

## **Editorial: Lo público como acto de resistencia**

Sebastian Trueba<sup>1</sup>

Federico Ayciriet<sup>2</sup>

ARK CAICYT: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24226459/74stf08r0>

En momentos en que los discursos de odio y de avasallamiento de lo público resuenan con tanta fuerza y, duele decirlo, se legitiman en el voto popular, el hecho de que un conjunto de docentes e investigadores de una Universidad pública realicen el esfuerzo de publicar una revista como *Entramados: educación y sociedad*, en la que se discuten y se visibilizan investigaciones, ensayos y reseñas en torno a las problemáticas de la educación y de la sociedad latinoamericana, se vuelve necesario y se constituye en un acto de resistencia.

Las personas que hacemos esta revista no somos solo las que aparecen en la bandera, sino también quienes envían sus trabajos, quienes los evalúan, los artistas que comparten sus obras y los lectores. Todos nosotros manifestamos en cada número publicado un compromiso con la creencia de que la educación es un derecho humano y como sociedad tenemos el deber de sostenerla. Desde este lugar, humilde, fervoroso y convencido, tomamos la palabra para disputar sentido y proyectar una sociedad cada día más inclusiva, con más memoria, más justa y sensible.

Hablar de la importancia de lo público en estos momentos en que los discursos de las derechas a nivel mundial son cada vez más radicales, constituye un gesto que, desde nuestro punto de vista, las personas que habitamos la academia debemos ejercer sin miramientos. Sin embargo, las últimas elecciones presidenciales han evidenciado que no alcanza solo con hablar y es necesario materializar actos y cosas para que la educación pública continúe siendo gratuita y de calidad. Como afirmó alguna vez Herbert Marcuse (1967) "será un baile sobre un volcán" pero estamos dispuestas a bailar y reír en la tristeza que nos toca transitar. Uno de los productos de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en tanto institución pública, es esta revista que, en este número, presenta un dossier coordinado por María Andrea Bustamante y María Concepción Galluzzi, titulado: "Huellas inaugurales. Trazos íntimos en las asignaturas Residencia I y Residencia II en la primera cohorte del Profesorado en Ciencias de la Educación FH - UNMDP". Además, se publican artículos, avances de investigaciones y reseñas de autores de Argentina, Colombia y México.

En este sentido, queremos destacar que a lo largo de los nueve años de publicación ininterrumpida de la revista *Entramados* se han realizado mejoras sustanciales en términos de indexación e inclusión en repositorios, lo que ha implicado mejoras en la periodicidad de la publicación y la sistematicidad de los procesos de evaluación y edición de los artículos. A partir de este número, tenemos la satisfacción de sumar en cada artículo el identificador persistente Ark-Caicyt, que se trata de uno de los cuatro identificadores persistentes que reconoce la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). Esta iniciativa implica un apoyo a la democratización del saber, debido a que del mismo modo que fomentamos el Acceso Abierto (Open Acces) a los artículos publicados, creemos coherente que el identificador persistente de nuestra revista sea gratuito y esté gestionado por instituciones de alto prestigio internacional, en este caso, el Ark-Caicyt es una iniciativa que surge desde el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de la República Argentina.

Aprovechamos para comentar algunas de las mejoras que fuimos construyendo en estos últimos años y que, en cierta medida, dejan en evidencia que la educación pública y gratuita es también democratizante y de calidad.

La revista se publicó con una periodicidad anual desde el 2014 hasta el 2019, y desde el 2020 sostenemos dos publicaciones en el año, una en junio y otra en diciembre. En este último período logramos la inclusión de la misma en diferentes organismos y catálogos como Latindex 2.0, DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities), CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas de la Universidad de Granada), MALENA y al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET); sumado a los repositorios que ya nos incluían desde la etapa de una publicación anual. Asimismo, queremos destacar en la misma línea, que desde hace un par de años hemos asumido el compromiso de adherir a DORA (Declaration on Research Assessment). Actualmente, nos encontramos en proceso de aplicación de identificadores persistentes y esperamos en poco tiempo más ser acreditados por nuevos organismos.

Por otro lado, esta revista ha asumido desde su creación el compromiso de difundir obras de artistas que acompañen a cada número y, en este sentido, creemos importante ofrecerle un reconocimiento a la Dra. María Cristina Martínez, quien se encarga amorosamente, desde hace algunos años de vincularnos con los artistas que comparten sus obras en cada número. En este caso, Ana Ayuso Zuñiga nos ofrece diecisiete de sus obras que pueden disfrutarse a lo largo de la revista. También, creemos importante destacar y agradecer la colaboración que la Lic. Paula Gambino realiza en la edición de cada número.

Por último, deseamos manifestar nuevamente que el esfuerzo y el compromiso de cada una de las personas que participa de esta revista, implica un posicionamiento político de apoyo a la educación pública, a la investigación financiada desde organismos públicos y a la difusión de dichas investigaciones en publicaciones periódicas de alto impacto como lo son las revistas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

### **Referencias bibliográficas**

Marcuse, H. (1967). Acerca del carácter afirmativo de la cultura. *Cultura y sociedad*, 3-67.

### **Notas**

<sup>1</sup> El Dr. Sebastian A. Trueba es el director de la revista "Entramados: educación y sociedad", es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. ORCID: 0000-0003-0011-5468 / [sebastiantrueba@gmail.com](mailto:sebastiantrueba@gmail.com)

<sup>2</sup> El Magister Federico Ayciriet es el secretario de la revista "Entramados: educación y sociedad", es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. ORCID: 0009-0000-1093-9837 / [fayciriet@gmail.com](mailto:fayciriet@gmail.com)