resto de los equipos nacionales, lo cual también muestra el profundo sentido pedagógico que está presente en la fundación de Colo-Colo. Aquello no es extraño si se reconoce que David Arellano es parte de una familia donde la pedagogía es un asunto relevante. Además, es profesor normalista formado en la Escuela Normal “José Abelardo Núñez”, y se especializó en Educación Física en la Universidad de Chile (Salinas, 2010). En este sentido, se destacan tres sentidos relevantes que estuvieron presentes en las transformaciones propuestas por los jóvenes que fundaron Colo-Colo, el sentido moral, el político y el sentido pedagógico. (transformaciones referidas a una mejor formación deportiva). El sentido moral está presente en las transformaciones aplicadas por los jugadores en el nuevo equipo Colo-Colo, como la mayor disciplina. El sentido político puede estar en dos líneas, la primera referida a la organización de un club deportivo que tuviese al fútbol y a sus jugadores como aspecto central, construyendo una organización que se encaminaba al profesionalismo. Y en una segunda línea al anhelo de la juventud de clase media de disputar el poder político de un club deportivo. El sentido pedagógico, referido aprendizajes en relación con los entrenamientos, con el arbitraje, con la vestimenta o con el equipo rival. Los tres sentidos señalados no son totalmente independientes, pues en un sentido global se encuentran conectados y se complementan.

Discusiones

La fundación de Colo-Colo también se asocia a los acontecimientos de la época, es decir, a los problemas de la década de 1920, marcada por un ambiente de crisis política y económica. Las clases populares del país comienzan a disputar el poder y a exigir mejoras en la calidad de vida y laboral, habiendo una primavera en términos de reivindicación social (Biblioteca Nacional de Chile, s.f/b). Además, en un sentido más amplio, la década de 1920 se encuentra en la etapa final del periodo denominado como *la cuestión social*, donde, según Bastías (2015), existen dos tomas de conciencia colectiva, una sería de las clases bajas y medias, y la otra de la clase alta. Por un lado, las clases más populares (baja y media) toman conciencia de su malestar social y la necesidad de progresar hacia mejores condiciones de vida, destacando lo laboral a causa de la industrialización de la sociedad; y, por otro lado, la toma de conciencia de la elite social o la clase alta con mayor sentido burgués y aristócrata, quienes reflexionan sobre el fenómeno de la pobreza y la desigualdad que se hizo evidente en aquellos años. En aquel contexto, por el influjo de mayor justicia social, se fundaron varias instituciones que son relevantes en Chile hasta la actualidad, como organizaciones sindicales, partidos políticos, organizaciones empresariales y clubes de fútbol, como el de Colo-Colo (Biblioteca Nacional de Chile, s.f/b; Marín y Salviat, 1975). Este periodo ha sido descrito, en parte, de este modo:

La cuestión social, es decir, la discusión pública referida fundamentalmente a los problemas de los sectores pobres de las ciudades de Santiago y Valparaíso, y a las dificultades de los trabajadores en la industria del salitre y del sector secundario, comenzó a tener un lugar en la

opinión pública chilena mediante artículos de prensa y trabajos publicados en revistas académicas durante las cuatro décadas que van de 1880 a 1920 (Valdivieso, 1999, p. 554).

La fundación de Colo-Colo y el espíritu progresista que marcó ese hito del deporte nacional estaría bastante relacionado con el periodo de la cuestión social a nivel nacional. Esta relación la estudió específicamente Vilches (2013), quien reconoce en Colo-Colo los anhelos culturales de la clase media chilena, por ejemplo, en la disputa del poder para establecer mejoras en las instituciones. También se aprecia en el nombre del club deportivo Colo-Colo que reivindica a una figura cultural indígena relevante que representa un anhelo de la clase media de tener símbolos propios que los identificara y los distanciara de la oligarquía. Esto último es expuesto así:

Entonces, ¿por qué la clase media chilena opta por tomar símbolos araucanos? Porque buscaba diferenciarse de la oligarquía, la cual se caracterizaba por un proyecto de modernidad netamente europeo. Los nombres indígenas de los clubes de fútbol de la clase media son los símbolos que apuntan a diferenciar su proyecto del proyecto de modernidad de la oligarquía. Esto se expresa claramente en el escudo que acompaña al equipo en la gira internacional que lo lleva por América y Europa en 1927 (Vilches, 2013, p. 144).

