



Varias propuestas complementarias: de las personas como libros que nos enseñan su particular historia, a la escuela que lee, reflexiona, debate y toma partido, pasando por la escuela que nos recuerda su propia esencia y razón de ser, y unas buenas lecturas recomendables

1 Ante los discursos de odio

¡¡BIBLIOTECA HUMANA!!

Esperanza Zamora y Javi Pérez (CO)

Profes y socios cooperativistas de La Espiral Educativa SCA

“Bienvenidos y bienvenidas a nuestra BIBLIOTECA HUMANA. Estamos en una biblioteca un tanto peculiar, pues aquí los libros son personas. Cada una de ellas va a contar su historia de vida y vosotros/as como personas lectoras lo que vais a hacer es escuchar. Si en una biblioteca normal, la característica principal es el silencio, en esta biblioteca, lo es el respeto. Estas personas libro van a compartir con todos nosotros y nosotras un pedazo de su vida y se merecen de nuestra parte el máximo de escucha y respeto hacia lo que nos vayan a contar. Durante el tiempo que dura cada lectura, las personas lectoras solo tenéis que escuchar. Cuanto más, podréis preguntar una vez que la persona libro haya terminado su historia. El monitor o monitora que os acompañe dinamizará el turno de palabra”. Ya tenemos a 120 adolescentes de entre 12 y 15 años con cierta intriga ante esta nueva experiencia. No se trata de la típica mesa redonda, ni de ese vídeo del tiktok que alguna vez les han puesto en la hora de tutoría, sobre situaciones de racismo en cualquier ciudad andaluza. Esto es algo diferente, huele a algo distinto. Y acto seguido se van dividiendo en grupetes de 10 acompañados/as por un monitor/a que les llevará por diferentes rincones del instituto, para escuchar a tres de las quince personas libro que hay repartidas por todo el centro (clases, biblioteca, hall de entrada, sum, pasillos, sala de profes...).

Tres meses antes

Un grupo de estudiantes del Ciclo de Integración Social comienza a interesarse por la herramienta metodológica de la Biblioteca Humana. Llevan



desde principios de curso implicados/as en un proyecto educativo sobre el discurso de odio en las redes sociales. Han investigado en sus propias redes identificando discursos de odio que hasta ahora les han pasado desapercibidos, para después, extender su investigación más allá de sus entornos virtuales acercándose a influencers que llevan en su contenido este tipo de mensajes. Y descubrimos, que más de una tercera parte de los contenidos de odio en las redes va dirigido a personas racializadas, seguidas de personas pertenecientes al colectivo LGTBIQ+. Ante esta situación, este grupo de futuros Integradores/as Sociales decide ponerse en marcha y buscar herramientas metodológicas que ayuden a convertir su instituto, en un centro educativo libre de odio.

Tras empaparnos de los detalles que conllevan esta sugerente, pero delicada herramienta, nos dividimos por comisiones de trabajo. Como podéis imaginar, una comisión estaba encargada del contacto con nuestras futuras personas libro, a las que buscaron entre personas migrantes de nuestro entorno o en colectivos sociales organizados, con las que ya habíamos trabajado anteriormente. Otra comisión se encargó de preparar la puesta en escena, que se concreta en la cartelería de la actividad, la ubicación y



decoración de los espacios del centro que ocuparíamos, asegurando la intimidad que siempre deseamos cuando queremos leer un libro a gusto, así como el diseño de la ruta que cada grupo debía seguir. Una tercera comisión recogería audiovisualmente la experiencia y se encargaría de la convocatoria de prensa y la atención a los posibles medios que acudieran. Y, por último, una comisión que preparó un pequeño taller de sensibilización a este centenar de adolescentes que se desarrolló pocos días antes, para generar expectativas ante lo que se avecinaba. Es importante reseñar que en las semanas previas, nos encontramos con todas y cada una de nuestras personas libro para contarles el funcionamiento de esta herramienta, conocer sus historias y diseñar con ellas el mensaje a transmitir.

¿Pero qué es esto de la BH?¹

La Biblioteca Humana es una experiencia de encuentro y diálogo que busca borrar las fronteras de la (in)diferencia, para reconocer y apreciar la diversidad en toda su riqueza. Como se define en la página de la organización internacional que dio origen a este movimiento, está diseñada para construir un marco positivo para conversaciones que puedan desafiar estereotipos y prejuicios a través del diálogo: es un lugar donde las personas están en préstamo a los lectores, convertidas en libros humanos que se abren para compartir una experiencia de vida, un conocimiento encarnado, que genera un espacio hospitalario para la diferencia.

