

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
CÓRDOBA



nº 19 - año 1018

**BOLETÍN de la
ASOCIACIÓN PROVINCIAL de
MUSEOS LOCALES de CÓRDOBA**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Juan Manuel Palma Franquelo

Juan Bautista Carpio Dueñas

Francisco Esojo Aguilar

Juan Manuel Palma Lucena

Francisco Godoy Delgado

Fernando Leiva Briones

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/. Antonio Palma, 27

14546 Santaella (Córdoba)

correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Maquetación: DOSATIC SL

Foto Contraportada: Diosa Ceres. Museo de Montilla.

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

ÍNDICE

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2018	9
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas</i>	
MUSEOS	
Baena. Museo Histórico Municipal	33
<i>José Antonio Morena López. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
Belmez. Memoria de Gestión del Museo Histórico de Belmez	71
y del Territorio Minero	
Cabra. Museo Arqueológico Municipal	85
<i>Antonio Moreno Rosa. Director</i>	
Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal	115
<i>Directora-Conservadora del Museo</i>	
Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico	123
<i>Dr. Manuel Moreno Alcaide. Director del Museo Arqueológico de Doña Mencía</i>	
Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal	147
Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico	153
<i>Daniel Botella Ortega. Director del Museo y Arqueológico Municipal</i>	
Montilla. Museo Histórico Local	253
<i>Francisco J. Jiménez Espejo. Director del Museo Histórico Local de Montilla</i>	
Mito y verdad de Leonor Rodríguez, La Camacha.....	263
<i>María Lúiusa Rodas Muñoz</i>	
Monturque. Museo Histórico Local	277
<i>Lourdes Zamora Aguilera. Técnico de Turismo Ayto. de Monturque</i>	
Palma del Río. Museo Municipal	287
<i>Mª Reyes Lopera Delgado. Conservadora del Museo Municipal</i>	
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	299
<i>Miguel Calderón Moreno. Director del Museo</i>	

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres"	309
<i>Francisco Durán Alcalá. Director del Museo</i>	
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	329
<i>Rafael Carmona Ávila. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
Rute. Museo del Anís	387
<i>Anselmo Córdoba Aguilera. Director del Museo</i>	
Santaella. Museo Histórico Municipal	403
<i>Juan Manuel Palma. Director del Museo</i>	
Torredelcampo. Museo PRASA	423
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas</i>	
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	443
Villaralto. Museo del Pastor	447
<i>Francisco Godoy Delgado. Director del Museo</i>	

VILLARALTO



VILLARALTO

Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado
Director del Museo

MEMORIA de GESTIÓN 2018

I. INTRODUCCIÓN.

Vamos camino de los 13 años de la existencia del museo y sin embargo aun quedan muchas cosas por hacer. Da la sensación de que cuantos más proyectos emprendemos, más ideas nos surgen, siendo conscientes de que tal vez nunca se hagan realidad, o al menos en esta etapa en la que hemos apostado por crear y dar vida a este museo. También esperamos, que cuando llegue el momento, sea continuada por otras personas, mejorando siempre lo trabajado hasta ahora, y deseando que nuestro pueblo, Villaralto, sigue presumiendo con orgullo de su Museo del Pastor, el único que existe en Andalucía con dedicación exclusiva a esta temática.

En estos 13 años también vemos carencias que podrían solventarse, pero para ello ya no solo falta buena voluntad, sino también generosos recursos económicos que ahora no se disponen.

Probablemente, nuestra gestión como voluntario cultural, en el escaso tiempo libre que tenemos y que dedicamos al museo, es muy insuficiente para llevar a cabo todas las ideas que nos surgen, y eso quizás nos lleve a una decepción, por que lo que más nos gustaría es que todo se ejecutase. Ahora mismo eso es imposible, de ahí que sea frustrante el que muchas ideas se queden en el tintero.

En 2018 hemos continuado con la programación de actividades ya consolidadas, tales como la participación en las Jornadas Culturales del Día Internacional de la Mujer con la exposición correspondiente, o en la Feria del Pastoreo de Villaralto, con el Concurso de Fotografía y la exposición posterior de la fotografías participantes. A estas hay que sumarle las que ocasionalmente se realizan en la semana cultural, previa a la feria de la localidad, o la que incluimos, cuando se puede, en las fiestas navideñas.

En la memoria del pasado año planteamos algunas propuestas interesantes de cara al futuro del museo, que no vamos a volver a repetir, pero que seguimos pensando que sería importante tenerlas en cuenta.

II. HORARIO Y VISITAS.

A. Horario vigente:

- Viernes, de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Sábados, de 12 a 14 h. y de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Domingos, de 12 a 14 h.

De lunes a viernes sólo se abre para grupos con visitas concertadas, en horario de mañana, debiendo solicitarlo previamente mediante llamada a los siguientes teléfonos: 957 150 104 y 957 150 163, también vía Fax: 957 150 178, o mediante correo electrónico: ayuntamiento@villaralto.es

El cambio de horario de verano a invierno y viceversa se realiza coincidiendo con el cambio de hora que se hace a nivel nacional, adelantando o retrasando el reloj en marzo y en octubre de cada año.