Aquel investigador también reconoce que los jóvenes representaban un espíritu progresista de la clase media chilena de la época, mientras que los antiguos representaron un espíritu conservador de la clase alta y acomodada del país, que no veía necesidad de grandes cambios. Esto se expresa, en parte, de este modo:

Los primeros años de vida del club están estrechamente vinculados a la historia de la profesionalización del fútbol chileno, objetivo que será conseguido en los primeros años de la década de 1930. Para 1925 el profesionalismo era para los sectores dirigentes desnaturalizar el espíritu deportivo del fútbol. Su concepción, como una práctica esencialmente amateur, se correspondía con un “modo de ser aristocrático”, típico de la oligarquía chilena de la época, la cual se definía a partir de categorías como el “ocio” y “buen tono”. El amateurismo permitía mantener más o menos vedado el deporte a los sectores que no tenían acceso al ocio; por ello es que la profesionalización del fútbol es parte fundamental del proceso de apropiación de este deporte por parte de los sectores medios y populares. Por ende, en la fundación de Colo Colo y en el proceso de profesionalización del *football*, subyace toda una nueva forma de entender la relación entre sociedad y Estado. Se trata de un cambio cultural profundo, y no meramente casual, durante los agitados años del decenio de 1920 (Vilches, 2013, pp. 141-142).

Los anhelos políticos que tenía la clase media en cuanto a un estado mejor organizado para cuidar de su propia ciudadanía, sobre todo, de las clases populares que eran las que sostenían corporalmente la producción laboral, fueron los que se vieron reflejados a menor escala en el conflicto que dio origen a Colo-Colo y marcaron la agenda de la futura profesionalización del fútbol chileno. Es interesante ver algunas similitudes entre la profesionalización del fútbol inglés y esta historia de Colo-Colo, donde en ambos casos los sentidos de la clase obrera y popular fueron protagonistas. En el fútbol inglés los sentidos populares fueron muy relevantes

en cuanto a la remuneración económica de los jugadores (Metcalf, 2013) y en el fútbol chileno, representado en Colo-Colo, lo fueron en el sentido de adoptar una conducta moral más disciplinada, respetuosa y responsable con una práctica deportiva de alto nivel competitivo (Marín y Salviat, 1975; Salinas, 2004; Vilches, 2013).

Conclusiones

Con base en el objetivo de este estudio se concluye que se debió a un conflicto generacional y cultural que tiene una connotación multidimensional, refiriéndose a lo moral, lo político y lo pedagógico en el marco de lo deportivo. Estas dimensiones involucradas explican el anhelo social y deportivo progresista de un grupo de jóvenes de clase media, ciudadanos, estudiosos y jugadores de fútbol, liderados por el jugador y profesor David Arellano.

Este breve, aunque fundamental, periodo histórico, que marca los inicios del equipo más importante del fútbol chileno en la actualidad, se encuentra asociado con las crisis políticas y culturales que se vivían en aquella época y que se enmarcan en el periodo reconocido en Chile como la *cuestión social*. La clase media que disputaba el poder a nivel nacional, también se ve reflejada en la disputa del poder político del Club Deportivo Magallanes, disputa que perdió el 4 de abril y que abre la posibilidad para un nuevo camino institucional que se convierte en la fundación de Colo-Colo. Nombre que, a su vez también representa simbólicamente el posicionamiento de una clase popular y distante de la oligarquía chilena de esa época. Se considera que esta historia, con elementos semejantes al origen del fútbol en Inglaterra, representa una historia de evolución hacia el

profesionalismo deportivo, la cual incluye subjetividades y objetividades que han de ser entendidas desde perspectivas complejas, ya que se relacionan con experiencias personales y sociales que, de algún modo, son parte de otras historias complejas, como el desarrollo de la

economía del país, las historias deportivas de otros clubes de fútbol en Chile que se vieron afectados por la Fundación de Colo-Colo o el desarrollo en la misma época de otros deportes.

Referencias

- Acuña, P. (2021). *Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Arendt, H. (2001). *¿Qué es la política?* Paidós.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido* (3ª ed.). Akal.
- Bastías, M. (2015). Una nueva generación de estadistas. Derecho, Universidad y la Cuestión Social en Chile, 1860-1925. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 29, 33-47.
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f/a). *Colo-Colo*. Memoria chilena. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94072.html#:~:text=Un%2016%20de%20abril%20de,de%20los%20clubes%20m%C3%A1s%20populares>.
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f/b). *Profunda crisis política*. Memoria chilena. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94382.html#:~:text=En%20la%20d%C3%A9cada%20de%201920,el%20salitre%20o%20el%20cobre>.
- Cagigal, J. M. (1996). *Obras selectas. Volumen III*. Comité Olímpico Español.
- Chihuailaf-Vera, L., Mujica-Johnson, F. N., & Concha-López, R. F. (2022). Psicomotricidad, corporalidad, género y filosofía positivista en Chile: análisis crítico de documentos ministeriales. *Retos*, 45, 12–19. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91574>
- Del Priore, M., & Melo, V. A. d. (2009). *História do esporte no Brasil: do Império aos dias atuais*. Editora UNESP.
- Faúndez, J. (1991). *Colo Colo, el equipo que ha sabido ser campeón*. Zig-Zag.
- Finol de Franco, M., & Vera Solórzano, J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1 - 24.
- Fraleigh, W. S. (2016). *Philosophy of Sport: International Perspectives*. Routledge.
- García, B. (1986). Fragmentos de historia popular. La subjetividad en la historia oral. *Secuencia*, 6, 186-191.