El diálogo que resulta de una biblioteca humana visibiliza y reconoce la experiencia de todas las personas por igual. En un contexto en donde el conocimiento amateur, las perspectivas particulares, las emociones y sentimientos no son considerados valiosos, ni mucho menos autoridad en el entendimiento de las problemáticas que nos aquejan, la comunicación oral en grupos pequeños conformados por el libro humano y sus lectores, construye un entorno inigualable

para una cultura de inclusión: nadie como los concernidos para narrar y compartir cómo es una vida con discapacidad, qué ha llevado a un migrante a dejar su hogar, cómo libra la batalla consigo mismo un excombatiente de guerra, cómo sobreponerse a la violencia de género, la pobreza de los sin hogar, la exclusión de los sin papeles o la enfermedad crónica. Las historias de vida que se ponen a disposición de las personas lectoras, revelan el acervo inédito de conocimiento en el que “las preguntas más difíciles son esperadas, apreciadas y contestadas”. En el diálogo, no solo hay aprendizaje para los lectores; los libros humanos también visibilizan y comprenden su propia historia. Narrándose a sí mismos descubren que ningún texto científico ni psiquiatra cualificado pueden explicar –como un alcohólico puede hacerlo– cómo es vivir con alcoholismo.

Aprendizajes

La chavalería de secundaria quedó impactada por conocer de primera mano historias que



1- *Cómo hacer una biblioteca humana*, Lourdes Epstein Cal y Mayor. Recuperado de: <https://acortar.link/BtljA3>



han leído en otras partes, pero que nunca se las contó alguien que lo había vivido; y sorprendida por la diversidad de proyectos migratorios que hay en nuestra ciudad. Nuestra gente joven del ciclo formativo quedó orgullosa de haber organizado una actividad tan emocionante. Las personas libro reconfortadas de ver que su historia importa a un grupo de adolescentes andaluces. Y nuestra cooperativa, encantadísima de haber aprehendido una herramienta tan potente capaz de construir narrativas alternas al discurso de odio imperante en nuestra sociedad.

Meses después nos llamaron del barrio de la Fuensanta para organizar una mesa redonda en torno al 8M, pero les propusimos montar una biblioteca humana. De esta manera, la gente joven del barrio conoció quince testimonios de mujeres que habían participado de manera protagonista en los principales cambios que han hecho posible el barrio que hoy conocemos. Como verás, ya somos casi expertos/as, así que si has llegado hasta aquí y te han entrado unas ganas tremendas de organizar una biblioteca humana, no dudes en contactarnos, nos encantará ayudarte en todo lo que esté en nuestra mano

2 Pensamiento crítico frente a la polarización

Eduardo Ndong (SA)

Un aula, un grupo de alumnos de Grado Básico, un profesor negro. Los alumnos de diferente procedencia: de origen marroquí, de Latinoamérica, hijos de campesinos y agricultores de la zona, algún hijo de familia media. Un grupo muy heterogéneo, también ideológicamente. El denominador común: todos ellos desahuciados del instituto. Con tanta diversidad, a un profesor que está al otro lado del aula, le llama la atención que sean capaces de debatir más de tres horas seguidas sobre temas que, en el Congreso y otros foros, generan mucha crispación y terminan sacando lo peor de cada uno.

Los grupos políticos, los medios de comunicación y los canales de internet persiguen encasillarnos en su pensamiento. Les interesa la polarización, que pienses una cosa u otra sin plantearte matices.

Ousmane

EN BÚSQUEDA

Sinopsis:

Me llamo Ousmane Diallo, tengo 23 años y soy de Guinea Conakry. Con 14 años decidí irme de mi país en busca de un futuro mejor. Pasé por países como Mali, Argelia y Marruecos, hasta que finalmente conseguí llegar a España.

Desde que llegué a este país he estado estudiando y trabajando. Actualmente trabajo como integrador social en la Fundación Don Bosco, acompañando a chavales que un día pasaron por lo que yo pasé.

En nuestro ámbito, la educación, la herramienta más importante que podemos ofrecer a estos jóvenes es el pensamiento crítico, para ello, hay que crear espacios de debate, buscando que no se queden con la información superficial y hagan suyo un discurso del que no saben qué o quién está detrás.

Los debates tienen que ser ordenados, con reglas, pero sin censurar la parte crítica. Hay que poner en valor el aprendizaje que viene de la sabiduría del grupo: el propio pensamiento de los alumnos, sus historias de vida y trayectorias son conocimiento para el conjunto. Es muy importante fomentar herramientas de respeto en el diálogo, tales como la asertividad.

No hay que olvidar que detrás de lo que se dice tiene que haber una reflexión previa que te lleve a ese pensamiento. El discurso tiene una intención ¿Cuál es la tuya?: que tu idea esté o que tu idea aporte.

Nuestro trabajo consiste en deconstruir los