

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1527>

Niño/a, obsérvate, tócate y conoce tu cuerpo: Juego educativo anatómico-fisiológico con perspectiva de género e identidad (3 a 6 años)

Child, observe yourself, touch yourself and get to know your body:
Anatomical-physiological educational game, with a gender and identity
perspective (3 to 6 years)

Alfredo Nicolás Tenorio Obregón

alfredo.tenorio@utelvt.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9500-8061>

Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas, Facultad de la Pedagogía
Esmeraldas – Ecuador

Artículo recibido: 11 de diciembre de 2023. Aceptado para publicación: 27 de diciembre de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente artículo de revisión bibliográfica, se planteó como objetivo, Analizar la metodología de enseñanza-aprendizaje sobre los caracteres anatómicos - fisiológicos del infante, mediante juegos educativos del, obsérvate, tócate y conoce tu cuerpo, para que docentes y padres de familias, orienten al niño/a de 3 a 6 años, en el reconocimiento de su género e identidad sexual. Es un trabajo de enfoque cualitativo documental, de tipo analítico y hermenéutico; se revisó y analizó de manera rigurosa y exhaustiva diferentes fuentes bibliográficas, del buscador Google académico, en base de datos: RELADYC, eLibro, Medline, Scopus, SciELO Analytics, LILACS , Latindex, La Web of Science; determinándose que la implementación del juego del obsérvate, tócate y conoce tu cuerpo, como estrategia educativa, es la más adecuado que, unida al reflejo de la imagen del cuerpo (espejo), los niños/as observan, exploran y palpan con sus propios sentidos su anatomía, y así van desarrollando, habilidades cognitivas, sensoriales, afectivas y emocionales, creando autonomía de manejo y cuidado de su cuerpo; a identificarse consigo mismo, y diferenciarse de los otros/as, logrando él mismo, el reconocimiento y aceptación de su orientación sexual e identidad o de su género, estrategia que se la puede realizar en los centros infantiles, como en los hogares supervisado por docentes y padres de familias.


Palabras clave: niño/a, juego educativo, identidad sexual, cuerpo, primera infancia

Abstract

The objective of this literature review article was to analyze the teaching-learning methodology on the anatomical-physiological characteristics of the infant, through educational games of "observe yourself, touch yourself and know your body", so that teachers and parents can guide children from 3 to 6 years old in the recognition of their gender and sexual identity. It is a work with a qualitative documentary approach, of an analytical and hermeneutic type; Different bibliographic sources were rigorously and exhaustively reviewed and analyzed, from the Google scholar search engine, in databases: RELADYC, eLibro, Medline, Scopus, SciELO Analytics, LILACS, Latindex, The Web of Science; determining that the implementation of the game of observe yourself, touch yourself and

know your body, as an educational strategy, is the most appropriate that, together with the reflection of the body image (mirror), Children observe, explore and touch their anatomy with their own senses, and thus develop cognitive, sensory, affective and emotional skills, creating autonomy in the management and care of their bodies; to identify with themselves, and differentiate themselves from others, achieving the recognition and acceptance of their sexual orientation and identity or their gender, a strategy that can be carried out in children's centers, as well as in homes supervised by teachers and parents.

Keywords: child, educational play, sexual identity, body, early childhood

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Tenorio Obregón, A. N. (2023). Niño/a, obsérvate, tócate y conoce tu cuerpo: Juego educativo anatómico-fisiológico con perspectiva de género e identidad (3 a 6 años). *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(6), 1341 – 1355.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1527>

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el ser humano está sometido a la influencia de un mundo en constantes cambios, que de una u otra forma influyen en el comportamiento cognitivo y en la personalidad de suyo, en particular en los que recién llegan a este medio terrenal; los niños y niñas, es allí que va orientado el presente trabajo. Este ser, que desde sus primeros años de vida debe ser orientado por madre, padre, tutor o representante legal y docentes de este nivel, a que se reconozcan, primero como seres humanos, luego identificarse y aceptarse como lo que son; un ser único e irrepetible, pero como un ente social en la diversidad; es a temprana edad, el momento propicio para que niños/as por medio de actividades lúdicas educativas o didácticas vayan comprendiendo los caracteres de su cuerpo, en el campo del género o sexualidad.

Por consiguiente, para este artículo de revisión científica se refiere al tema, Niño/a, obsérvate, tócate y conoce tu cuerpo: Juego educativo anatómico – fisiológico, con perspectiva de género e identidad (3 a 6 años); con el mismo se presentan orientaciones a docentes y padres de familias responsables de la formación y desarrollo de habilidades y posicionamiento del yo personal en los niños y niñas en sus etapas de crecimiento.

Este trabajo se lo realiza por cuanto en la actualidad, los procesos de enseñanza-aprendizaje del nivel de educación inicial, en los centros o instituciones de estudio de este nivel, se observa que en dichos procesos no se da una orientación adecuada a los niños/as en cuanto a reconocerse a sí mismo y de lo que son, a identificar sus características físicas, anatómicas y personales, para que ellos mismos vayan aprendiendo a ubicarse y comprendiendo su identidad y orientación de género o sexualidad.

Por otro lado, el prejuicio social y la discriminación sobre el yo personal, el género u orientación sexual, siguen operando como obstáculos para la identidad y garantía ciudadana; esto, pese a los enormes esfuerzos que en los últimos años han hecho las sociedades, en particular de países Latinoamericanos, con leyes de inclusión y sin discriminación de cualquier índole; es decir, donde las personas se reconozcan y construyan su propia identidad y orientación de género; donde los niños/as y adolescentes gozan de derecho constitucionales en su independencia de la orientación de género, el mismo que están inmersos también en el derecho internacional de los derechos humanos (Gauché & Lovera, 2019).

