

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
CÓRDOBA



nº 19 - año 1018

**BOLETÍN de la
ASOCIACIÓN PROVINCIAL de
MUSEOS LOCALES de CÓRDOBA**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Juan Manuel Palma Franquelo

Juan Bautista Carpio Dueñas

Francisco Esojo Aguilar

Juan Manuel Palma Lucena

Francisco Godoy Delgado

Fernando Leiva Briones

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/. Antonio Palma, 27

14546 Santaella (Córdoba)

correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Maquetación: DOSATIC SL

Foto Contraportada: Diosa Ceres. Museo de Montilla.

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

ÍNDICE

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2018	9
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas</i>	
MUSEOS	
Baena. Museo Histórico Municipal	33
<i>José Antonio Morena López. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
Belmez. Memoria de Gestión del Museo Histórico de Belmez	71
y del Territorio Minero	
Cabra. Museo Arqueológico Municipal	85
<i>Antonio Moreno Rosa. Director</i>	
Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal	115
<i>Directora-Conservadora del Museo</i>	
Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico	123
<i>Dr. Manuel Moreno Alcaide. Director del Museo Arqueológico de Doña Mencía</i>	
Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal	147
Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico	153
<i>Daniel Botella Ortega. Director del Museo y Arqueológico Municipal</i>	
Montilla. Museo Histórico Local	253
<i>Francisco J. Jiménez Espejo. Director del Museo Histórico Local de Montilla</i>	
Mito y verdad de Leonor Rodríguez, La Camacha.....	263
<i>María Lúiusa Rodas Muñoz</i>	
Monturque. Museo Histórico Local	277
<i>Lourdes Zamora Aguilera. Técnico de Turismo Ayto. de Monturque</i>	
Palma del Río. Museo Municipal	287
<i>Mª Reyes Lopera Delgado. Conservadora del Museo Municipal</i>	
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	299
<i>Miguel Calderón Moreno. Director del Museo</i>	

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres"	309
<i>Francisco Durán Alcalá. Director del Museo</i>	
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	329
<i>Rafael Carmona Ávila. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
Rute. Museo del Anís	387
<i>Anselmo Córdoba Aguilera. Director del Museo</i>	
Santaella. Museo Histórico Municipal	403
<i>Juan Manuel Palma. Director del Museo</i>	
Torredelcampo. Museo PRASA	423
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas</i>	
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	443
Villaralto. Museo del Pastor	447
<i>Francisco Godoy Delgado. Director del Museo</i>	

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO



PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno
Director del Museo

Memoria del año 2018

I. INTRODUCCIÓN

En 2018 se confirma la tendencia ascendente respecto al número de visitantes; el incremento ha sido del 75,96%. A este dato importante hay que sumar el conjunto de actividades didácticas, de gran calidad, que se han venido desarrollando durante todo el año: visitas guiadas, conferencias y talleres de minerales y de fósiles. Con ello conseguimos incrementar la cultura científica de los estudiantes y de todo tipo de público. Sin embargo, seguimos demandando desde hace años que las diferentes Administraciones inviertan en su mejora.

II. HORARIO Y VISITAS

A.- Horario vigente y contacto.

Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo

Dirección postal:

Ctra. de la Estación, s/n (Polígono Industrial La Papelera)
14200 Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

Horarios:

- De martes a viernes: de 10 a 14 horas.
- Los sábados: de 10 a 13:30 horas.
- Domingos, lunes y festivos: cerrado
- Teléfono: 957570986
- Email: museogeologicomineropya@hotmail.com
- Web: www.penarroyapueblonuevo.es

En casos excepcionales, previa solicitud, el Museo puede abrirse fuera de su horario habitual. Para evitar daños en el interior del Museo y además conseguir un mejor aprovechamiento de la visita guiada, los grupos no pueden ser numerosos (máximo 25 personas). Cuando se

da esta circunstancia, desdoblamos el grupo; uno de ellos permanece en el Museo y al otro se le ofrece una visita guiada en otros lugares de interés de la localidad, así por ejemplo el Almacén Central diseñado por el ingeniero francés Gustave Eiffel; después se permutan. La visita guiada a los diferentes grupos es gratuita.

B) Visitantes.

Se ha incrementado considerablemente el número de visitantes respecto al año anterior. Hemos pasado de 757 visitantes a 1332, lo cual representa una subida del 75,96%. Un año más, los visitantes de Peñarroya-Pueblonuevo ocupan el primer lugar de procedencia. Los colectivos que aportaron más visitantes fueron los centros escolares y el público de las conferencias. Destaco también que la gran mayoría de visitantes accedió gratuitamente, concretamente el 89,4%. El mayor registro correspondió al mes de mayo.

III. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN GENERAL DEL CENTRO

A) Personal:

La gestión general continúa siendo realizada por el director del Museo, que es el redactor de esta Memoria; este cargo está desempeñado de forma altruista. Gracias a distintas subvenciones, han trabajado como auxiliares de Museos: Silvia Carrasco, Alejandro Conejo y Minerva Solana.

B) Colaboraciones.

Consideramos fundamental la colaboración con los diferentes colectivos (instituciones culturales, educativas...) para poder difundir el Museo, aumentar la cultura científica y desarrollar actitudes de cuidado y respeto al medio natural. En 2018 destaco las siguientes:



Fotografía 1: asistentes a la conferencia "Importancia de la Geología en la prevención de riesgos por inundaciones y fenómenos de ladera.



Fotografía 2: alumnado de 4º E.S.O del I.E.S Florencio Pintado de Peñarroya-Pueblonuevo.

- Relaciones muy estrechas con los centros educativos, tanto de la zona como de otros lugares.
- Intervención del director en diversos programas de radio.
- Colaboración con “El Periódico de Peñarroya-Pueblonuevo”, de periodicidad mensual.
- Colaboración con la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba y con la Consejería de Cultura de Andalucía.
- Asistencia a las diferentes reuniones de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.
- Relaciones muy cordiales con las asociaciones culturales de la localidad.
- Colaboración con la Diputación Provincial.

IV. GESTIÓN DE FONDOS

A) Conservación-restauración.

La aparición de goteras por las intensas lluvias caídas en algunos días provocó la entrada de agua en determinadas vitrinas. En consecuencia, hemos tenido que abordar la limpieza de los minerales afectados. Actualmente estamos confeccionando nuevas etiquetas identificativas que sustituirán a las deterioradas.

V. INVESTIGACIÓN

A lo largo del año he realizado múltiples salidas geológicas, encaminadas al estudio geológico y paleontológico, tanto por la comarca del Valle del Guadiato como por las diferentes provincias andaluzas. Estas investigaciones representan el caldo de cultivo necesario para preparar con éxito las conferencias científicas y los talleres didácticos que motivan enormemente al alumnado.



Fotografía 3: alumnado del C.E.I.P. Alfredo Gil y del I.E.S. Florencio Pintado

En estas actividades de campo también recogemos minerales y rocas que sustituirán a los rotos o deteriorados generados en las actividades prácticas.

VI. DIFUSIÓN

A) Conferencias monográficas.

He impartido 9 conferencias de gran interés, dos de ellas el Día Internacional de los Museos.

- “Estructuras tectónicas de Andalucía”. Conferencia impartida el 17 de enero de 2018 al alumnado del I.E.S. Florencio Pintado, de los cursos de 4º de E.S.O (Biología y Geología), 1º de Bachillerato (Letras) y 2º de Bachillerato (que cursan Geología). La Tectónica es una parte de la Geología que estudia las deformaciones de los materiales terrestres y las estructuras resultantes de dichas deformaciones producidas por las fuerzas internas

que actúan en la Tierra. Entre las estructuras tectónicas se encuentran los pliegues (ondulaciones que presentan las masas de rocas), las diaclasas (fracturas de las rocas sin desplazamiento) y las fallas (fracturas de las rocas con desplazamiento).

- “Mujeres Científicas”, con motivo del “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”. Conferencia impartida el día 8 de febrero de 2018 al del I.E.S. Florencio Pintado, de los cursos de 4º de E.S.O, 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato. Durante la presentación expuse las aportaciones que numerosas investigadoras, algunas de ellas andaluzas, han realizado dentro de diferentes disciplinas científicas. En algunos casos fueron ignoradas por su condición de género y sus descubrimientos usurpados por hombres. Estas mujeres brillantes proporcionan al alumnado modelos a seguir y fomentan vocaciones científicas.



Fotografía 4: estudiantes asistentes a la conferencia “Mujeres Científicas”

- “La Biodiversidad del pasado”. Impartida el 21 de marzo de 2018 al alumnado que cursa Biología y Geología de 4º de E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado. En la presentación se interpretaron numerosas fotografías de fósiles de las diferentes eras geológicas. El registro fósil nos demuestra la aparición de numerosas especies y las grandes extinciones de la Historia de la Tierra.

