

ANA HUESO, "CADENAS DE NAVARRA" 2023

Javier I. IGAL ABENDAÑO
javier@igal.es

El pasado 12 de diciembre de 2023, en el Salón Principal del Nuevo Casino de Pamplona, se celebró, como cada 12 del 12, la octava edición del premio "Cadenas de Navarra" que cada año entrega la Asociación Cultural Doble12 (www.doble12.org) a personas o instituciones cuya aportación a la cultura de Navarra les hace merecedores de tal gesto.



El premio "Cadenas de Navarra" es un trofeo diseñado por el artista Carlos Ciriza

Como bien recordaba Juan García-Vaquero, maestro de ceremonias y vocal de comunicación en Doble12, en 2016 fue Víctor Manuel Arbeloa quien abrió la serie que continuaron Florencio Domínguez (2017), María Bayo (2018), Nicolás García Tapia (2019), la asociación de la Jota Navarra "Navarjota" (2020), la Colegiata de Roncesvalles (2021) y la Asociación Navarra de Víctimas del Terrorismo de ETA ANVITE (2022).

En esta última edición recayó el homenaje en nuestra compañera pregonera Ana Hueso, técnico del Archivo Municipal de Pamplona.

El presidente de la asociación, Jaime Vilchez, en su discurso de presentación y motivación del acto, hacia propia una afirmación de José Luis Rodríguez de Diego –durante muchos años director del Archivo General de Simancas– a "El Norte de Castilla":

«Los archivos, que son los guardianes de la historia, no tienen la suya propia.»

Vilchez, puso en valor el papel de la Historia recordando la célebre definición de Henri Marrou:

«La historia es el conocimiento del pasado humano.»

Y es que Marrou rechazaba la mera visión "narradora" de esta disciplina y ponía el énfasis sobre el concepto "conocimiento". Toda ciencia tiene como base el "estado de la cuestión, del arte" como punto de partida sobre el que avanzar.

El presidente de Doble12 realizó un breve repaso por el mundo de la archivística y su evolución como disciplina científica, así como por la historia del Archivo Municipal de Pamplona que, al calor del centenario del

Ana Hueso, tras recibir el galardón, escucha el cálido aplauso de un salón repleto de familiares, amigos y compañeros que se acercaron al Nuevo Casino para celebrar la ocasión.

"Privilegio de la Unión", celebraba más discretamente el suyo. Sin duda que este detalle más de un socio de la Peña Pregón lo tuvo presente ya que la misma Ana nos mostró también en la primavera de 2023, hasta en dos ocasiones, los entresijos de la institución municipal.

Por último, Jaime Vilchez recalcó el papel simbolizado por los técnicos de Archivo como Ana, como verdaderos dinamizadores culturales muchas veces invisibilizados por la sociedad.

«El tiempo hace por los hombres lo que el espacio hace por los monumentos; no se juzga bien a unos y a otros sino a distancia y con perspectiva; de demasiado cerca no se los ve, de demasiado lejos se los ve menos aún.»

Citaba así Chateaubriand en sus "Memorias de Ultratumba", cobrando todo su valor. Al hilo de ello dibujó un breve trayectoria vital de Ana Hueso, desde sus orígenes en la jienense montaña de Cazorla hasta su aterrizaje en Pamplona.

La misma premiada, que cerraba un ciclo laboral también este año, desplegó gran actividad y energía en los preparativos de algunos de los actos celebrados en Pamplona durante la segunda mitad del 2023, pero especialmente el 8 de septiembre. Quería su jubilación culminara con una celebración que sumieran a la ciudad en una catarsis transformadora que la aupara a lograr mayores metas.

Tras la entrega del galardón, el salón cerró un sostenido y cálido aplauso para Ana Hueso que, recuperada de la emoción, tomó la palabra para agradecer el detalle.





Vista del salón principal del Nuevo Casino de Pamplona.

Ana, tras explicar cómo fue la *elíptica* propuesta de su candidatura, recordó algunos vínculos persistentes entre su tierra natal y la tierra de su hogar: las Navas de Tolosa, en clara y directa alusión al premio, y Rodrigo Jiménez de Rada, adelantado de Cazorla y primado de Toledo, nacido en el Rada medieval en 1170.

Coincidiendo con el presidente transmitió «su gratitud personal y la de todos los archiveros y archiveras, al visibilizar nuestra silenciosa labor» —afirmó. Rematando con la cita al cantautor Luis Eduardo Aute: “Yo, pasaba por aquí”.

En el apartado de agradecimientos, encabezado por su familia, especialmente por su confianza y apoyo (“*me enseñaron a volar*”) no dejó pasar su gratitud hacia su maestro, José Luis Molins: “*Vine con la mochila vacía y ahora está repleta de conocimientos y de valores*”. Tampoco se olvidó de sus compañeros del Archivo Municipal de Pamplona, del Ayuntamiento de Pamplona al que agradeció «la formación continua para ejercer las funciones de una profesión en continua transformación (“*Recoger, Organizar, Difundir*”).»

Cerraron este apartado sus palabras hacia la Universidad de Navarra y la Universidad Pública de Navarra así como a todos sus amigos, presentes y ausentes.

Y sirvan de colofón las mismas palabras utilizadas por Ana cuando compartía un pensamiento de Albert Einstein:

«Los ideales que han iluminado mi camino una y otra vez y me han dado valor para afrontar la vida con alegría han sido la bondad, la belleza y la verdad.»

Pamplona, 12 de diciembre de 2023 

Agradecer a la Asociación Doble12 la información facilitada para elaborar este artículo así como a Iñaki Oroz por la fotografías que lo ilustran.



Socios de Doble12 posan con Ana Hueso mostrando su galardón en la Biblioteca del Nuevo Casino Principal de Pamplona.