Por ello es crucial que el docente de educación inicial y las instituciones educativas cuenten con metodologías de enseñanza – aprendizaje, en el reconocimiento y aceptación del yo personal; etapa que es crucial en el desarrollo del ser humano, dado que el crecimiento, funcionalidad y desarrollo a temprana edad del niño/niña o infante, permite identificarse así mismo, y con los demás, para actuar en su medio familiar, social y comunitario; facilitando la adquisición de aprendizajes y desarrollo de habilidades socio-emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras, que serán base de toda una vida. Ante ello se propone como objetivo, Analizar la metodología de enseñanza-aprendizaje sobre los caracteres anatómicos - fisiológicos del infante, mediante juegos educativos del, obsérvate, tócate y conoce tu cuerpo, para que docentes y padres de familias, orienten al niño/a de 3 a 6 años, en el reconocimiento de su género e identidad sexual.

Una de las formas de abordarlo es con actividades didácticas y dinámicas que pueden emplear los docentes para enseñar a los niños, esto es, a través del juego educativo. Pregunto ¿por qué es tan importante la presencia de los juegos educativos anatómicos - fisiológicos, orientados al reconocimiento e identificación de género o sexualidad en los niños y niñas?, la respuesta es simple, el aprendizaje resulta más sencillo si se lleva a cabo por medio de juegos y dinámicas amenas, de esta forma los niños/as solo piensan que están jugando cuando en realidad, además de jugar y de pasar un buen rato, están logrando un aprendizaje significativo para su desarrollo evolutivo (Juego didáctico, 2019).

Con las interrogantes que planteó, conducirán a dar respuestas al objetivo general, como: ¿Cuáles son los caracteres anatómicos y fisiológicos de niños/niñas de 3 a 6 años?; ¿Qué juegos educativos anatómico - fisiológicos orientan al niño y niña al reconocerse su cuerpo e identidad de género o sexualidad?; ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza-aprendizaje de los caracteres anatómicos-fisiológicos, en el reconocimiento del yo personal en niños/niñas de 3 a 6 años?; ¿Qué conductas exteriorizan los niños y niñas en el reconocimiento de su género o sexualidad en su primera infancia?; ¿Cuál es la estrategia educativa en la enseñanza-aprendizaje de obsérvate, tócate y conoce su cuerpo, en niños/as de 3 a 6 años?. Hay que aclarar que este análisis, lo aborda sólo a nivel educativo y pedagógico, no en el campo médico, pero sin descuidar las conceptualizaciones de los elementos anatómicos y fisiológicos del niño/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Jean Piaget (1956/2013), "el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo" (p.17); por otro lado, Piaget, asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo); a ello añade que en el proceso evolutivo van apareciendo otros juegos a los que llamó juego de construcción, el que se mantiene en todo sus etapas de desarrollo evolutivo del niño/a

Según Uribe L., 2018; (citado en L. S., Vigotsky,1924), "el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás, a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales". Cada niño tiene inquietudes diferentes y procesos de aprendizaje particulares, es importante que los niños y niñas conozcan su cuerpo considerando que esto los hace personas autónomas, durante todas las etapas del desarrollo; los padres y docentes son quienes ayudarán a los niños y niñas a relacionarse saludablemente con su cuerpo. Ante ello Meneses y Monge (2001) los juegos infantiles deben respetarse y orientarse según las etapas evolutivas del desarrollo y crecimiento del ser, y tratar de explotar esas premisas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La anatomía es el estudio de las partes en que se compone el cuerpo humano, para su estudio se necesitan conocer los planos y partes en que se divide el cuerpo del ser humano (cabeza, cuello, tronco y las 4 extremidades). Los planos anatómicos son referencias espaciales que dividen el cuerpo para describir correctamente la ubicación de los diferentes sistemas y órganos. Por su parte la fisiología es el estudio de las funciones de la materia viva, explica los factores físicos y químicos responsables del origen, desarrollo y progresión de la vida. En términos más sencillos la fisiología estudia el funcionamiento de los órganos del cuerpo humano (Solano-Pérez & Guevara-Cabrera, 2014).

El tratamiento de este artículo está en dar respuestas a cada una de las interrogantes planteadas, las cuales recorren en todo el escrito de este trabajo de investigación, por otro lado, en el mismo, no solo se abordan trabajos teóricos, va más allá, a la presentación de materiales y actividades prácticas de la enseñanza-aprendizaje en el reconocimiento y orientación de su género e identidad del niño y niña, donde ellos de manera autónoma e individual se identifiquen, siempre bajo la supervisión del docente de este nivel, y padre, madre, tutores o apoderados de los mismos, quienes están bajo su cuidado y supervisión.

METODOLOGÍA

Este trabajo se lo abordó desde un enfoque cualitativo documental, de tipo analítico y hermenéutico; se revisó y analizó de manera rigurosa y exhaustiva diferentes fuentes bibliográficas, por medio del buscador Google académico, en base de datos: RELADYC, eLibro, Medline, Scopus, SciELO Analytics, LILACS, Latindex, La Web of Science; con lo cual se dieron respuestas a las preguntas planteadas y al objetivo de esta investigación.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

Caracteres anatómicos - fisiológicos de niño y niña de 3 a 6 años

Conceptualizando a niño/a, según la real academia de la lengua española (RAE), define como adjetivo, niño/a es: que tiene pocos años, que está en la niñez, o con poca experiencia, que obra con poca reflexión o ingenuidad; o como género; persona soltera, aunque tenga muchos años; o para dirigirse a una persona que ha pasado de la niñez. En particular para niña, mujer que no ha perdido la virginidad; y se usan también definiciones en un sinnúmero de expresiones de forma coloquial, con diferentes condescendencias y otras formas. Según su etimología, niño/a viene del latín infans que significa el que no habla; desde el punto de vista de la psicología, niño es una persona que aún no ha alcanzado madurez suficiente para independizarse, se entiende como la etapa de infancia, comprende desde el nacimiento hasta la preadolescencia alcanzando los 12 o 13 años (Pérez & Merino, 2021). En el quehacer habitual, el término niño se lo relaciona a una criatura emocional, físicamente frágil, y fácilmente vulnerable, pero la palabra niño, más se refiere a un periodo de vida, que se da en un proceso continuo de crecimiento y desarrollo (Romá, 1996); a pesar que otros consideran que la niñez comienza con la concepción. En la convención sobre los derechos del niño Art. 1, indica que niño/a es, "todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad" (Del Niño, 1989/1990).

Cuando se habla de la niñez, se clasifica en tres etapas; (1) la lactancia, que va desde el nacimiento y puede llegar hasta los dos años; (2) la primera infancia, que deja la lactancia hasta los seis años, aquí el niño/a, desarrolla habilidades comunicacionales, la motricidad fina e incremento de su afectividad, también se les denomina infantes; (3) segunda infancia de la niñez, que corresponde de los 6 a 12 o 13 años (Editorial, Equipo, 2019). Es en la etapa de la primera infancia, y en particular de 3 a 6 años, que abarca este análisis, por cuanto es allí donde el niño alcanza la mayor capacidad de desarrollo y madurez de sus principales funciones anatómicas y fisiológica, y su formación psicosocial y cognitiva, base para toda su vida.

El aprendizaje de las características anatómicas y su fisiología del cuerpo en los niños y niñas, se logra en el seno familiar y en los centros de educación infantil donde se cimienta, orienta y conduce al niño/a mediante la estrategia del conocimiento del esquema corporal el conocer su propio cuerpo; las partes físicas tanto en su estado estático como en movimiento, es en la edad infantil que se debe fomentar el aprendizaje del conocimiento del cuerpo. Albany Caraballo (2015) indican: "(...) en la edad infantil inicial donde los niños necesitan conocer de forma global y segmentariamente su cuerpo". Estos mismos autores determinan que:

Resulta fundamental desde las primeras etapas del desarrollo del niño y la niña realizar un trabajo sistemático que de conjunto con el medio familiar permita un buen constructo para el reconocimiento y funcionalidad del esquema corporal como base esencial para los procesos de aprendizajes y de relación del niño y de la niña con el medio que le rodea (p. 7).

Crecimiento y desarrollo del niño/a

Este proceso se da en paralelo, a pesar que cada una de estas fases tiene sus diferencias: el crecimiento es un proceso progresivo de la masa corporal, aumento del peso y extensiones de todo el cuerpo y sus partes que lo forman; es decir que después de tener un crecimiento acelerado en la lactancia, en su primera infancia, los niños crecen más lento y estables, y es a partir de los 3 años de edad que se produce este cambio anatómico acelerado, en especial en su coordinación y desarrollo muscular, son niños/as más fuertes y gozan de buena salud. Gaibor (2023) indica, a esta edad que "el tono muscular aumenta y la proporción de grasa corporal disminuye, lo que permite que el cuerpo

comience a verse más delgado y musculoso”; en este momento la mayoría de los niños son físicamente capaces de controlar sus esfínteres anal y vesical.

En el campo de su desarrollo los niños/as adquieren las destrezas y habilidades en varias fases de la vida, y en concordancia se produce la maduración y cambios en las estructuras internas del organismo. El desarrollo y crecimiento del niño/a, se evidencia más en las estructuras físicas de su cuerpo y en el cerebral, hay ganancia de peso, aumento de talla de siete cm por año, a los cuatro años su visión es 20/20, hacia los tres años, camina y corre sin dificultad y las habilidades motoras finas se perfeccionan; en la parte cognitiva, la expresión lingüística es exponencial, incrementado el pensamiento lógico hacia la edad escolar; en su área emocional, el niño/a diferencia lo bueno de lo malo, es inicio de una conciencia moral, todo esto son base para que tenga lugar un desarrollo óptimo y apropiado; se puede decir que el desarrollo en este periodo de vida de 3 a 6 años, es un proceso de cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación progresiva, a más complejos niveles de organización, en aspectos como; el biológico, psicológico, cognoscitivo, nutricional, el ético, sexual, ecológico, cultural y el social (del Valle, s.f.).

Cusminsky, et al. (1994), conceptualizan al crecimiento y desarrollo en los seres humanos, como:

El crecimiento es como un proceso de incremento de la masa de un ser vivo, que se produce por el aumento del número de células o de la masa celular. Y el desarrollo es el proceso por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas a través de los fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones.

Estos mismos autores, indican que hay varios factores que regulan el crecimiento y desarrollo de un ser vivo, en particular de los seres humanos desde su concepción, nacimiento y durante toda su vida; y cuando se habla en los niños/as, estos factores pueden obrar en positivos o negativos según su cumplimiento; como (1) los factores nutricionales, se refiere a la cantidad y calidad de alimentos necesario que necesitan los niños/as para su manutención y funcionamiento de su organismo; (2) factores socioeconómicos, se considera en las familias con favorecimiento o no de recursos económicos para adquirir bienes materiales, y en los niños/as que carezcan ello, esto inciden en su desarrollo y crecimiento, en igual forma en el campo social, con niños muy pobres en relación con otros en mejores condiciones socioeconómicas, esto es entre países llamados pobres con los de mayores riquezas, (3) factores emocionales, debe contar con un ambiente psicoafectivo adecuado, la carencia de ello, produce afectación en su crecimiento, (4) factores genéticos, permiten la variaciones entre ambos sexos, o también pueden aparecer algún tipo de enfermedades, (5) factores neuroendocrinos, hacen que el organismo realice su funcionalidad normal, es decir modula esas funciones preexistentes. (pp. 19-20)

Por otro lado, Arce (2015), manifiesta que:

son tres los fenómenos que caracterizan el proceso de crecimiento y desarrollo del niño; (a) cambios en magnitud, es decir, aumento de tamaño, tanto del cuerpo en su totalidad como de los diferentes órganos en particular; (b) cambios en características, como por ejemplo la extinción de los reflejos del recién nacido y su sustitución por movimientos intencionales y los que se observan en aspecto somático, y (c) perfeccionamiento de las estructuras y funciones, fenómeno este último que se conoce como maduración. (p. 575)

Todo lo cual nos conduce a entender que el crecimiento y desarrollo de los niños, en particular de la primera infancia de 3 a 6 años, sigue un proceso sistémico y continuo, pero no siempre en igual proporción, por cuanto cada niño/a tiene su propio ritmo de desarrollo, según las condiciones de vida que tenga en su contexto familiar y social.

Juegos educativos anatómico - fisiológicos que orientan al niño y niña al reconocerse su cuerpo e identidad de género o sexualidad

Cuando hablo de juego educativo anatómico-fisiológico, lo enmarco dentro del contexto del aprendizaje del niño, en la exploración y reconocimiento de las partes de su propio cuerpo y sus movimientos o funcionalidad biológica, cognitiva y psicosocial del niño y niña, con actividades lúdicas planificadas, dirigidas y aplicadas con un carácter interpersonal y autónomo entre los niños y niñas. Hay distintas formas de juegos dirigidos para la primera infancia, pero no todos están sujetos a la edad, al contexto, a las condiciones especiales del niño, o por algún problema de salud biológica o intelectual, los mismo que están orientados a desarrollar todas las partes del cuerpo. Arribas (2008) en su libro juegos sensoriales, presenta distintos juegos según la edad y partes anatómicas del cuerpo, como juegos: de discriminación visual, auditivas y táctil; juegos de gustos y olfato; de reconocimiento corporal; de ajuste postural; de control tónico y relajación; de respiración; de lateralidad; de equilibrio; de organización espacial; y de expresión corporal (p. 11).

Lo manifestado por Baker, et al (2015) sobre el movimiento corporal en la educación infantil, es importante reflexionar:

...sobre las acciones educativas que incorporan el movimiento corporal como forma natural de guiar el proceso de adquisición de saberes. El movimiento corporal constituye una esfera de aprendizaje natural para el niño que le permite incorporar nuevas nociones a sus esquemas previos de conocimiento de manera espontánea mediante experiencias personales plenas de significado.

Los mismos autores citan a (Nista-Piccolo y Moreira, 2012) "subrayan que las actividades de movimiento deberían incorporar en mayor medida el juego como instrumento de aprendizaje infantil", lo que ayudaría a incorporar nuevas formas de adquirir y desarrollar habilidades en aprender con su cuerpo. También Leyva, A. (2011) manifiesta, hay que entender al juego como una estrategia educativa con lo cual el docente al utilizarlas, puede lograr en los niños y niñas aprendizaje significativo, contribuyendo al desarrollo y formación integral como seres humanos. También las actividades lúdicas se las puede entender como danza educativa; al respecto Stokoe y Harf (1992), expresan que se produce mediante la expresión corporal, es un lenguaje inmediato que reafirma lo que es un ser humano, al expresarse a sí mismo, consigo mismo, entendiendo que su cuerpo es un instrumento de manifestación de sí mismo y que a la vez su propio cuerpo es, ese instrumento que se expresa con el juego. A través lo cual los niños/as puede explorar y reconocer su propio cuerpo con los movimientos de manos, pies, tronco, cabeza, y en conjunto con todo su cuerpo, incluido, gestos, mimos, gustos, disgustos, marcar el ritmo, tiempo, tipos de movimientos, es decir con movimientos funcionales o fisiológicos.

Metodología de enseñanza – aprendizaje de los caracteres anatómicos-fisiológicos, en el reconocimiento del yo personal en niños/niñas

En el campo formalizado de la educación infantil, hablando en particular en niños y niñas de la primera infancia de 3 a 6 años; los procesos metodológicos de la enseñanza-aprendizaje de los caracteres del cuerpo, existe información abundante que el docente de este nivel hacen uso de aquello, con lo cual logran impulsar el desarrollo del reconocimiento e identificación de ciertas partes del cuerpo, donde los niños y las niñas deberán ir coordinando sus representaciones perceptivas y motrices de su propio cuerpo; es decir que ellos irán conociendo y controlando su propio cuerpo, probando las diversas formas de expresión y de intervención, lo que corresponde que vayan configurando su propia imagen como una persona con características particulares y específicas, con aptitudes propias, distintos de otros (Ramírez, 2007). Esta misma autora, maneja metodologías lúdicas, que habla de la distorsión de la imagen corporal que está ligada al concepto de esquema corporal en niños/as de 2 a 5 años; plantea varios objetivos; (1) conocer aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo, (2) conocer

las diferencias físicas entre niños/niñas, (3) iniciar los hábitos básicos de cuidado corporal y bienestar, y adquirir progresivamente una concepción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer, (4) reconocer las posibilidades de movimientos en los diversos puntos articulares, (5) tomar conciencia de las simetrías y asimetrías de nuestro cuerpo. Su estrategia la diseña con actividades prácticas, una parte conceptual anatómica, otra expresión de movimiento, unas globales y segmentarios, con características físicas, hasta el cuidado del cuerpo, además que él mismo es fuente de sensaciones, comunicación y placer.

Todo esto no es suficiente, para Gallo (2017), sería sensiblemente equívoco pretender ofrecer normas, procesos o métodos acerca de cómo debe enseñarse una educación corporal, es fundamental que el docente acoja la decisión educativa o didáctica para activar el pensamiento del estudiante, su capacidad de escucha y su mirada y atención; la experiencia de enseñar desde, y con el cuerpo exige pensar la educación sin copias, modelos, imitaciones o representaciones; a no seguir separando la educación del sentir y el pensar; las palabras y las cosas; nos invita a estar más atentos con lo que decimos, con lo que vemos, o tocamos, y con lo que percibimos con todos nuestros sentidos; en otras palabras son los signos mismos sensibles, sensuales, creativos y en general signos de la memoria, que por sus cualidades, ponen la didáctica en clave performativa y sitúan el cuerpo en el lugar de la experiencia educativa.

Reales y Ospina (2022), en su experiencia pedagógica, llamada, una estrategia pedagógica pensada desde y con el cuerpo; afirman; que se puede acercarlos a los saberes de otras maneras, desde la danza, el teatro, la música, la poesía, la escritura, la fotografía y otras; pero esto no es tan fácil de concretarse, por cuanto la influencia de la web, en la reproducción de modelos de prácticas corporales donde los niños y adolescentes, su cuerpo ha sido desvirtuado e instrumentalizado en los centros educativos; fenómeno social que ha tomado fuerza en las últimas décadas de manera inmaterial, tras el dominio en la web de las nuevas tecnologías, lo cual ha hecho cambiar la concepción de educación de la escuela tradicional, transformado así el concepto corporal en los centros educativos formal, influyendo de esta manera en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Reales & Gamboa, 2021).

Conductas presentes en niños y niñas en el reconocimiento de su género o sexualidad

Cuando se habla de las conductas sexuales en los seres humanos, se presentan manifestaciones o criterios que homologan expresiones como que todas son sinónimas unas de otras; las expresiones: orientación sexual, expresión de género e identidad de género, son conceptos diferentes, pero a veces se las utilizan como si fueran lo mismo, lo cual puede ocasionar confusión o problemas sociales o legales. Zeballo (2015), presenta la diferenciación entre ellos:

El sexo biológico, se presenta de tres formas diferentes (1) Hembra, es la persona que nació con los cromosomas XX y el aparato reproductivo femenino (ovarios y genitales femeninas), (2) Macho, la persona nacida con cromosomas XY y tiene el aparato reproductivo masculino, y (3) Intersexualidad, o hermafroditismo que nace con ambos sexos, persona que presenta esa condición en su sexo cromosómico (XX/XY), en sus genitales y gónadas (ovarios y testículos), presentando características de ambos sexos.

Este mismo autor manifiesta que, “la orientación sexual es la capacidad (...) de una persona, para sentirse atraída emocional, sexual y afectivamente por personas de un género diferente al tuyo, del mismo o de más de un género”, diferenciando, heterosexualidad – atracción de género diferente; la homosexualidad – atracción sexual por personas del mismo género; y la bisexualidad - atracción sexual por personas de ambos géneros.

Las manifestaciones de la sexualidad en los seres humanos y en particular en la edad de la infancia, se encuentran en un permanente proceso de desarrollo y transformación, pasando por varias etapas,

desde, (1) la fase oral, que predomina la función de la boca, como gratificante sexual, abarca el primer año de vida, (2) la etapa anal, que llega hasta los tres primeros años del nacimiento, se centra en la zona erógena de la regional anal, (3) etapa fálica, va de los tres a cinco años, su sexualidad se concentra en los genitales. Todo esto se genera en la etapa infantil, es decir hasta los 5 o 6 años de edad; hay otras etapas que llegan hasta los 11 o 12 años llamada latencia y otra que abarca la adolescencia conocida como etapa genital. Pero para este análisis solo abarca en niños/as de tres a seis años de edad, ante ello, García (2016) manifiesta:

La perspectiva en relación con el género en la mayoría de los progenitores se va construyendo desde el embarazo; (...). En general, la manera de comunicarse y relacionarse con cada género es distinta, desde las expectativas que se van construyendo, la forma de hablarles, de expresarse o de jugar.

Los infantes empiezan a comprender las diferencias entre varones y mujeres durante los primeros tres años de vida: el niño observa al modelo masculino que tiene más próximo y la niña al femenino. Van identificando que pertenecen a un determinado género e intentan imitar a los mayores, (...) en la escuela, en sus ambientes cercanos y los reproducen; del mismo modo interiorizan los valores que estos roles adquieren en la sociedad, algunas de sus manifestaciones son imitar el rol de la mamá o del papá, investigar las diferencias entre hombres y mujeres a través de los juegos. (p. 50)

En cuanto a la identidad del género, la ONU (1979), en su convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, corresponde a la vivencia interna e individual del género tal y como cada persona la experimenta, que podría ser o no, con el sexo asignado de nacimiento, incluyendo la vivencia con su cuerpo u otras expresiones, como el habla, la vestimenta o los modales. Por consiguiente, es la fase fálica que comprende de 3 a 6 años, que se manifiesta como zona erógena, el pene en el niño, y el clitoris en la niña, etapa que se despierta el interés sexual propiamente dicha, curiosidad que conduce a su exploración y descubrimiento de los órganos genitales como fuente de placer; asimismo, se centra en el origen y en las diferencias entre los sexos, que intentan aclarar a través del juego y de la exhibición de sus genitales (Font, 1990). En consecuencia, a esta edad, Villalobos (1999) indica que el niño/a:

descubre que pertenece a un sexo porque ha logrado un dominio suficiente sobre su cuerpo, que le permite explorar aspectos de la vida que involucran a los otros, ya no se le limita sólo a él. (...) la utilización del lenguaje le permite preguntar, observar y pensar. (...) que le lleva a investigar y explorar.

Por consiguiente la sexualidad infantil cuyos órganos sexuales están en desarrollo, y sus caracteres secundarios empiezan a parecer, por un lado, y por el otro, la cantidad de hormona sexual en sangre es escasa, hace la impulsión sexual sea poco vigorosa durante la infancia, por lo tanto ellos, no buscan placer en el otro, es una atracción afectiva, siendo los estímulos, táctiles que generan mayor respuesta fisiológica, lo que hace que la sexualidad infantil sea diferente a la de los adultos, por ello no debe tomarse como referencia, a ésta con las manifestaciones sexuales de los niños/as. (Hernández, 2016)

Estrategia educativa en la enseñanza-aprendizaje de obsérvate, tócate y conoce su cuerpo

El cuerpo del ser humano

Se entiende que el cuerpo es la presentación del individuo, como un ser material, con identidad, forma y dinamismo, que forma parte de los seres vivos y que convive en un medio ambiente natural y social. Nasio (2008) considera "la imagen del cuerpo como la sustancia misma de nuestro yo", por tanto, el cuerpo no solo es materia, de carne, huesos, agua, minerales, es más que eso, es sentimientos, pensamientos, sensaciones, somos los que percibimos, es la idea, que me creó de él, es el yo mismo de mi ser; es el sentimiento cuando siento y veo mi cuerpo vivo (p. 51). Este mismo autor manifiesta

que la imagen del cuerpo es la sustancia de nuestro yo, por tanto, dicha imagen del cuerpo es la sustancia deformante de nuestro yo, el cual no es puro; ese yo es siempre resultado de la interpretación subjetiva de lo que sentimos y vemos de nuestro cuerpo.

El cuerpo representado como una imagen, tiene dos dimensiones principales y dos imágenes que se puede decir secundarias, que son forma de vivir nuestro cuerpo: lo que se siente (imagen mental), lo que se está viendo (imagen del espejo), lo siendo desbordados por él (imagen actuada) y lo que se nombra (imagen nominativa); es decir que el cuerpo real es el cuerpo que siento; a pesar que el concepto de lo real, no es tan fácil de definir, pero el cuerpo real en el sentido Lacaniano, es a la vez cuerpo de las sensaciones, de los deseos y del goce, a eso se lo podemos llamar sintiendo nuestro cuerpo. En nuestro pensamiento y visión podemos representar en dos formas a nuestro cuerpo: en la cabeza, la imagen mental, no visual, de mis sensaciones físicas, siento mi cuerpo, y en el espejo, la imagen visible de la silueta de mi cuerpo, veo mi cuerpo.

Es a este apartado de la imagen del espejo donde llevo este análisis, cuya metodología de enseñanza orienten a los niños/as a que adquieran autonomía en su orientación en el reconocimiento de su identidad sexual o de su género; este estadio del espejo en el niño es un hecho observable; así lo manifiesta Lacan (citado por Nasio, 2008) en su libro *mi cuerpo y sus imágenes*, resumido así:

La etapa del espejo es una etapa del desarrollo infantil en el curso de la cual el niño descubre el reflejo de su silueta humana. Como concepto, el Estadio del espejo pone en escena el nacimiento del yo [Je], del sí mismo [moi] y del otro. Estas tres instancias identitarias surgen gracias a la identificación del niño con el modelo que le ofrece su propia imagen especular. (...) el niño se identifica con la imagen de sí mismo y, al hacerlo, construye su identidad y madura más (pp. 152 -153).

El obsérvate, tócate y conoce tú cuerpo

En el contexto de los niños/as, el observarse, tocarse y conocerse, es una representación no solo conceptual, es práctica, es dinamismo del cuerpo, es sensaciones y percepciones; la cual inicia en el campo educativo, por el reflejo o imagen, o silueta anatómica del niño/a, a través de un medio (espejo) percibido principalmente por los sentidos (ojo, nariz, oído, gusto, tacto) para unos, por los ojos, para otros; la nariz, el gusto, el oído o el tacto; en otros, según las condiciones anatómicas o fisiológica que presenten los niños/as regulares o con necesidades especiales y específicas de su cuerpo.

Obsérvate. Es una concepción de conocerse a sí mismo, no solo físico, visualizando sus propias partes del cuerpo, va más allá, en lo psicológico, en lo emotivo, afectivo, hasta en lo social, es la forma como me siento conmigo mismo, es la forma o manera, el cómo me veo, el cómo me ven los demás, la forma como me perciben los demás. Cruz (2021) manifiesta que el obsérvate o "la autoobservación es un medio para desarrollar la autoconciencia, la autoeficacia y la autoestima. Es una correlación significativa en la búsqueda de un bienestar psicológico a lo largo de la vida"; proceso que es imprescindible desarrollar esas habilidades desde temprana edad, desde la infancia, etapa crucial de su desarrollo cognitivo, en lo conductual, en su motricidad, afectividad y en lo emocional.

Tócate. Se determina en significado.com, como algo tangible e intangible; lo tangible es algo que se puede tocar o percibir objetivamente, es decir aquello que se palpa, lo que es perceptible, en forma concreto y real, por lo contrario, lo intangible, es lo inmaterial, abstracto, es lo subjetivo, lo que no se ve (Editorial, grupo 30/08/2022).

Conócete. El conocerse a uno mismo es tener mayor posibilidad de ejercer control y autogestión en nuestras emociones, lo que permite incorporar cambios positivos conductuales, también aprendes a escuchar y entender sus reacciones de tu organismo, a sentir y a interpretar la información interior

(Cruz, 2021). En los niños/as, ellos van desarrollando el sentido de aceptación e identificación de lo que son, y es posible que adquieran autonomía en el cuidado y respeto de su cuerpo.

Enseñanza – aprendizaje de obsérvate, tócate y conoce su cuerpo

La orientación e identificación de su propio sexo u órganos genitales externos en los niños y niñas, sólo lo enfoco a nivel anatómico - fisiológico, y no a nivel psicosocial. El observarse o tocarse, como actividad didáctica lúdica, se la puede realizar dentro de los centros educativos de este nivel, y en los hogares, por un lado con la orientación y supervisión de los profesores/as del centro, o por los padres, madres o tutores en su residencia; esto no quiere decir que los niños/as se los expongan en desnudez ante los demás; es todo lo contrario, es darle autonomía en su expresión espontánea y natural; por cuanto el alumno “es expuesto a experiencias que se disponen en función de un uso más activo de los sentidos: texturas, sonidos, colores, ritmos y movimientos ocupan las actividades que deben desarrollar las habilidades para poder adquirir conocimientos” (Pedraza, 2011); por ejemplo si queremos que el niño/a visualice sus partes anatómicas, cabeza, cara o rostro, brazos, manos, piernas, pies, dedos, abdomen, espalda, cadera, y otros, dichas partes deben ser expuestas tomando todas medidas de respeto y éticas, sin llegar a discriminarlo o ponerlo en ridículo frente de los demás, o de sí mismo.

Una de las formas de guiar a los niños/as a explorar, descubrir y reconocer sus caracteres anatómicos en forma personalizada o individual, es con el juego, con actividades didácticas de aprendizajes, junto a estos haciendo uso de medios que retornen la imagen (espejo) del cuerpo del niño/a, aplicando indistintamente, ya sea ayudado con música, con movimiento de danza, o vocalizando términos o conceptos propios de su cuerpo, realizando gestos con la cara (fungiendo el rostro, abriendo y cerrando los ojos, sonriendo, llorando), que él mismo palpe cada una de las partes de la cara; del tronco en sus partes frontal y posterior; sus extremidades: brazos, codos, antebrazos, palmas y dedos de las manos, igual de las piernas, rodilla, tobillo, planta y dedos del pies. El observarse y tocarse logra un aprendizaje más objetivo, directo y práctico, percibiendo sus oportunas manifestaciones, a través de sus propias sanciones de los sentidos, desarrollando así, no solo habilidades cognitivas, sensoriales, afectivas y emocionales, van más allá, que lo orientan a crea una autonomía de manejo y cuidado de su cuerpo, por otro lado adquieren el sentido a identificarse consigo mismo y diferenciarse de los otros/as, es reconocer su identidad personal, según su orientación de género o sexualidad.