También se ha tenido abierto al público, en horario de mañana, los siguientes días festivos: 29 y 30 de marzo (jueves y viernes santo), 15 de agosto (miércoles), 12 de octubre (viernes, mañana y tarde) y 6 de diciembre (jueves). Y de manera extraordinaria el sábado 12 de mayo en horario ininterrumpido desde las 11 a las 21 horas con motivo de la inauguración de la exposición fotográfica resultante del IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2018”, coincidiendo además con el acto inaugural de la VII Feria del Pastoreo.

Durante la semana cultural previa a la feria se

abrió por la tarde el lunes 30 de julio, de 20 a 22 h. para la presentación de un libro de Alejandro López Andrada. Así mismo, durante la feria, también se estableció un horario especial, abriendo el jueves 2 y el viernes 3 de agosto con horario de 12 a 14 y el resto del fin de semana en su horario habitual.

La visita sigue siendo gratuita.

B. Visitantes, procedencia, estadísticas.

En 2018 el Museo del Pastor ha tenido 1.367 visitantes, 331 menos que el año anterior. Por cuarto año consecutivo seguimos bajando en el número de visitas, siendo 2012 el año récord de visitas en que el museo llegó a tener 2.708 visitantes, cuya explicación viene dada por las 6 exposiciones que presentamos ese año. A este nuevo bajón no le encontramos explicación, a pesar de las dos exposiciones realizadas y de la presentación de un nuevo libro en el corral del museo.

Al parecer estamos en la tónica de otros museos locales de la provincia, superando siempre en número la población de Villaralto, teniendo en cuenta el horario reducido de apertura al público, de tan solo ocho horas durante el fin de semana, salvo algunos horarios especiales durante la feria del pastoreo o la semana cultural previa a la feria de agosto.

A continuación presentamos los visitantes en 2018:

Meses	Nº de visitas
ENERO	57
FEBRERO	65
MARZO	187
ABRIL	89
MAYO	677
JUNIO	51

JULIO	51
AGOSTO	33
SEPTIEMBRE	24
OCTUBRE	72
NOVIEMBRE	19
DICIEMBRE	22
TOTAL	1.367

También incluimos la evolución de visitantes al Museo del Pastor desde su apertura al público en 2006 hasta el año 2018, que recoge esta memoria.

Año	Nº de visitas
2006 (Agos-Dic)	1.449
2007	2.553
2008	1.781
2009	1.394
2010	1.358
2011	1.395
2012	2.708
2013	2.295
2014	2.160
2015	2.334
2016	2.072
2017	1.698
2018	1.367
Total años	24.514

Como cada año, realizamos el análisis por meses, según la ficha de control de visitantes, registrada puntualmente por la persona que atiende el museo. Apreciamos que el mes de mayo sigue siendo el de mayor afluencia (677) achacable a la celebración por séptimo año consecutivo de la Feria del Pastoreo de Villaralto, cuya apertura se hace coincidir con la inauguración de la exposición fotográfica resultado de la participación en el IV CONCURSO FOTOGRÁFICO “Museo del Pastor - 2018”, cuyo tema versaba este año sobre la “Devoción y manifestaciones religiosas en los Pedroches”.

En el fin de semana en que se celebró la feria, el 12 y 13 de mayo (sábado y domingo), el museo estuvo abierto desde las 11 las 21 horas el sábado, más cuatro horas el domingo, siendo visitado por 615 personas.

Le sigue marzo (187) en el que tuvieron lugar varios actos. Primeramente se celebró la exposición titulada “La otra maldición de Eva” con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y en colaboración con la Asociación de mujeres “Almajara” de Villaralto”. También se celebró una Asamblea, en el Ayuntamiento, de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, con visita guiada final al museo y por último la visita, también guiada, de los amigos de las Asociación *Aes Marianum* del Museo del Cobre de Cerro Muriano. Las cifras más bajas corresponden en este año a noviembre (19) y diciembre (22).

Las visitas proceden de lugares muy diversos, fundamentalmente de Villaralto, y pueblos cercanos, pero los hay también de villaralteros residentes en Córdoba y Madrid. Llamen la atención otras procedencias como Almadén, Soria, Asturias, Palma de Mallorca, Valencia, Huelva, Huesca y Lérida.

Por sexos y edades podemos hacer también las siguientes apreciaciones:

Del total de visitas, 787 han sido mujeres y dentro de este grupo 83 fueron menores de 18 años y, el resto, 704, fueron mayores de edad. En cuanto a hombres, visitaron el museo un total de 580, bastante menos que mujeres. De ellos 97 fueron menores de 18 años y 483 mayores de edad. Sumando edades tenemos que fueron un total de 180 los menores que visitaron el museo y 1.187 los mayores que lo hicieron. Aunque sea repetir todos los años lo mismo, deducimos la conclusión de siempre, que el museo sigue siendo más atractivo para los

mayores que para los jóvenes, también lógico por tratar el tema tan específico de la vida pastoril y el tipo de exposiciones que realizamos.

C) Visitas guiadas.

Durante este año se han llevado a cabo diferentes visitas guiadas fuera del horario normal de apertura del fin de semana, siendo atendidas por Gema Blasco Gómez, responsable del Centro Guadalinfo:

- martes, 3 de abril, 18 personas de la Residencia de Mayores de Villaralto.
- viernes, 13 de abril, 18 personas del Centro Prode de Pozoblanco.
- jueves, 14 de junio, 20 personas del Centro de Prode de Hinojosa del Duque.

