

El Bosque de la Danza de Logroño. Nueva plantación de árboles

Por **Danza en Escena**

Como cada mes de abril, coincidiendo con las celebraciones del Día Internacional de la Danza, Logroño cumplió con la tradición de plantar nuevos árboles en el su Bosque de la Danza. Unos árboles, recordemos, que son donados y que llevan nombre de profesionales de la danza del mundo entero. Unas veces son los propios artistas los donantes y otras son personas que desean recordar y celebrar aquellas figuras estelares de las que fueron seguidores y admiradores entregados.



Foto de familia al finalizar el acto

El pasado 26 de abril con la asistencia de los máximos representantes del gobierno municipal, así como de los grupos políticos que conforman el Ayuntamiento de la ciudad, nos acompañaron en esta cita que aún el arte de la danza con el medio ambiente.

Se plantaron 5 Ginkgos biloba, 2 Encinas, 2 Serbales suecos, 1 Arce y 1 Pino Siberiano de los que 4 de ellos permanecerán en los viveros municipales por dos años más. Los técnicos de Parques y Jardines municipales recomendaron procurarles algunos cuidados extra antes de su plantación definitiva en el Bosque.

Este año la plantación ha sido para recordar a grandes profesionales ya desaparecidos. Jean-George Noverre (1727-1810), August Bournonville (1805-1879), Adeline Genée (1878-1970), Florencia Pérez Padilla (Rosario) (1918-2000), Rosella Hightower (1920-2008), Gerardo Viana (Vladimiro) (1925-2013), José Neglia (1929-1971), Kenneth MacMillan (1929-1992), Héctor Zaraspe (1930-2023) y Antonio Esteve Ródenas (Antonio Gades) (1936-2004) ellos son los nuevos ejemplares para la memoria.

Durante el acto de plantación, los alumnos del IES Batalla de Clavijo de Logroño dieron lectura al manifiesto que cada año promueve la UNESCO y que en esta oca-



Perfecto Uriel y el Alcalde Conrado Escobar

sión fue redactado por la argentina Marianela Nuñez que es Primera Bailarina del Royal Ballet de Londres. Alcalde, Concejales de Medio ambiente y de Promoción de la Ciudad también tuvieron palabras de agradecimiento por esta iniciativa que comenzó en el año 2009 y cuyo objetivo es recordar la memoria de grandes profesionales de esta disciplina artística que es la danza.

Con la ayuda de esos mismos estudiantes del IES Batalla de Clavijo se crearon, en enero, las fichas que identifican cada uno de los árboles y del intérprete referenciado. Estas fichas, alojadas en la página web de la Casa de la Danza, permitirán a los visitantes conocer detalles de nuestros artistas, así como de las diferentes especies plantadas en el Bosque. Para ello se han colocado unos códigos QR que facilitarán ese viaje por las redes.



Sergio Viana recordando a su padre Gerardo Viana, Vladimiro

Cerró el acto el director de la Casa de la Danza agradeciendo la colaboración de los servicios municipales para la plantación y a los alumnos del IES por su implicación y colaboración con esta tradicional celebración del DID.

Al despedir el acto se anunció la puesta en marcha de una nueva campaña solidaria para recaudar fondos y poder crear la Fuente Terpsícore en el Bosque. Un claro homenaje a la musa de la danza que esperamos poder realizar en el mes de abril de 2025.

Las donaciones van llegando poco a poco “un grano no hace granero.....” y os invitamos, lectores, a visitar el proyecto, a donar y a difundir para que entre todos podamos conseguir este nuevo reto solidario que plantea la Casa de la Danza de Logroño.

El enlace a esta campaña es el que aquí se señala: <https://www.gofundme.com/f/escultura-terpsicore-para-bosque-de-la-danzalogrono>