

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>

## **Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental**

Educational activities based on multisensory teaching to strengthen meaningful learning in students with dyslexia in Elementary School

**Katty Mariussi Litardo Santos**

klitardo4371@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0378-9133>

Universidad Técnica de Manabí

Portoviejo – Ecuador

**José Leonardo Avila Zambrano**

jose.avila@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7831-4083>

Facultad de Ciencias Básicas, Universidad Técnica de Manabí

Portoviejo – Ecuador

Artículo recibido: 06 de septiembre de 2023. Aceptado para publicación: 22 de septiembre de 2023.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### **Resumen**

La investigación se centra en fomentar la participación dinámica de docentes y estudiantes en el aprendizaje multisensorial mediante el desarrollo de actividades que promuevan el aprendizaje significativo en los estudiantes que sufren dislexia. El objetivo de la investigación fue diseñar actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial, con el propósito de fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia de la básica elemental de la Escuela Alhajuela N°144 de la parroquia Charapotó, Cantón Sucre. Para ello, se emplearon métodos teóricos y empíricos, siguiendo un enfoque de investigación mixto. Mediante la utilización de instrumentos de evaluación diagnóstica, como encuestas dirigidas a los estudiantes y entrevistas a los docentes de la básica elemental, los resultados obtenidos revelaron que los estudiantes con dislexia enfrentan dificultades significativas para participar activamente en el proceso de aprendizaje, lo que se refleja en una interacción limitada en clase, la falta de realización de tareas y, en última instancia un bajo rendimiento escolar. En conclusión, se evidencia la relevancia de implementar actividades educativas que fomenten la enseñanza multisensorial, especialmente dirigidas a estudiantes con dislexia, pudiendo sugerir las siguientes actividades que las expondremos más adelante como, por ejemplo: juego de palabras con tarjetas, rompecabezas de sonidos, juegos de ortografía con movimiento, juegos de memoria con sonidos, canciones y el uso de materiales manipulativos. Todas estas actividades ofrecen un conjunto de sensaciones y estímulos específicos que favorecen la exploración, el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento lógico y otras habilidades cognitivas.

*Palabras clave:* actividades, enseñanza, aprendizaje, dislexia

## Abstract

The Research focuses on encouraging the Dynamic participation of teachers and students in multisensory learning through the development of activities that promote meaningful learning in students with dyslexia. The objective of the Research was to design educational activities based on multisensory teaching, with the purpose of strengthening meaningful learning in students with dyslexia of the Elementary School of the Alhajuela School of the Charapotó parish, cantón Sucre. For this, theoretical and empirical methods were used, following a mixed research approach. Through the use of diagnostic evaluation instruments, such as surveys addressed to students and interviews with elementary School teachers, the results obtained revealed that students with dyslexia face significant difficulties to participate actively in the learning process, wich is reflected in limited class interaction, failure to complete homework, and ultimately poor School performance. In conclusión, the relevance of implementing educational activities that promote multisensory teaching is evident, especially aimed at students with dyslexia, being able to suggest the following activities that we will present later, such as: word game with cards, sound puzzles, games of spelling with movement, memory games with, sounds, songs and the use of manipulative materials. All these activities offer a set of sensations and specific stimuli that favor exploration, learning, the development of logical thinking and other cognitive skill.

*Keywords:* activities, teaching, learning, dyslexia

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Litardo Santos, K. M. & Avila Zambrano, J. L. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(3), 1306–1320. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>

## INTRODUCCIÓN

La educación se concibe como un proceso destinado a facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, habilidades y valores. En este contexto, es muy importante elaborar actividades centradas en la enseñanza multisensorial, especialmente dirigidas a niños de primaria que padecen dislexia, es decir, estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad. La implementación de estas actividades educativas fomentará el proceso de enseñanza aprendizaje y permitirá a estos niños aprender de la manera más efectiva, al utilizar sus órganos sensoriales en el proceso educativo.

Es esencial que los docentes reciban capacitación continua en el ámbito de la enseñanza multisensorial con el fin de atender las necesidades individuales y el potencial de los estudiantes. El rol del maestro es sustancial en el desarrollo del aprendizaje del niño, porque brindarán las herramientas necesarias para la intervención en el proceso de adquisición de habilidades de lectura, escritura y cálculo, además de fomentar el desarrollo de sus habilidades, y promover una educación integral.

A nivel mundial, aproximadamente el siete por ciento de los niños presentan trastornos del lenguaje que pueden clasificarse como dislexia (Galán, 2018). Conscientes de esta realidad, es esencial que los maestros estén debidamente informados y capacitados para tomar decisiones fundamentadas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los estudiantes disléxicos.

Los docentes deben estar familiarizados con las distintas formas de aprendizaje de sus alumnos y aplicar técnicas pedagógicas apropiadas, con el objetivo de apoyarlos durante la adquisición de habilidades de lectoescritura, y conseguir un correcto desarrollo de estas destrezas y, a su vez, favorecer el logro de aprendizajes significativos para los estudiantes en el futuro.

En Ecuador, es común encontrar las dificultades de aprendizaje en los niños de edad escolar, cuya prevalencia fluctúa entre el 5 al 10%, por consiguiente, se puede inferir que, en cada aula, aproximadamente de uno a cuatro niños, enfrentan estas dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, (Ministerio de Educación, 2015).

El problema de investigación se identificó en la escuela de educación básica Alhajueta N° 144, donde se observó de manera muy notoria el problema de dislexia que padecen los estudiantes de cuarto grado de la básica elemental. Las dificultades identificadas incluyen: confusión de letras y palabras que suenan de forma similar, un bajo rendimiento académico, la inversión de los sonidos en las palabras, dificultades para la lectura y escritura, problemas para reconocer los fonemas y combinar los sonidos para formar palabras, dificultades para aprender canciones, falta de fluidez y precisión en la lectura, así como dificultades en la comprensión y asimilación de la información, incluyendo problemas en la comprensión del significado, entre otras.

Considerando las dificultades previamente expuestas, se concretó como problema científico el siguiente: ¿Cómo contribuir al desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes con dislexia de la básica elemental de la Escuela Alhajueta N° 144 de la parroquia Charapotó, Cantón Sucre?, mientras que el objetivo general estuvo direccionado en diseñar actividades educativas fundamentadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia de la básica elemental de la Escuela Alhajueta N° 144 de la parroquia Charapotó, Cantón Sucre.

De acuerdo a lo antes mencionado, este trabajo de investigación pretende beneficiar a aquellos estudiantes con dificultades de dislexia, ofreciéndoles herramientas adecuadas para un mejor desarrollo y logro de un aprendizaje significativo, que va a contribuir especialmente en el fortalecimiento de la lecto- escritura.

La justificación de este trabajo radica en su relevancia dentro del contexto escolar, sobre todo en la importancia de emplear la estimulación y la enseñanza multisensorial para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes, es decir, que, con la aplicación y la realización de actividades basadas en la enseñanza multisensorial, se podrá favorecer al desarrollo del lenguaje verbal, por lo cual cabe resaltar su importancia dentro de la educación elemental. Al trabajar este tipo de enseñanza se conseguirá activar los sentidos básicos del infante, logrando que se genere aprendizajes significados que servirán de base para trabajar diferentes dominios motores, cognitivos y sensoriales, permitiendo a la persona, interactuar con su entorno de una forma más dinámica y permitiendo una mejora en la calidad de vida en general.

### **Antecedentes**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta a los niños en edad preescolar, según (Brian, 2020), afirma que “la dislexia es un tipo específico de problema de aprendizaje, los trastornos del aprendizaje comprenden problemas de lectura, de matemáticas, de ortografía, de expresión escrita o caligrafía y de comprensión o utilización del lenguaje verbal y no verbal” (p. 4). Los niños con dislexia presentan problemas en el reconocimiento de las palabras, lo que impacta negativamente en su capacidad de pronunciar con fluidez y dificultan el aprendizaje, porque al leer, deletrean o cambian el orden de las letras y no pueden interpretar lo que han pronunciado.

Para Proniño (2006), la dislexia afecta el reconocimiento y memorización de letras o grupos de letras, falta de secuencia y ritmo en las oraciones, y mala estructuración que, afecta tanto a la lectura como a la escritura. De acuerdo con el autor, los niños que manifiestan dicho problema tienen muchas dificultades a la hora de leer algo y no pueden seguir una secuencia a la hora de realizar una lectura. Muchas veces, debido a la falta de conocimiento, no es tratado este problema a tiempo o simplemente no lo sabemos descubrir, mucho menos encontrar su tratamiento.

Canales (2013) afirma que los trastornos del aprendizaje afectan la capacidad del niño para recibir, procesar, analizar o almacenar información, por lo que, pueden causarle dificultades para leer, deletrear, escribir o interpretar.

De acuerdo con Benedet (2013), enfrentar el proceso de aprendizaje del niño requiere una preparación adecuada. Es posible promover el proceso de adquisición de la alfabetización sin que el niño tenga una preparación previa, lo que implica iniciar el desarrollo del aprendizaje en ausencia de condiciones previas específicas.

Cuando el niño empieza su etapa escolar y comienza con los trabajos de aprendizaje de alfabetización, es decir que aprende a reconocer letras y números, se debe tener especial cuidado por cierto grupos de caracteres que no logran memorizar y es allí, que, de forma temprana se proporciona toda la ayuda necesaria para abordar gradualmente este problema y evitar que se agrave, buscando soluciones efectivas.

En concordancia con las investigaciones de Canales y Benedet, la dislexia es un trastorno que dificulta a los niños en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que es importante como docente, llevar a la práctica actividades que les favorezca en su aprendizaje y puedan lograr tener una lectura con gran fluidez y entendimiento. Es necesario brindarles todo el apoyo posible en el aula de clase, buscando soluciones efectivas para superar las dificultades que enfrentan en su aprendizaje.

Según lo señalado por el investigador (Calle, 2021), se pueden identificar dos tipos de dislexia que se presentan. Según el motivo de la aparición:

### **Dislexia adquirida**

Esta forma de dislexia surge como consecuencia de un daño cerebral, que puede ser por un accidente. Es importante destacar que, en algunos casos, personas con alfabetización adecuada pueden desarrollar dislexia debido al daño sufrido en áreas específicas de su cerebro que están relacionadas con la lectura y otras funciones cognitivas.

### **Dislexia del desarrollo**

En este caso, la dislexia se manifiesta en ausencia de una causa específica o daño cerebral, en estos grupos de edad se han observado problemas de aprendizaje, como lo menciona Calle (2021). Las señales de esta dislexia comienzan a aparecer especialmente durante la etapa escolar, lo que se refleja en déficits de alfabetización que afectan su educación.

Las consecuencias derivadas de la dislexia, cuando el estudiante no tiene una intervención oportuna y adecuada, se hacen evidentes dentro de los niveles escolares. En 2014, según, Castillo, "la dislexia provoca en los estudiantes trastornos de conducta generando consecuencias de desmotivación y frustración, ocasionando ansiedad, depresión, falta de concentración, baja autoestima, impulsividad, inmadurez, falta de autoconfianza, déficit de atención, entre otros" (p.15). Los estudiantes con dislexia muestran un bajo rendimiento escolar en relación con sus compañeros de clase, y en ocasiones son objeto de burlas por parte de sus compañeros debido a sus dificultades para pronunciar bien las palabras o no leer correctamente. Estas experiencias negativas pueden llevar a los estudiantes a perder el interés de seguir en sus estudios y a retirarse de las instituciones educativas debido a la incomodidad generada por actitudes de sus compañeros.

La dislexia ha sido abordada desde diferentes puntos de vistas por varios autores, se considera a juicio de la autora de la investigación realizada que, una forma de atender a los niños con condición de dislexia es precisamente profundizando y aplicando la enseñanza multisensorial.

### **Enseñanza multisensorial**

La enseñanza multisensorial, la define como "el sistema de métodos que permite la estimulación y el desarrollo de los sentidos mediante la estimulación de los órganos sensoriales, los cuales aportan mayor percepción de los estímulos que reciben del mundo exterior, contribuye a optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje" Pérez (2016).

En concordancia con el autor, la enseñanza multisensorial va más allá de un simple estímulo, sino que por medio de la estimulación de los órganos sensoriales se puede alcanzar un mejor desarrollo en los niños, haciendo que sea mejor su grado de aprendizaje. Esta tesis ha sido probada con eficiencia, dando grandes resultados en investigaciones, artículos científicos y trabajos doctorales.

"La enseñanza multisensorial ayuda a los niños a aprovechar las maneras en que se sienten más cómodos en aprender a hacer conexiones y formar recuerdos, y les permite usar diversas formas de demostrar lo que han aprendido" Así lo afirma Wilson (2020).

En concordancia con lo expuesto, esta nueva forma de estimulación ayuda a crear una conexión distinta a la tradicional y hacer que el niño cree relaciones entre en nuevo aprendizaje y el medio que lo rodea, despertando su curiosidad, pero sobre todo su criticidad y que sean capaces de aprender por medio del estímulo.

De esta misma manera lo refiere Sánchez (2021) La enseñanza multisensorial "toma en cuenta que todos aprendan de manera diferente. Ayuda a atender, aquellos que piensan y aprenden de



manera diferente, así generar un área de integración social donde se fomente el respeto, potenciar las capacidades y a asimilar las limitaciones.

Este método de aprendizaje maximiza las habilidades de cada niño y les permite determinar la forma más idónea de aprender. Al emplear la estimulación sensorial, se reconoce que cada niño aprende y reaccionan de manera única, por lo que se pueden potenciar ciertos aspectos que brindarían un nexo distinto en cada niño en su forma de concebir el nuevo conocimiento.

La estrategia educativa multisensorial es “una estrategia de enseñanza en la cual se utiliza uno a más sentidos relacionándolo con lo aprendido, este busca que los niños encuentren y enriquezcan sus conocimientos controlando sus estímulos. Arianha, Centeno, Gómez, Espinoza & Vásquez (2022).

La estrategia multisensorial tiene como objetivo fortalecer áreas específicas del conocimiento a través de estímulos, permitiendo que los niños puedan ejercer control sobre su proceso de aprendizaje mediante la estimulación, tal como lo afirma esta cita, la continua evolución de la ciencia, aparecen nuevas formas de aprendizaje con el propósito de mejorar el intelecto de los seres humanos y aprovechar cada día más nuestras fortalezas como herramientas primordiales para el proceso de aprendizaje.

La enseñanza multisensorial “respeto la idea de los niños, ellos aprenden de manera distinta potenciando el desarrollo mientras realizan actividades y obtienen experiencias educativas; facilitándoles diferentes materiales que ayudan a florecer su aprendizaje dependiendo de las necesidades y aptitudes de cada niño” Alava & Reyes (2022)

Partiendo de la premisa fundamental de que cada niño es un mundo diferente y, por lo tanto, posee una forma distinta de aprender, la estimulación sensorial brinda la oportunidad de identificar qué actividades generan respuestas más efectivas en cada individuo. Esto fomenta el deseo intrínseco de aprender a partir de la estimulación, permitiendo así ejercer un mayor control sobre lo que resulta beneficioso o no en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza multisensorial consiste en estimular un aprendizaje donde se activan los sentidos, se emplea para favorecer un desarrollo más amplio y una correcta maduración del procesamiento sensorial en los estudiantes que generalmente tienen dificultades de aprendizaje de una u otra manera, mejorando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Las actividades multisensoriales, favorecen al aprendizaje significativo, a través de los cinco sentidos, por eso es conveniente estimular a fin de mejorar el proceso de aprendizaje, todo material y conocimiento interiorizado por el niño ayuda en el transcurso de formación” De La Cruz & Villalva (2022).

Esta metodología destaca la integración de los cinco sentidos, lo que facilita la evaluación del nivel de satisfacción experimentado por los niños al ser expuestos a ejercicios o actividades a través de la estimulación. Se trata de un campo emergente en el proceso de enseñanza aprendizaje que merece una mayor atención, ya que su objetivo principal es potenciar el intelecto y el método de aprendizaje propio de cada individuo.

Con relación a esta perspectiva, se puede afirmar que las actividades educativas que van a ser aplicadas sobre la enseñanza multisensorial, estimulan el desarrollo de todos los sentidos de los estudiantes mediante la estimulación de los órganos sensoriales. Con la aplicación de las enseñanzas multisensoriales, los docentes pueden enriquecer los conocimientos, llevarlo a la práctica y poder lograr el aprendizaje significativo y personalizado.

### **Importancia de la enseñanza multisensorial**

La aplicación de estrategias de enseñanza multisensorial es de fundamental importancia, ya que disponen de herramientas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que le permite al docente compartir de una manera lúdica y el desarrollo interactivo donde se relacionen sin ninguna distinción, razón por la cual los niños desde una edad temprana, propicia que potencialicen o estimulen todos órganos de los sentidos. Guiracocha & Villa (2023)

Esta nueva metodología constituye una herramienta valiosa para los docentes en la consecución del aprendizaje en sus alumnos, ya que mediante enfoques lúdicos y aprovechando sus habilidades pedagógicas, logran despertar el interés en cada uno de los niños. Su importancia es inmejorable porque por medio de los sentidos permite que el niño descubra nuevas formas de aprender y los compare con su entorno haciendo un aprendizaje significativo.

Es importante desarrollar estrategias multisensoriales ya que optimiza estos elementos y amplifica la posibilidad de que el niño alcance un aprendizaje significativo y desarrolle sus habilidades-potencialidades tanto individuales como colectivas (Sánchez, 2019).

Esta técnica no solo permite que el niño alcanza un mejor rendimiento en su aprendizaje, sino que, también potencia su habilidad de trabajar en equipo, al desarrollar sus habilidades psicomotoras, también se potencializa su habilidad de poder sacar sus propias conclusiones y determinar cuáles son sus necesidades proyectando su aprendizaje a largo plazo.

De acuerdo con Guiracocha Viñanzaca, & Villa (2023), la aplicación de la estimulación multisensorial en el ámbito de la educación especial es de vital importancia para desarrollar un proceso de enseñanza - aprendizaje eficaz que busque integrar las potencialidades de los estudiantes y diversificar los objetivos educativos. Razón por la cual, dentro de la construcción del conocimiento se deben valorar parámetros de los estudiantes con capacidades especiales y armonizar el proceso en el salón de clases. Esto permitirá cambiar el paradigma educativo tradicional por una noción de aprendizaje diversificada y flexible.

La estimulación multisensorial al estar relacionada con los cinco sentidos es la opción más viable para el desarrollo del aprendizaje en los niños, el docente tiene la oportunidad de potenciar los objetivos de la educación y darle la oportunidad al niño de expresar lo aprendido y su relación con el entorno en el que se realiza la práctica docente.

A partir de la enseñanza multisensorial se tiene en cuenta el desarrollo de diversas teorías del aprendizaje es decir los estudiantes puedan aprender los contenidos que de esta forma de enseñanza se utilizan. Uno de ellos a juicio de la autora es precisamente el desarrollo del aprendizaje significativo, por lo tanto, desde una enseñanza multisensorial se puede desarrollar el aprendizaje significativo.

### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo "es la interacción entre el conocimiento nuevo y el ya existente, en donde ambos se modifican, toma como base la existencia de conocimientos previos en la estructura cognitiva del estudiante, que aportan como ideas, para que nuevos conocimientos adquieran significado" (Matienzo, 2020)

En concordancia con la aseveración de Matienzo se puede determinar que el aprendizaje significativo no es otra cosa más que la relación que se da entre el nuevo conocimiento y el conocimiento que posee el educando, es decir se toman como principio las ideas que tiene el educando y se crea un nuevo conocimiento, interactuando estos dos conocimientos y llevándolos a la práctica de su diario vivir.

“En el desarrollo de un aprendizaje significativo se debe tomar en cuenta las estrategias empleadas por los maestros en este caso involucrar actividades que mejore la motivación de los estudiantes haciéndoles participe activo en el logro de los objetivos propuestos” Sandoval, Alendes, Mendoza, Cabanillas, Bonifacio, & Vilca, C. S. V. (2022).

De acuerdo con los autores el aprendizaje debe ser constructivista es decir debería el estudiante construir sus propios conocimientos, ser creativo y así poner énfasis en sus conocimientos previos para unirlos con los nuevos conocimientos y adquirir un aprendizaje significativo.

Los docentes deben conocer la manera de aprendizaje de los estudiantes, y así, poder aplicar técnicas de enseñanza, con el objetivo de apoyarlos durante la adquisición de habilidades de lectoescritura, y conseguir un correcto desarrollo de estas destrezas, las cuales a futuro permitirán lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes disléxicos. Por lo tanto, se debe poner especial énfasis en el aprendizaje de los estudiantes, y así, poder aplicar técnicas de enseñanza, con el objetivo de apoyar al estudiante durante la adquisición de habilidades de lectoescritura, y conseguir un correcto desarrollo de estas destrezas, las cuales a futuro nos permitirán lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes disléxicos

La dislexia específica es una de las dificultades más frecuentes dentro de las aulas durante el desarrollo de la lecto-escritura. La UNESCO (2020) indica que “la población mundial cuenta con aproximadamente un 10% de personas afectadas por la dislexia, un trastorno del aprendizaje que provoca dificultades en la lectura, la escritura y la ortografía” (p.1).

Para que los estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad, es decir como la dislexia tengan un aprendizaje significativo es necesario que se usen actividades en las aulas de clases, que sean creativas que les llame su atención y sobre todo despierte su motivación por aprender cada día más.

Para proporcionar aprendizajes significativos a niños y niñas, se debe fomentar el aprendizaje sensorial a través de los sentidos. Este hecho está directamente relacionado con la capacidad de sentir nuestra experiencia y la calidad del entorno (Vallecillo, 2022).

Una de las mejores técnicas para convertir el nuevo aprendizaje en aprendizaje significativo es la implementación de la estimulación multisensorial, así los niños relacionan lo aprendido con un estímulo que lo recordaran por siempre debido a que este aprendizaje estará ligado a un recuerdo o estímulo, este conocimiento significativo es el que le acompañara en su vida cotidiana y que les servirá para poder enfrentar los obstáculos que se les presenten.

Proniño (2006), la dislexia afecta el reconocimiento y memorización de letras o grupos de letras, falta de secuencia y ritmo en las oraciones, y mala estructuración que afecta tanto a la lectura como a la escritura. “La dislexia constituye un trastorno del aprendizaje caracterizado vigentemente por el conflicto en la lectura” (Santana & Cedeño, 2022, p. 20)

Aunque no se tome en cuenta la dislexia es un trastorno que afecta a muchos de los niños en etapa escolar, muchas veces por la falta de conocimiento no es tratado este problema a tiempo o simplemente no lo sabemos descubrir mucho menos encontrar su tratamiento, este trastorno se produce cuando el niño o niña no es capaz de pronunciar, escribir o memorizar un grupo de letras o números trayendo consigo problemas tanto en la escritura como en la lectura.

Desde este modo, Benedet (2013), para poder hacer frente al aprendizaje del niño para que pueda leer, se tiene que estar preparado para eso. Cuando comenzamos el proceso de adquisición de la alfabetización se puede promover sin que el niño se prepare para ello en el desarrollo del aprendizaje en ausencia de cualquier condición previa.



Durante la etapa inicial de la escolarización, cuando el niño inicia el proceso de adquisición de habilidades de alfabetización, como el reconocimiento de letras y números, es esencial prestar especial atención a ciertos grupos de caracteres que pueden presentar dificultades para ser memorizados. En consecuencia, es fundamental brindar una atención temprana y adecuada para asistir al niño en superar estas dificultades de manera gradual, evitando que el problema se agrave con el tiempo. La pronta identificación y abordaje de estas dificultades es de suma importancia con el objetivo de encontrar una solución efectiva que permita al niño desarrollar sus habilidades de manera óptima y favorecer su progreso académico.

### **METODOLOGÍA**

El enfoque metodológico adoptado para esta investigación es de tipo no experimental, centrándose en la observación y análisis de los aspectos vinculados con el aprendizaje significativo en los estudiantes con dislexia, en su contexto natural del fenómeno que se estudia. En esta perspectiva, la autora de la investigación se abstiene de intervenir de manera directa en la manipulación de las variables involucradas, permitiendo así un análisis más objetivo y descriptivo de la situación estudiada.

Nivel de Investigación: El nivel de investigación aplicado en este estudio corresponde al nivel descriptivo, el cual fue seleccionado con el propósito de proporcionar una comprensión profunda y detallada de los datos e información obtenida de los estudiantes de la básica elemental que presentan dislexia. A través de este enfoque, se logró describir, registrar, analizar e interpretar los datos recolectados, brindando una visión más completa y precisa del fenómeno estudiado.

Enfoque de Investigación: El enfoque es de carácter mixto, en la cual se utilizó los enfoques cualitativo y cuantitativo. En el enfoque cualitativo se realizó el análisis de las diferentes teorías relacionadas a la enseñanza multisensorial y el aprendizaje significativo, el enfoque cuantitativo se utilizó para la recolección, tabulación y análisis de los datos numéricos, y gráficos estadísticos.

### **Métodos**

Los métodos utilizados fueron principalmente los teóricos y los empíricos: En el ámbito teórico, se mencionan:

#### **Método inductivo-deductivo**

En el inductivo se partió del problema particular hasta llegar a una conclusión general, mientras que el método deductivo se utilizó para el análisis de premisas generales hasta llegar a descubrir el problema que aqueja a los estudiantes de básica elemental

#### **Método de análisis y síntesis**

Este método permitió descubrir las causas que originan el problema y donde se pudo demostrar y explicar el problema expuesto, además del análisis de la bibliografía consultada con respecto a las variables involucradas.

Entre los métodos empíricos se encuentran:

#### **La encuesta y la entrevista**

Con la realización de la encuesta mediante el cuestionario previamente diseñado se recopila la información que desea obtener y la entrevista diseñada para los docentes se conoció la opinión de los docentes acerca de la enseñanza multisensorial.

### Técnicas empleadas

En la investigación, se utilizaron diversas técnicas, entre las cuales se incluyen la encuesta, dirigida a los estudiantes de básica elemental que presentan dislexia, y la entrevista, aplicada a los docentes de la básica elemental de la Escuela Alhajúela N°144.

### Población y muestra

#### Población

La población objeto de estudio estuvo conformada por 15 estudiantes de la básica elemental de la Escuela Alhajúela N° 144 y 12 docentes que laboran en la misma institución.

#### Muestra

La muestra seleccionada corresponde a los 15 estudiantes de la básica elemental que tienen dislexia (6 estudiantes en segundo, 4 en tercero y 5 estudiantes en cuarto grado) y 3 docentes que laboran en la básica elemental de la Escuela Alhajúela N° 144.

#### Tipo de muestreo

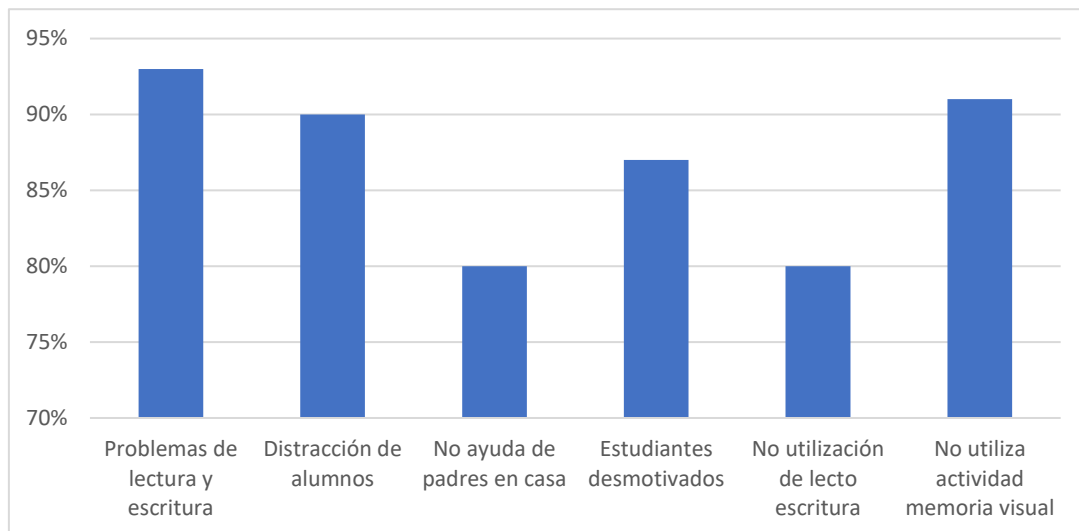
Probabilístico intencional: Se utilizó en esta investigación, el tipo de muestreo no probabilístico intencional a criterio de la autora, debido que la estrategia estuvo dirigida a los estudiantes que padecen dislexia.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La encuesta se realizó a 15 estudiantes que se encuentran debidamente matriculados en la básica elemental que padecen dislexia, cuyos resultados son los siguientes.

#### Gráfico 1

*Encuesta a muestra de estudio*



**Fuente:** elaboración propia.

Al tabular la encuesta se puede evidenciar que el 93% tienen problemas para leer y escribir, además, se pudo comprobar que el 91% de los docentes no utilizan actividades que permitan mejorar el aprendizaje de la memoria visual, el 90% de los estudiantes se distraen con facilidad,

el 87% de los estudiantes se encuentran desmotivados en el aula de clase, el 80 % de estudiantes manifestaron que los padres no le ayudan en las tareas enviadas para realizar en casa.

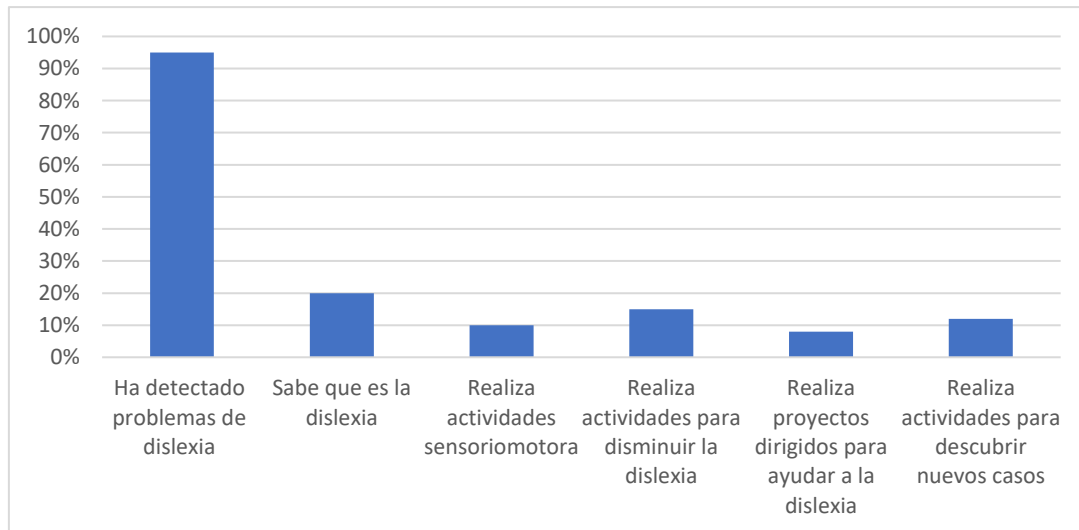
De acuerdo a los resultados que se obtuvieron en la realización de la encuesta se evidencia que a los estudiantes tienen dificultad para leer y escribir debido que se distraen con facilidad, los padres no les ayudan en sus tareas en casa, contándoles mucho comprender las instrucciones del docente, a la vez no utilizan ninguna técnica para mejorar su aprendizaje lo que desencadena en un bajo rendimiento escolar, por esto es necesario implementar actividades basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, además de que los docentes no ubican en su planificación curricular actividades que ayuden a solucionar o por lo menos que les ayude a disminuir su problema.

### Resultados de la entrevista

A continuación, se exponen los resultados de la entrevista realizada a 3 docentes que laboran en la básica elemental de la Escuela Alhajuela N° 144

### Gráfico 2

Resultados de la entrevista docentes



**Fuente:** elaboración propia.

Tras analizar los datos recopilados mediante la entrevista aplicada a los doce docentes de la institución, se pudo constatar que un 95 % de ellos han sido capaces de identificar problemas de dislexia entre sus estudiantes en su práctica diaria. Sin embargo, se observó que un 20% de los docentes admiten tener un conocimiento limitado acerca de este trastorno. Además, únicamente el 15% de ellos llevan a cabo actividades específicas para apoyar a sus estudiantes en su práctica diaria.

Sin embargo, se observó que un 20% de los docentes admiten tener un conocimiento limitado acerca de este trastorno. Además, únicamente un 15% de ellos llevan a cabo actividades específicas para apoyar a sus estudiantes con dislexia, y aún menos, un 12%, emplea métodos para detectar nuevos casos o a mejorar la calidad de aprendizaje de aquellos alumnos afectados por esta condición. Los resultados de la entrevista revelaron la presencia de estudiantes con dislexia en las aulas, y aunque los docentes brindan ayuda a estos alumnos, reconocen tener un conocimiento. Además, no saben estrategias ni actividades diseñadas específicamente para

atender las necesidades de los estudiantes con dislexia. Igualmente, debido a las demandas del trabajo con otros estudiantes y a la falta de tiempo, no han podido incorporar actividades dirigidas a mejorar esta problemática en su plan de trabajo.

Los docentes mencionaron que, en el desarrollo de sus clases, atienden las necesidades de los estudiantes con dislexia según se presenten, pero no aplican evaluaciones especiales para ellos. Sin embargo, reconocen que resulta complicado realizar un trabajo individualizado con estos estudiantes, ya que puede generar desorden o impaciencia en el resto del aula, lo que requiere retomar el control de la clase. Estas dificultades se deben tanto a la falta de conocimientos sobre técnicas y actividades adecuadas para estudiantes con dislexia como al alto número de alumnos presentes en el aula.

## **DISCUSIÓN**

En base a los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista realizada a los docentes, se identificó una problemática importante en la básica elemental relacionada con la falta de motivación de los estudiantes para realizar sus actividades escolares y la falta de capacitación de los docentes en el tema de la dislexia y las estrategias para apoyar a estos estudiantes. Es evidente que los docentes tienen conocimiento sobre la presencia de estudiantes con dislexia en sus aulas, pero no están aplicando las actividades o estrategias adecuadas para ayudarlos a obtener aprendizajes significativos. Esto podría estar relacionado con la falta de capacitación y formación específica en el tema. Es importante destacar la necesidad de que los docentes se auto eduquen y busquen información actualizada sobre las mejores prácticas para apoyar a los estudiantes con dislexia.

La implementación de actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial pueden ser una solución efectiva para abordar los problemas de lectoescritura en estudiantes con dislexia. Estas actividades ofrecen un cambio de ambiente en el aula, creando un espacio de confianza y tranquilidad donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse y aprender. Además, al estimular los diferentes sentidos, estas actividades pueden mejorar la motivación por el aprendizaje y fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes.

A continuación, se proponen algunas actividades basadas en la enseñanza multisensorial que podrían fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia:

**Juegos de palabras multisensoriales:** Utilizar juegos que combinan imágenes, sonidos y texturas para trabajar con palabras y fonemas. Estos incluyen rompecabezas de letras, tarjetas de palabras con diferentes texturas y actividades que involucran la asociación auditiva y visual.

**Lectura con objetos manipulables:** proporcione a los estudiantes objetos con diferentes texturas relacionadas con la lectura para que los manipulen mientras leen. Uso de letras magnéticas, plastilina para crear letras o palabras y libros con diferentes texturas son algunos ejemplos.

**Aprendizaje basado en colores:** Resaltar palabras clave o letras importantes en el texto con colores. Esto puede ayudar a los estudiantes a reconocer y recordar mejor los datos cruciales.

**Técnica de traza y repetición:** Ofrece a los estudiantes hojas con palabras escritas e instrucciones para que tracen cada letra con los dedos. Después los estudiantes deberán escribir las palabras de nuevo. La memoria visual y kinestésica mejoran como resultado de esto.

**Juegos de Ortografía con movimiento:** crea un juego en el que los estudiantes realizan movimientos corporales que representan cada letra mientras borran palabras en voz alta. Esta actividad mejora la relación entre el sonido de las letras y sus formas escritas.

### **CONCLUSIÓN**

Las actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial representan una innovadora estrategia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes con dislexia. El docente estimula por medio de los sentidos a los estudiantes con técnicas como estímulos visuales, perceptivos, auditivos, táctiles, entre otras enviando estas sensaciones al cerebro con la intención de facilitar la adquisición del aprendizaje significativo en los estudiantes con dislexia.

Con la aplicación de los resultados del diagnóstico efectuado se pudo comprobar la falta de actividades multisensoriales que estimulen el aprendizaje significativo en los estudiantes que padecen dislexia, ya que los docentes se ocupan en la mayor parte de su tiempo en llevar de forma regular el proceso de enseñanza aprendizaje, descuidando la forma de direccionar el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera y con lo antes descrito es indispensable que se estructuren actividades pedagógicas enfocadas en la estimulación sensorial y promueva la exploración y el aprendizaje, así como el pensamiento lógico en los estudiantes con dislexia.



## REFERENCIAS

- Benedet, M. J. (2013). Cuando la 'Dislexia' no es Dislexia. Madrid: CEPE.
- Brian, S. (2020). Dislexia. Canadá: subsidiaria de Merck & Co.
- De La Cruz Perero, M. J., & Villalva Mero, M. G. (2022). Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años [Tesis de licenciatura]. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado de
- Galan, I. (2018, 3 de marzo). Dirección General de Comunicación Social. En México, siete por ciento de los niños presenta alteraciones del lenguaje. Recuperado de [http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018\\_134.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_134.html)
- Garcés, J. V., & Tijeras Iborra, A. (2015). Incidencia de la dislexia en Ecuador: relación con el CI, lateralidad, sexo y tipo de escuela. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 2(1), 249–258.
- Guiracocha Viñanzaca, J. E., & Villa Quilli, C. A. (2023). Estimulación multisensorial en niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años [Tesis de licenciatura]. Universidad del Azuay.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11755/2/05%20FECYT%203863%20TRABAJO%20GRADO.pdf>  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12839>  
<https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2013/04/9788478699391.pdf>  
<https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3375>  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/8164/1/2018\\_dislexia\\_trastorno\\_aprendizaje.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/8164/1/2018_dislexia_trastorno_aprendizaje.pdf)  
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/64>  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/485>  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/22531>  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851784023.pdf>  
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Matienco, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista de Investigación Filosófica y Teoría Social*, 2(3), 17-26.
- Pérez. (2016). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/c113/9aad7cea50f1e333bab6e4c2da1365db529.pdf>.
- Puentes, E. (2018). La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado quinto B de la institución educativa Los Pinos, Florencia Caquetá: Herramientas de detección de trastornos de aprendizaje específico: dislexia leve. Florencia.
- Sánchez Velasteguí, M. E. (2021). Enseñanza multisensorial y aprendizaje de la ley de signos en operaciones de multiplicación y división (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Sánchez, T., Gómez, V., Dicado, M., y Campi, C. (2019). Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 173. Recuperado de <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1135/173>

Sandoval, O. G. V., Alendes, A. M. H., Mendoza, J. C., Cabanillas, P. E. S., Bonifacio, H. C. M., & Vilca, C. S. V. (2022). Aprendizaje significativo en el contexto de la pandemia. Una revisión sistemática. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 458-465.

UNESCO. (2020). Una aplicación española basada en la IA para ayudar a detectar la dislexia gana un premio de la UNESCO para la utilización de las TIC en 2019. Recuperado de <https://www.unesco.org/es/articles/una-aplicacion-espanola-basada-en-la-ia-para-ayudar-detectar-la-dislexia-gana-un-premio-de-la-unesco>

Vallecillo, N. R. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *Revista De Educação E Humanidades (dreh)*, 51-72. doi:10.30827/dreh.vi20.22531

Vélez Calvo, X., Tárraga Mínguez, R., Fernández Andrés, M. I., Sanz-Cervera, P., Blázquez-Villa, W. (2016). Dificultad del aprendizaje- dislexia que se realizará en la escuela pública de Chile en el séptimo año de educación general básica. Cuenca.

Wilson, B. A. (2020). *Wilson Language Training Educación Multisensorial (Segunda ed., Vol. III)*. Barcelona, España: Valencia S.A. Recuperado el 12 de febrero de 2021, de <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partneringwith-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-whatyou-need-to-know>