También destacamos las visitas guiadas por el Director del Museo:

- miércoles, 3 de enero, 8 personas del Curso de Turismo Cultural en Los Pedroches.
- sábado, 10 de marzo, 20 personas de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, cuya asamblea ordinaria se celebró en Villaralto.
- sábado, 24 de marzo, 12 personas de la Asociación "Aes Marianum" del Museo del Cobre de Cerro Muriano.



Grupo de participantes en el Curso de Turismo Cultural en Los Pedroches (Foto: Laura Muñoz).



La Asociación Aes Marianum del Museo del Cobre, en su visita al museo (Foto: Laura Muñoz).

– sábado, 13 de octubre, 33 personas participantes en las Jornadas de Patrimonio Europeo, en el marco de la actividad denominada “La aportación a la cultura europea a través de los museos locales”

III. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN GENERAL DEL CENTRO.

A. Personal:

1. Dirección.

Continúa en la Dirección, de manera voluntaria y altruista, el redactor y firmante de esta memoria, Francisco Godoy Delgado, nombrado por el Pleno del Ayuntamiento de Villaralto con fecha 29 de Mayo de 2008, aunque de manera efectiva la ha venido ejerciendo desde oc-

tubre de 2004, fecha en que comenzó la redacción del Proyecto para la creación del museo. Dispone para ello de la compatibilidad laboral, autorizada por el Inspector General de Servicios de la Junta de Andalucía.

2. Personal técnico.

Seguimos contando con la colaboración desinteresada de amigos, para determinados trabajos, como Ana Chacón, Técnico del Archivo Histórico Provincial de Córdoba, quien han diseñado, en su tiempo libre, los carteles de las exposiciones temporales organizadas este año, o como Alba Nevado López, Licenciada en Historia del Arte, que ha coordinado magistralmente el IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2018”.

3. Apertura y vigilancia.

Las tareas de apertura, cierre, atención de visitas, vigilancia y limpieza del museo han recaído este año en las siguientes personas, contratadas al efecto por el Ayuntamiento de Villaralto, bajo la coordinación de la Secretaria-Interventora Dña. M^a del Mar López Nieves:

- Laura Muñoz Godoy, desde el 7 de julio de 2017 hasta final de año y continuando hasta el domingo 3 de junio el 2018.
- Ángela Peralbo Gómez, desde el viernes 8 de junio de 2018 hasta final de año y continuando hasta el final del contrato en 2019.
- Gema Blasco Gómez, responsable del Centro de Guadalinfo, ha realizado la apertura ocasional del museo, para visitas de grupos por la mañana, de lunes a viernes.

4. Otros.

El montaje de exposiciones lo hemos realizado sin ayuda, salvo la exposición realizada con motivo del Día internacional de la Mujer, “La otra maldición de Eva”, para la que hemos contado especialmente con la Junta Directiva de la Asociación de Mujeres Almajara de Villaralto. E igualmente Ángel Gómez, Angel Moreno y Pilar Moraño en los preparativos de la presentación de un libro durante la semana cultural previa a la feria.

En determinados trabajos relacionados con la gestión administrativa hemos contado con personal adscrito a la plantilla propia del Ayuntamiento, principalmente con Antonio Gómez y con la Secretaria Interventora M^a del Mar López Nieves, además del propio alcalde,

Ángel Gómez, especialmente en los asuntos diarios relacionados con la gestión del museo y en la tramitación de los permisos de impresión de la cartelería de las exposiciones, ante la Diputación Provincial de Córdoba. El apoyo que recibimos de todos ellos es fundamental para continuar trabajando por el museo.

B. Colaboraciones – convenios, etc.

1. Asociaciones.

Como todos los años, desde 2006, el Museo del Pastor, como socio de pleno derecho en la Asociación Provincial de Museos Locales, ha participado en algunos asuntos de la gestión ordinaria de esta asociación a lo largo del año, y su director lo ha hecho además como miembro de la Junta de Gestión. La cuota de participación en la asociación sigue siendo de 180 € al año, que puntualmente el ayuntamiento ingresa en la cuenta de la asociación.

A continuación indicamos las asambleas en las que El Museo del Pastor de Villaralto ha estado presente en 2018:

- 10 de febrero de 2018. Asamblea General Ordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales celebrada en el Centro Cultural “Antonio Carpio” de Montilla, con visita posterior a la futura nueva sede del Museo Histórico Municipal. En la referida asamblea se realizó un análisis, valoración y redacción de un informe sobre el Primer Borrador del Reglamento de Instituciones Museísticas de Andalucía.



Asistentes a la asamblea en el Centro Cultural "Antonio Carpio" de Montilla

– 10 de marzo de 2018. Asamblea General Ordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales celebrada en el Ayuntamiento de Villaralto. Esta es la primera vez, desde la creación del museo y su pertenencia a la asociación, que se celebraba una asamblea en Villaralto. Todos los asistentes, en un día de intensa lluvia, fueron recibidos por el alcalde, Ángel Gómez, y el director del museo, Francisco Godoy. Finalizada la asamblea se realizó visita guiada al museo por el director del mismo.



Recibimiento del alcalde de Villaralto en el ayuntamiento antes de comenzar la asamblea (foto: Fernando Penco)



Asistentes a la asamblea en la visita al Museo del Pastor de Villaralto (Foto: Laura Muñoz)

– 2 de junio de 2018. Asamblea General Extraordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales celebrada en la sede de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deportes en Córdoba para realizar la entrega de las insignias de oro de la Asociación, que en esta ocasión han recaído en el Museo de la Cal de Morón de la Frontera y en la Universidad de Córdoba, en representación de todas las universidades que apoyan a los museos con sus trabajos de investigación.



Foto de los premiados con las autoridades y miembros de la Asociación (foto: Fede Caracuel)

– 24 de noviembre de 2018. Asamblea General Ordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales celebrada en la sede de la Asociación, en el Museo Histórico Municipal de Santaella.

2. Delegaciones.

Durante el presente año la única relación del Museo del Pastor con la Delegación de Cultura, ahora nuevamente modificado su nombre tras la elecciones autonómicas del pasado 2 de diciembre, llamándose Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico, solo se limita a la presentación de la Memoria de Gestión Anual, copia de las Fichas de Inventario de la piezas nuevas ingresadas en el año anterior y el Presupuesto del año en curso.

Como apuntábamos el pasado año, a nivel profesional y en mi horario laboral de lunes

a viernes, fuera de los fines de semana, se ha creado una vinculación directa con la citada Delegación al ocupar desde el 1 de septiembre de 2017, por Concurso de Funcionarios, la plaza de la Jefatura del Departamento de Museos y Conjuntos. Este desempeño en nada afecta a mi colaboración como voluntario cultural al frente del Museo del Pastor, teniendo desde el 6 de mayo de 2008 reconocida la compatibilidad laboral por la Inspección General de Servicios de la Junta de Andalucía.

3. Otros.

El Museo ha colaborado este año con la Residencia de Mayores de Villaralto, cediendo 5 DVD de su colección de documentales de los Últimos Artesanos, Oficios Perdidos II de la Editorial Pyrene, para que puedan ser proyectados en la sala de video y televisión, y entretener con ello a los mayores, al ser documentales que recuerdan los oficios ya desaparecidos.

A continuación, en este apartado de otros, indicamos la correspondencia electrónica más significativa relacionada con la gestión del museo:

- 26 enero, e.mail a Juan Fco Peralbo Redondo, de Alcaracejos, agradeciendo su entrega al museo de un marco con texto e imágenes del hallazgo del Tesoro de los Almadenes de Pozoblanco, por las pastorcillas de Otilia y Catalina de Villaralto, invitándole a recoger su marco y adjuntándole escaneados los artículos que sobre el hallazgo publicamos en las Revistas de Feria de Villaralto en los años 1997 y 1998.
- 26 de enero, e.mail al Quincenal de los Pedroches para corregir el horario de visitas del museo.
- 26 de enero, e.mail a la secretaria sobre la necesidad de realizar el pago de la cuota del Museo del Pastor, como socio, para la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.
- 2 de febrero, a Pilar Ruiz declinando la invitación para participar en el Comité Científico de la revista *Andolises de Belalcázar*, por motivos de sobre carga de trabajo en mi tiempo libre.
- 7 de febrero, a Fernando Penco, Director del Museo del Cobre de Cerro Muriano, y a Pedro Jiménez Arévalo, docente de formación e innovación rural, para participar como miembros del jurado en el IV concurso de fotografía del Museo del Pastor de 2018. Aceptaron de buen grado, siendo muy acertada su valoración.
- 8 de febrero, a José María Arévalo, enviado dos fotos del museo para ilustrar un artículo de Alejandro López Andrada
- 10 de febrero, al presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba, con la nota de prensa sobre el debate del borrador del nuevo reglamento de Instituciones Museísticas de Andalucía para enviarla a los medios de comunicación.
- 16 de febrero, al alcalde, sobre propuesta de obsequio en forma de chocito para regalo representativo del pueblo y del museo para ocasiones protocolarias.
- 19 de febrero, al alcalde, sobre propuesta de logos para el museo.
- 20 de febrero, a Antonio Merino, editor del blog Solienses, sobre la posibilidad de realizar la entrega del premio Solienses 2018 en el corral del Museo del Pastor. Después de visitado el lugar y ver los pros y los contra se decidió celebrarlo en otro lugar, de otra población, quedando para otra ocasión nuestro pueblo de Villaralto.
- 5 de marzo, a Carmen Lozano, del Diario Córdoba, enviando nota de prensa de la nueva exposición inaugurada en el museo con motivo del Día Internacional de la Mujer, titulada *La otra maldición de Eva*.
- 5 de marzo, a Francisca Brenes y Margarita Sánchez, del Servicio de Museos de la Dirección General de Innovación Cultural y Museos, remitiendo el Cuestionario cumplimentado de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2018, del Ministerio de Cultura y Deporte, correspondiente al Museo del Pastor.
- 10 de marzo, enviando nota de prensa, a Carmen Lozano, del Diario

Cordoba, sobre la asamblea de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, celebrada en Villaralto, con visita posterior al Museo del Pastor.