- “Acabemos con la contaminación por los plásticos”, para conmemorar el “Día Internacional de la Madre Tierra”. Se impartió el 24 de abril de 2018 al público en general. Asistieron alumnos de E.S.O. y de Bachillerato del I.E.S. Florencio Pintado. El objetivo de la ponencia fue concienciar al alumnado sobre el grave problema que suponen los residuos de plásticos. Las previsiones son pesimistas si los gobiernos y los ciudadanos no adoptan medidas para frenar este desastre ecológico mundial. Los científicos alertan que para el 2050 en los océanos habrá más plásticos que peces y aproximadamente el 99% de las aves marinas habrán ingerido plástico.

- “Estructuras tectónicas de la provincia de Córdoba”. Impartida el 22 de octubre de 2018 al alumnado de 2º de Bachillerato y el que cursa Biología y Geología de 4º de E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado. Durante la ponencia analicé imágenes correspondientes a las tres grandes unidades geológicas de la provincia de Córdoba, que de norte a sur son: el Macizo Ibérico, la Depresión del Guadalquivir y las Cordilleras Béticas. Desgraciadamente, algunas de las estructuras tectónicas analizadas se han deteriorado irreversiblemente o destruido por la ignorancia y falta de protección.



Fotografía 5: plegamiento en cuarcita del Valle del Guadiato.

- “Importancia de la Geología en la prevención de riesgos por inundaciones y fenómenos de ladera”. Impartida el 13 de noviembre del 2018 con motivo del “Día mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo”. Asistieron los grupos de 4º de E.S.O, 1º bachillerato de Ciencias y 2º de Bachillerato del I.E.S. Florencio Pintado. Con esta efeméride destacamos el papel que tiene la Ciencia para el progreso de la humanidad y potenciamos la cultura científica entre los estudiantes.

- “Interés y fascinación por los minerales”. Impartida los días 17 y 19 de diciembre al alumnado de 1º E.S.O del I.E.S. Florencio Pintado. Desde la antigüedad los minerales han aportado numerosos beneficios a la humanidad. Además, sus colores, formas y belleza nos fascinan.

B) Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional del Museo se realizaron las siguientes actividades didácticas:

- Conferencia “Dinosaurios, animales fascinantes del pasado”, impartida por Miguel Calderón (director del Museo). Dirigi-

da al alumnado de E.S.O. y de Bachillerato del I.E.S. Florencio Pintado Se celebró el 22/05/2018. Dado el número tan elevado de estudiantes, se impartió en dos sesiones. El estudio de sus orígenes, el modo de vida, la anatomía, las pisadas, su evolución o las teorías sobre su extinción a finales del Cretácico (hace 65 millones de años), contribuyó a entusiasmar y mantener la atención de todos los estudiantes.

- Conferencia “El legado cultural de las cuevas de Málaga” impartida, el 15/05/2018, por Miguel Calderón (director del Museo) y dirigida al público en general. Málaga alberga un patrimonio subterráneo excepcional que constituye un referente nacional e internacional; es necesario garantizar su conservación porque representa una herencia única para la humanidad.

D) Publicaciones.

Se han publicado diversos artículos en el “El Periódico de Peñarroya”, escritos por el redac-



ti Fotografía 6: público en la conferencia “El legado cultural de las cuevas de Málaga”

tor de esta Memoria, que describen las diferentes actividades desarrolladas: conferencias, visitas guiadas, talleres... Además, redacté la Memoria de Gestión del año 2017 para su publicación en el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

E) Talleres didácticos.

Los talleres gozan de gran prestigio dentro de la programación del Museo. Los objetivos principales son: complementar y ampliar los conocimientos adquiridos en el aula, estimular el interés del alumnado, desarrollar actitudes de cuidado y respeto al patrimonio geológico y paleontológico, adquirir destrezas y promover el trabajo en equipo. Se impartieron talleres de minerales a los dos grupos de 1º de E.S.O del I.E.S. Florencio Pintado, en días diferentes, con el objetivo de conocer las propiedades físicas de los minerales, y talleres de paleontología para el alumnado de 4º de E.S.O. que cursa Biología y Geología del mismo instituto con la finalidad de identificar y clasificar fósiles de invertebrados.

F) Exposiciones.

La sala de ampliación del Museo acogió la exposición de relojes antiguos pertenecientes a la colección de Carmelo Rubio.

VII. CONSIDERACIONES FINALES

Durante el año 2018 hemos seguido manteniendo un alto nivel en el desarrollo de las actividades didácticas. Con ellas logramos difundir el rico Patrimonio Geológico, Paleontológico y Minero. Me reitero en el mensaje de las últimas Memorias: “Si queremos Museos de calidad las diferentes Administraciones deben invertir en su mejora”.

