

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.876>

## **Desarrollo de una guía informativa para que padres y madres oyentes puedan acompañar el fortalecimiento del autoestima de hijas e hijos sordos en la adolescencia**

Development of an information guide so that hearing parents can accompany the strengthening of the self-esteem of deaf daughters and sons in adolescence

**Christian Alberto Borbor Mendez**

[chrissterapeutic@gmail.com](mailto:chrissterapeutic@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-3668-7962>

Santa Elena – Ecuador

**Karly Margarita Yagual Bazán**

[kyagualbazan@gmail.com](mailto:kyagualbazan@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-1733-6961>

Santa Elena – Ecuador

**Johanna Lilibeth Alcívar Ponce**

[johannalili2088@gmail.com](mailto:johannalili2088@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0006-7313-1118>

Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido: 07 de julio de 2023. Aceptado para publicación: 25 de julio de 2023.  
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### **Resumen**

Los adolescentes con pérdida auditiva que no reciben ayuda por parte de los padres y madres presentan problemas de lenguaje y de comunicación. Además, presentan otros retrasos en su desarrollo personal. Las familias que tienen niños o niñas con pérdida auditiva, a menudo necesitan adquirir habilidades especiales para ayudarlos a aprender tanto el lenguaje como la forma de comunicarse. Por tal motivo el objetivo principal de del estudio es Diseñar una guía informativa para que padres y madres oyentes puedan acompañar el fortalecimiento del autoestima de hijos sordos en la adolescencia, mediante una investigación. Se realizó mediante un diseño de corte cualitativo buscando detallar y describir características de las orientaciones y herramientas que pueden usar los padres o madres para los hijos sordos, el tipo de investigación es descriptiva. Participaron 25 padres de familia de hijos no oyente en etapa adolescente, donde se determinó un diagnóstico de la situación actual, mediante un estudio de campo utilizando una encuesta, encontrando que el 92% del total de padres encuestados indica que si está de acuerdo con una guía informativa que contengan orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos. Se elaboró una guía informativa con contengan orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos en la adolescencia entre 13 y 18 años, siendo necesario el acompañamiento de un profesional en psicología que entienda lenguaje de señas para poder comunicarse y expresarse.

*Palabras clave:* oyente, autoestima, guía formativa, acompañar

## Abstract

Adolescents with hearing loss who do not receive help from their parents have language and communication problems. In addition, they present other delays in their personal development. Families with children with hearing loss often need to acquire special skills to help them learn both language and communication. For this reason, the main objective of the study is to design an informative guide so that hearing parents can accompany the strengthening of the self-esteem of deaf children in adolescence, through research. It was carried out through a qualitative design seeking to detail and describe characteristics of the guidelines and tools that parents can use for deaf children, the type of research is descriptive. Twenty-five parents of non-hearing children in the adolescent stage participated, where a diagnosis of the current situation was determined, through a field study using a survey, finding that 92% of the total parents surveyed indicated that they agreed with a informative guide containing guidelines and tools for strengthening self-esteem in deaf daughters and sons. An informative guide containing guidelines and tools for strengthening self-esteem in deaf daughters and sons in adolescence between 13 and 18 years old was prepared, requiring the accompaniment of a professional in psychology who understands sign language to be able to communicate and express themselves.

*Keywords:* listener, self-esteem, training guide, accompany

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Borbor Mendez, C. A., Yagual Bazán, K. M., & Alcívar Ponce, J. L. (2023). Desarrollo de una guía informativa para que padres y madres oyentes puedan acompañar el fortalecimiento del autoestima de hijas e hijos sordos en la adolescencia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 3870–3884. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.876>

## **INTRODUCCIÓN**

Los adolescentes con pérdida auditiva que no reciben ayuda por parte de los padres y madres presentan problemas de lenguaje y de comunicación. Además, presentan otros retrasos en su desarrollo personal. Las familias que tienen niños o niñas con pérdida auditiva, a menudo necesitan adquirir habilidades especiales para ayudarlos a aprender tanto el lenguaje como la forma de comunicarse.

Según el censo efectuado por el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (2022), la población sorda es de 14,12%, en la edad comprendida de 13 años a 18 es del 6,98 %, en Ecuador. Sin embargo, el gobierno respalda una educación igualitaria y sin discriminación, aunque todavía no se cuenta con los recursos y materiales que necesita un adolescente sordo para vivir procesos reales de adaptación. A pesar de ello, son aceptados en unidades educativas regulares o de educación superior.

En la provincia de Santa Elena, de las 10.922 personas con discapacidad, el 14,12 % corresponde a la auditiva, específicamente en la edad de 13 a 18 años, el 6,98%. Debido a que, por sus propios medios, los padres o madres deben buscar a toda costa un intérprete de lengua de señas, lo que constituye implicaciones económicas adicionales, que no siempre se pueden cubrir. Este hecho hace que los adolescentes sordos queden frustrados y heridos en su sentido de pertenencia o autoestima.

Debido a lo complejo del proceso que padecen, bien por la cantidad de información, o la que se quiere transmitir verbalmente, este acto no siempre es asumido de forma correcta o en su totalidad. A veces, los medios no son los correctos para una apropiada comunicación oral o escrita (Rodríguez-Rodríguez, 2016).

El derecho a la educación para los estudiantes sordos está presente con muchas debilidades y falencias, dentro de las cuales se encuentra el nulo o poco conocimiento de lengua de señas en la comunidad educativa, lo que dificulta la comunicación en el desarrollo e interacción entre sus pares, por lo tanto, afecta a la autoestima de los estudiantes, que ya como una característica propia de la edad que atraviesan, tiende a sentir inseguridad, miedo y varias dudas alrededor de su vida

### **Discapacidad auditiva**

Es la alteración del funcionamiento o la estructura de la audición que impide una percepción sonora normal (Rodríguez-Rodríguez, 2016).

### **Clasificación de la discapacidad auditiva**

- Sordera: falta completa o disminución de la capacidad de oír.
- Prelocutiva: la pérdida ocurre antes de que el NNA adquiriera el habla.
- Poslocutiva: la pérdida ocurre luego de la adquisición del habla, cuando la consolidación del lenguaje ya se ha producido.

### **Sordera**

La sordera es la dificultad o la imposibilidad de usar el sentido del oído debido a una pérdida de la capacidad auditiva parcial (hipoacusia) o total (cofosis), y unilateral o bilateral. Así pues, una persona sorda será incapaz o tendrá problemas para oír. Esta puede ser un rasgo hereditario o puede ser consecuencia de una enfermedad, traumatismo, exposición a largo plazo al ruido, o medicamentos agresivos para el nervio auditivo (Aguilar, 2018).

Según la localización topográfica puede ser:

**Sordera de transmisión:** La alteración de la transmisión se produce a través del oído externo y medio.

**Sordera neurosensorial:** Son las lesiones en el oído interno o en la vía auditiva nerviosa.

**Sordera mixta:** Las sorderas anteriores existen al mismo tiempo y varían según su grado de intensidad (Checa Sandoval Tatiana Elizabeth, 2020).

### **Lengua de señas**

La lengua de señas es una modalidad del lenguaje humano que no utiliza la voz, y que surge en las personas con discapacidad auditiva de forma natural, en su relación diaria, es decir, como respuesta a la necesidad de comunicarse, constituye el factor primordial de la identidad y de cohesión de la comunidad sorda.

Permite la participación de las personas con discapacidad auditiva en los distintos campos sociales, lo que hace que un número mayor sea independiente y comience a ejercer sus derechos y deberes en igualdad de condiciones que las demás personas.

### **Identificación**

Es la etapa preparatoria para formar los primeros hábitos de pronunciación, con ejercicios dirigidos a educar la atención de los niños hacia la comunicación y el reconocimiento de los objetos que les rodean (Madrid. & ÁLVAREZ, 2016).

### **Lectura ideovisual**

Se enseña la lectura global de palabras y frases sencillas, sin dividir las en sílabas y grafemas. De este modo se reconocen los nombres de las personas y los objetos que les rodean.

### **Lectura labiofacial**

Se inicia con ejercicios para desarrollar habilidad para leer los labios, a partir de la reserva léxica adquirida mediante la lectura audiovisual (Díaz Rico. & Arizabaleta, 2021).

### **Fortalecimiento personal**

El desarrollo personal es la realización de un proceso de introspección en el que intentamos descubrir nuestra propia identidad para explorar nuestros talentos, mejorar nuestra salud, hacer cambios en nuestro estilo de vida, y todo aquello que sea necesario para estar en armonía con nuestra mente y cuerpo.

### **Autoestima**

Se puede definir la autoestima como «la valoración positiva o negativa que el sujeto hace de su autoconcepto, valoración que se acompaña de sentimientos de valía personal y autoaceptación. La autoestima es el aprecio y estima que alguien tiene de sí mismo y es importante para llevar una vida plena, sentirnos capaces de superar obstáculos, plantearnos metas y tener logros a nivel personal y profesional. La autoestima se va modificando a lo largo de nuestra vida conforme vamos creciendo y desarrollándose.

## **METODOLOGÍA**

### **Método**

Esta investigación es de corte cualitativo busca detallar y describir características de las orientaciones y herramientas que pueden usar los padres o madres para los hijos sordos. Además este ejercicio investigativo se pretende descubrir y comprender la teoría y la práctica

educativa más que explicar la analizando el impacto a nivel de enseñanza aprendizaje con respecto a los estudiantes sordos o hijos (a) se trata de interpretar la realidad de esta población que aún se encuentra en medio de discusión clínica y educativo dejando de pasar generaciones de sordos en espera de acuerdo para el aprendizaje en familia y sociedad tiene enfoque cualitativo donde se busca describir aquellas prácticas de aula en pro del desarrollo integral de niños o niñas con problemas de auditivos.

Este tipo de investigación es descriptiva porque se conecta estrechamente con el paradigma cualitativo interpretativo de tipo descriptivo pretende analizar y Describir el uso de estrategias herramientas y orientaciones a nivel de aprendizaje de la población sorda.

### **Muestra**

Se obtuvo una muestra de 25 padres de familia con hijos adolescentes entre 13 y 18 años sordos de la Provincia de Santa Elena, siendo el 60% femeninos y el 50% masculino. Se empleó una muestra no probabilística, que permite una fácil participación de los encuestados.

### **Técnicas e instrumento**

Se puede decir que las técnicas, es una forma por el cual se logra reconocer el camino de la investigación, para (Baena Paz, 2017) "Las técnicas se vuelven respuestas al "cómo hacer" y permiten la aplicación del método en el ámbito donde se aplica". Existen técnicas para las diferentes actividades humanas, que tienen como finalidad alcanzar de manera sustancial objetivos. Aunque en los casos del método científico, las técnicas son prácticas conscientes y reflexivas, para ayudar al apoyo del método, además de concientizar la respectiva información recogida.

### **Encuesta**

Esta técnica permite recabar información del problema y aplicar de manera directa a la población involucrada en la presente investigación, se la realiza a las personas para obtener determinada información necesaria para una investigación.

Para evaluar los aspectos socioemocionales en los padres y madres de familia se realizó una encuesta para realizar la recopilación de la información, realizando 10 preguntas de manera sistemática y organizada y de esta manera poder desarrollar la guía informativa.

## **RESULTADOS**

### **Aspectos sociales de los encuestados**

**Tabla 1**

*Género de los encuestados*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Masculino	10	40,0	40,0	40,0
	Femenino	15	60,0	60,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 60% del total de padres encuestados, corresponde al género femenino, frente al 40% que son del género masculino.

**Tabla 2**

*Rango de edad de los encuestados*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De 18 a 26 años	5	20,0	20,0	20,0
	De 27 a 35 años	12	48,0	48,0	68,0
	De 36 años en adelante	8	32,0	32,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa que el 48% del total de encuestados, se ubica en el rango de edad de 27 a 35 años de edad, el 32% de 36 años en adelante y el 20% en el rango de edad de 18 a 26 años de edad.

**Tabla 3**

*Cantidad de hijos de los encuestados*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 Hijo	6	24,0	24,0	24,0
	2 Hijos	10	40,0	40,0	64,0
	Más de 3 hijos	9	36,0	36,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 40% del total de padres encuestados, tiene 2 hijos en su hogar, el 36 % más de 3 hijos, y el 24% tiene un hijo.

Pregunta 1. ¿Cómo es la comunicación con su hijo (a) sordo desde su nacimiento?

**Tabla 4**

*Comunicación con su hijo (a) sordo*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Por señas	4	16,0	16,0	16,0
	Por sonidos	6	24,0	24,0	40,0
	Por símbolos	7	28,0	28,0	68,0
	Por objetos	8	32,0	32,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

En el gráfico se observa que el 32% del total de padres encuestados se comunica con su hijo (a) sordo desde su nacimiento por objetos, el 28% por símbolos, 24% por sonidos y el 18% por señas.

Pregunta 2. ¿Quién acude a la comunicación con su hijo (a) sordo?

**Tabla 5**

*Acude a la comunicación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Madre	17	68,0	68,0	68,0
	Padre	5	20,0	20,0	88,0
	Ambos	1	4,0	4,0	92,0
	Otro miembro de la familia	1	4,0	4,0	96,0
	Otro miembro no familiar	1	4,0	4,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 68% del total de padres encuestados son madres, que acude a la comunicación con su hijo (a) sordo, el 20% son padres, el 4% ambos, el 4% otro miembro de la familia, y el 4% otro miembro no familiar.

Pregunta 3. ¿Cuál es el nivel de audición o sordera de su hijo (a)?

**Tabla 6**

*Nivel de audición o sordera*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	16,0	16,0	16,0
	Medio	8	32,0	32,0	48,0
	Alto	13	52,0	52,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

En el gráfico el 52% del total de padres encuestados indica que el nivel de audición o sordera de su hijo (a) es alto, el 32% medio, y el 16 % el nivel es bajo.

Pregunta 4. ¿Cuál es el nivel de comunicación con los padres u otros?

**Tabla 7**

*Nivel de comunicación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	12	48,0	48,0	48,0
	Medio	6	24,0	24,0	72,0
	Alto	7	28,0	28,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 48% del total de padres encuestados, tiene un nivel de comunicación con los padres u otros, es bajo, el 28% es alto, y el 24% restante corresponde al nivel medio.

Pregunta 5. ¿Reciben terapia o rehabilitación de audición su hijo (a) sordo?

**Tabla 8**

*Reciben terapia de audición*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	5	20,0	20,0	20,0
	No	18	72,0	72,0	92,0
	No sabe, no contesta	2	8,0	8,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa que el 72% del total de padres encuestados indica que no reciben terapia o rehabilitación de audición su hijo (a) sordo, el 20% si, y el 8 % no sabe, no contesta.

Pregunta 6. ¿Cuál son los medios de comunicación utiliza su hijo (a) sordo?

**Tabla 9**

*Medios de comunicación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Oral	11	44,0	44,0	44,0
	Señas	8	32,0	32,0	76,0
	Ambos	6	24,0	24,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 44% del total de padres encuestados indica que el oral es el medio de comunicación utiliza su hijo (a) sordo, el 32 % por señas, y el 24 % ambos.

Pregunta 7. ¿Qué nivel de pérdida de sordera de su hijo (a) usted considera?

**Tabla 10**

*Nivel de pérdida de sordera*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Leve	5	20,0	20,0	20,0
	Moderada	4	16,0	16,0	36,0
	Severa	5	20,0	20,0	56,0
	Profunda	11	44,0	44,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa que el 44% del total de padres encuestados manifiesta que el nivel de pérdida de sordera de su hijo (a) es profunda, el 20% severa, el 20% leve, el 18% moderada.

Pregunta 8. ¿El niño o niña encuentra dificultades para comunicarse con sus compañeros de clase?

**Tabla 11**

*Dificultades de comunicación*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Bajo	7	28,0	28,0	28,0
	Medio	8	32,0	32,0	60,0
	Alto	10	40,0	40,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico el 40% del total de padres encuestados manifiesta que es alto las dificultades de los niños (as) sordos la comunicación con sus compañeros de clase, el 32% es medio, y el 28% es bajo.

Pregunta 9. ¿Los docentes muestran estrategias de comunicación didáctica con los niños sordos?

**Tabla 12**

*Estrategias de comunicación*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Bajo	6	24,0	24,0	24,0
	Medio	9	36,0	36,0	60,0
	Alto	10	40,0	40,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 40% del total de padres encuestados manifiesta que es alto que los docentes muestran estrategias de comunicación didáctica con los niños sordos, el 36% es medio, y el 24% es bajo.

Pregunta 10. ¿Está de acuerdo con una guía informativa que contenga orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos?

**Tabla 13**

*Guía informativa*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Si	23	92,0	92,0	92,0
	No	1	4,0	4,0	96,0
	No sabe, no contesta	1	4,0	4,0	100,0
	<b>Total</b>	25	100,0	100,0	

Se observa en el gráfico que el 92% del total de padres encuestados indica que si está de acuerdo con una guía informativa que contengan orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos, el 4% manifiesta que no, y el 4% no sabe, no responde.

### **DISCUSIÓN**

En la presente investigación de acuerdo a los resultados obtenido se pudo identificar una correlación entre el autoestima y la falta de comunicación entre los padres oyentes con hijos adolescentes sordos en la muestra seleccionada, puesto que el nivel de comunicación en un 48% es baja, el 24% es medio y el 28% alta, esto indica que, de existir problemas en el autoestima en los jóvenes va a ser difícil que los padres puedan identificarlos.

Dentro de los resultados de la encuesta se resalta que la forma comunicación entre los padres y los hijos en un 32% es por objetos, 28% símbolos, 24% sonidos dejando el lenguaje de señas en un 16% y como refiere Marzo &Rodríguez (2022) el aprendizaje de lengua de señas debería de ser como la segunda lengua y de esta forma preparar al entorno familiar, social y educativo del adolescente no oyente a una comunicación amplia y respetuosa.

Finalmente se destaca que está en la primera guía formativa para que padres y madres oyentes con el enfoque de acompañar el fortalecimiento del autoestima de hijas e hijos sordos en la adolescencia posee una relevancia social porque genera confianza en el grupo vulnerable, desarrollando su actividad de comunicación con las otras personas de su entorno con el lenguaje de señas, estableciendo una prioridad que enfatiza más el propio punto de vista de una sociedad que puede discriminar a falta de una comunicación fluida.

### **CONCLUSIONES**

Se efectuó la fundamentación teóricamente de las orientaciones y herramientas informativas que necesitan los padres y madres oyentes, porque sustituyen de manera regular la presencia y el cuidado del niño que se hacen cargo de su cuidado para acompañar adecuadamente el fortalecimiento de la autoestima de hijas e hijos sordos en la adolescencia mediante una revisión documental y bibliográfica.

Se determinó un diagnóstico de la situación actual de los factores que inciden en padres y madres oyentes de hijos sordos en la adolescencia entre 13 y 18 años, mediante un estudio de campo utilizando una encuesta, encontrando que el 92% del total de padres encuestados indica que si está de acuerdo con una guía informativa que contengan orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos.

Se elaboró una guía informativa con contengan orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos en la adolescencia entre 13 y 18 años, siendo necesario el acompañamiento de un profesional en psicología que entienda lenguaje de señas para poder comunicarse y expresarse.

## REFERENCIAS

Aguilar, W. M. F. (2018). Estrategias de afrontamiento de padres oyentes y su posible relación con la adquisición de la lengua de signos en niños sordos en la ciudad de Pereira. Ucp.Edu.Co. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/6229/1/DDMPSI277.pdf>

Checa Sandoval Tatiana Elizabeth, C. S. T. E. (2020). Nivel de autoestima de los estudiantes sordos y oyentes de 4o a 10o año de educación general básica, del Instituto de Educación Fe y Alegría de la provincia de Santo Domingo De Los Tsáchilas en el período académico Octubre – Diciembre 2019. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20652/1/T-UCE-0010-FIL-757.PDF>

Comité de Padres IT. (2017). Una guía para padres de niños sordos e hipoacúsicos sobre recomendaciones de intervención temprana. <https://handsandvoices.org/resources/pubs/jci-parentsguide-spanish.pdf>

Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (2022). Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (2022) A nivel nacional. [www.consejodiscapacidades.gob.ec/La-Institucion/](http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/La-Institucion/), 2022. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/la-institucion/>

Cruz-Aldrete, M., & Villa Rodríguez, M. Á. (2016). Manos a la Hoja: Un Taller de Escritura entre Jóvenes Sordos y Oyentes. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(2), 167–182. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782016000200011>

Díaz Rico, C. A. M. Z., & Arizabaleta, & M. del M. P. (2021). Recursos parentales en familias con hijos sordos. *El Ágora USB.*, 21(1), 237–254. <https://doi.org/10.21500/16578031.4546>

Madrid, B. E. A., & ÁLVAREZ, L. M. M. (2016). Los estilos de afrontamiento de los padres oyentes con hijos sordos. *INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO*, 1–159. <http://bibliotecadigital.iue.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12717/858/1/CD3390.pdf>

Mora, A. (2020). Plan de incidencia Estrategia Incidencia. Alianza Cooperativa Internacional ACI-Américas, 1–10. [https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu\\_superior/Doc\\_basicos/5\\_biblioteca\\_virtual/8\\_manuales/29.pdf](https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu_superior/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/8_manuales/29.pdf)

Rodríguez-Rodríguez1, B., Hernández-Nodarse2, ; Tania, Santos-Fernández3, ; Dunia Yudi, Y, & Carrera-Morales4, M. (2016). Caracterización de las familias con hijos sordos para el desarrollo de la orientación educativa. *Universidad Autónoma Indígena de México*, 27–39. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46147584002.pdf>

Vasco., A. de la C. A. del P., & Educación, D. de. (2020). Propuestas inclusivas para la intervención con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) (978-84-457-3561-9 (ed.); Eusko Jaur). [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/escuela-inclusiva/propuestas\\_inclusivas\\_para\\_intervencion\\_con\\_alumando\\_con\\_neae\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/propuestas_inclusivas_para_intervencion_con_alumando_con_neae_c.pdf)

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 

## **ANEXO**

### **Anexo 1**

#### *Guía Informativa – Presentación*

La lengua de señas se transmite a través de la comunicación manual y del cuerpo en vez de la transmisión acústica. Esto puede implicar combinar simultáneamente formas de la mano, la orientación y el movimiento de las manos, brazos o el cuerpo y expresiones faciales para expresar de manera fluida los pensamientos de la persona. Muchos padres que tienen un hijo con problemas de oído prefieren que su hijo sea al entorno menos restrictivo de su escuela. Esto puede ser porque la mayoría de niños sin oído nacen, los padres se sienten impotentes ante esta situación. La baja autoestima se presenta inmediatamente en el entorno del niño por la falta de comunicación y de poder expresarse. Esto también puede ser debido a la reciente campaña para la inclusión en las escuelas públicas, que pueden ayudar como política pública.

En las lenguas de señas se utiliza el alfabeto manual o dactilológico, generalmente para los nombres propios o técnicos, si bien es solo una más de las numerosas herramientas que poseen. Antiguamente, el uso de la dactilología en las lenguas de señas era una evidencia presupuesta de que solo eran una pobre o simplificada versión de las lenguas orales, lo que también es falso. En general, las lenguas de señas son independientes de las lenguas orales y siguen su propia línea de desarrollo. Por último, un área que tiene más de una lengua oral puede tener una misma lengua de señas, pese a que haya diferentes lenguas orales.

#### **Justificación**

Esta guía informativa propone que los padres o madres con hijos (as) sordo o falta de audición, deben buscar apoyo externo de psicólogos que manejen la lengua de señas para que sus hijos se puedan comunicarse o expresarse con sus familias o compañeros en las escuelas o entorno, con el fin de crear independencia y responsabilidad dentro del hogar y además adaptarlo a la discapacidad auditiva en los adolescentes. Sin embargo, al no ser "señas" y "signos" términos estrictamente sinónimos, algunos expertos opinan que la denominación "lengua de signos", es terminológicamente incorrecta, argumentando que, todas las lenguas son en rigor "sistemas de signos". No obstante, al margen de la terminología estrictamente empleada en el campo de la lingüística, ambas palabras son utilizadas en el uso común, es común denominarla "lengua de signos", sobre todo en la legislación relacionada con esta, y se emplean en menor medida otras denominaciones como "lengua de señas", "lengua gestual" o "mímica". Las lenguas de señas no son simple mímica, ni tampoco una reproducción visual de alguna versión simplificada de ninguna lengua oral. Tienen gramática compleja, creativa y productiva como la de cualquier otra lengua natural. Una prueba más de la diferencia entre las lenguas orales y las lenguas de señas es el hecho de que estas últimas explotan únicamente del medio visual. La lengua oral es auditiva y, consecuentemente, lineal. Solo se puede emitir o recibir un sonido a la vez, mientras que la lengua de señas es visual y, por lo tanto, se puede referir a un espacio entero al mismo tiempo. En consecuencia, la información puede fluir mediante varios canales y expresarse simultáneamente, elevando el nivel autoestima del niño (a) en su entorno de enseñanza aprendizaje.

#### **Objetivo General**

Diseñar una guía informativa que contenga orientaciones y herramientas para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos en la adolescencia entre 13 y 18 años.

### **Objetivos Específicos**

Comprender las mejores prácticas con contenga orientaciones, herramientas y estrategias, para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos.

Utilizar una metodología, correcta, equilibrada, comprensiva en lenguaje de señas para padres y madres de hijos e hijas sordos elevando la autoestima.

Empoderar a su familia para el fortalecimiento del autoestima en hijas e hijos sordos en la adolescencia entre 13 y 18 años.

### **Desarrollo**

#### **Fortalecimiento personal**

Por fortalecimiento se entiende el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su persona elevando el autoestima.

#### **La lengua oral**

La lengua oral es la lengua hablada. Requiere tanto la estimulación de los restos auditivos como la educación del lenguaje y del habla. Su gramática y vocabulario corresponden a los de la lengua escrita y, por lo tanto, favorecen el aprendizaje y la interacción en contextos ordinarios. Cuando el niño/a sordo/a ha conseguido una competencia básica en lengua oral puede enriquecer de manera natural tanto su conocimiento como su uso, con el contacto con personas que la utilizan. Hay soportes tecnológicos para mejorar las capacidades auditivas (audífonos, implantes cocleares...). Para muchos niños con sorda ceguera estos soportes les pueden facilitar estar más conectados al mundo y como ayuda a la anticipación de acontecimientos comunicativos.

#### **La lengua de signos**

La lengua de signos es una lengua que en lugar de utilizar la voz y el oído utiliza las capacidades visuales. Utiliza movimientos específicos, configuraciones y puntos de localización de manos, brazos, ojos, cara y posturas corporales para expresar significados. La lengua de signos es una lengua completa que tiene gramática, vocabulario y normas lingüísticas propias que requieren un aprendizaje específico. Los niños sordos pueden aprender la lengua de signos de manera espontánea si están en contacto con personas que la usan. La lengua de signos no impide el desarrollo de las capacidades auditivas y del habla si se lleva a cabo un trabajo logopédico, pero hace falta la exposición sistemática y funcional a la lengua oral para conseguir un buen nivel de lenguaje oral. El uso de la lengua de signos requiere que el interlocutor la conozca o la colaboración de intérpretes. La lengua de signos, empleada de forma apoyada en las manos de los niños con sordera ceguera, constituye la lengua táctil. Hay en trámite un proyecto de ley que reconoce y regula la lengua de signos, y regula los medios de soporte a la comunicación oral de las personas sordas y sordo ciegas.

Los niños y niñas que consiguen un uso funcional de los audífonos y los niños implantados precozmente utilizan la vía auditiva para la entrada de información. Con todo, en la comunicación con las personas sordas, hemos de garantizar que nos miren para reforzar la audición y la comprensión. Hemos de situarnos a su altura y asegurar que ningún objeto no le impida la visión de la boca. Hace falta hablar con naturalidad, sin exagerar ni gritar. Es necesario confirmar que entienden los mensajes y, si hace falta, repetirlos. Puede utilizarse el gesto natural o la palabra escrita.

## Orientaciones

Sobre el autoestima explicarle lo siguiente:

- Establecer las metas. Para cualquier persona, tener metas a corto, mediano y largo plazo es algo vital, más aún por la discapacidad auditiva
- Ayudarles a determinar las acciones que han de hacer durante el día.
- Buscarle todo lo que requiere para lograr tus metas, de estudio, de trabajo, de superación
- Explicarle el cuidado de su salud, en todos los aspectos de su vida.
- Hacerle entender que hay momentos de aceptar la derrota y el error de un modo distinto.

La Fonología de las lenguas de señas, que es el conjunto de unidades simbólicas mínimas o "fonemas" de la mayoría de lenguas de señas puede analizarse en términos de siete parámetros formativos básicos:

- Configuración. Forma que adquiere la mano para realizar un signo
- Orientación de la mano: palma hacia arriba, hacia abajo, hacia el asignante.
- Lugar de articulación. Lugar del cuerpo donde se realiza el signo: boca, frente, pecho, hombro.
- Movimiento. Movimiento de las manos al realizar un signo: giratorio, recto, vaivén, quebrado.
- Punto de contacto. Parte de la mano dominante (derecha si eres diestro, izquierda si eres zurdo) que toca otra parte del cuerpo: yemas de los dedos, palma de la mano, dorso de los dedos.
- Plano. Es donde se realiza el signo, según la distancia que lo separa del cuerpo, siendo el Plano 1 en contacto con el cuerpo, y el Plano 4 el lugar más alejado (los brazos estirados hacia delante).
- Componente no manual. Es la información que se transmite a través del cuerpo: Expresión facial, componentes hablados (componentes orales) movimientos del tronco y hombros. (Como ejemplo; al expresar futuro nos inclinamos ligeramente hacia delante, y al expresar pasado, hacia atrás).

Esto es paralelo con los 5 o 6 parámetros generalmente necesarios para analizar la fonología de las lenguas orales, entre los cuales encontramos:

- Mecanismo de corriente, que indica cuál es el mecanismo de generación de la corriente de aire: pulmonar, eyectivo, inyectivo.
- Modo de articulación, que divide a los sonidos en oclusivos, fricativos, aproximantes o vocálicos.
- Punto de articulación, según cuales sean las dos partes del tracto vocal que están más cercanas en el momento de la articulación.
- Coarticulación, cuando un sonido presenta varias fases en el modo o en el punto de articulación a lo largo de su articulación.
- Sonoridad

En el contexto de las lenguas de señas se ha acuñado el término queirología para referirse a la fonología gestual de estas lenguas.

Las personas sordas instruidas (que sepan leer y escribir) de casi todo el mundo usan un grupo de señas para representar las letras del alfabeto con el que se escribe la lengua oral del país. Es esto lo que se denomina alfabeto manual o alfabeto dactilológico.

## Herramientas

En la actualidad, se establecen intercambios científico-técnicos y culturales entre distintas comunidades lingüísticas, crece cada vez más la necesidad de aprender una segunda lengua; y en particular se redimensiona su valor al tratarse de un idioma viso gestual: las personas con discapacidad auditiva, constituye su primera lengua y se considera su lengua natural, la que aprenden en su entorno lingüístico sin restricciones. Es necesario que todas las personas involucradas en su educación la dominen para poder interactuar con ellas, y de este modo, contribuir a la formación de su personalidad

### **Estrategias**

- Ubicar al hijo (a) con discapacidad auditiva. Estos deberán estar situados en el aula de tal manera que tengan fácil acceso a la información visual para que, de esta forma, se vean favorecidos para la lectura labio-facial.
- Entregar texto con lectura, que requiere de esfuerzo por lo que se tratará de articular las palabras, de forma clara y sencilla, a una velocidad moderada y concertar de que sólo es posible leer “en los labios” lo que se conoce.
- Evitar poner obstáculos en la boca (bolígrafos, papeles, las manos, entre otros).

### **Metodología**

- Realizar un refuerzo visual. Para ello, la pizarra será nuestro gran aliado. ...
- Efectuar lectura labiofacial. Muchos niños sordos captan la información visualmente, es decir, leyendo nuestros labios. ...
- Los libros con imágenes son excelentes para ayudar a un niño sordo a aprender a leer. Usa tarjetas de letras: Otra manera de ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje y las habilidades de lectura es usar tarjetas con letras.

### **Recursos**

A través del empleo de recursos visuales como:

- Mapas, dibujos, planos, fórmulas, tablas de multiplicar.
- Diferentes tipos de letras.
- Fotografías, recortes de revistas, anuncios, videos.
- Recursos tipográficos.
- Utilizar diferentes ejemplos para explicar una misma cosa.
- Favorecer el uso del ordenador.