

Galardón "Amigo de Honor" de la Casa de la Danza de Logroño 2024

Por Danza en Escena



Galardonados, autoridades y bailarinas de Algazara



Anael Martín, Perfecto Uriel y Gonzalo Preciado



Galardonados: Anael Martín y Gonzalo Preciado

Como cada dos años, el pasado mes de abril, La Casa de la Danza de Logroño hizo entrega de la distinción "Amigo de Honor" a dos personalidades destacadas del mundo profesional de la Danza.

La escultura que se les entrega a los dos galardonados es una pieza en acero del escultor riojano José Carlos Balanza y lleva por título "Quietud y Movimiento" inspirada en unos diálogos entre Paul Valéry y Sócrates.

En esta ocasión los galardonados han sido Anael Martín (La Habana-Cuba), Primera Bailarina del Ballet Nacional de Cuba y Maestra de ballet internacional; junto al joven Gonzalo Preciado Azanza (Zaragoza-España), bailarín e investigador. Un claro reconocimiento al mundo de la docencia y al de la investigación.

El acto se desarrolló en el hall central de la recién estrenada Estación de Autobuses de Logroño, un espacio de concepción geométrica y muy funcional que brinda múltiples oportunidades escénicas para el futuro.

Estuvimos acompañados por el Sr. Alcalde de Logroño, Don Conrado Escobar; el Concejal de Promoción de la ciudad, Don Miguel Sáinz; la Concejal de Cultura, Doña Rosa Fernández y representantes de diversos grupos municipales además de invitados de los homenajeados y de la Casa de la Danza.

Tras las breves palabras de agradecimiento de los galardonados, también el Sr Alcalde se dirigió a todos los asistentes al acto y tuvo elogios para Anael y Gonzalo, así como para las actividades que promueve y desarrolla la Casa de la Danza en la ciudad desde hace más de 20 años.

Tras la entrega de los galardones hubo danza. La nota bailada la pusieron las bailarinas del grupo Algazara quienes nos trasladaron hasta los estudios de grabación de una película Bollywood. Esta joven compañía trabaja no solamente el estilo más comercial si no también el folclore y la danza clásica de la India poniendo esos matices coloristas tan característicos de su tradición.