- Hernández Acosta, A. F. (2017). Los primeros Juegos Deportivos Bolivarianos de Bogotá en 1938 y la Integración regional por medio del deporte. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 5(1), 99–113. <https://doi.org/10.15332/s2248-4418.2015.0001.05>
- Herrera-Rodríguez, J. I. (2018). Las prácticas investigativas contemporáneas. Los retos de sus nuevos planteamientos epistemológicos. *Revista Scientific*, 3(7), 6–15. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.0.6-15>
- Macías, C. (2017). *La Revolución en Carne y Hueso. Las prácticas deportivas como evidencia del cambio social en México y Guanajuato 1920-1960*. Universidad de Guanajuato.
- Macías, C. (Coord.) (2020). *Deporte y Sociedad. Procesos históricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX*. Universidad de Guanajuato.
- Madeleine, O., & Timothy, K. (2023) Sport facilities as sites of environmental and social resilience. *Managing Sport and Leisure*, 28(1), 98-103. <https://doi.org/10.1080/23750472.2020.1855081>
- Marín, E., & Salviat, J. (1975). *De David a "Chamaco"*. Editora Nacional Gabriela Mistral.
- Metcalf, M. (2013). *The Origins of the Football League: The first Season 1888/89*. Amberley Publishing.
- Mujica, F. (2022a). *Deporte y Filosofía. Para un entendimiento del Homo deportivus*. Ediciones Universidad Autónoma de Chile.
- Mujica, F. (2022b). Filosofía de la educación y subjetividad. Una perspectiva ecléctica. *Dilemas Contemporáneos. Educación, Política y Valores*, 9(2), 1-14. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3055>
- Mujica, F. (2023). Subjetividad, objetividad y verdad en educación formal. Una perspectiva filosófica y dialéctica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(2), 1-14. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3479>
- Mujica, F., & Orellana, N. (2019). Conciencia emocional en la práctica formativa del profesorado de educación física. *Educación*, 28(55), 145-165. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201902.007>
- Muñoz, M., & Farías, L. (2013). El paradigma positivista en la educación y su crisis necesaria para un mundo heterogéneo. *Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 34, 1-16.
- Osses, S., Sánchez, I., & Ibañez, F. (2006). Investigación cualitativa en educación. Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*, 32(1), 119-133. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052006000100007>
- Perea, W. C., & Murillo, K. A. (2020). *Historia del balonpesado como deporte autóctono colombiano*. EDIQUID.

- Salinas, S. (2004). *Por empuje y coraje. Los albos en la época amateur 1925-1933*. CEDEP.
- Salinas, S. (2010). *David Arellano, el fundador de Colo Colo (1ra parte)*. Guioteca. <https://www.guioteca.com/colo-colo/david-arellano-el-fundador-de-colo-colo-1ra-parte/>
- Salinas, S. (2011). *David Arellano, el fundador de Colo Colo (2da parte)*. Guioteca. <https://www.guioteca.com/colo-colo/david-arellano-el-fundador-de-colo-colo-2da-parte/>
- Scharagrodsky, P., & Aisenstein, Á. (2006). *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina: cuerpo, género y pedagogía, 1880-1950*. Prometeo Libros.
- Scharagrodsky, P. (Coord.) (2021). *Mujeres en Movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Prometeo Libros.
- Swanton, C. (2018). *Virtue Ethics and Professional Roles in Sports*. Routledge.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2009). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.
- Thompson, P. (2017). Historia oral y contemporaneidad. *Anuario de la Escuela de Historia*, 20, 15–34. <https://doi.org/10.35305/aeH.v0i20.204>
- Urrutia, L. (2013). *Colo Colo 1973*. B de Books.
- Valdivieso, P. (1999). “Cuestión social” y Doctrina Social de la Iglesia en Chile (1880-1920): ensayo histórico sobre el estado de la investigación. *Historia*, 32(1), 553–573.
- Velasco-Gómez, A. (1995). La hermeneutización de la filosofía de la ciencia contemporánea. *Revista De filosofía DIÁNOIA*, 41(41), 53–64. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.1995.41.531>
- Vilches, D. (2013). Un acercamiento futbolístico a la participación cultural de la clase media en Chile. Un caso de inserción y exclusión nacional: Colo Colo F.C. 1925-19291. En A. Candina (Ed.), *La frágil clase media. Estudios sobre grupos medios en Chile contemporáneo* (pp. 137-150). Programa UREDES, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile.