

Löic WACQUANT

BOURDIEU IN THE CITY: CHALLENGING URBAN THEORY

Cambridge: Polity Press, 2023, 230 pp., ISBN: 978-1-5095-5643-4

Durante el año 2023, el sociólogo francés Löic Wacquant publicó dos nuevos libros: *Bourdieu in the City: Challenging the Urban Theory* (Wacquant, 2023) y *El diablo en la ciudad: La invención de un concepto para estigmatizar la marginalidad* (Wacquant, 2023). Estas obras profundizan en aspectos claves de su extensa producción académica —que abarca más de 20 libros y 90 artículos— que se inició con su llegada a la Universidad de Chicago y su experiencia en el *ghetto* de South Side.

Aquí nos ocupamos de *Bourdieu in the city*, una obra provocadora que propone una interpretación de Pierre Bourdieu como teórico urbano, abordando la aparente ausencia de una teoría explícita sobre la ciudad en sus trabajos, a excepción de: *El baile de los solteros* (Bourdieu, 2006), *Argelia 60* (Bourdieu, 2013) y *El desarraigo* (Bourdieu & Sayad, 2017).

El libro es el resultado de la ampliación de tres conferencias celebradas en: York (Wacquant, 2017), Porto (Wacquant, 2011) y Bruselas (Wacquant, 2014b, 2014c, traducido al español). Está estructurado en una introducción, tres capítulos principales y un epílogo.

El primer capítulo “Bourdieu in the Urban Crucible” brinda las claves para el uso de la teoría bourdieusiana en los estudios urbanos y advierte de los errores comunes en su aplicación. El capítulo 2 “The Bitter Taste of Territorial Taint” desarrolla el concepto de estigmatización residencial y explicita cómo afecta a diferentes agentes y actores sociales. Finalmente, el capítulo 3, “Marginality, Ethnicity, and Penalty in the Neoliberal Metropolis” propone estos conceptos como vectores explicativos de las transformaciones urbanas contemporáneas.

Loïc Wacquant busca abiertamente desafiar las perspectivas consagradas en los estudios urbanos, para esto clasifica a la sociología urbana contemporánea en seis campos. El primero (grupo 1), conformado por teóricos abstractos inspirados en filósofos franceses como Lefevre, Foucault y Deleuze, que toman por objeto a la ciudad global. Su principal debilidad son las reconstrucciones históricas y muestran una marcada influencia de la economía política crítica del neoliberalismo. En este grupo ubica a Neil Brenner, Saskia Sassen, Manuel Castells, David Harvey, Helga Leitner, Jamie Peck, Eric S. Sheppard, Nik Heynen y Daniel Aldana Cohen.

El segundo (grupo 2), más heterogéneo en cuanto a teoría y método, está conformado por macrosociólogos de grandes aglomerados urbanos con predilección por los “estudios estadísticos de los procesos a nivel de barrio” (Wacquant, 2023, p. 2), y, académicos que recurren a la microsociología. Se caracterizan por su impronta etnográfica y favorecen las teorías de rango medio. Su principal debilidad es teórica debido a su limitada capacidad de abstracción. Algunos de sus representantes son: Patrick Sharkey, Forrest Stuart, Anne Lambell, Talja Blockland, Mario Luis, Mary Pattillo, Ruth Fincher y Jane Jacobs, Faith Deckard y Javier Auvero.

El tercero (grupo 3), reúne perspectivas positivistas centradas en políticas urbanas, economía y problemas sociales. Su principal limitación es la definición de sus unidades de análisis y la construcción de conceptos, que toman prestado de otras áreas como la arquitectura y el urbanismo. Son mayormente economistas, débiles en abstracción y teoría, pero fuertes en metodología. En este grupo ubica a Richard Florida y Edward Glaeser.

El cuarto (grupo 4), aborda el impacto de las tecnologías digitales y la degradación ecológica, bajo títulos como “ciudad inteligente” (Wacquant, 2023, p.3). Tienden a hacer uso de las tecnologías de la información (*machine learning*, análisis de clusters, *natural language processing*, etc.) para el análisis de grandes bases de datos. Son fuertes en sentido práctico y débiles en autonomía intelectual. Algunos de sus exponentes son: Luis Bettencourt, Jay Wright Forrester, Alessandro Willis y Katharine Aurigi, Theresa Anderson, Genie Stowers y Michael Burayidi.

Luego encontramos a los investigadores del Sur Global (grupo 5) -vinculados a los estudios decoloniales, poscoloniales, subalternos y feministas- que proponen ‘provincializar’ los estudios europeos y norteamericanos y estudian principalmente asentamientos y barrios pobres. Son fuertes en teoría y comparación, pero débiles en especificación. Sus referentes son: Faranak Miraftab y Neema Kudva, Susan Parnell y Sophie Oldfield, Desden Rukmana, AbdouMaliq Simone, Marco Garrido, Xuefei Ren, y Liza Weinstein. Añadimos los trabajos de Annanya Roy y Jennifer Robbinson.

Finalmente, presenta a la nueva generación de historiadores (grupo 6), que adoptan una perspectiva de larga duración e incorporan métodos cuantitativos en sus análisis. Algunos referentes son: Shane Ewen, Timothy Gilfoyle y Peter Clark.

Wacquant (2023) posiciona su trabajo —y en particular este libro— dentro de los estudios teóricos abstractos (grupo 1), dado que combina predicción estadística con micro sociología a nivel local/barrial (grupo 2) para el análisis de múltiples escalas que incluyen desde las configuraciones de grandes aglomerados urbanos hasta las experiencias y prácticas de los individuos. Con una fuerte perspectiva socio histórica (grupo 6) que coloca a sus objetos de estudio en un contexto de larga duración.

En la revisión del estado del arte que presenta, llama la atención la ausencia de Mike Davis, Edward Soja, o los análisis cartográficos-históricos de Laura Vaughan (2018). Tampoco aparecen mencionados otros académicos que han buscado extender la perspectiva de Bourdieu a los estudios urbanos como Patrick Champagne, Sylvain Maresca, Marie-France Garcia-Parpet, Afránio Garcia, Youjung Shin, Adam Rajčan y Edgar A. Burns o los grupos de investigación neo-bourdieuianos nucleados en el INRAE (Institut de Recherches pour l’Agriculture, l’alimentation et l’Environnement) influidos por Chamboredon y Topalov.

Para el caso de América Latina, se lamenta la ausencia de Jirón y Mansilla (2014), Gustavo Guerrero, Jhon Williams Montoya, Michael Janoschka (2002), Gonzalo Saraví, María Cristina Bayón, Marie-France Prévôt Schapira (2000), María Cristina Cravino (2009) o Eleonora Elguezabal (2018), así como los trabajos de Adrian Gorelik (2022). Otros autores neo-bourdieuianos ausentes en esta recapitulación son Mercedes Di Virgilio (2011) y Alicia Gutiérrez (2015). Sería interesante analizar cómo estos trabajos dialogan con la categorización que propone Wacquant en este texto.

El aporte fundamental de *Bourdieu in the city* es la introducción de la dialéctica bourdieusiana conformada por: espacio simbólico, espacio social y espacio físico, para el estudio de la ciudad. Aunque algunos indicios de esta metodología ya habían sido esbozados en trabajos anteriores (Wacquant, 2017, 2022), es en esta obra donde la propuesta se clarifica y adquiere mayor capacidad explicativa.

Por espacio simbólico, entiende a las categorías cognitivas que configuran grillas mentales que “moldean nuestra forma de pensar, sentir y actuar [...] constitutivas del habitus” (Wacquant, 2023, p. 6). Son el resultado de la socialización compartida y en su estructuración participan las principales agencias simbólicas de la sociedad. Un ejemplo de sus efectos son las representaciones que tenemos de los distintos barrios de la ciudad en que vivimos, las que

organizan mapas cognitivos que nos permiten transitar por ellos.

El espacio social, es la distribución multidimensional de los agentes de acuerdo al volumen y estructura de su capital (económico, cultural, social y simbólico). El que se expresa en su capacidad para imponer los principios sociales de visión y división, de acuerdo a la jerarquía de posiciones en competencia. Entre los agentes que ocupan posiciones dominantes encontramos a los productores culturales -provenientes del campo académico, periodístico y políticos- con incidencia en el campo burocrático (que es la forma en que define al Estado). El espacio social tiende a traducirse de manera más o menos deformada en el espacio físico, al análisis de la superposición de ambas cartografías permite elaborar esta relación.

Finalmente, el espacio físico, es la expresión material (edificios, avenidas, vecindarios, etc.) y tridimensional dentro de la que los agentes e instituciones sitúan sus prácticas. Actúa como contenedor y pivote “de las especies de capital desigualmente distribuidas (espacio social) entre las distintas categorías sociales de personas (espacio simbólico)” (Wacquant, 2023, p. 7). En él se concretizan las categorías mentales y las divisiones sociales. Esta tríada conceptual permite comprender cómo el espacio físico se convierte en lugar “al dotarlo de valor material y significado simbólico [...] en una dinámica infinitamente reiterada de conversión recursiva” (Wacquant, 2023, p. 56).

Estos conceptos tomados de la “caja de herramientas” bourdieusiana buscan enriquecer los estudios urbanos. Sin embargo, Wacquant advierte la necesidad de utilizarlos de manera teórica (en contraposición con retórica) y articulada, evitando su fetichización. Así reconstruye una serie de advertencias para su uso. Recomienda evitar caer en la “falacia geográfica” (Wacquant, 2023, p. 32, nuestra traducción) que consiste en imputar al espacio abstracto lo que es un efecto de la distribución espacial concreta de personas y bienes, en un momento y contexto dado (crítica al grupo 4).

