

# UN LEÓN ANDA SUELTO HISTORIA(S) DE PAMPLONA

Libros de Pregoneros

Por Pedro DEL GUAYO



**D**esde el 28 de marzo de 2023 Pamplona cuenta con otro libro para seguir siendo conocida y querida: "Un león anda suelto". De la mano del historiador, arqueólogo y docente Pedro del Guayo y el patronazgo del Ayuntamiento de Pamplona, se ha elaborado esta obra que recoge la historia de la capital navarra desde sus orígenes hasta el siglo XX.

Lo hace con un tono ameno y visual usando como hilo conductor la escapada del león del escudo pamplonés, quien se va intercalando entre las líneas del texto, guiando al lector a lo largo de los eventos históricos más conocidos y del anecdotario más curioso de la urbe. El carácter divulgativo de la publicación abarca a los personajes y hechos que han marcado el devenir de la ciudad, así como el de los ciudadanos más desconocidos pero que también aportaron carácter e identidad a Pamplona.


Con "Un león anda suelto" Pedro del Guayo ha pretendido hacer llegar el pasado de la capital navarra al público en general y al adolescente en particular, al identificar la inexistencia de una obra que tuviera como principal destinatario a este último. Por ello el factor visual cobra un papel relevante para hacer atractiva la información, encargándose de esto el ilustrador Pello Madoz, quien buscó dotar a la obra de un tono seriamente divertido.

El Ayuntamiento acogió gratamente la propuesta del autor y la ha hecho realidad, complementando de esta forma el programa escolar "Conozcamos Pamplona" para que los jóvenes descubran su historia de forma amena y rigurosa. En lo que al contenido refiere, Pedro del Guayo no sólo ha abarcado el devenir histórico de la ciudad sino que ha identificado los restos que este

ha ido dejando con el paso de los siglos, detallando las calles o áreas que han abrazado durante tanto tiempo las muestras arqueológicas que recuerdan a sus antiguos moradores. La obra tiene alma de historiadora así como de arqueóloga, dando sentido a espacios, mobiliario urbano, símbolos, edificios...

La Prehistoria, Roma, los germanos y musulmanes, la Edad Media, el complicado siglo XIX, son algunos de los acontecimientos históricos relatados que funcionan como marcos narrativos en los que aparecen nombres conocidos como Pompeyo, Carlomagno, las dinastías Arista, Jimena, Capeta y Evreux, los beaumonteses y agramonteses, san Honesto, san Fermín y san Francisco Javier, Tiburcio de Redín y Cruzat, Napoleón o Espoz y Mina, entre otros.

Junto a ellos, personajes de menor calado en el imaginario colectivo pero de huella querida en la memoria de la ciudad. Así se pueden conocer historias de aventuras con el cruzado de San Cernin; algunas de terror al relatarse la explosión de un molino de pólvora que en 1733 convirtió en ruinas a muchos edificios; otras de tipo detectivesco de la mano de "Malacría", Pepa Landarte o Pedro Miguel Alcatarena en la Pamplona napoleónica; de supervivencia al encontrar Salvador Pinaquy agua con la que hacer fuerte a la sedienta Pamplona sitiada de 1875 e incluso fantásticas gracias al entrañable perrero del siglo XIX, Aniceto Petit, quien para ser concejal propuso traer el mar a la urbe.

Pequeñas y grandes historias que Pedro del Guayo ha recopilado para que aquellos que quieran a la ciudad lo hagan más si cabe y para que quienes no la conozcan, se sumen a los primeros y sepan porqué es tan especial. Y es que como cita frecuentemente el autor: "Ya decía Cicerón que la vida de los muertos reside en la memoria de los vivos". 

*María González de Castejón*

