

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1081>

Lectoescritura: Bases para la Adquisición y Dominio de las destrezas lingüísticas

Literacy: Bases for the Acquisition and Mastery of linguistic skills

Ana Jacqueline Noblecilla Olaya

anoblecillao1@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1081-1910>
Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador

Isabel Magali Torres Torres

itorrest@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7334-550>
Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador

Paulina Iralda Verzosi Vargas

pvverzosi@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8490-2022>
Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador

Armando Federico Muñoz Leal

amuozleal@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-7589-6118>
Escuela de Educación Básica José Mendoza Cucalón
Milagro – Ecuador

Narcisa del Pilar Vásquez Rodríguez

Vasqueznarcisa64@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-65442083>
U.E. Ricardo Rodríguez Sparovich
Milagro – Ecuador

Artículo recibido: 22 de agosto de 2023. Aceptado para publicar: 07 de septiembre de 2023.
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

Resumen

La investigación respecto a la lectoescritura: bases para la adquisición y dominio de las destrezas lingüísticas lectoescritura, en la actualidad es una temática de gran preocupación debido a que, se evidencian falencias en la adquisición de la lectoescritura como parte del proceso de aprendizaje en los estudiantes. Razón por la cual urge emprender una búsqueda investigativa y posibles vías que permitan solucionar el problema evidenciado en la Escuela de Educación Básica Miguel Valverde de la ciudad de Milagro, específicamente en los estudiantes de básica elemental. La investigación tiene el objetivo de mejorar la lectoescritura por medio del uso de las técnicas activas, lo que fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer año de E.G.B. Para lograr el objetivo propuesto, se empleó una metodología descriptiva, la misma que a través de la aplicación de las técnicas investigativas como lo es la entrevista a los docentes y una ficha de observación, permitieron obtener de primera mano la información y conocer las causas y consecuencias del problema detectado. En este sentido se propuso como medio de solución una propuesta con técnicas activas enfocadas


en mejorar la lectoescritura, base primordial para adquirir y desarrollar las destrezas en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: lectoescritura, proceso, técnicas activas, aprendizaje

Abstract

Research regarding Literacy: Bases for the Acquisition and Mastery of linguistic skills, is currently a topic of great concern because there are shortcomings in the acquisition of literacy as part of the learning process in students. This is why it is urgent to undertake an investigative search and possible ways to solve the problem evidenced at the Miguel Valverde School of Basic Education in the city of Milagro, specifically among elementary school students. The research aims to improve literacy through the use of active techniques, which will strengthen the teaching-learning process in third-year students of E.G.B. To achieve the proposed objective, a descriptive methodology is used, which, through the application of research techniques, such as interviewing teachers and an observation sheet, allowed them to obtain first-hand information and learn about the causes and consequences of the problem detected. In this sense, as a means of solution, a proposal with active techniques focused on improving literacy, the primary basis for acquiring and developing skills in the learning process, was proposed.

Keywords: literacy, process, linguistic, learning

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Noblecilla Olaya, A. J., Torres Torres, I. M., Verzosi Vargas, P. I., Muñoz Leal, A. F., & Vásquez Rodríguez, N. del P. (2023). Lectoescritura: Bases para la Adquisición y Dominio de las destrezas lingüísticas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(3), 359–368. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1081>

INTRODUCCIÓN

La inadecuada lectura y escritura es una dificultad que padecen la mayoría de los niños en la etapa escolar, se ha evidenciado el problema de lectoescritura en el tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Miguel Valverde" del cantón Milagro en el período lectivo 2023 – 2024, debido a la desmotivación por parte de los estudiantes y el poco interés que muestran los padres de familia frente a esta problemática. Además, tomando en cuenta que estos estudiantes no tuvieron las bases de la escritura y lectura, puesto que lo evidenciado es el resultado de las clases que recibieron de forma virtual a causa de la pandemia, lo cual dificulta el total desarrollo de sus destrezas.

El impacto que causa la inadecuada lectura y escritura en el proceso de aprendizaje, impide al estudiante adquirir todos los conocimientos de forma satisfactoria, se presenta dificultad en factores motrices, psíquicos y afectivos que deberían estar acorde a su nivel de madurez cognitiva. La base fundamental para el mejoramiento de las dificultades de lectoescritura es la aplicación adecuada de métodos, técnicas y estrategias de enseñanza, misma que permiten viabilizar el proceso de aprendizaje y lograr alcanzar los objetivos propuestos.

METODOLOGÍA

En lo que respecta a la metodología el trabajo investigativo inició con la búsqueda hermenéutica de la variable de estudio "Lectoescritura" de tal manera, se entenderá con precisión a que se refiere.

Lectoescritura

Uno de los propósitos del área de Lengua y Literatura es desarrollar en el grupo de estudiantes las habilidades lingüísticas fundamentales para una comunicación efectiva en los contextos que interactúan. Estas habilidades comprenden la expresión oral, la comprensión auditiva, la lectura y la escritura. La capacidad de hablar y escuchar se desarrolla de manera natural en respuesta a las demandas y estímulos del entorno. Por otro lado, la lectura y la escritura son competencias que requieren procesos específicos para su adquisición, y es responsabilidad principal de la institución educativa facilitar su aprendizaje. (Urzúa-Martínez et al., 2021).

Se define como lectoescritura la destreza que engloba la capacidad de leer y escribir., a pesar de esta definición aparentemente simple, en el ámbito educativo, se reconoce como un proceso de aprendizaje intrincado, demandando que los educadores la abordan mediante enfoques de enseñanza que se ajusten a las exigencias y preferencias del conjunto de estudiantes.

El progreso en la lectoescritura resulta fundamental para adquirir diversos conocimientos, convirtiéndose así en el principio orientador del proceso educativo en varias materias. Por lo tanto, es crucial aplicar enfoques metodológicos estimulantes con el propósito de facilitar su dominio durante los primeros años de educación.

Desde el comienzo de su educación, los niños se enfrentan a la complejidad de aprender a leer y escribir. Esto involucra una serie de procesos como la codificación y decodificación, la escritura, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos. Estas habilidades se irán desarrollando a medida que se practiquen en situaciones auténticas de aprendizaje (Arteaga Rolando et al., 2022). Además, son competencias con un fuerte componente social y cultural que deben ser enseñadas mediante enfoques distintos pero interconectados. Esto significa que su aprendizaje debe ocurrir en contextos significativos y en situaciones cotidianas reales, con el objetivo de despertar el interés del individuo que está aprendiendo.

La adquisición y el dominio de las habilidades de lectoescritura han emergido como cimientos conceptuales cruciales para el crecimiento integral de la persona (Cuasapud Morocho et al.,

2023). Para lograr esta adquisición, resulta esencial que los estudiantes cultiven una conciencia lingüística a través de la descomposición fonológica, léxica, sintáctica y semántica, lo que les capacita para reflexionar sobre los fundamentos del lenguaje y la comunicación.

En este análisis, se empleó una metodología descriptiva, ya que el enfoque de la investigación consiste en reconocer las cualidades y rasgos distintivos de un conjunto de personas que componen la muestra de estudio, específicamente los alumnos de tercer año de educación básica en la Escuela de Educación Básica "Miguel Valverde"

Los enfoques teóricos empleados incluyen: el método histórico-lógico, utilizado para construir el marco conceptual mediante la revisión bibliográfica acerca de la influencia de la lectoescritura. Además, se empleó el método analítico y sintético para examinar y consolidar la información extraída tanto de fuentes primarias como secundarias, contribuyendo a una comprensión más profunda de las distintas conclusiones relacionadas con el tema del estudio de caso.

En cuanto a las estrategias de recopilación de información, se llevó a cabo una entrevista basada en una serie de preguntas estructuradas, así como el método de observación directa o participante. Este último enfoque posibilita la observación y detección de los obstáculos que los estudiantes enfrentan en relación con este problema.

Se implementó la técnica de observación directa en los estudiantes con el propósito de examinar la problemática específica propuesta y recolectar información que contribuya a identificar el problema. Esta aproximación se centró especialmente en aspectos destacados, tales como las dificultades en la lectura, la escritura y la dinámica de interacción durante las clases.

Tabla 1

Indicadores que fueron observados

Criterio de evaluación	1	2	3
LECTURA			
Lee respetando los signos de puntuación.			
Realiza una lectura fluida con una correcta entonación.			
Responde de forma coherente a las preguntas formuladas por la docente.			
Expresa de forma espontánea sus ideas o conclusiones con respecto a la información.			
Desarrolla las actividades de lectura comprensiva.			
Manifiesta interés por la lectura.			
ESCRITURA			
Escribe las palabras de forma clara, ordenada y con letra legible.			
Escribe el dictado de palabras y oraciones correctamente.			
Utiliza las mayúsculas donde corresponde.			
Coloca las tildes y los signos de puntuación.			
Usa el lápiz de la forma correcta.			
Omite letras.			
Mantiene el espacio regular entre las palabras.			
Mantiene una buena actitud.			
Escribe texto acorde a su edad.			

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para recopilar la información, se llevó a cabo una entrevista dirigida a la profesora del tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Miguel Valverde". Durante esta entrevista, se le realizaron preguntas como: "¿Qué enfoques y técnicas utiliza en el salón de clases para fomentar las habilidades de lectura y escritura?" Según las respuestas proporcionadas, se destacó que emplea métodos convencionales, tales como enseñar palabras con sílabas directas, utilizar lecturas breves y aplicar el enfoque silábico. No se mencionaron métodos o enfoques innovadores, como juegos educativos, colaboración en grupo, o actividades interactivas, entre otros.

Otra pregunta tratada durante la entrevista fue: "¿Qué factores considera que tienen un mayor impacto en los desafíos que sus estudiantes enfrentan en lectoescritura?" La profesora destaca cuatro elementos influyentes: la insuficiente participación y respaldo por parte de los padres y madres de familia en el aprendizaje de los estudiantes, las ausencias frecuentes en la escuela, la falta de motivación por parte de los propios estudiantes y las dificultades resultantes de la brecha generada durante los dos años de educación virtual.

El aspecto relacionado con los materiales también fue abordado en la entrevista. Cuando se le cuestionó sobre los recursos que emplea en las clases para enseñar lectoescritura a los estudiantes de tercer grado, la docente reveló que confía exclusivamente en el material de lectura proporcionado por el gobierno. Este enfoque pone de manifiesto que, al no incorporar ningún recurso que pueda atraer la atención del niño, es posible que el interés por aprender se vea limitado.

El aspecto relacionado con el plan de estudios fue abordado en esta consulta: "¿Qué opinión tiene sobre la introducción de una hora dedicada a 'Animación a la lectura' como una asignatura en el currículo para el período 2023-2024?" La profesora expresa que respalda firmemente esta medida, ya que considera que de esta manera se estimula a los estudiantes a leer. Reconoce que si se implementan enfoques y técnicas que generen interés, es posible lograr mejoras significativas en el proceso de aprendizaje de los niños.

Por último, se solicitó que proporcione una explicación acerca de las razones por las cuales considera fundamental que los estudiantes adquieran habilidades sólidas de lectoescritura durante los primeros años de su educación.

La profesora enumera diversas justificaciones, incluyendo las siguientes: fortalece la concentración y la memoria, facilita la adaptación temprana al entorno, y contribuye a la expansión del vocabulario.

Al comparar los hallazgos de la entrevista, es claro que la carencia de compromiso por parte de la profesora ha contribuido a la persistencia del problema. La falta de implementación de estrategias apropiadas también ha permitido que la situación se vuelva más grave, resultando en que los estudiantes no logren desarrollar habilidades de lectoescritura de manera acorde a su edad y nivel escolar.

En relación a esto, los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada indican que, dentro del grupo de 32 niños, un 40% de ellos demostró dificultades en el ámbito de la lectura y la escritura.

Frente a lo expuesto previamente, resulta imperativo implementar enfoques activos para asegurar que los niños aprendan a leer y escribir de manera efectiva. Por lo tanto, se ha desarrollado una propuesta con el propósito de enriquecer el proceso de lectura y escritura. En este sentido, se ha concebido un conjunto de talleres pedagógicos motivacionales, cada uno de

los cuales está compuesto por diversas actividades dinámicas y didácticas. En estos talleres, tanto los estudiantes como el docente participan conjuntamente para alcanzar los objetivos establecidos para cada uno, con el propósito de abordar y solucionar el problema de aprendizaje. Estas actividades propuestas tienen como enfoque central al estudiante, y se diseñan para fomentar metodologías constructivistas activas en el aula. Este enfoque busca mejorar la enseñanza y fortalecer las aptitudes de lectoescritura.

A continuación, se mostrará un taller propuesto:

Nombre del Taller: Lectura de cuentos cortos

Este taller tiene la posibilidad de acercar al niño a los cuentos movilizándolo su sensibilidad y activando su creatividad; con la finalidad de fomentar la idea del sujeto como productor de sentidos poniendo en juego su subjetividad y convirtiéndose en autor y actor en la producción de cultura.

Objetivo General

Ampliar el vocabulario y creatividad de los educandos, a través de la lectura y elaboración de cuentos, para mejorar su ortografía y caligrafía.

DESARROLLO

Actividad 1: Presentación gráfica de un cuento corto.

Actividad 2: Narrar el cuento mediante la visualización de imágenes.

Actividad 3: Realizar la escritura del cuento narrado.

Actividad 4: Identificar palabras desconocidas y buscar su significado.

Actividad 5: Completar el cuento con frases.

Actividad 6: Inventar un cuento, iniciado la actividad con la frase "Había una vez".

Actividad 7: Ejercicios de escritura.

Evaluación: Redactar un final diferente al cuento.

Materiales: Cuento, lápiz, borrador, gráficos



Tabla 2

Planificación microcurricular

UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL VALVERDE MILAGRO – ECUADOR						AÑO LECTIVO 2023-2024		
PLANIFICACION MICROCURRICULAR								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
NOMBRE DEL DOCENTE:			ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO:	3ro	PARALELO:	"A"
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	Título de la planificación:	La sílaba y sus clases	PERIODO:		SEMANA/ FECHA DE INICIO:		
						SEMANA/ FECHA DE FINALIZACIÓN		
OBJETIVO	Identificar la sílaba como cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra y reconocer su clasificación por medio de actividades lúdicas y prácticas, juegos y rondas que despierten en los estudiantes el interés por su reconocimiento.							
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad Formación de una ciudadanía democrática innovadora La protección del medio ambiente El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes Solidaridad, justicia e innovación							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.							
2. PLANIFICACIÓN								
¿Qué van a aprender? Destrezas con criterios de evaluación	¿Cómo van a aprender? Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación					
			Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos				

Tabla 3

Desempeño

DESEMPEÑO				
<p>La sílaba y sus clases LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales y acontecimientos de interés, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (sintáctica).</p> 	<p>Experiencia Juguemos bingo con las sílabas.</p>  <p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencione las sílabas que más acertaste en tu tabla de bingo. - Indique qué sílaba te llamó la atención <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante lluvia de ideas definir qué es la sílaba y sus clases, registrar en la pizarra. - Elaborar una definición de la sílaba y su clasificación. - Revienta el globo y descubre la sílaba y ubíquela según su clasificación. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en la pizarra nuevas palabras, leer y separar en sílabas, luego identificar la sílaba que tiene mayor fuerza de voz (tónicas) y pintar las sílabas átonas. Identificar las sílabas por la posición en la palabra: última, penúltima y antepenúltima. - Aplicar el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Proyector - Guía del docente - Texto del estudiante - Lápiz - Borrador - Marcadores 	<p>I.LL.2.8.1. Desarrolla el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndose con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica sílabas. - Identifica las clases de sílabas. - Separa palabras en sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Técnica:</u> Prueba - <u>Instrumento</u> : Prueba escrita

CONCLUSIÓN

La incidencia de la lectoescritura en los estudiantes, se pudo evidenciar a través de la aplicación de las técnicas como la entrevista y observación; constatando que los niños y niñas tienen dificultades en la lectura y escritura, debido a la falta de motivación y práctica de la lectura por parte de los padres de familia que son el vínculo inicial en estos procesos.

La propuesta de intervención realizada, consistió en el desarrollo de taller y estrategias metodológicas plasmadas en una planificación enfocadas en el paradigma de enseñanza y aprendizaje constructivistas, ya que juegan un rol importante en la formación de los estudiantes, ayudando a mejorar el proceso lecto escritor en los estudiantes, debido a que las actividades están acorde a la situación problemática inicial. Estas actividades permitirán al docente fortalecer en los estudiantes la expresión oral y escrita de manera significativa, mejorando su capacidad de comprensión y despertando el interés por la lectura y escritura; motivando a los padres de familia a formar parte de este proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Con base a los objetivos diseñados en este trabajo, se sugieren varias recomendaciones que permitirán mejorar y avanzar en el proceso de la lecto-Escuela de Educación Básica Miguel Valverde.

Los docentes deben fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes utilizando material motivador que se acoplen a la realidad del contexto y necesidades de los estudiantes, evitando la rutina diaria para alcanzar el objetivo deseado y hacer de la lectura una cultura de aprendizaje. Emplear el juego en el proceso de la enseñanza – aprendizaje sin importar en el área que se esté trabajando, pues el estudiante demostrara interés en el momento que él sea el protagonista de su aprendizaje.

Los padres de familia deben ejercer la corresponsabilidad y ser parte del aprendizaje y junto a sus hijos la lectura en casa, ayudando a fortalecer los procesos de lectoescritura de forma amena para generar el interés de sus hijos a cumplir con las actividades académicas, así mismo, controlar y cumplir las actividades de refuerzo que le permitirán mejorar su aprendizaje, es importante que siempre motivan a sus hijos a dar lo mejor de sí mismo en cada proceso que tienen en el ámbito escolar y personal.

REFERENCIAS

Arteaga Rolando, M. A., Carrión Barco, G., Arteaga Rolando, M. A., & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91.

Cuasapud Morocho, J. J., Maiguashca Quintana, M. I., Cuasapud Morocho, J. J., & Maiguashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

Gladis Mercedes Mendoza Suárez. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños [Revista: Atlante]. LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA EN LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>

Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

Marcela Bizama, Laurent Loubiès, Beatriz Arancibia, & Katia Sáez. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-

Ministerio de Educación. (abril de 2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf

Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 163-174. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2843>