También se puede hacer que los niños/as observen y palpén o toquen su propio cuerpo, esto en pareja o grupal, ya no con el espejo, más bien con el uso de actividades de juegos educativos, donde el docente organice actividades a realizar dentro o fuera del aula, haciendo que, entre ellos se observen y se palpén individualmente, esto permite que tengan como reflejo directa la imagen del otro, en igual reciprocidad; estableciendo de esta manera, que se reconozcan, que tienen partes y formas iguales de sí, y del otro, pero con rasgos característicos que lo diferencian uno de otros; rasgos que los identifican al género o sexualidad que corresponda: varón (niño) o mujer (niña) en el sentido anatómico-biológico.

Por tanto es necesario, que en esta etapa de la primera infancia tanto padres, madres, cuidadores y docentes orienten y guíen a los recién llegados - nuestros nuevos seres humanos - a que vayan identificándose como seres vivos, que lo son, con lo que tienen y con lo que han llegado a este mundo; qué tienen o qué son; por cuanto están en un proceso de desarrollo, aprendizaje y afianzamiento de su personalidad como individuos sexuado; por lo tanto somos los mayores que estamos obligados a ayudarle, que crezcan sanos, fuertes y emocionalmente apto para toda su vida.

CONCLUSIÓN

Después de un análisis riguroso y exhaustivo de fuentes bibliográficas del presente artículo de revisión, se determina:

El crecimiento y desarrollo de los niño y niña pasa por varias etapas, a más de las anteriores, en la primera infancia de 3 a 6 años, se da en forma sistémica y continua, pero no siempre es igual, por cuanto cada niño/a tiene su propio ritmo de desarrollo según las condiciones de vida de su contexto familiar y social.

En la literatura del campo de la educación inicial o infantil, hay distintos tipos y formas de juegos educativos para la primera infancia, que orientan la enseñanza-aprendizaje, en el reconocimiento de las partes del cuerpo, pero no siempre están sujetas a la edad, al contexto o a las condiciones de necesidades especiales o específicas del niño/a, sea esta de salud biológica, anatómica-fisiológica o intelectual, lo que es necesario que el docente del nivel de inicial, reoriente los juegos didácticos, que sean más autónomos y personalizado con el propio niño/a, para que explore y reconozca su propio cuerpo de manera lúdica.

Las metodologías para el reconocimiento de sus propios caracteres físicos en los niños y niñas, están diseñadas con actividades prácticas, una parte conceptual anatómica, otra de expresión de movimiento, unas globales y segmentadas, hasta el cuidado del cuerpo; todas ellas de manera general están más o menos normalizadas; esto no es suficiente, el docente debe buscar actividades educativas, activar la enseñanza-aprendizaje desde, y con el propio cuerpo del niño/a, no separar la educación del sentir y el pensar, por cuanto estas a su vez se encuentran de una o de otra forma influenciadas por la web, que reproducen modelos de prácticas corporales, desvirtuando e instrumentalizando el cuerpo del niño, que hacen, que influyan en el concepto corporal en los centros educativos formal,

La sexualidad en la primera infancia, se encuentran en un permanente proceso de desarrollo y transformación, igual sus caracteres secundarios empiecen aparecer, pasando por las etapas (oral, anal, fálica, latencia y genital); es en la etapa fálica de que los niños/as imitan a sus padres como modelo, donde van identificando que pertenecen a un determinado género, ellos no buscan placer en el otro, es una atracción de estímulo afectiva, que genera mayor respuesta fisiológica, siendo las manifestaciones sexuales infantil diferente con los del adulto, por ello no debe tomarse como referencia, con ellos.

La investigación demuestra que en la primera infancia, los niños/as de 3 a 6 años, a más de otras actividades, es el juego como estrategia educativa, unida a un medio que refleja (espejo) la imagen del cuerpo, es la más adecuada, por cuanto ellos observan, exploran y palpen con sus propios sentidos las partes de su anatomía como seres vivos, que lo son, van desarrollando así, habilidades cognitivas, sensoriales, afectivas y emocionales, a más que crea una autonomía de manejo y cuidado de su cuerpo, adquiriendo el sentido a identificarse consigo mismo y diferenciarse de los otros/as, logrando él mismo, el reconocimiento y aceptación de su orientación sexual e identidad o de su género.

Ante aquello me surge la pregunta ¿En qué medida las sociedades aceptan o toleran que sus hijos/as sean orientados, para que sean ellos mismos de manera autónoma, se identifiquen y acepten su orientación sexual o de género a temprana edad, en un mundo tan convulsionado?, la respuesta no está fácil, por la multiplicidad del comportamiento ideológico personal y de grupo social, según el contexto y medio social que se convive. Pero lo que sí, es cierto, es que el mundo y lo que camina con él, no se detiene, el cual está constantemente cambiando y transformando a la sociedad.

REFERENCIAS

Alban, R. L. C., y Caraballo, G. D. L. C. M. (2015). El reconocimiento y desarrollo del esquema corporal en la edad infantil: una experiencia en Ecuador. *Lecturas: Educación física y deportes*, (209), 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6110348>

Arce, M. (2015). Crecimiento y desarrollo infantil temprano. *Revista peruana de medicina experimental y salud pública*, 32(3), 574-578. https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rpmpesp/v32n3/a23v32n3.pdf

Arribas, T. L. (2008). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Editorial Paidotribo. 5ª edición. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7cru73swqkYC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Arribas,+T.+L.+\(2008\).+&ots=fumFiVJGs3&sig=Bg3T1HJgPRXImI31W0LHPWPiFTM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7cru73swqkYC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Arribas,+T.+L.+(2008).+&ots=fumFiVJGs3&sig=Bg3T1HJgPRXImI31W0LHPWPiFTM#v=onepage&q&f=false)

Backes, B.M., Porta, M.E. y Difabio de Anglat, H.E. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil la adquisición de saberes. *Educere*, 19 (64), 777-790. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>

Cruz, E. (04 de enero del 2021). *Obsérvate, concóctete y transfórmate*, [Blog] SIMISAE. <https://simisae.com.mx/articulo/26/observate-conocete-y-transformate>