– 21 de marzo, a Adroches, para que corrijan en su pagina web la información errónea del Museo del Pastor, que aun sigue sin corregirse.

– 23 de abril, y varios días más, a Piedad González González, remitiendo información e imágenes del museo para su trabajo de fin de Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid, titulado *El patrimonio pastoril trashumante como recurso de desarrollo sostenible. Los espacios museísticos.*

– 16 de junio y días siguientes, a Ángel Moreno, sobre las propuestas para el nuevo o la modificación del actual escudo de Villaralto.

– 13 de octubre, nota de prensa, a Carmen Lozano, sobre la participación del museo, con visita guiada por su director, a los participantes en las Jornadas de Patrimonio Europeo.

– 8 de noviembre, comunicación a la Dirección General de Bienes Culturales y Museos de la salida de fondos del Museo del Pastor, para participar en unos talleres escolares en el Archivo Histórico Provincial, concretamente de un hierro de marcar corderos con el nº 8, simulando la S de esclavo, con el nº de inventario 253. El taller lleva por título “La esclavitud, barbarie institucionalizada”, en cumplimiento del art. 36.3 de la ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía.

C. Gestión presupuestaria:

1. Aportaciones de la entidad gestora.

El presupuesto anual del museo previsto en el 2018 por el Ayuntamiento para el funcionamiento ordinario ha sido de 5.447,00 €, según certificación de la Secretaria del Ayuntamiento, en los que se incluyen los gastos de personal y de mantenimiento de la institución (agua, electricidad y gastos varios). No existe ingreso por cobro de entradas, ya que ésta sigue siendo gratuita desde su inauguración.

2. Subvenciones recibidas y solicitadas.

Este año no se ha solicitado, ni recibido, ninguna subvención. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía sigue sin convocar subvenciones destinadas a los museos Inscritos o con Anotación Preventiva en el Registro Andaluz de Museos.

D. Instalaciones.

1. Obras de ampliación, reformas, etc.

Durante el mes de enero se ha repasado la cubierta de la casa, impermeabilizando aquellos puntos en los que podría continuar la gotera surgida tras la sustitución del tejado. Desde entonces, parece ser que el problema ha quedado resuelto.

En febrero Santiago Moreno trae más latones con los que se realiza un refuerzo del chozo, que cuando se construyó el pasado año se hizo de manera muy débil.

Pedimos al carpintero Manuel que nos presente un proyecto con presupuesto para realizar una estabilización de las vitrinas, que al estar en pendiente, tenemos siempre dificultad al

abrir y correr los cristales. Queda sin ejecutar este proyecto, por problemas en la carpintería.

A comienzos de mayo se realizó un repaso de pintura en algunas salas del museo por personal del PER municipal.

Incluimos, además, en este apartado, otras labores periódicas de mantenimiento habituales que hacemos cada año, tales como la sustitución de las bombillas fundidas, limpieza de los sumideros del corral, poda de la parra, refuerzo de la estructura del chozo con alambre, limpieza anual del interior de las vitrinas, revisión de cartelería, especialmente las cartelas no plastificadas etc.

En general realizamos diversas actuaciones de conservación preventiva, en la medida que nos permite el edificio, estando pendiente de controlar los parámetros de temperatura y humedad relativa, para que sean idóneos en la conservación de los fondos, etc.

IV. GESTIÓN DE FONDOS.

A. Ingresos de piezas u obras.

Como cada año, a continuación presentamos un cuadro con los fondos ingresados en el museo durante el 2018. En relación al Inventario de Fondos estos han pasado del 354 en 2017 al 361 en 2018, lo que suponen 7 ingresos, bastante más que el pasado año.

Nº	Fecha	Objeto	Materia	Dimens	Donante	Observac.
355	20-1-18	Trozo de jabón casero	Sosa, aceite usado,	10x6x4,5	Ana Gómez Martín	C/ Cervantes 12
356	20-1-18	Trozo de jabón casero	Sosa, aceite usado,	8x5,7x4,2	Ana Gómez Martín	C/ Cervantes 12
357	20-1-18	Trozo de jabón casero	Sosa, aceite usado,	8,5x6x3	Ana Gómez Martín	C/ Cervantes nº 12

2. Nuevo equipamiento.

Incluimos aquí, a manera informativa, la adquisición de un material fungible necesario para el funcionamiento normal del museo, así como para el montaje de algunas de las exposiciones, tales como las bombillas para reponer las que se van fundiendo, cartulinas, pliegos de cartón pluma, pegamentos, cintas adhesivas etc., compradas por nuestra cuenta, y abonadas posteriormente por el Ayuntamiento de Villaralto.

Cabe señalar la adquisición de un armario para guardar el material y los artículos de limpieza, que hasta ahora estaban malamente recogidos en el aseo de señoras y minusválidos.

También hemos adquirido 10 caballetes de madera, en el Centro Leroy Merlin, para la exposición que se celebró con motivo del Día Internacional de la Mujer, aprovechando también unos tableros que ya estaban en el museo, sobre los que se colocaron algunos de los enseres que formaron parte de la muestra “La otra maldición de Eva”.