Sostiene la necesidad de despojarse del sentido común (académico, político, del lenguaje de las políticas públicas y ordinario) para producir objetos empíricos propios (discusión con grupo 3 y 4) y evitar tomar prestada terminología, preguntas y preocupaciones de los administradores de las ciudades, periodistas o la moda académica. La historización (grupo 6) de los fenómenos debe ser triple: del agente (con el concepto de habitus), del mundo (con la noción de espacio social de la que el campo es un subtipo) y de las categorías y métodos del analista (reflexividad epistémica). Discute con los estudios que tienden a aislar en el análisis a los barrios segregados, desvinculándolos de la trama urbana de la ciudad y los círculos de poder (crítica al grupo 2 y 5).

Así mismo, aboga por la incorporación del género, la familia y el trabajo social al panorama del precariado (grupo 5), debido a que el campo burocrático ejerce su control a partir de la asistencia social (mano izquierda) y la penalidad (mano derecha). Prioriza la perspectiva macroestructural (grupo 1) por sobre el nivel micro fenomenológico, a los que considera complementarios, pero con una jerarquía definida (crítica al grupo 2).

El libro brinda precisiones sobre el concepto de estigmatización territorial y sus efectos en los agentes estatales, expuestos a la mancha territorial (en el caso de las burocracias de calle) pero también productores de estigma (en el caso de funcionarios de alto nivel). Define a la estigmatización como una forma de trabajo simbólico llevada adelante por especialistas simbólicos (periodistas, políticos, académicos, funcionarios estatales y electos) con efectos de retroalimentación entre productores, a los que resulta central identificar en el análisis.

Finalmente, el autor aborda los conceptos de marginalidad, etnicidad y penalidad y su correlación a partir de la dialéctica bourdieusiana. Destaca el aislamiento temático entre autores (crítica al grupo 5) y realiza un llamado al trabajo conjunto. Muestra la potencialidad

de esta articulación en sus libros *Urban Outcasts* (Wacquant, 2008), *Castigar a los pobres* (Wacquant, 2009) y *Deadly Symbiosis* (Wacquant, 2014a). Discute con la idea de extensión del *ghetto* norteamericano y teoriza sobre el surgimiento de un nuevo régimen de pobreza en la ciudad, alimentado por la fragmentación del trabajo asalariado, la reducción de la protección social, el hiper encarcelamiento y la estigmatización territorial, destacando la centralidad estatal en este proceso. Denuncia la sinergia entre racialización y penalidad, al mostrar que las personas afrodescendientes —pero también migrantes— son quienes padecen en mayor medida las detenciones policiales.

Para concluir, nos preguntamos ¿Qué aportes nos deja este libro a los especialistas en estudios urbanos? Luego de una pormenorizada lectura, consideramos que la introducción y los capítulos 1 y 2, son lo más interesante del libro. En estos fragmentos se presenta una revisión bastante completa de los estudios urbanos contemporáneos en clave bachelardiana, realizada siguiendo el ejemplo de Bourdieu (1999). Aunque el estigma residencial ya había sido tratado por Wacquant (2006, 2007; 2014), la incorporación de la dialéctica enriquece enormemente el análisis. También es destacable la tematización de la ciudad como medio distintivo para la acumulación de capital —vía la concentración de recursos materiales, humanos y simbólicos— y la preeminencia de la visión agonística entre los agentes, impulsada por la capacidad de la perspectiva bourdieusiana para conciliar enfoques estructurales y micro sociológicos.

El punto débil del argumento es a nuestro entender el capítulo 3. Con la extensión del concepto de etnicidad, vinculado a poblaciones afrodescendientes y migrantes al resto del mundo. Se lamenta la ausencia de enfoques latinoamericanos asociados a otros procesos productores de estigma como a la pertenencia a pueblos originarios (apenas mencionados), la inseguridad o centrados en la posición social. Esta perspectiva es limitada convenientemente, al caso de Brasil, el que presenta concordancia con el argumento de Wacquant. Para un autor que problematiza de sobremanera el uso político de ciertos conceptos, su intención de extender el análisis de la racialización a escala planetaria termina deformando la noción. Sería interesante una mayor atención los trabajos de Javier Auyero (2001, 2007, 2018; Auyero & Berti, 2013; Auyero & Servián, 2023; Auyero & Sobering, 2021) que brindan valiosas claves para el análisis de la vida cotidiana de los sectores pobres de Latinoamérica.

