

BRANDÃO, Viviane Bernadeth Gandra. O lugar do jovem e os seus processos educativos nos catopês de Nossa Senhora do Rosário em Montes Claros-MG. Tese (doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. 149 fls.*

Resumo

Este estudo consistiu em analisar a dinâmica do jovem, observando o lugar que ele ocupa, bem como os seus processos educativos que perpassam pela subjetividade no segundo terço dos Catopês de Nossa Senhora do Rosário em Montes Claros, no norte de Minas Gerais. Os catopês, em sua maioria são homens negros adultos, jovens e crianças, os quais formam um grupo denominado de terço que fazem parte do congado norte mineiro e protagonizam, junto com outros grupos populares, as Festas Religiosas de Agosto. Os catopês de Nossa Senhora do Rosário se destacam por ser o grupo que possui o maior número de integrante e de jovens que expressam em suas ações uma mistura de ritos africanos e católicos. Este trabalho fundamentou-se na relação entre educação e cultura, partindo do pressuposto de que as construções dos processos educativos dos jovens catopês contribuem para a continuidade da formação subjetiva. Nessa perspectiva, foi problematizada por meio das seguintes indagações: quem são os jovens catopês e como eles se organizam no espaço social do Congado em que estão inseridos? Como é o envolvimento dos jovens nos catopês e qual a percepção deles em relação a sua inserção, permanência e atividade neste terço de Nossa Senhora do Rosário? Como os processos educativos são estabelecidos por eles com outros jovens, crianças, adultos e idosos que vivem a manifestação ou não? Como se dão os processos de subjetividades destes sujeitos na

* Orientadora: Prof^ª Dr^ª. Vânia de Fátima Noronha Alves. Defesa realizada em 24 de abril de 2020. País de origem: Brasil.
E-mail da autora: viviane.gandra1@hotmail.com.

contemporaneidade? Quais as práticas simbólicas propiciam estes processos? Tratou-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório com abordagem etnográfica, por meio da observação participante e entrevistas com os jovens catopês do segundo terno de Nossa Senhora do Rosário em Montes Claros. Esta pesquisa propiciou uma reflexão do lugar e dos processos educativos dos jovens catopês, apresentando que estes ocupam um lugar de protagonismo nos dias das Festas do congado norte mineiro. Entretanto fora deste espaço, são considerados invisíveis na sociedade. Mostra ainda a contribuição educativa em participar do terno para a construção da subjetividade em cada um, por meio das relações de amizade, dos ritos e de todas as práticas simbólicas que influenciam diretamente e indiretamente estes jovens catopês na dinâmica sociocultural contemporânea.

Palavras-chave: Processos Educativos. Jovem Catopê. Subjetividade. Montes Claros/MG.

Abstract

This study consisted of analyzing the youth's dynamics, observing the place he occupies, as well as his educational processes that pass through subjectivity in the second suit of the Catopês de Nossa Senhora do Rosário in Montes Claros, in the north of Minas Gerais. The catopês, in their majority are black adult men, young people and children, who form a group called of suit that are part of the north congo of Minas Gerais and participate, along with other popular groups, the Religious Parties of August. The catopês of Nossa Senhora do Rosário stand out for being the group that has the largest number of members and young people who express in their actions a mixture of African and Catholic rites. This work was based on the relationship between education and culture, based on the assumption that the constructions of the educational processes of young people from Catopês contribute to the continuity of subjective formation. In this perspective, it was problematized through the following questions: who are the young catopês and how do they organize themselves in the social space of the Congado in which they are inserted? How is the involvement of young people in catopês and what is their perception regarding their insertion, permanence and activity in this suit of Nossa Senhora do Rosário? How are the educational processes established by them with other young people, children, adults and the

elderly who live the event or not? How do the subjectivity processes of these subjects occur in contemporary times? What symbolic practices provide these processes? It was a qualitative research, exploratory with an ethnographic approach, through participant observation and interviews with young catopês in the second suit of Nossa Senhora do Rosário in Montes Claros. This research provided a reflection on the place and educational processes of young people from Catopês, showing that they occupy a leading role on the days of the festivities in the northern Minas Gerais. However, outside this space, they are considered invisible in society. It also shows the educational contribution in participating in the suit for the construction of subjectivity in each one, through the relationships of friendship, the rites and all the symbolic practices that directly and indirectly influence these young catopês in the contemporary socio-cultural dynamics.

Keywords: Educational processes. Young catopê. Subjectivity. Montes Claros/MG.