358	12-5-18	Manta de lana con decoración de figuras geométricas	Lana	1,45x 2,13	Tránsito Martín Gómez(esposa de Pepe Torrico)	C/ Virgen nº 10
359	4-8-18	Clavo de madera para colgar en las cuadras los aperos de las bestias	Madera tal vez de encina	28x4,5 cm	Paco Godoy Prospección etnológica. De un cortijo en ruinas cerca de Dos Torres y Añora	C/ Cervantes 12
360	4-8-18	Aguaderas de mimbre	Mimbre tratada	83x42x40	M ^a Carmen González Muñoz, de su padre Juan Manuel González López	C/ Rosales 30
361	4-8-18	Aguaderas de mimbre	Mimbre tratada	84x40x41	M ^a Carmen González Muñoz, de su padre Juan Manuel González López	C/ Rosales 30

B. Conservación - restauración.

Este año no se ha realizado ningún trabajo reseñable correspondiente a trabajos de conservación o restauración.

Solo referir que, como llevamos haciendo en los últimos años, en junio, colocamos en la vitrina dedicada a la Hermandad de la Divina Pastora, ubicada en el pajar, las fotografías de las carrozas participantes en la Romería, incluida la de la Virgen, junto con la relación de miembros de la Junta Directiva. Las fotos en esta ocasión, cuyo autor era Ángel Moreno, fueron cinco, incluida la carroza de la Virgen, las adornadas por las mujeres, con la colaboración de algunos hombres de Villaralto.

A. Documentación

1. Libro de registro.

Durante el 2018 se han realizado siete registros de entrada de fondos, del 355 al 361.

2. Fichas de inventario y catálogo

Las nuevas piezas etnológicas registradas, 7 en total, también las hemos inventariado en su correspondiente ficha, que figura al final de la memoria entregada en Delegación. Para ello continuamos usando la aplicación informática de Lotus Approach 97.

Estas fichas de la Colección Etnológica han alcanzado la cifra de 420 registros, con un total de 361 piezas inventariadas (algunos registros o fichas incluyen varias piezas)

Con respecto a la Colección Arqueológica no se ha podido avanzar más en su inventario, habiendo quedado tal y como estaba tras los trabajos llevados a cabo en 2010.

Además del libro de registro de fondos y del inventario, ficha por ficha de los mismos, seguimos manteniendo otros tres registros de información, que detallamos a continuación:

- Libro de registro de Fondos Bibliográficos.

- Libro de registro e inventario de mobiliario y equipamiento técnico.
- Libro de registro e inventario de CARTELES de las exposiciones temporales realizadas en el Museo del Pastor y Carteles de la Romería de la Divina Pastora.
- Además de todo ello disponemos de otra documentación relacionada con la gestión diaria del museo:
 - Carpetas de documentación, donde archivamos cartas, oficios y sobre todo e.mail de tramitación de asuntos diversos con el ayuntamiento, otras instituciones y particulares.
 - Carpeta de estadística, donde archivamos las hojas mensuales del control de visitantes, desde su inauguración en Agosto de 2006.
 - Archivadores de las noticias sobre el museo en la prensa escrita.

B. Préstamo de fondos.

Con fecha 27 de diciembre, se hizo entrega a la Directora del Archivo Histórico Provincial de un hierro de marcar corderos con el nº 8, simulando la S de esclavo, con el nº de inventario 253, a fin de participar en el taller titulado “La esclavitud, barbarie institucionalizada”, comunicando dicha salida de fondos a la Dirección General de Bienes Culturales y Museos en cumplimiento del art. 36.3 de la ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía.

V. DIFUSIÓN.

A. Exposiciones propias.

- **Exposición:** El arte de la vitola.
Organiza: Museo del Pastor de Villarlalto
Colabora: Ayuntamiento de Villarlalto y Diputación Provincial de Córdoba
Fechas: 16 de diciembre de 2017 al 11 de febrero de 2018.

Esta exposición, incluida en la memoria de 2017 organizada por el Museo del Pastor, con motivo de las fiestas navideñas, fue también toda una novedad. La incluimos aquí por continuar durante el 2018. Se trató de una amplia colección de vitolas, cedidas generosamente para esta ocasión por Rafael Delgado Pizarro, cuyas ilustraciones muestran un universo maravilloso de temas artísticos tales como catedrales, castillos, toreros, pintores, ciudades, reinas, etc.



*Cartel de la exposición
(Diseño: Ana Chacón).*



Una perspectiva de las vitolas expuestas en el Museo (Foto: F. Godoy)

• **Exposición:** *La otra maldición de Eva.*

Organiza: Asociación de mujeres “Almajara” de Villaralto y Museo del Pastor

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto y Diputación de Córdoba

Fechas: 3 de marzo al 15 de abril de 2018.



Cartel de la exposición *La otra maldición de Eva* (Diseño: Ana Chacón).

La muestra formó parte del programa de actividades celebrado con motivo de la XXVI Jornadas Culturales, en el Día Internacional de la Mujer. Consistió en una exposición formada por objetos etnográficos. Basándonos en las diversas tareas domésticas, con mensajes especialmente redactados para cada una de ellas, se han seleccionado diferentes enseres domésticos de la vida cotidiana, pero antiguos, con los que la mujer se ha servido para sacar adelante la casa y la familia. Así estuvieron representadas diferentes tareas como las de lavar, coser, planchar, guisar, barrer, fregar, cuidar de los hijos, etc., e igualmente otras tareas del campo en las que también participaban, como coger aceitunas, bellotas y segar.