Más allá de estas críticas menores que podemos formular, *Bourdieu in the city*, es un libro de lectura obligada para todos los que nos hemos preguntado alguna vez, cómo extender la perspectiva de Pierre Bourdieu al estudio de la ciudad. Este trabajo nos lega una profunda reflexión epistemológica, así como un sólido programa de investigación para continuar enriqueciendo los estudios urbanos comparados.

BIBLIOGRAFÍA

- Auyero, J. (2001). *La política de los pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo*. Manantial.
- Auyero, J. (2007). *La zona gris de la política. Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea*. Siglo XXI Editores.
- Auyero, J. (2018). Llevando a Bourdieu a los márgenes urbanos. *Antropologías del Sur*, 5(9), 17-28. <https://doi.org/10.25074/rantros.v5i9.935>
- Auyero, J., & Berti, M. F. (2013). *La violencia en los márgenes. Una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense*. Katz.
- Auyero, J., & Servián, S. (2023). *Cómo hacen los pobres para sobrevivir*. Siglo XXI Editores.
- Auyero, J., & Sobering, K. (2021). *Entre narcos y policías. Las relaciones clandestinas entre el Estado y*

- el delito, y su impacto violento en la vida de las personas*. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (2006). *El baile de los solteros*. Anagrama.
- Bourdieu, P. (2013). *Argelia 60: Estructuras económicas y estructuras temporales*. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.-C., & Passeron, J.-C. (1999). *El oficio del sociólogo*. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P., & Sayad, A. (2017). *El desarraigo: La violencia del capitalismo en una sociedad rural*. Siglo XXI Editores.
- Cravino, M. C. (2009). *Vivir en la villa: Relatos, trayectorias y estrategias habitacionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Di Virgilio, M. M. (2011). La movilidad residencial: Una preocupación sociológica. *Territorios*, 2(25), 173-190. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/1851>
- Elguezabal, E. (2018). *Fronteras urbanas. Los mundos sociales de las torres de Buenos Aires*. Café de las Ciudades.
- Gorelik, A. (2022). *La ciudad latinoamericana: Una figura de la imaginación social del siglo XX*. Siglo XXI Editores.
- Gutiérrez, A.B. (2015). *Pobre'... Como siempre. Estrategias de reproducción social en la pobreza*. Eduvim.
- Janoschka, M. (2002). El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: Fragmentación y privatización. *EURE* (Santiago), 28(85), 11-20. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612002008500002>
- Jirón, P., & Mansilla, P. (2014). Las consecuencias del urbanismo fragmentador en la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad de Santiago de Chile. *EURE*, 40(121), 5-28. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612014000300001>
- Prévôt Schapira, M.-F. (2000). Segregación, fragmentación, secesión. Hacia una nueva geografía social en la aglomeración de Buenos Aires. *Economía, Sociedad y Territorio*, II(7), 405-431. <https://www.redalyc.org/pdf/111/11100702.pdf>
- Vaughan, L. (2018). *Mapping Society: The Spatial Dimensions of Social Cartography*. UCL Press. <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10056449/2/Mapping-Society.pdf>
- Wacquant, L. (2006). Castigar a los parias urbanos. *Antípoda*, 2, 59-66. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400205.pdf>
- Wacquant, L. (2007). La estigmatización territorial en la edad de la marginalidad avanzada. *Ciências Sociais Unisinos*, 43(3), 8. <https://www.redalyc.org/pdf/938/93843301.pdf>
- Wacquant, L. (2008). *Urban Outcasts: A Comparative Sociology of Advanced Marginality*. Polity Press.
- Wacquant, L. (2009). *Castigar a los pobres. El gobierno neoliberal de la inseguridad social*. Gedisa.
- Wacquant, L. (2014a). *Deadly Symbiosis*. Wiley.
- Wacquant, L. (2014b). Marginality, ethnicity and penalty in the neo-liberal city: An analytic cartography. *Ethnic and Racial Studies*, 37(10), 1687-1711. <https://doi.org/10.1080/01419870.2014.931991>
- Wacquant, L. (2014c). *Tiempos violentos: Barbarie y decadencia civilizatoria*. Herramienta.
- Wacquant, L. (2017). Bourdieu viene a la ciudad: Pertinencia, principios, aplicaciones. *EURE*, 43(129), 279-304. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612017000200013>
- Wacquant, L. (2022). Rethinking the city with Bourdieu's trialectic. *City*, 26(5-6), 820-830. <https://doi.org/10.1080/13604813.2022.2125181>
- Wacquant, L. (2023). *Bourdieu in the city. Challenging urban theory*. Polity Press.
- Wacquant, L., Slater, T., & Pereira, V. B. (2014). Estigmatización territorial en acción. *Revista INVI*, 29(82), Article 82. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62651>

Silvina MERITANO,
 Centro de Investigación y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET)
silvinameritano@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-1112-6077>