

TEXTOS MAGISTRALES



ANTONIO MARÍN ALBALATE

TRES POEMAS DEL LIBRO INÉDITO *MATAR AL PELÍCANO*

Nota: Los versos en cursiva son de Leopoldo María Panero.

EN EL AGUA

Y un viejo llorando se mira en el agua.

Agua donde se refleja el recuerdo
del niño asesinado
en una casa sombría una noche
de candil tembloroso.

En el agua, sí, en el agua espejo
espejismo de la mentira de ser
alguien en una orgía de culebras,
manzanas y hojas de parra sin Eva
que llevarse a la boca;
para amargamente llorar y llorar
como un viejo chupando un limón seco,
porque así es el acto
poético y porque ser viejo es mirarse
y mirarse las manos sin descanso
soñando el saco gular
del pelícano que sigue durmiendo.

CUCARACHA

*Soy una cucaracha temblando de frío
mientras miente la flor, como un gusano
que en la calle me espera, en el viento.*

Cruz y sol, templo a la altura del aire
allí donde la creciente gigante
flor de invierno es un cactus,
falo enorme nacido del gusano
del frío oferente
de la cucaracha que soy al nombrar
metatórax, antenas o cabeza,
segundos antes del aplastamiento
que suscribo oculto bajo el sombrero
del mariachi del viento
en un pueblo de nombre No me acuerdo.

Ah, el orín, orín de la locura.

Ajeno a todo, el pelícano duerme.

EL TAXIDERMISTA

*Y así al demonio le ofrezco
esta ofrenda de hojas secas
para el oficio de la taxidermia
cuando me descubrí cantando: vivir
así es morir de amor.
De eso hace ya demasiados Camilos.**

Sheila Devil se ríe de su ruina
mientras baila desenfrenadamente
la danza de los tangas,
entre flores y falos,
hasta caer sin resuello, de rodillas,
llorando a carcajadas
ante un retrato de su padre, Peter
Pan ya del otro lado.

A mí me da por llorar de tristeza.

Pasa un avión sobre Torrelodones.

La locura es el graznido de un pico
de pelícano en vena.

ANTONIO MARÍN ALBALATE

Nota del E. Alusión al cantante Camilo Sesto, y en siguiente verso, a su hijo, quien se dio el nombre de Sheila.



[Antonio Marín Albalate](#) (Cartagena, 1955) escribe poesía y ensayo musical. Parte de su obra lírica se halla recogida en el disco *En boca ajena* (Lemuria Music, 2014) y en el libro *Infierno y nadie. Antología poética esencial. 1978-2014* (Unaria Ediciones, 2015). Algunas de sus últimas publicaciones son: *Ramoncín, el corazón de la ciudad* (Editorial Dalya, 2018); *Bienvenidos al infierno* (Vitruvio, 2019); *Germán Coppini, colecciono moscas* (Editorial Milenio, 2020); *Manolo Tena, el único habitante de la luna* (Entrelíneas Editores, 2021); *Sisa / Serrat y la calle que los cruzó* (Editorial Dalya, 2022); *Hombre despatriado* (MurciaLibro, 2023).