La exposición estuvo abierta hasta el 15 de abril de 2018, en su horario habitual de los fines de semana.



Mujeres de la asociación asistentes al acto inaugural de la exposición (foto: F. Godoy)

Las diferentes tareas representadas se distribuyeron por varios espacios dentro de las salas y pasillo del museo, abandonado definitivamente con esta muestra el ciclo iniciado años atrás y que llevaba por título *Ritos de nuestras vidas*.



Vista de la zona del hogar, donde se recreo una cocina tradicional (Foto: F. Godoy)

- **Exposición:** *IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2018”.*

Organiza: Museo del Pastor de Villaralto

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto y Diputación de Córdoba

Fechas: 12 de mayo al 8 de julio de 2018.

La muestra formó parte del programa de actividades organizadas con motivo de la VII Feria del Pastoreo en Villaralto y consistió en una exposición fotográfica con las 39 fotos enviadas al IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2018”. Participaron 13 personas, menos que el año anterior, que fueron 19.

El tema de esta convocatoria debía centrarse en la DEVOCIÓN Y MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, propias de nuestra tierra, exclusivamente de la Comarca de Los Pedroches, donde tendrían cabida las romerías populares, las procesiones de Semana Santa, verbenas, etc, de cada uno de nuestros pueblos.

El plazo de la convocatoria se abrió el lunes 18 de diciembre de 2017 y finalizó el lunes 9 de abril del 2018.



Cartel de la exposición IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2018” (Diseño: Ana Chacón).



Volvemos a destacar el papel jugado por Alba Nevado, a la que seguimos agradeciendo su colaboración en la organización y desarrollo del concurso, con la que preparamos las bases de la convocatoria, supervisadas por el Alcalde, coordinando de manera eficiente la recogida de las imágenes enviadas por los participantes.

Jurado calificador de los premios reunido en el Centro de Mayores

El jurado calificador de los premios, reunido el domingo 22 de abril, estuvo formado por:

- Pedro Jiménez Arévalo, docente de formación e innovación rural.
- Fernando Penco Valenzuela, Director del Museo del Cobre de Cerro Muriano.
- Francisco Godoy Delgado, Director del Museo del Pastor de Villaralto.
- Como Secretaria, y para levantar Acta de la Valoración, estuvo la coordinadora del Concurso de Fotografía, Alba Nevado López.

Los premios, al igual que en las ediciones anteriores del concurso de fotografía, fueron otorgados en especie, es decir, formados por productos propios de nuestra tierra, tales como las morcillas de relleno, queso, miel, vino de pitarra, etc, adquiridos en las tiendas de la localidad.

Las fotografías premiadas fueron:

- *Caminando* (1º Premio), de Francisco Serrano Muñoz.
- *Fuegos artificiales en la Romería de N^a S^a de Gracia de la Alcantarilla* (2º Premio), de José Antonio Peréa Romero.
- *El Buen Pastor* (3º Premio), de Vicente García Crespo.

Conocido el fallo del jurado, el Director del Museo comunicó personalmente por teléfono y correo electrónico, el resultado a cada uno de los ganadores, antes de difundirlo a través del Facebook del Museo del Pastor.

La inauguración de exposición y al mismo tiempo de la VII Feria del Pastoreo tuvo lugar ante la puerta de entrada al museo. Hablaron en el acto Angel Gómez, Alcalde de Villaralto, Ana Guijarro y Ana Carrillo Delegadas de la Diputación de Córdoba, Juan Díaz, Presidente de la Macomunidad de Los Pedroches, y Francisco Godoy, Director del Museo del Pastor, comentando el contenido y los avatares del concurso fotográfico y de la exposición.



Acto inaugural de la exposición y de la Feria del Pastoreo (Foto: Laura Muñoz)

Acto seguido se procedió a la entrega de los premios, en especie, a cada uno de los tres ganadores. Asistieron solo dos de los premiados, el tercero, por razones de trabajo, recogió su premio por la tarde.



Entrega de premios al comienzo de la inauguración de la exposición fotográfica y de la VII Feria del Pastoreo (Foto: Laura Muñoz).

Luego, antes de realizar el recorrido por los distintos stands de la Feria del Pastoreo, se hizo visita al Museo para contemplar y explicar a las autoridades la exposición fotográfica que se acababa de inaugurar.



Vista del pasillo con exposición de las fotografías presentadas al concurso (Foto: F. Godoy)

Esta actividad se incluyó en el programa de la celebración del Día Internacional de los Museos, remitido a la Dirección General de Bienes Culturales y Museos.

B. Colaboración en otros eventos.

• **En Diputación de Córdoba:** IX Feria de los municipios.

Organiza: Excma Diputación Provincial de Córdoba

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto, Centro Guadalinfo, Quesos Plazuelo y Museo del Pastor.

Fechas: 8 al 11 de noviembre de 2018.

El Museo del Pastor de Villaralto colaboró en esta nueva edición de la IX Feria de los Municipios de la Diputación de Córdoba, en el Stand dedicado a Villaralto, con la cesión de las figuras del pastor y corderos, además de los folletos del museo y de la historia de la localidad.



