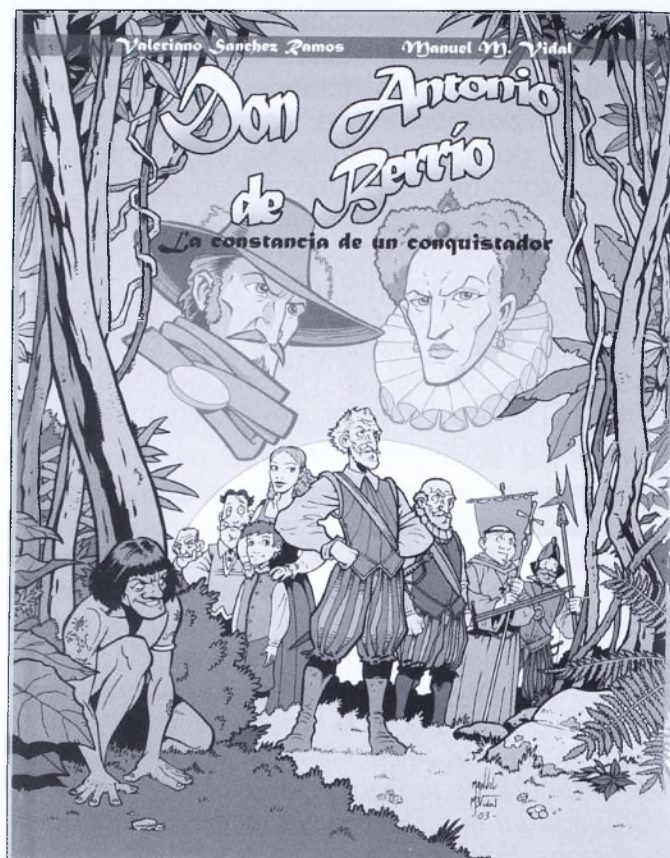


UN CÓMIC DIDÁCTICO, Y ALGO MÁS.\* Sobre *DON ANTONIO DE BERRÍO. La constancia de un conquistador*.

Tras un lento y laborioso proceso de gestación y producción, en octubre del 2005 pudimos tener en las manos, con gran ilusión, y satisfacción, la obra de **Valeriano Sánchez Ramos**, y del dibujante **Manuel Martínez Vidal**, *Don Antonio de Berrio. La constancia de un conquistador*.

Ya es sabido el perfil histórico de nuestro legendario paisano, las raíces de su 'berjismo', y al tiempo más consabidas las circunstancias de su realización: tras aquel bello episodio del hermanamiento de la poblaciones de la Guayana venezolana con nuestra ciudad de Berja, la enorme labor documental del profesor Valeriano Sánchez Ramos, y el gran trabajo gráfico previo de un grupo de entusiastas dibujantes virgitanos (Francisco Fernández Manrubia, Juan Gallardo Teruel, Manuel Callejón Martín y Alberto Gutiérrez Fernández), que ésta en la base del libro ahora aparecido por el empeño del Ayuntamiento de Berja, y el auspicio del Centro Virgitano de Estudios Históricos.

La estructura de la obra, en cuatro capítulos – más epílogo-, traza los hitos de la vida de este casi desconocido conquistador, y urde unas tramas argumentales, a las que añade algunos personajes convencionales a la ficción, para lograr un álbum gráfico de historietas de bella factura y eficaz misión pedagógica. Los insertos de páginas dichas en inglés, justificadas por los lances particulares de la trama, y el desenvuelto nivel narrativo de Manuel M. Vidal –en especial con secuencias tan logradas como la que abre el Capítulo III, y ese juego de luces, contraluces, con un hábil coloreado-, hacen de esta obra algo muy estimable y notable. Una propuesta a la que, a buen seguro, habrán de seguir sucesivas ediciones y reediciones, con algunas correcciones ortográficas que se han colado, por la premura de la producción; una obra que ha de quedar inscrita en las obras de cómic histórico del tebeo español, en las que ha de codearse con nombres como **Leopoldo Sánchez Ortiz** y **Jaime Marzal Canós** de la *Breu Historia de Catalunya*, o la del



llorado **Antonio Hernández Palacios** con su aproximación a la *Historia de Andalucía* en viñetas, o sus series *El Cid* y *Eloy, uno entre muchos*.

Los que valoramos el género de la historieta gráfica como lectura intelectualmente coherente, y válida, asequible a personas de 7 a 107 años... estamos de enhorabuena. En Berja, y a instancias de un equipo bien conjuntado, se ha escrito una página digna y rigurosa en éste capítulo en pos de dignificar el tebeo, sin olvidar su lado ameno y entretenido y propiciador de aventuras y viajes. El listón queda así colocado a buena altura, para que propios y foráneos lo mantengan y propaguen con nuevas propuestas: nuestro rico acervo histórico lo está pidiendo a gritos.

Diego Cara Barrionuevo