

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.448>

La pedagogía Freinet y el gusto por la lectura

Freinet Pedagogy and the Love for Reading

Luis Ricardo Ramos Hernández

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"

ramos.hernandez.lr@bine.mx

<https://orcid.org/0000-0002-4410-0623>

Puebla – México

Ileri Figueroa Fernández

Centro Freinet Prometeo

ireri@freinetprometeo.edu.mx

Puebla – México

Artículo recibido: 9 de febrero de 2023. Aceptado para publicación: 06 de marzo.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


La estrategia utilizada en el Prometeo para la adquisición de la cultura escrita está basada en la Pedagogía de Célestin Freinet. En la pedagogía Freinet los pequeños llegan a un ambiente alfabetizador y comparten una cultura escrita. En esta concepción pedagógica, "a nadie le gusta leer por obligación", por lo que la competencia lectora es desarrollada desde una perspectiva lúdica, recreativa y de disfrute. El protocolo del taller de lectura ha servido para evaluar el gusto por la lectura en el nivel Primaria, a través de indicadores como Habla sobre los libros. Pide que se repitan las lecturas que le gustan. Busca nuevos libros del autor(a), ilustrador(a), tema o editorial de los que ha disfrutado, etc. Los resultados arrojaron que la práctica del taller de lectura del Centro Freinet Prometeo ha propiciado un nivel de gusto por la lectura notable, por ejemplo: Todos y todas piden que se repitan las lecturas que le gustan "casi siempre o algunas veces"; todos y todas llegan con gusto al taller de lectura. El protocolo de evaluación del taller de lectura también revisa aspectos de convivencia, como la escucha y el respeto hacia las normas comunes, temas fundamentales en la pedagogía Freinet.

Palabras claves: alfabetizador, bibliotecas, comprensión de lectura, formación de lectores, lectura

Abstract

Prometeo Center's strategy for acquiring written culture builds upon the Pedagogy of Célestin Freinet. In Freinet's pedagogy, children come to a literate environment and share a written culture; it is not for nothing that Freinet's best-known tool is the school printing press. Since preschool, children participate in the newspaper's elaboration, in the magazine, in the wall newspaper, and the general assembly agreements, having textual carriers in every corner of the school. In the pedagogical conception of Prometeo Center no one likes to read out of obligation, so they develop reading competence from a playful, recreational, and enjoyable perspective. The results show us that children gain fluency over time by interacting with space and books. In particular, the aspect of Freely expressing their opinion about books indicates that they understand, give their opinion, and express themselves freely thanks to the shared readings and the daily work within the Freinet pedagogy.

Keywords: literacy, libraries, reading comprehension, reading comprehension, reader training, reading

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Ramos Hernández, L. R., & Figueroa Fernández, I. (2023). La pedagogía Freinet y el gusto por la lectura. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(1), 2713–2723. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.448>

INTRODUCCIÓN

El Centro Freinet Prometeo es una institución de financiamiento privado ubicada en Puebla. Fue fundada en 1971 por la maestra y psicóloga Hortensia Fernández Fuentes, siguiendo el legado del exilio republicano español en México. La estrategia utilizada en el Prometeo para la adquisición de la cultura escrita, basada en la Pedagogía Freinet y en las vitales investigaciones de la psicolingüística, pretende desarrollar desde muy temprana edad la construcción del significado y el uso de la lectura para facilitar sus logros. La pedagogía Freinet llegó a México en 1940 y, desde ese año, se ha expandido a varios estados del país, organizándose a través de los Movimientos pertenecientes a la Confederación de la Escuela Moderna fundada por Célestin Freinet (FIMEM), el Movimiento Mexicano de la Escuela Moderna, cuyas raíces se encuentran en la lucha del por la democratización del sindicato de maestros en los años 80 (Páez Cárdenas, 2016); y el Movimiento por una Educación Popular Alternativa, establecido en 2007 como expresión política-institucional de los encuentros pedagógicos de la Red de Educación Alternativa, que suceden anualmente desde los años 90.

El Prometeo es un espacio en el que se construye libertad desde la libertad, uno en el que las matemáticas y el español se entrelazan con todo lo demás: la Historia, la geografía o las ciencias todas; pero también, y de manera muy importante, desarrollamos la autonomía, el afecto o la felicidad, donde el juego es el trabajo y la manera en la que se aprende colectivamente. Desde muy pequeños llegan a un ambiente alfabetizador y comparten una cultura escrita. No es gratuito que la herramienta más conocida de Freinet fue la imprenta escolar. Desde Preescolar participan en el periódico, en la revista, en el periódico mural, en su salón de clases y en los acuerdos generales de asamblea. Todos los espacios están llenos de libros: la cocina los tiene con recetas e historias de algunos alimentos, el espacio de ciencias tiene libros científicos, de curiosidades y de experimentación, cada aula tiene su biblioteca de aula y, por supuesto, nuestra biblioteca y nuestra sala de lectura, un espacio precioso y privilegiado en el que se desarrolla nuestro taller de lectura lúdica una hora a la semana con cada grupo. Otras actividades varían de un año a otro, como hacer murales, disfrazarnos de escritores, escribir y compartir nuestros poemas. Regularmente, compartimos nuestros escritos en el periódico "Leo veo Prometeo", escuchamos el proyecto de radio escolar "Radio Prófuga" los jueves en el recreo y, por supuesto, el taller de lectura, que es nuestra actividad de lectura diaria estrella que se realiza cada semana en preescolar, primaria y secundaria.

Es bien sabido que el entorno en el que las personas crecen no determina, pero sí influye de una manera muy importante en su vida. Se ha demostrado, por ejemplo, que las personas que crecen en hogares donde hay libros y se lee tienen las condiciones a su favor para terminar una carrera universitaria (aunque, por desgracia, no siempre se dan las condiciones que lo hacen posible):

El capital cultural es un tener transformador en el ser y un cuerpo hecho propiedad que se convierte en parte integrante de la "persona", en un hábito. Este capital "personal" no puede transmitirse instantáneamente... por donación o transmisión hereditaria... La acumulación de capital cultural requiere una incorporación que, en la medida en que supone un trabajo de inculcación y asimilación, consume tiempo, un tiempo que debe ser invertido personalmente por el "inversor" (al igual que el curtido): el trabajo personal, el trabajo de adquisición, es un trabajo del "sujeto" sobre sí mismo" (Bourdieu, 2016:2).

Sabemos que las familias en las que se lee generan muchos más lectores que aquellas en las que esto no sucede; creemos que no es necesario ser una familia de sangre para hacerlo, tenemos claro que en la escuela complementamos a las familias con todas las horas que pasamos con los niños y todas las experiencias que tenemos en la comunidad.

Es habitual escuchar que nuestros hijos leen poco y mal y quejarse a la escuela por los malos resultados obtenidos en las pruebas internacionales que hacen que nuestro país ocupe los sótanos de los índices de lectura del mundo. De acuerdo con el Módulo de Lectura del INEGI, los adultos mexicanos leyeron menos al pasar de 84.2 por ciento en 2015 a 74.8 por ciento en 2019 las personas que leyeron durante el último año alguno de los siguientes materiales: libros, revistas, periódicos, historietas o páginas de internet, foros o blogs. Las principales razones señaladas por las que la población no lee: falta de tiempo 47.9% y falta de interés 21.7 por ciento (INEGI, 2019:1).

En cuanto a la evaluación de la lectura de los niños, la comprensión lectora de los niños mexicanos se "midió" a través de la prueba EXCALE en 2006, una evaluación que medía el rendimiento curricular en matemáticas y lectura:

Casi el 33% de los alumnos que terminan el tercer curso de secundaria no tienen las competencias mínimas establecidas en el currículo nacional... A la mayoría de los estudiantes (70%) les resulta difícil utilizar la información esencial de la lectura y aplicarla a una situación novedosa, por ejemplo, sustituir el tema global por un refrán. (Caracas y Ornelas, 2019:16)

Durante los últimos años, hemos aplaudido la creación de los "Libros del Rincón" y la "Biblioteca de Aula" de la SEP, que en su catálogo incluía textos de enorme calidad, tanto literarios como informativos, clasificados por grados desde preescolar hasta bachillerato. En 2014 este acervo fue central para el Programa Nacional de Lectura y Escritura para la Educación Básica (PNLE) con sus cinco líneas estratégicas:

1. Refuerzo curricular y mejora de las prácticas docentes.
2. Fortalecimiento de las bibliotecas y los fondos bibliográficos en las escuelas de educación primaria.
3. Capacitación y actualización permanente de los recursos humanos para la formación de lectores, con énfasis en los supervisores escolares.
4. Generación y difusión de información sobre el comportamiento lector, el uso de materiales y libros en la escuela y su impacto en el aprendizaje.
5. Movilización social a favor de la cultura escrita dentro y fuera de la escuela para la comunidad escolar y la participación de la sociedad. (EF, 2013:1)

La Encuesta Nacional de Lectura nos dio cifras de una realidad que temíamos, la población mexicana no está leyendo, encontraron que la mitad de los mexicanos de 12 años y más (56.4%) reportan que leen libros, pero poco menos de una tercera parte reportó haberlos leído alguna vez en su vida y 12.7% reportó nunca haber leído libros. (CONACULTA, 2006:203).

Hoy estas publicaciones están en línea y se pueden consultar las ediciones históricas de la Comisión, empezando por "Mi cuaderno de trabajo de primer año" de las profesoras Enriqueta Domínguez y Carmen León (1960) ilustrado con la portada de Siqueiros:

Mamá pone la mesa / Papá come la sopa, / Mela come maíz. La salsa es de tomate. Amalia pide sal. Memo se la da. Tomo mi pastel. El pastel es de miel. (Domínguez y León, 1960:19)

Desde este libro histórico hasta el más reciente Libro de Lectura (2014), un universo de diseño, estilos de escritura, concepciones teóricas, autores, estilos gráficos y evolución general. Pasamos de la escritura a mano y en plano a los cómics sin texto y a las ediciones a todo color. En la edición 2014 del libro de texto gratuito, encontramos una piña sonriente con ojos, en una excelente edición a todo color, y junto a ella la siguiente adivinanza: "Tiene ojos y no ve / tiene corona y no es un rey / tiene escamas y no es un pez." (CONALITEG, 2014:21).

La experiencia de la lectura en la escuela es tan valiosa para los niños como para los profesores. El contagio de la emoción y el gusto por la lectura se produce así, viviendo la experiencia juntos. Jesualdo adelantó que el profesor que habla en voz alta se transforma en narrador y le da vida a los textos estáticos (Jesualdo, 1982); por eso, quienes coordinan las clases son importantes; es necesario hacer un trabajo de amor para acercar las cosas. En Prometeo, además, utilizamos la hermosa estrategia de que los mayores lean a los pequeños, lo que es formativo y enriquecedor para ambas edades, y que las abuelas y los abuelos lean a los pequeños. De este modo, buscamos -y conseguimos- que el contagio del gusto por la lectura sea útil, es decir, eficaz.

La palabra es fundamental en la pedagogía de Freinet, y queremos empezar con una cita que muestra la profundidad de esta afirmación. Freinet es el maestro por excelencia en dar la palabra a los niños, y esto tiene implicaciones pedagógicas y políticas, pero también poéticas: "Només la paraula humanitza. La paraula construeix. La paraula perdona. La paraula és empàtica. La paraula és actitud positiva. La paraula dona vida. La paraula escolta. La paraula és compromís. Serà tasca de tota educació donar la paraula". (Baqués i Trenchs, 2019:252)

Y también están las implicaciones que tiene la lectura en cuanto a la modificación y el desarrollo de la mente, ya que la lectura implica también la relación del ser humano con el mundo. He aquí una historia contada por Célestin Freinet, traducción propia:

Una historia contada por el pedagogo francés Alain: un hombre en un tren está "leyendo" el periódico, cuando su vecino le pregunta "¿Qué noticias hay hoy?", él responde: "¡No lo sé, sólo estoy leyendo!". A Freinet esta historia le pareció alucinante. La lectura es una búsqueda de sentido, y por eso le interesaban tanto las técnicas y teorías de Decroly: un texto no se entiende sintéticamente, letra a letra, sino globalmente. (Legrand, 1993:4).

En esta anécdota, los dos hombres son igualmente malos lectores, tanto el que no se entera de las noticias de hoy, aunque esté leyendo el periódico, como el que no se da cuenta de que no quieren hablar con él. Freinet se propuso desarrollar el potencial de niños y niños, facilitando que cada persona busque el conocimiento de forma autónoma. (Freinet, 1986).

Freinet significa muchas cosas para nosotros, pero siempre empezamos diciendo que es una pedagogía centrada en el respeto a las personas: sus gustos, intereses y necesidades, pero no como individuos solos que no se interesan por el resto, sino como grupos y comunidad. Por ejemplo, podemos ver una publicación familiar en la Figura 1.

Figura 1

El periódico de Marian (1er grado)



La lectura escolar tradicional reitera una uniformidad que consiste en que todos hacen la misma lectura simultáneamente; ya sea que la lean por su cuenta o que sigan la lectura en voz alta de un compañero, el tiempo de lectura es el mismo para todos. "Todos están en su lugar y su atención se evalúa por la inmovilidad de los niños, no se voltean, no miran al techo, no se asoman a la ventana, ni se rascan delicadamente a pie" (Gatti y Figueroa, 2012:26).

Más importante que esos significados particulares de la lectura, preferimos pensar en el efecto positivo del cambio de actitud hacia la lectura por placer, ya que las habilidades cognitivas que podemos ayudar a desarrollar a los niños pequeños mediante el cambio de actitud y la experiencia de la lectura placentera son definitivas en la vida de los lectores jóvenes y adultos. En esto, nos sentimos profundamente en línea con los principios de Freinet:

La lectura es la búsqueda del sentido y lo que hemos de hacer es poner ante los niños y niñas palabras, frases y textos con sentido. Claro que, igual que aprendemos a hablar con el lenguaje que oímos en casa y en nuestro entorno vital (que nos liga, además, afectivamente), es fundamental que esas palabras, frases y textos estén relacionados con nuestra realidad. (Gertrúdx, 2016:13).

La lectura nos permite tener acceso al mundo; esta lectura forma parte de nuestra capacidad de comunicación, de interesarnos por los demás, de formar parte del mismo flujo, de la educación democrática, de la libre expresión y del aprendizaje natural de la lectura y la escritura.

METODOLOGÍA

En esta investigación se plantea la evaluación de la competencia lectora desde el punto de vista del gusto por la lectura, a partir de la creación de un instrumento ad hoc, el protocolo de lectura para los grados de primero, tercero y quinto del nivel Primaria del Centro Freinet Prometeo.

El método es mixto, mediante la valoración individual de la competencia “gusto por la lectura” para cada uno de los niños del nivel Primaria. El nivel de investigación que planteamos es diagnóstico, porque introduce una variable nueva en la evaluación de la competencia lectora: el gusto por la lectura.

La población actual en Primaria es de 132 niñas y niños. Se dispondrá de una hora de clase por semana para llevar a cabo el “Taller de lectura” en la sala de lectura del Centro. En ese espacio sucederá una sesión de taller en la que la maestra llevará a cabo una serie de sesiones en el año escolar. Se evaluará la competencia “gusto por la lectura” a través del protocolo en el mes de febrero de 2020 a los grupos de primero, tercero y quinto de primaria. La variable “gusto por la lectura” será operacionalizada a través de los siguientes indicadores del protocolo:

- Llega con gusto al taller de lectura.
- Habla sobre los libros.
- Conoce y respeta las normas de la sala de lectura y de la biblioteca.
- Expresa libremente su opinión sobre los libros.
- Respeta opiniones distintas a las suyas.
- Hace inferencias a partir de los títulos o portadas, y durante la historia.
- Pide que se repitan las lecturas que le gustan.
- Busca nuevos libros del autor(a), ilustrador(a), tema o editorial de los que ha disfrutado.
- Disfruta de escuchar la lectura.
- Disfruta de la lectura en solitario.
- Disfruta de la lectura en pequeños grupos.
- Se lleva libros a casa.
- Busca leer diferentes tipos de texto.
- Acomoda correctamente los libros después de usarlos.
- Reconoce y respeta acuerdos y compromisos.
- Comparte los libros con otras personas que quieren leerlos.
- Hace propuestas de lecturas y trae libros para compartir.
- Tiene una relación amable con la coordinadora.

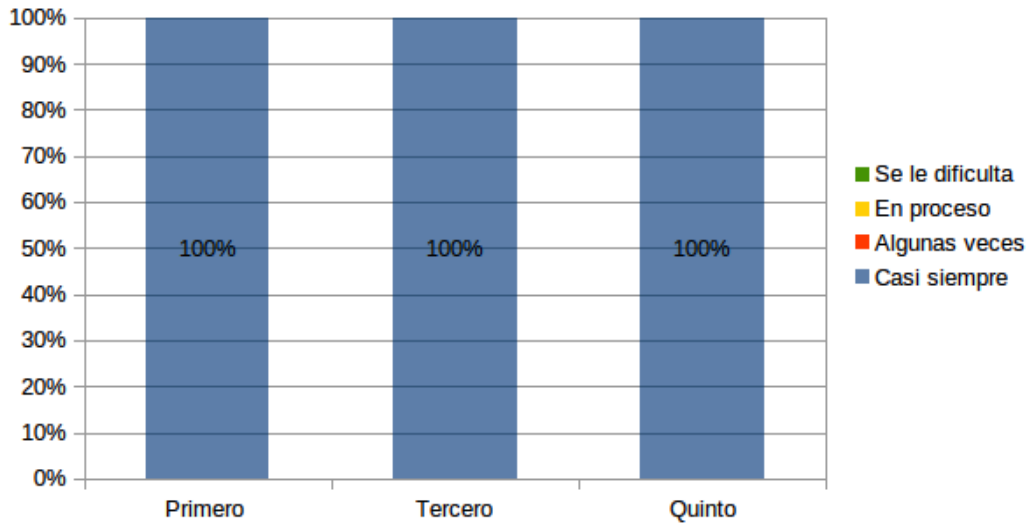
RESULTADOS

La mayoría de las veces, los niños disfrutaban del taller de lectura ya que hay muchas opciones, a saber: libros de diferentes temas, longitud, estilos; posibilidades de leer individualmente, en parejas o equipos, de leer con otra persona, de elegir qué hacer con lo que leemos (si queremos hacer algo, como hablar, dibujar o escribir), de decidir el ritmo, la posición y el lugar. Los resultados nos muestran que los niños ganan fluidez con el tiempo interactuando con el espacio y los libros. El refugio que encuentran en el taller para hablar de cosas que son importantes e íntimas para ellos, pero que es mejor hablar con la mediación de un adulto. Niñas y niños

expresan su opinión sobre los libros, entienden mejor, opinan y se expresan gracias a las lecturas que compartimos y al trabajo constante a través de los años dentro de la pedagogía Freinet.

Figura 2

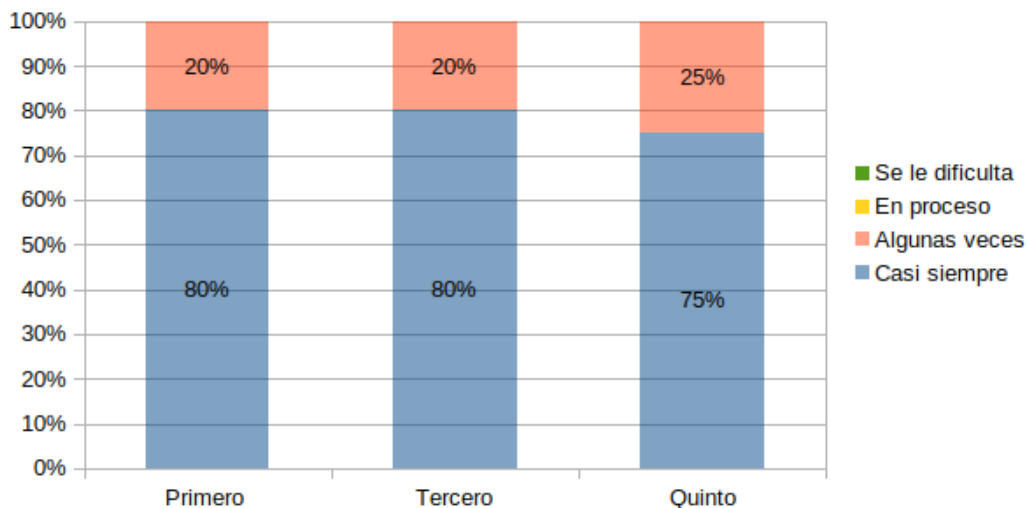
Llega con gusto al taller de lectura



Pide que se repitan las lecturas que le gustan. “Casi siempre” tiene el 80% de niños y niñas de primero y tercero y 75% en quinto grado”.

Figura 3

Pide que se repitan las lecturas que le gustan



Por último, como resultado de la observación, pudimos apreciar que hay un desarrollo de temas de convivencia en comunidad que se van desarrollando a lo largo de la Primaria. El indicador Comparte los libros con otras personas que quieren leerlos avanza en el nivel “Casi siempre” de 55% a 85% en tercero y 92% en quinto.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El protocolo nos ha permitido evaluar el gusto por la lectura en el nivel Primaria en el Centro Freinet Prometeo, consideramos especialmente relevantes en la valoración del gusto por la

lectura los indicadores *Llega con gusto al taller de lectura. Habla sobre los libros. Pide que se repitan las lecturas que le gustan. Busca nuevos libros del autor(a), ilustrador(a), tema o editorial de los que ha disfrutado, etc.*

Los resultados arrojaron que la práctica del taller de lectura del Centro Freinet Prometeo ha propiciado un nivel de gusto por la lectura notable, por ejemplo: Todos y todas piden que se repitan las lecturas que le gustan “casi siempre o algunas veces”; todos y todas llegan con gusto al taller de lectura.

Además de la pertinencia del instrumento para medir el gusto por la lectura, el protocolo de evaluación del taller de lectura también revisa aspectos de convivencia, como la escucha respetuosa, el seguimiento de las normas comunes y los acuerdos de asamblea, temas fundamentales en la pedagogía Freinet. La relación horizontal y de confianza que construyo con las niñas y los niños, me permiten cambiar las estrategias cuando una lectura no está gustando, pero también nos ayuda a construir una relación de confianza con el grupo. Es muy importante escuchar las opiniones de las y los pequeños. No forzando que se queden atentos, en un libro o en una posición: A veces hacen caras de desagrado, lo que es promovido por la facilitadora, o se van a leer otra cosa cuando ella le lee al grupo.

Consideramos que la experiencia del taller de lectura a través de los años ha permitido a la facilitadora a desarrollar una especie de ojo clínico (hacia adentro y hacia afuera) para transformar una lectura cuando no les atrapa, para experimentar con temas, tonos, maneras de leerlos, -tanto a los libros como a niñas y niños-, para tocar algún tema que está preocupando al grupo, etc.

Por último, nos parece interesante indagar en el futuro el papel de los docentes en el desarrollo del gusto por la lectura, porque tenemos indicios de un contagio del gusto por la lectura desde la personalidad y práctica de los docentes en la pedagogía Freinet.

REFERENCIAS

Baqués i Trenchs, M. (2019) Una vida per l'escola: les meves invariants didàctiques. En Temps d'Educació. 55. 233. Universitat de Barcelona. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/348751/439969>

Bauman, J. y Duffy, A., (1997). Engaged Reading for Pleasure and Learning: A Report from the National Reading Research Center. Oficina de Investigación y Mejora Educativa: Washington, DC. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED413579.pdf>

Bourdieu, P. (2016) Los tres estados del capital cultural. En Sociológica México. Núm. 5. Vol. 2. Recuperado de <http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/1043/1015>

Caracas, B., & Ornelas, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. Perfiles Educativos, 41(164), 8-27. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59087>

Carrasco Altamirano, A. (2014) Leer, escribir y desarrollar el lenguaje oral en la escuela secundaria. Reflexiones en torno a la propuesta curricular mexicana. Perfiles educativos vol.36 no.143 México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100016

Cassany, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión, enfoques de comprensión crítica. Revista Lectura y Vida. Universidad Pompeu Fabra. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

Clark, C., y Rumbold, K. (2006). Reading for Pleasure: A Research Overview. London: National Literacy Trust.

CONACULTA (2006) Encuesta nacional de lectura. Mexico: Conaculta.

CONALITEG (2014) Español. Libro de lectura, primer grado. México: CONALITEG.

Díaz, A. (2018, 16 de diciembre) Taibo II va por consolidar la lectura en nuevas y viejas generaciones en El Universal, parr. 8. <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/taibo-ii-va-por-consolidar-la-lectura-en-nuevas-y-viejas-generaciones>

Domínguez, E. and León, C. (1960) Mi cuaderno de trabajo de primer año. Mexico: Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos.

EF (2013) Programa Nacional de Lectura y Escritura. En Educación Futura. Recuperado de <http://www.educacionfutura.org/programa-nacional-de-lectura-y-escritura-sep/>

Freinet, C. (1986). Por una escuela del pueblo. Barcelona: Editorial Laia.

Gatti, J. and Figueroa, I. (2012) La artimaña y el prodigio. Apuntes sobre la lectura lúdica en la escuela. Somos Maestras Series. Mexico: SM.

Gertrúdx, S. (2016) Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. En Tendencias Pedagógicas. 27. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/3012/3226>

INEGI (2019) Población lectora en México con tendencia a la baja en los últimos cinco años. Comunicado de prensa del 23/04/2019. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/EstSociodemo/MOLEC2018_04.pdf

Jesualdo (1982). La literatura infantil. Buenos Aires: Losada, S.A.

Legrand, L. (1993) Célestin Freinet. En Perspectivas: la revista trimestral de educación comparada. Vol. XXIII, nº 1/2, Recuperado de <http://www.vidyaonline.net/thinkers/freinete.pdf>

Páez Cárdenas, J. (2016) Origen del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna: una lucha política-pedagógica en la década de 1980. En Revista Mexicana de Historia de la Educación. 4 (8) pp. 201-22. Recuperado de <http://www.rmhe.somehide.org/index.php/revista/article/download/83/94>

Oyarzun, G. Keller, J. e Imhoff, K. (2009) Entornos para niños pequeños en bibliotecas públicas de todo el mundo. WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 75TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL 23-27 August 2009, Milan, Italy Recuperado de <http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/index.htm>

Rockwell, E. (2001) La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros de texto, en Educação e Pesquisa. 27. 1. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022001000100002&script=sci_arttext

Sánchez D'Anna, E. (2006) ¡Papi dice que debo leer... pero yo quiero ver tele con él!. En Educere: Revista Venezolana de Educación. Vol. 10. No. 33. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200010

Santana, R., Alemán, J. y López, M. (2017) Leer por placer: lo primero, ¡escuchar los libros! En Aula Abierta. 46. no 2. Recuperado de <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/AA/article/view/11991/11052>