Stand de Villaralto en la IX Feria de los Municipios de la Diputación.

C) Presentaciones de Revistas y Libros.

• **Presentación del libro:** *Los años de la niebla. Los últimos pastores.*

Organiza: Ayuntamiento de Villaralto

Colabora: Museo del Pastor de Villaralto

Fechas: 30 de julio de 2018.

En el marco de la semana cultural, previa a la feria de la localidad, tuvo lugar el 30 de julio, hacia las 21 horas de la tarde, en el corral del museo, la presentación del último libro de Alejandro López Andrada *Los años de la niebla. Los últimos pastores*, cuya introducción estuvo a cargo de Ángel Gómez, alcalde de Villaralto.

Al acto asistieron unas 17 personas entre amigos, conocidos e interesados en la literatura.



Vista del corral con el público asistente al presentación del libro (Foto: F. Godoy)

Al finalizar la presentación el autor puso a la venta algunos ejemplares dedicándolos a los compradores.

D. Día Internacional de los Museos.

Nuestra participación en la celebración del Día Internacional de los Museos ha consistido, en 2018, en la organización de la exposición IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2018”, comentada anteriormente en el apartado de exposiciones, y que fue el punto de partida de la VII Feria del Pastoreo con su inauguración por las autoridades. La exposición se desarrolló entre el 12 de mayo al 8 de julio de 2018.

E. Publicaciones.

En 2018 hemos presentado la Memoria de Gestión del Museo del Pastor del año 2017, para su publicación en la edición del nº 17 del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, aun pendiente de repartir. Por el contrario, en este 2018 no se publico ningún nuevo número de la revista La Casa de la Mora, aunque esperamos seguir editándola próximamente.

Hemos colaborado, nuevamente, en la Revista de feria 2018, con el artículo *La culpa del nombre de la calle Lucero la tiene Venus*, donde apuntábamos nuestra teoría de porqué esa calle se llama Lucero desde finales del siglo XIX o comienzos del XX y el acierto que tuvieron los gobernantes municipales en la nomenclatura del viario urbano de aquellas fechas.

F. Otros.

Además de las notas de prensa que enviamos al Diario de Córdoba, también realizamos difusión, durante todo el año, a través de la página del Facebook del Museo del Pastor creada

en 2010, informado a los amigos de esta red social, de todas las actividades realizadas por el museo. A la fecha del 11 de junio de 2019, el número de seguidores o amigos es de 1.214 personas. Estamos convencidos, porque así se nos hace saber, que las actividades del museo son conocidas a través de este medio.

Hay que decir que la felicitación que veníamos haciendo por navidad a todos nuestros seguidores, a través del Facebook del museo, con una tarjeta diseñada por amigos y colaboradores, no ha podido ser en esta ocasión, Navidad de 2018, por motivos familiares.

La información básica del museo también está disponible en la página web del ayuntamiento del Villaralto, <https://www.villaralto.es/contenido/museo-del-pastor>, y en la página web de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, <http://www.museoslocales.com>

También hemos de agradecer que el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes incluyera nuestro Museo del Pastor en el Directorio de Museos y Colecciones de España, merced a la información gráfica y de texto que enviamos el pasado año, siendo luego publicada en el sitio web del Directorio de Museos y Colecciones de España que se puede ver publicada aquí:

<http://directoriomuseos.mecd.es/dirmuseos/mostrarMuseoPorCodigo.do?codMuseo=14072003>

Por primer vez el Museo del Pastor ha participado, como enclave de interés cultural y patrimonial, para ser visitado, en la Jornadas de Patrimonio Europeo, organizadas por la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Departe, coordinadas por la Asesora Técnica, Mercedes Mudarra Barrero.



Grupo de asistentes a la visita guiada en el marco de las Jornadas de Patrimonio Europeo.

La actividad tuvo lugar el sábado, 13 de octubre, asistiendo 33 personas a esta visita, denominada “La aportación a la cultura europea a través de los museos locales”.



Un momento de la visita ante las maquetas de las diferentes tipologías de chozos.

El grupo, al ser numeroso, hubo de dividirse, realizándose dos pases en las explicaciones del contenido del museo, resultando muy del agrado de todos los asistentes. Finalizada la visita se desplazaron a la Caseta Municipal para participar en la I Gran Huevada organizada por el Ayuntamiento de Villaralto, motivo por el que quedaron bien satisfechos.

Por último incluimos aquí los diseños del logo del Museo del Pastor, encargados por el ayuntamiento a una empresa de diseño y que al día de hoy aun no están oficialmente aprobados, aunque nosotros si los hemos utilizado en los dos últimos carteles de exposiciones.



VI. VARIOS.

A continuación indicamos las noticias aparecida en prensa de papel en este año, enviada por nosotros, referidas a la Exposición del Día Internacional de la Mujer, bajo el título “La otra maldición de Eva” y la noticia sobre la Asamblea de Museos Locales celebradas en Villaralto y organizada por el Museo del Pastor y el Ayuntamiento de Villaralto. Otras muchas noticias de nuestras actividades han sido publicadas en la Revista El Quincenal de los Pedroches, el diario digital 17 Pueblos, en el Blog Solienses, etc.



Diario Córdoba, 8.03.2018.



Diario Córdoba, 12.03.2018.

