

**José Manuel Santos Pérez, Ana Paula Megiani, José Luis Ruiz-Peinado Alonso (eds.) (2020). *Redes y circulación en Brasil durante la Monarquía Hispánica (1580-1640)*. Madrid: Sílex Universidad, 536 págs.**

Este libro es un avance de las investigaciones realizadas dentro del proyecto de investigación «Circulación de personas, libros, objetos y noticias entre Brasil y los territorios de la Monarquía Hispana (1580-1668)» (HAR2016-78099-P), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (antiguo MINECO) en colaboración con el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca.

Como se refiere en su introducción, los períodos 1580-1581 y 1640-1668 de la Monarquía Hispánica resultan sumamente atractivos para el estudio de la Edad Moderna. Es por ello por lo que este proyecto de investigación y, en consecuencia, la publicación que aquí se reseña tienen como objetivo analizar las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que se dieron con la unificación del Reino de España y el Reino de Portugal y su impacto en la denominada primera globalización.

Más que profundizar en cuestiones político-administrativas resultantes del proceso de unificación, el libro que aquí se presenta se focaliza en la circulación de personas, objetos y saberes a lo largo de las fronteras de tan amplio reino con el objetivo de comprender con mayor claridad las redes que se implementaron, tanto en el ámbito personal, como en el colectivo, y que dotaron a este período de una gran vitalidad comercial, social y cultural.

Uno de los aspectos interesantes de esta publicación es la participación de investigadores españoles, lusos y brasileños, que aportan una conjunción de voces y temáticas que nos muestra el poder de la colaboración y las conexiones académicas a la hora de ampliar el conocimiento acerca de las redes de esa época.

El libro está muy bien estructurado en una introducción general de la publicación, con el trasfondo de la línea de investigación común a todos los participantes, y cinco partes que se refieren a aspectos claves de ese concepto de redes casi mundiales que se dieron en el período histórico estudiado. Es por ello por lo que la primera parte, compuesta por tres capítulos, se refiere a las redes y circulación de oficiales y agentes de la administración. Para la gestión de la multiplicidad de territorios tan diversos y alejados entre ellos, se tuvo que construir un esqueleto administrativo muy complejo que debió adaptarse a la nueva situación política en la península ibérica. En el estudio de los agentes de la Corona, se pueden observar cuestiones derivadas de la individualidad de las personas implicadas, pero también el impacto que tuvieron a la hora de generar alianzas y pactos en los territorios donde desarrollaron su actividad. Así, se nos presenta la dinámica conflictiva en Río de Janeiro como un proceso inherente a la propia colonización en la que actores locales y agentes de la Corona entran en conflicto por el poder social y económico (pág. 116). El segundo texto prácticamente se refiere al gobierno de Diogo Botelho, a partir del reciente descubrimiento en el Archivo Nacional de la Torre do Tombo de cinco cartas de este a don Fernando de Noronha, tercer conde de Linhares. De 1602 a 1608 ejerció sus funciones resolviendo y actuando ante conflictos y conspiraciones y, por lo

tanto, tejiendo alianzas y pactos para establecer sus propias redes de contacto, de las cuales se habla en dichas cartas. El tercer texto, que cierra este bloque, cuenta dos episodios del contrabando del Palo de Brasil y de las complejidades inherentes a dicha actividad (que iban desde los pactos entre élites locales hasta el comercio ilegal, pasando por las prohibiciones y también por hacer la vista gorda), que quedan registradas a través del análisis de una copiosa documentación.

El segundo bloque, compuesto por tres textos, se refiere a las redes y la circulación de comerciantes, pero también al movimiento monetario. Un territorio tan extenso era terreno abonado para el comercio legal e ilegal y para un flujo monetario relevante en la que el predominio de un tipo monetario sobre otro no era cuestión baladí. El flujo y distribución de estas redes comerciales ofrece también importantes informaciones sobre el poder y sobre el tráfico de esclavos.

El tercer bloque se compone de dos textos en los que se relacionan las redes misioneras (franciscanos, agustinos, carmelitas, jesuitas y capuchinos) y la conexión africana, entendiéndolo que nos abocamos de pleno al papel de la trata. Lo que tal vez resulta cada vez más evidente es el protagonismo de las élites africanas, que no deben verse como agentes pasivos y externos a la implantación de estas redes coloniales en territorio africano.

La cuarta parte de este libro se compone de cinco textos, que van de lo local a lo global: la conquista de Paraíba y Rio Grande, la sociedad de Salvador de Bahía (1625-1640), la gestión del gobernador Luis Céspedes o las conexiones entre familias luso-castellanas, que hilan estas relaciones en amplios territorios con la finalidad de defender y expandir sus intereses familiares.

Finalmente, la quinta y última parte de este libro se compone de dos textos que se refieren a aspectos culturales y hablan justamente de la circulación de libros, panfletos y textos varios que nos dicen mucho de los gustos de la época, pero también de las visiones, los intereses y los relatos que se nutrían en la sociedad del momento.

La variedad de temáticas y el espacio dedicado a una reseña hace difícil evaluar cada texto con la rigurosidad que amerita, además de que cabría ser especialista de las numerosas subtemáticas que se tratan dentro del macroescenario de las redes de circulación en Brasil. Sin embargo, hay un aspecto que es fácilmente destacable para una legión en esta línea de investigación: la gran cantidad de documentación, principalmente, pero no exclusivamente, procedente de archivos de España, Portugal y Brasil, mucha de ella inédita, que se presenta en esta publicación. Es un libro que los especialistas en esta temática encontrarán muy enriquecedor.

Se trata de una obra bien estructurada y congruente en la que cada texto por sí mismo aporta un aspecto significativo de la temática general sin resultar repetitivo en ningún momento. En eso los editores han hecho un excelente trabajo de cohesión y de seguimiento de los trabajos de los dieciocho autores y autoras que han abarcado un escenario tan complejo y amplio como puede ser el período Filipino o de los Felipes. América, África, Europa y Asia aparecen en el relato perfectamente enlazadas a través de las numerosas voces de individuos,

colectivos, objetos e ideas que conformaron esta discutida primera globalización mundial que es la Edad Moderna.

Finalmente, vale la pena dar a conocer otro de los productos de esta red de investigadores e investigadoras que es la base de datos BRASILHIS (brasilhis.usal.es), que están generando para el uso público, puesto que permitirá a futuras generaciones de estudiantes e investigadores poder conocer mejor este período y que, además, proporciona al profesorado una interesante herramienta docente.

**Natalia Moragas Segura**  
**nataliamoragas@ub.edu**  
**Universidad de Barcelona**

© Del texto, Natalia Moragas Segura. © De esta edición, *Boletín Americanista*.



Este documento está sujeto a la licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada de Creative Commons, cuyo texto está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.