

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

ANGOSTO VÉLEZ, Pedro Luis: *Roberto Castrovido, de las luchas por la democracia al exilio mexicano. Vida y artículos (1864-1941)*. Ministerio de Justicia; CIERE, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-7787-493-5

Entre la revolución de 1968 y el final de la guerra civil, el periodismo español vivió la edad de oro. Es en este periodo cuando surge el periodista en sentido estricto de la palabra, que no es otra cosa que un ciudadano, generalmente de gran formación intelectual, preocupado por el devenir de su país y dispuesto a darle las armas necesarias para engrandecerlo: Información y cultura. No son ya escritores prestigiosos ni políticos profesionales, sino lectores avezados, amantes de las linotipias, arriesgados emprendedores, defensores de la libertad que creen en el periodismo como un instrumento civilizador y libertador.

Roberto Castrovido, formado junto a su padre, Pérez Galdós, Eduardo Benot, Ramón Chies, Nicolás Estébanez, Nicolás Salmerón, Giner de los Ríos.... representa a ese tipo humano de la España vital orteguiana como pocos. Respetado, querido y admirado por casi todos, fue tenazmente perseguido por la monarquía, más tarde por el franquismo, terminando sus días en el exilio mexicano. Su vida, sus magníficos artículos, perdidos, olvidados, nos devuelven en este libro su verdadera dimensión, la de un magistral periodista edificado sobre un ser humano ejemplar.

