

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1391>

Las artes como factor de mejora en el aprendizaje de estudiantes universitarios de la UAQ campus San Juan del Río

The arts as a factor to improve the learning of university students at the UAQ San Juan del Rio campus

Jorge Arturo Velázquez Hernández

jorge.arturo.velazquez@uaq.mx
<https://orcid.org/0000-0003-4944-1205>
Universidad Autónoma de Querétaro
San Juan del Río – México

Francisco Javier Elizondo Sánchez

francisco.elizond@uaq.edu.mx
Universidad Autónoma de Querétaro
Coroneo – México

Nury Diana Contreras Espinosa

nury.contrera@uaq.mx
Universidad Autónoma de Querétaro
San Juan del Río – México

Tania Reséndiz Guerrero

tania12michael@gmail.com
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro – México

Artículo recibido: 14 de noviembre de 2023. Aceptado para publicación: 24 de noviembre de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


Las artes se han convertido en un factor que potencia y mejora el aprendizaje de los estudiantes universitarios debido a los conocimientos y habilidades que se desarrollan, es por ello que dentro de la educación superior se debe procurar el fomento de actividades artísticas. En este sentido, se realizó una investigación de carácter cuantitativo a discentes de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e Ingeniería en Mecánica Automotriz de la Facultad de Ingeniería en la Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río. La muestra seleccionada se considera de conveniencia debido a que los sujetos de investigación fueron los grupos de cada licenciatura, y con base al instrumento de recolección de datos se obtuvieron resultados que evidencian el impacto de las artes en el proceso de aprendizaje, por ello, se concluye que a pesar de la carrera que se curse a nivel superior, es importante contar con actividades basadas en las artes porque ayuda a que proceso cognitivo sea más claro, preciso y oportuno para la atención y solución de problemas.

Palabras clave: aprendizaje, artes, comunicación, estudiantes universitarios

Abstract

The arts have become a factor that enhances and improves the learning of university students due to the knowledge and skills that are developed, which is why within higher education the promotion of artistic activities must be sought. In this sense, a quantitative investigation was carried out on students of the Bachelor's Degree in Communication and Journalism of the Faculty of Political and Social Sciences and Automotive Mechanics Engineering of the Faculty of Engineering at the Autonomous University of Querétaro, San Juan del Río campus. The selected sample is considered convenience because the research subjects were the groups of each degree, and based on the data collection instrument, results were obtained that show the impact of the arts in the learning process, therefore, it is concluded that despite the degree taken at a higher level, it is important to have activities based on the arts because it helps the cognitive process to be clearer, more precise and timelier for attention and problem solving.

Keywords: learning, arts, communication, university students

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Velázquez Hernández, J. A., Elizondo Sánchez, F. J., Contreras Espinosa, N. D., & Reséndiz Guerrero, T. (2023). Las artes como factor de mejora en el aprendizaje de estudiantes universitarios de la UAQ campus San Juan del Río. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(5),1251 – 1265. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1391>

INTRODUCCIÓN

Dentro de la Educación Superior se fomenta un aprendizaje encaminado a que los discentes universitarios adquieran los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes necesarias para afrontar los diversos escenarios que se encuentran en el mundo laboral, y por ello, las artes juegan un papel fundamental en dicho proceso porque mejoran las condiciones de aprender.

“La educación artística debería de ser un espacio de formación del yo para el futuro, y no de instrucción o de entrenamiento para la conformidad” (Torres, 2016, p. 21). Tal y como menciona la autora, las artes no solo deben concebirse como una acción de ocio, sino aprovechar los beneficios que genera tanto en lo personal como en lo educativo y laboral.

En este sentido, el aprendizaje en los universitarios debe estar encaminado a formar profesionistas competentes para el mundo laboral, y por ello, con apoyo de las artes se pueden gestar conocimientos más completos que abran la mente al futuro profesionista, es decir, amplié su visión al momento de hacer frente a problemas presentes o futuros que demandan soluciones rápidas y eficientes.

Cuando se practica alguna actividad artística los sujetos logran desarrollar más habilidades, y esto favorece su crecimiento porque gracias a ello empiezan a apreciar el mundo, ver la realidad de otra forma y entender que existen muchas soluciones para un solo problema.

La investigación que se presenta tiene como objetivo evidenciar cómo los estudiantes universitarios de las carreras de Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica Automotriz pertenecientes a las facultades de Ciencias Políticas y Sociales e Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río logran mejorar su aprendizaje cuando practican alguna disciplina artística, esto debido a que relajan su mente y evitan el estrés que provoca estados de ansiedad, depresión y fatiga.

Es importante destacar que las artes poco a poco han logrado posicionarse dentro de la enseñanza universitaria porque ofrecen un sinfín de actividades que buscan mejorar el estado de las personas, pero también promueven espacios de sano esparcimiento y fomentan actividades culturales donde el ser humano participa de forma activa o pasiva para mejorar su calidad de vida. Aunado a ello, existen también carreras profesionales basadas en las artes, mostrando cada vez más su impacto actual y sobre todo, apuntan a que las ciencias duras o exactas pueden hacer uso de las artes para el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de nivel superior.

DESARROLLO

El desarrollo de la educación superior

La educación superior funge como el último peldaño que el discente necesita antes de ingresar al mundo laboral, y gracias a ella, logra desarrollar conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes necesarias para hacer frente a los escenarios presentes y futuros que demandan soluciones rápidas y eficientes. “La educación superior es el espacio idóneo para analizar rigurosamente los muchos problemas que enfrentan las naciones y para colaborar en las soluciones más adecuadas para ellos, a partir de las funciones de docencia, investigación, difusión de la cultura y transferencia de conocimientos” (Fernández, 2017, p. 184).

Es importante que la educación superior no pierda de vista los tres ejes que son docencia, investigación y cultura porque gracias a ellos se pueden generar propuestas, visiones diferentes e incluso, atender realidades de manera oportuna gracias al desarrollo y fomento de estos ejes.

En este sentido, la educación superior cada vez ha cobrado mayor fuerza dentro de la sociedad porque permite que las personas que acceden a ella se preparen y adquieran el conocimiento necesario para hacer frente a problemas inmediatos o futuros.

Desde la última década del siglo pasado, el sistema educativo en México se ha expandido sostenidamente en: matrícula, número de planteles y gasto, acompañado de una expectativa de crecimiento y mejora en la calidad de vida, sin embargo, dicho proceso fue interrumpido abruptamente por la crisis sanitaria, cuyos efectos más perniciosos se dejaron ver entre el 2020 y el 2021, con una caída sin precedente en todos sus indicadores (Caballero y Chávez, 2022).

Pese al periodo de pandemia que se vivió, la educación superior supo hacer frente a los desafíos para continuar con la educación y evitar el rezago de los alumnos que se encontraban activos en las universidades, esto gracias a las ventajas de la virtualidad porque con ayuda de las herramientas tecnológicas se pudo lograr avanzar y no retroceder ni afectar el desarrollo cognitivo de los educandos.

Actualmente, el desarrollo de la educación sigue encaminándose a mejorar la situación de los estudiantes, es decir, ofreciendo procesos de aprendizaje competentes y acordes a la realidad que se vive, cuyo objetivo es dotar a los discentes universitarios de los conocimientos y habilidades necesarios para el mundo laboral, esto debido a los cambios que surgen constantemente con el paso del tiempo, y que por lo mismo, demandan soluciones diferentes pero eficientes para frenar la problemática que se viven.

Los retos de la educación superior en la actualidad

Teniendo en cuenta la importancia de la educación superior en México, es necesario mencionar que ésta se enfrenta a retos constantes debido a que busca mejorar para poder atender los inconvenientes de los escenarios presentes y futuros donde interactúa el ser humano. Un ejemplo de ello fue la pandemia donde el sistema educativo tuvo que cambiar su forma de enseñar y adaptarse a la nueva realidad que se vivía. Sin embargo, existen diferentes situaciones que se deben considerar para mejorar la calidad educativa superior para que al final el universitario sea competente en el mundo laboral donde deberá interactuar una vez que egrese.

El sistema de educación superior de México se enfrenta a retos importantes respecto a la calidad y la garantía de que los estudiantes desarrollen las competencias relevantes para el mercado laboral, a fin de poder lograr unos buenos resultados laborales. Para lograr mayores avances en la productividad y la competitividad se requerirán mejoras en la calidad de la educación en todos los niveles, desde la educación preescolar hasta la educación superior. Por ello, el abordaje de la cuestión de la calidad de la educación superior y la garantía de una mayor relevancia para el mercado laboral son de vital importancia para que México alcance un crecimiento sólido, inclusivo y sostenible en una economía global (UH, 2023).

La universidad debe considerar todos los cambios que se viven constantemente, y entender que son retos que, si se afrontan correctamente, podrán generar egresados competentes para el mundo laboral, con conocimientos que realmente necesiten para hacer frente a todos los inconvenientes que se susciten en escenarios presentes y futuros. "Hoy las universidades están frente a la presencia de nuevos modelos educativos; modelos educativos que responden a nuevos contextos, que presentan no sólo una nueva organización administrativa y académica distinta, sino hasta política" (Alvarado, Martínez y Bravo, 2019, p. 76).

La educación en el mundo actual y de acuerdo a las nuevas demandas de calidad en la enseñanza está basada en competencias y en retos, tanto académicos como de currícula, con el ánimo de mejorar la

calidad de los aprendizajes y que las universidades sean más competitivas y se produzca cada día más la investigación sobre temas de interés, tanto para el estudiante como para los docentes que demandan de más saberes, pero con un máximo de empoderamiento de conocimientos y de habilidades en el aula de clase, con diferentes enfoques del conocimiento y metodologías, tanto cualitativas como cuantitativas, puestas en prácticas con distintas herramientas de estrategias en el aula que permitan una innovación con calidad en la enseñanza (Ramírez, 2016, p. 19).

Sin duda, la educación actual debe estar encaminada a la mejora constante, donde los docentes se actualicen y los alumnos logren adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para el mundo laboral, es decir, debe existir un crecimiento en los saberes que se desarrollan para potenciar las capacidades de los discentes, ello a través de la información, ejemplos, casos y problemas que los profesores deben plantear, pero sobre todo, se debe apreciar a las artes como una forma nueva de apreciación de la realidad porque gracias a ellas se logra ampliar la visión de las cosas, la mente se abre, y por lo mismo, se acrecienta la creatividad, lo que ayuda a que los problemas puedan ser resueltos de muchas maneras.

La comunicación en el desarrollo de los universitarios

La comunicación es un proceso natural que surge entre dos o más sujetos con la intención de intercambiar información para un fin determinado, ya sea compartir ideas, informar sucesos o persuadir al otro para la realización de acciones en favor de algo o alguien. Es por ello que, dentro de la universidad, la comunicación debe estar bien planteada y cimentada para que los alumnos puedan entender la información que reciben y con base en ello, construyan su conocimiento que les ayudará para el mundo laboral.

La comunicación proviene de la palabra del latín “communis” que significa común, lo que expresa transmitir ideas y pensamientos y ponerlos en común con otro, que utiliza un código específico para descifrarlo. Una de las características fundamentales de nuestro tiempo, es compartir una comunicación y establecer vicios de seguimiento a la misma para determinar el escalafón de la valía de cada comunicación in situ (Velásquez, Valbuena y Moreira, 2019, p. 60).

En este sentido, la comunicación juega un papel importante para el desarrollo del ser humano, no solo en la cuestión personal sino en todas las esferas de interacción social donde se encuentra, esto debido a que es una manera de entender la información que se recibe, y dentro de la universidad, ayuda a que el proceso de aprendizaje sea claro, preciso y dote de los conocimientos necesarios para atender cualquier inconveniente que se pueda suscitar.

Educación y comunicación son procesos inseparables, ya que cualquier hecho educativo requiere mediaciones comunicativas y no hay situación comunicativa que no tenga una influencia educativa, en algún sentido. Pero el análisis de los vínculos entre educación y comunicación tiene múltiples dimensiones, que se han ido esclareciendo con el desarrollo de las concepciones teóricas y metodológicas de ambos procesos (Amayuela, 2017, p. 11).

Finalmente, la educación y comunicación son dos factores que siempre van a estar relacionados porque en conjunto forman conocimientos nuevos que deben ser compartidos con otros para tener apreciaciones distintas de la realidad, y sobre todo, entender la diversidad de acciones que se pueden hacer para mejorar la condición del ser humano y del estudiante universitario quien se enfrentará a una realidad distinta una vez que egrese de su licenciatura.

El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación superior

Teniendo en cuenta que la comunicación es un proceso de suma importancia cuyo desarrollo y efectividad depende de la interacción entre dos sujetos o más, es preciso señalar que en este desarrollo se pueden gestar diversas habilidades comunicativas que sirven como elementos para que el estudiante universitario pueda hacer frente a cualquier espacio donde interactúa. Tejera y Cardoso (2015) mencionan las siguientes habilidades comunicativas: habilidades para la expresión, para la observación y para la relación empática.

Tal y como se menciona, dichas habilidades ayudan a que el estudiante tenga presente aquellas cuestiones, características y/o actividades que necesita desarrollar para adentrarse en el mundo laboral que demanda profesionistas aptos y competentes que puedan hacer frente a los diversos problemas que surgen en escenarios presentes y futuros. Es por esto, que la educación superior debe encaminar sus esfuerzos a la formación de egresados con los conocimientos y habilidades necesarios para su actuar en realidades fuera del aula de clases.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía (Konrad, 2023).

Siguiendo con la línea de importancia que tienen las habilidades comunicativas, se afirma que éstas se desarrollan a través de varias actividades que el ser humano ejecuta con ayuda de otros, las cuáles se encuentran dentro del lenguaje verbal y no verbal como afirma el autor, pues la comunicación siempre ha estado presente en la vida del ser humano y en la universidad se busca acrecentar a través de diversas actividades y/o estrategias que ayuden al fomento de un aprendizaje significativo donde el futuro egresado entienda la importancia de comprender, interpretar y elaborar mensajes que le ayuden en su día a día dentro de las diversas esferas de interacción social donde se encuentre.

Las artes en la universidad

Hablar de artes dentro de la universidad comenzó a ser un tema poco común debido a la poca importancia que se le daba para la vida de los profesionistas, sin embargo, con el paso del tiempo se ha demostrado que las actividades artísticas ayudan al desarrollo cognitivo, personal y social de los educandos para que la concepción que tienen de su realidad cambie y abran su mente de manera tal que entiendan que los problemas se pueden abordar desde diferentes aristas, pero también, que el arte ayuda a mejorar las labores, tareas y/o actividades de cada discente en el mundo laboral.

Como ejemplo de ello se encuentra la estética, parte importante de las artes porque gracias a ella se aprecia la belleza que se encuentra dentro de cualquier práctica, objeto, situación, etcétera, y por lo mismo, ésta ayuda a que el ser humano aprecie las bondades de la situación que se observa o analiza.

La dimensión estética, presente desde siempre en la persona, es característica de sensibilidad en esta y, por lo tanto, de humanidad. Ningún otro ser sobre nuestro planeta tiene posibilidades de admirar los principios de unidad, orden, armonía, equilibrio, ritmo y movimiento propuestos por la naturaleza creada y en constante cambio, como invitación para que el hombre ayude en su planificación y diseño (Fandiño, 2004, p. 231).

Gracias a la estética se desarrolla la sensibilidad en el ser humano, por ello, las artes buscan estar presentes en las actividades del individuo, pero también en cualquier carrera universitaria porque se necesita la sensibilización ante las diferentes situaciones laborales que se llegan a vivir, y además fomenta en las personas la armonía, el equilibrio, entender el orden, entre otras acciones, todo ello

encaminado a mejorar el conocimiento que tienen y la forma como se puede relacionar con otras actividades que no sean artísticas.

Es por ello que la educación artística necesita difundirse dentro de la Educación de Nivel Superior porque ayuda al desarrollo de varias capacidades del ser humano, mismas que necesita cuando se adentra al mundo laboral porque gracias a ella puede afrontarse a inconvenientes de manera más preparada, y esto le permite que atienda esos inconvenientes de forma rápida, precisa, oportuna y sobre todo eficazmente (Velázquez, Rivera y Romero, 2023, p. 9355).

En palabras de los autores, la educación artística se ha pronunciado como una opción de mejora para los estudiantes universitarios, incluso, se ha demostrado que gracias a ella se adquieren conocimientos más sólidos debido a que se fomenta un estado de relajación, ayudando a atender de manera eficiente y eficaz los inconvenientes, y también genera conocimientos más certeros para entender la realidad y apreciar todas las cuestiones que surgen en su contexto inmediato.

METODOLOGÍA

La presente investigación es de carácter cuantitativo porque busca demostrar el impacto que tienen las artes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río. Asimismo, se considera una investigación descriptiva porque se detallan los sucesos y resultados obtenidos tal y como se presentaron.

El universo seleccionado son los discentes de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica Automotriz de la UAQ campus San Juan del Río. En figura 1 se detallan los sujetos a investigar.

Tabla 1

Relación de estudiantes universitarios

| Licenciatura | Semestre | Número de alumnos |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------|
| Comunicación y Periodismo | Quinto | 21 |
| | Séptimo | 12 |
| Ingeniería en Mecánica Automotriz | Quinto | 9 |
| Total de alumnos | | 42 |

Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases impartidas.

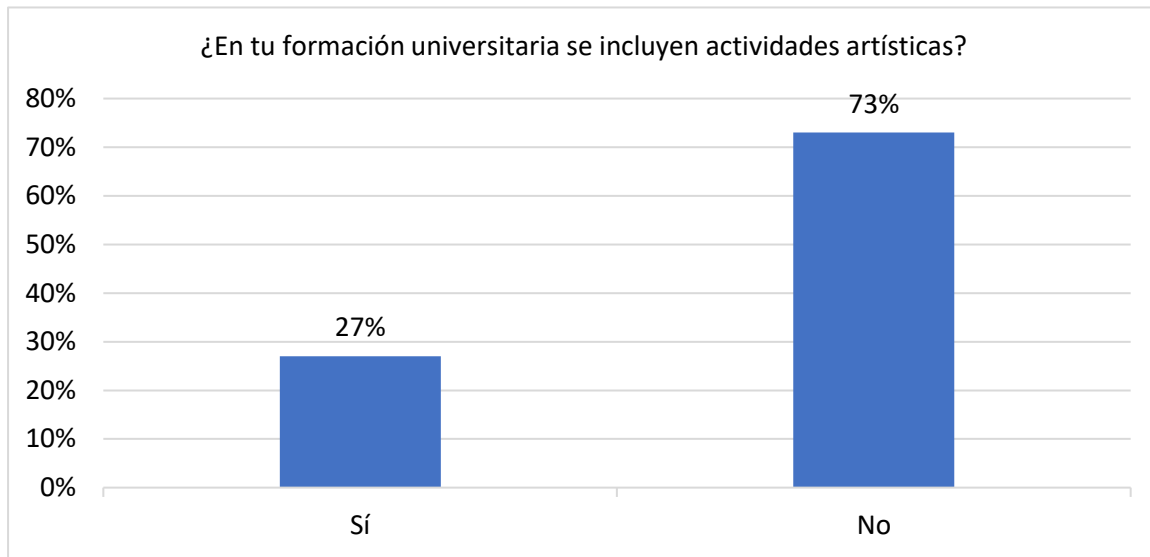
La muestra seleccionada es de conveniencia porque se consideraron al total de alumnos de cada licenciatura donde se tiene acceso para la implementación de actividades artísticas. A este respecto, se aplicó el instrumento de la encuesta, la observación no participante y el registro anecdótico para la recolección de información.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de la encuesta, donde los sujetos investigados plasmaron su sentir respecto al impacto de las artes y la relación que tiene con su aprendizaje a pesar de no cursar una licenciatura enfocada en las artes.

Gráfico 1

El desarrollo de la educación universitaria y las artes

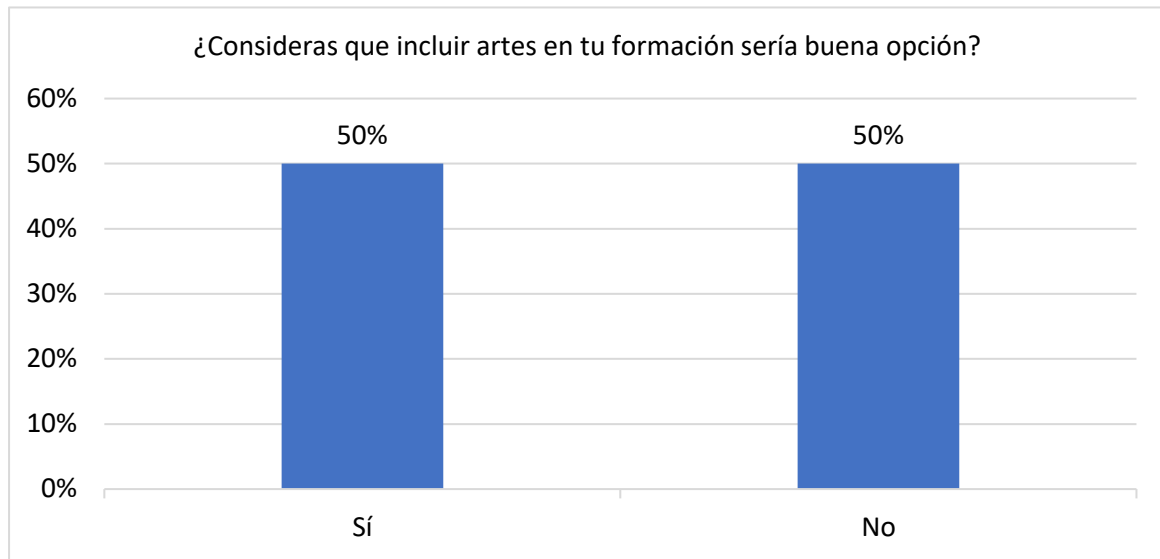


Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

En el gráfico 1 se cuestiona acerca de la inserción de actividades artísticas en la educación universitaria de los sujetos de investigación, y a este respecto, el 73% mencionó que dentro de su formación no se incluye ningún tipo de arte, y el 27% restante dijo que si recibe alguna acción enfocada en las artes dentro su desarrollo académico.

Gráfico 2

Inclusión de las artes en la formación universitaria

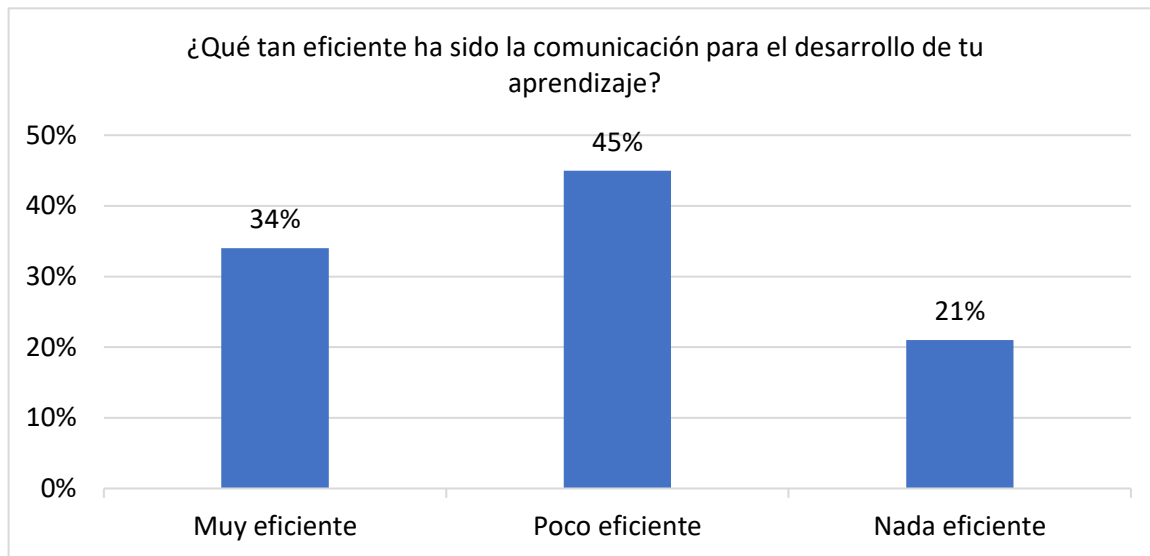


Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

En el gráfico 2 se expresa si la inclusión de las artes dentro de la formación universitaria de los estudiantes sería una buena opción para el desarrollo de su aprendizaje, y los resultados mostraron un empate del 50% donde dicen que, si se debería incluir, pero al mismo tiempo expresan que no se debe considerar en su estancia académica.

Gráfico 3

La comunicación en el aprendizaje universitario

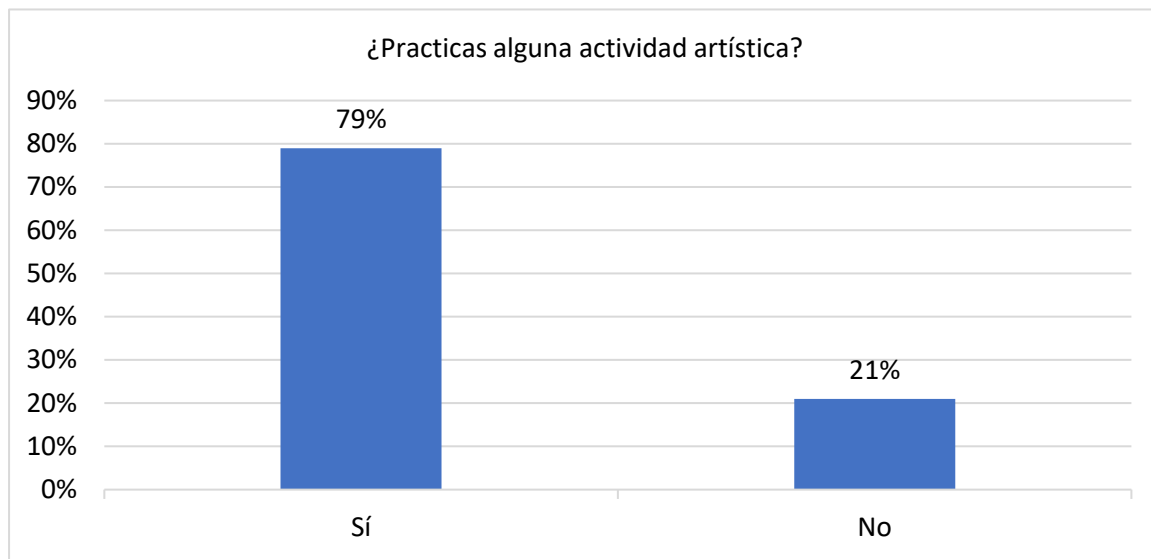


Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

Dentro del gráfico 3 se expuso la eficiencia de la comunicación para el desarrollo del aprendizaje de los universitarios, y los resultados expresaron en un 45% poco eficiente, 34% muy eficiente y 21% restante como nada eficiente, mostrando que este aspecto es de suma importancia para lograr un conocimiento apto y competente en los estudiantes de licenciatura.

Gráfico 4

Desarrollo de actividades artísticas

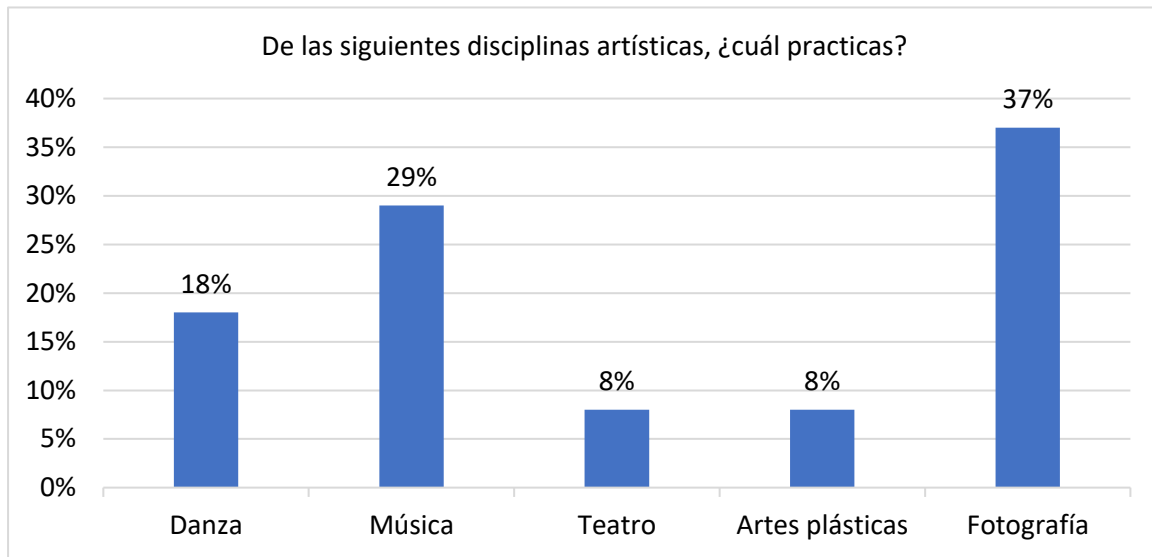


Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

El gráfico 4 cuestionó la práctica de alguna actividad artística en los sujetos de investigación, y a este respecto el 79% expresó que, si realiza alguna actividad artística en algún momento, y el 21% restante dijo que no lleva a cabo ninguna acción basada en el arte dentro de sus actividades diarias.

Gráfico 5

Disciplinas artísticas

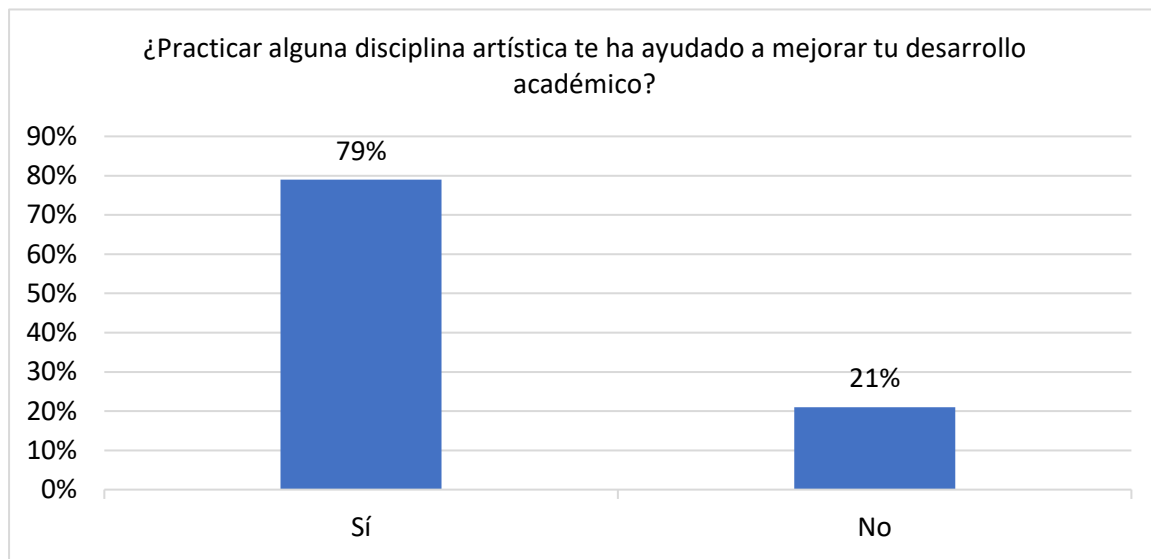


Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

Con relación al gráfico 5, se cuestionó el tipo de disciplina artística que practican los sujetos de investigación, y los resultados arrojaron que el 37% practica fotografía, el 29% música, el 18% danza, el 8% teatro y el 8% restante artes plásticas, mostrando que las artes están dentro de las actividades de los universitarios.

Gráfico 6

Las artes y el desarrollo académico



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

Finalmente, en el gráfico 6 se preguntó a los sujetos de investigación si el practicar una disciplina artística les ha ayudado a mejorar su desarrollo académico dentro de la universidad, y en este sentido, el 79% dijo que, sí ha mejorado, y el 21% restante expresó que a pesar de realizar alguna acción basada en artes no le ha ayudado a mejorar su desarrollo académico en la universidad.

CONCLUSIÓN

En los resultados obtenidos se aprecia el impacto que tienen las artes dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios pertenecientes a Licenciaturas fuera del área artística. Esta situación ejemplifica que las artes cada vez más se insertan en números escenarios, incluso, dentro de carreras enfocadas a ciencias sociales o ciencias exactas, de manera en que se incluyen pequeños talleres o asignaturas optativas donde los estudiantes deciden si la cursan o no, o bien, en otros espacios ya forman parte de su currícula y deben asistir a dicha materia.

El logro que se ha tenido en la vida universitaria con las artes es muy grande, poco a poco se ha demostrado cómo esta actividad ayuda a que el estudiante se vuelva más crítico pero sensible ante lo que vive, incluso, le ayuda a entender la realidad del mundo laboral desde una concepción estética, enfatizando la belleza y sensibilización de causas o situaciones. Como ejemplo de ello, el 37% de los encuestados comentó que practica la fotografía como actividad artística, misma que demuestra cómo se aprecia la realidad, el fondo, lugar, contexto, etc., para lograr obtener imágenes extraordinarias y llenas de mensajes y significados para los demás.

Por otra parte, aún sigue existiendo el tabú de considerar a las artes como una opción dentro de la formación universitaria, pues con base a los resultados se plasmó un 50% donde no están seguros si es una buena o mala opción fomentarla dentro de su desarrollo académico, pero a pesar de ello, el 79% de los sujetos de investigación comentaron que practican alguna actividad artística fuera de su horario de clases, situación que deja entre ver la importancia y consideración que se tiene con las artes dentro de la vida del ser humano.

Es importante que las IES (Instituciones de Educación Superior) procuren dentro de su formación académica la inclusión de actividades artísticas, pero no como una opción de relleno, sino que le otorguen el mismo valor y grado de importancia que cualquier otra asignatura porque cada vez más se demuestra que las artes inciden en el quehacer del ser humano y de cualquier profesión que se llegue a estudiar. Como apoyo a esta premisa, se tiene que el 79% de los encuestados comentaron que al practicar alguna actividad artística les ayudó a mejorar su proceso de aprendizaje, por ello es fundamental, e incluso necesario su consideración dentro de dicho momento para el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que se necesitan para el mundo laboral.

Se concluye haciendo la recomendación a las carreras alejadas de las artes que no dejen de lado la opción de crear alternativas académicas basadas en disciplinas artísticas, ya sea como un taller o una asignatura con el mismo valor curricular que otras, pues con su práctica se logra que el discente aprecie su realidad pero también evite el estrés excesivo que provoca un bloqueo en ellos, y como consecuencia le impide atender los posibles inconvenientes que se pueden suscitar en el mundo laboral.

REFERENCIAS

- Alvarado, J., Martínez, P. y Bravo, M. (2019). Los retos de la educación superior de México en el siglo XXI. *InterSedes*, 41(XX), pp. 74-84. 2215-2458-is-20-41-76.pdf (scielo.sa.cr)
- Amayuela, G. (2017). Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario. *Alternativas en Psicología*, pp. 8-19. Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario.pdf (alternativas.me)
- Caballero, J. y Chávez, P. (10 de diciembre de 2022). Educación superior en México ante grandes desafíos y oportunidades. *El Economista*. Educación superior en México ante grandes desafíos y oportunidades (eleconomista.com.mx)
- Fandiño, J. (2004). El arte y la educación superior. *Educación y Educadores*, 7, pp. 229-235. Redalyc.El arte y la educación superior
- Fernández, E. (2017). Una mirada a los desafíos de la educación superior en México. *Innovación Educativa*, 17(74), pp. 183-207. 1665-2673-ie-17-74-00183.pdf (scielo.org.mx)
- Konrad Lorenz. (2023, 13 de noviembre). Las habilidades comunicativas ¿qué son?. Konrad Lorenz Fundación Universitaria. Las habilidades comunicativas ¿qué son? - Pregrados y Posgrados en Bogotá (konradlorenz.edu.co)
- Ramírez, J. (2016). La enseñanza universitaria y los retos hacia el futuro. *Torreón Universitario*, 5(13), pp. 13-20. 160-431-1-SM.pdf (unan.edu.ni)
- Tejera, J. y Cardoso, M. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), pp. 168-172. rus23215.pdf (sld.cu)
- Torres de Eca, T. (2016). Del arte por el arte a las artes comprometidas con las comunidades: paradigmas actuales entre educación y artes. (*Pensamiento*), (*Palabra*) y *Obra*, 16, pp. 14-23. Del arte por el arte a las artes comprometidas con las comunidades: paradigmas actuales entre educación y artes (redalyc.org)
- Universidad Hipócrates. (2023, 03 de noviembre). ¿Qué papel tiene la educación superior en México?. Uhipocrates.edu. Educación Superior - México | Universidad Hipócrates (uhipocrates.edu.mx)
- Velásquez, C., Valbuena, M. y Moreira, C. (2019). La comunicación y su relación con la vida universitaria. *Mundo Recursivo*, 2(1), pp. 55-80. 4 La comunicación en la vida universitaria.pdf - Google Drive
- Velázquez Hernández, J. A., Rivera Aguilar, R.. & Romero Zepeda, M. (2023). La unión entre las artes y la educación universitaria, un cambio en el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9348-9364. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5062