Cusminsk, M., Lejarraga, H., Mercer, R., Martell, M., Fescina, R. (1994). *Manual de crecimiento y desarrollo del Niño*, [Organización Panamericana de la Salud], 2º ed. (33). <https://epifesz.files.wordpress.com/2016/08/5manual-de-crecimiento-y-desarrollo-del-ninio1.pdf>

Del Niño. (1989/1990). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Asamblea General, resolución 44/25, de conformidad con el artículo 49. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>

del Valle, V. T. (s.f.). *Crecimiento y desarrollo* [Diapositivas PDF]. http://www.saludinfantil.org/Seminarios_Pediatrica/Pediatrica_general/Crecimiento%20y%20Desarrollo.pdf

Editorial, Equipo (2019, 14 de diciembre). *Significado de Niñez*, [Blog], Significados.com. <https://www.significados.com/ninez/>

Editorial, Equipo (2022, 30 de agosto). *Qué significa Tangible e Intangible*, [Blog], Significados.com. <https://www.significados.com/tangible/>

Font, P. (1990). *Desarrollo psicosexual*, [PDF], Instituto de Estudios de la Sexualidad y la Pareja. https://centrodesarrollopsicologico.com/f2018-2020/wp-content/uploads/2018/12/Desarrollo_psicosexual.pdf

Gaibor, E. G. (marzo, 2023). *Crecimiento físico de lactantes y niños*. Manual MSD. Nemours/Alfred I. duPont Hospital for Children. <https://www.msmanuals.com/es-ec/hogar/salud-infantil/crecimiento-y-desarrollo/crecimiento-f%C3%ADsico-de-lactantes-y-ni%C3%B1os>

Gallo, L. E. (2017). Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo. *Brasileira de Ciências do Esporte*, 39(2), 199-205. <https://doi.org/10.1016/j.rbce.2016.09.002>

García-Piña, Corina A. (2016). *Sexualidad infantil: información para orientar la práctica clínica*. *Acta pediátrica de México*, 37(1), 47-53.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-23912016000100047&lng=es&tlng=es.

Gauché, X. A. y Lovera, D. A. (2019). Identidad de género de niños, niñas y adolescentes: una cuestión de derechos. *Ius et Praxis*, 25(2), 359-402. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-00122019000200359>

Hernández, S.D.R. C. (2016). Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años: cuándo, cuánto y cómo hacerlo, (ed.). Madrid, Spain: Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/utelvt/45934?page=13>.

Juego didáctico. (2019, 03 de octubre). Juego didáctico: cómo aprender jugando, [Blog], FORMAINFANCIA European School. <https://formainfancia.com/juego-didactico-beneficios-ejemplos/>

Leyva, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil [Tesis de grado]. Pontificia Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/6693>.

Meneses Montero, M. y Monge Alvarado, MD (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25 (2), 113-124. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Nasio, J. D. (2008). Mi cuerpo y sus imágenes (Vol. 263). 1° ed. Buenos Aires: Paidós. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Nasio%2C+J.+D.+%282008%29.+Mi+cuerpo+y+sus+im%C3%A1genes+%28Vol.+263%29.+Buenos+Aires%3A+Paid%C3%B3s.&btnG

ONU, (1979, 18 de diciembre). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer [PDF]. https://www.ohchr.org/sites/default/files/cedaw_SP.pdf

Pedraza, Z. (2011). Saber, cuerpo y escuela: el uso de los sentidos y la educación somática. *revista de investigación en el campo del arte*, 4(5), 44-57. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/c14/article/view/1202>

Pérez, P. J. y Merino, M. (2021, 20 de septiembre). Niño - Qué es, definición, usos y en la religión. <https://definicion.de/nino>

Piaget, Jean (1956). El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social [Rodríguez Jácome, M.J., 2013, trabajo de grado], (p. 17), Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3993/TFG-G%20365.pdf?sequence=1>

Ramírez, E. B. G. (2007). El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia. *Lecturas: Educación física y deportes*, (107), 15. <https://efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>

Reales, M. V. y Gamboa, M. C. (2021). El cuerpo, un universo de significados: la instrumentalización corporal en la web y la descorporeización en la escuela. *Revista Interamericana De Investigación Educación Pedagogía RIIEP*, 14(1), 45-78. <https://doi.org/10.15332/25005421.5994>

Reales-Moreno, M. V. y Ospina-Álvarez, T. (2022). La experiencia corporal en el aula. Aproximación a una estrategia pedagógica pensada desde y con el cuerpo. (pensamiento), (palabra). Y obra, (27). <https://doi.org/10.17227/ppo.num27-14310>

Romá-Ferri, M.T. (1996). Crecimiento y Desarrollo del niño [Tema 1], Introducción a los Cuidados de Enfermería Infantil: Necesidades Básicas. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/51529/1/capi1_CrecimientoDesarrollo.pdf


Solano-Pérez, C. T., y Guevara-Cabrera, M. (2014). Reseña del Libro " Educación para la Salud", 2009. Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 3(5). <https://doi.org/10.29057/icsa.v3i5.794>

Stokoe, P. y Harf, R. (1992), La expresión corporal en el Jardín de Infantes. (3° reimpresión). Editorial PAIDOS. https://www.researchgate.net/profile/Ruth-Harf/publication/306347459_StokoeP_y_HarfR_La_expresion_corporal_en_el_Jardin_de_Infantes/links/57b9a8ca08aedfe0ec96e78f/Stokoe-P-y-Harf-R-La-expresion-corporal-en-el-Jardin-de-Infantes.pdf

Uribe, L. (2018). Sistematización de la práctica: El juego y la recreación como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del grado transición, [Trabajo de grado], Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/9826/1/UVDT.EDI_UribeUrsolaLorenalsabel_2018.pdf

Villalobos, G. A. M. (1999). Desarrollo psicosexual. Adolescencia y Salud, 1 (1), 73-79. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000100011

Zeballos, A. Ph. (2015, 02 de marzo). Identidad de género, sexo biológico, expresión de género y orientación sexual. Explicando las diferencias. <https://www.unitedexplanations.org/2015/03/02/identidad-de-genero/>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .