

## CO-LECCIÓN ÁGORA / POESÍA

### ANTONIO GARCÍA SOLER. POEMAS INÉDITOS



Antonio García Soler. Fuente: Información.es

### UN DESEO DE TIERRA Y LLUVIA

El deseo es un agua.

ANTONIO CARVAJAL

**H**onda vuelve o baja el agua.  
Un mismo aroma que es deseo.  
Mientras, todo es ya afluyente:  
Un volver entero del lado del día,  
Viendo esta lluvia nueva abajo

Iniciarse ya para otra tierra  
Amada  
Amar lo que nos moja todavía,  
Igual que nos unge las manos.  
Vacío de infancia en nuestros codos,  
Untando el olor llano de un cuerpo,  
Muda ya en pies o germen de plantas.  
Un no saber de por vida y casi barro:  
Humuvia lo nombramos, es su vuelo.

## SOLICITANTE DE ASILO

Vienes a la comida  
de uno de este lado.  
Aquí comemos sin miedo.  
Y cada día.  
Uno mientras busca  
su asilo  
en esta hora hacia la tarde.  
En este día de cada día:  
el que se pierde olvidado  
entre cualquier mal  
que no sean tu vientre  
o tus manos.  
Cualquier despiste vale,  
mientras los de verdad  
solicitan este suelo,  
este lado para vernos.  
El que escribe  
también.

## NO LLEGUÉ A ABANDONAROS

No llegué a abandonaros en la rueda  
Estaba también cerca en no conocernos de nuevo  
Tantos años y no tener una contraseña fácil para tal abrazo  
Tal es un instante  
No  
No hubo abandono ni desdicha  
Fue la vida tal cual  
Y tu corazón a tal luz  
Aquí vuelve

## MISERICORDIA

Además en un día de domingo  
En este día que fuiste sin cerezas ni bienes  
Ni males  
Azul de estío en la lluvia  
Esperaste también la carne del amor y su zanja  
Toda la estancia de los saberes nadan en esta vez  
Espero como ahora la vida siguiente  
y así me habló  
Ignoro todo y es gracia de este aire seguir indemne  
Las palabras como misericordia son de la tierra  
Y callarse es afán breve de un domingo de junio claro

## A LUIS ESCAVY

Cuando aún no te habían engendrado,  
uno sería un casi joven  
que vivía en Murcia  
y parecía feliz.

Llegaste a pensar que había un poeta  
en algún lugar de uno  
y de entonces.  
No lo sé ni lo supe.

Sólo decirte a ti,  
poeta que eres y no conozco,  
que seguimos entretanto  
a una distancia prudencial de la vida.

Ahora en agosto  
y Garrucha  
No te digo más,  
por ahora.

## LAS AUSENCIAS

Las ausencias en una misma terraza de otros días  
La ausencia sin sentirla demasiado  
en el mismo lugar, ya otro, donde  
jugaban los niños y los perros tenían otra vida

No te creías que te tocaría un cemento así en un viernes  
y otro día cualquiera  
Pero esto no es decir nada: haces  
bien en lamer el cómo de esa grieta  
haces mejor en huir entre el eje de tus lados  
Haces lo inimaginable si supieras  
en estorbo de tus ingles

Ni sabía que iría a escribir algo tan de otra vuelta  
Nunca lo imaginé ni después de cada  
extracto de lo indeciso y lo de otro aparte  
Era su hueco en adelante

## EL PASAJERO DE LA LLUVIA

Perdiste una frase de plata  
al encontrarte con algo de esta peli  
De su Amor Amor en el vestido  
de la protagonista pelirroja  
de pelo corto  
y su casa de lejos

No puedo perderte ya  
con tus 16  
el día que volví a verte en septiembre  
del curso siguiente:  
no te había olvidado  
ni un momento  
Ni imaginaba  
la vida o tu cuerpo.  
Errores de paso



## LUNA CRECIENTE EN LLANO DE CALATRAVA

*Lanza tu fortuna al agua...*

Qohelet, Eclesiastés, 11,1.

Parecía que ya habíamos estado pisando esas calles  
Parecía que el azul de julio con la luna creciente era ahora  
Algo te dije mirando la verdad de ese azul y tu mano  
No sé qué me contestaste pero sabías de lo que hablaba  
Los pasos siguientes de tres días imposibles no sé ni recordarlos  
El abrazo de otra vida era tan sencillo  
como el de los adolescentes al verse  
en un aula otro día más de entonces

Antonio García Soler

Todos los poemas de esta antología son anteriores a marzo de 2024.



*Palmeral de Elche*

**Antonio García Soler** es almeriense (El Real de Antas, 1961), profesor de Lenguas Clásicas en un instituto de Elche (Alicante). Ha publicado *Los demás días* (Instituto de Estudios Almerienses. Premio Libro de Almería en 2013, otorgado por los libreros de esa provincia).

Incluido en libros o cuadernos colectivos, como *Poesía Almeriense Actual* (Almería, 1992), *Octubre* (Murcia, 1997), *El Laberinto de Ariadna*, *Diez años de poesía* (Barcelona, 2008), *40+4 años de Tigres en el jardín* (Sevilla, 2012) o en las antologías poéticas *Donde no habite el olvido* (Madrid, 2011), *Por un puñado de poemas* (Ed. Playa de Ákaba, 2016) y *Antalogía* (antología de poetas de Antas). Colaboró en los Encuentros de Poetas Almerienses de Oria, desde 1993 a 1999, y más recientemente en actividades literarias de la Asociación Cultural Argaria (Antas, Almería).

Ha sido miembro del Taller de Arte Gramático y ha colaborado desde sus inicios en *Ágora-Papeles de Arte Gramático* (Murcia). A partir del curso 2006-07 dirige, en la Universidad Popular de Almansa (Albacete), un taller de escritura creativa, desde el que ha formado parte en la coordinación de las Jornadas literarias y del librodisco colectivo *Una canción un labio* (2014), que integra música, fotografía y poemas.