

Dossiê: Fundamentalismos e Democracia – Comunicação



DOI – 10.5752/P.2175-5841.2020v18n57p1397

En la creación, una espiritualidad cristiana que decolonializa

In creation, a Christian spirituality that decolonializes

Diego Irarrazaval *

Figura 1 – Otro mundo es posible



Fonte: Beatriz Aurora Castedo

Artigo submetido em 26 de fevereiro de 2020 e aprovado em 26 de fevereiro de 2020.

* Master of Arts, Religious Studies (Divinity School, University of Chicago, 1975), Licenciatura en Teología (Pontificia Universidad Católica de Chile, 1969). Enseña en la Universidad Silva Henríquez. País de origen: Chile. E-mail: diegir06@gmail.com

En el policromático círculo de la creación, y en la gestación de “un mundo donde quepan todos los mundos”¹, ya no cabe maltratar el medio ambiente, ni resignarse ante coerciones externas e internas.

Permítanme poner acento en lo espiritual-relacional y en lo decolonial. Como estamos en un ámbito argentino y andino, comienzo con un diálogo pre-filosófico. Susanita confidencia a Mafalda: “voy a ser una señora; después voy a tener hijitos; luego compraré una casa grande, grande, y un auto muy lindo, y luego tendré nietitos. Esa será mi vida. ¿Te gusta?”. Mafalda responde: “si, el único defecto es que eso no es una vida ies un escalafón!” (LAVADO, 2015, p. 122). ¿Cómo se sobrevive hoy?

Se suelen acumular objetos y personas, a fin de subir y subir. Pues bien, en la mística evangélica más bien se baja y baja, como lo hizo Dios en la creación. También lo hizo Jesús en la encarnación. Su caminar en un mundo conflictivo ha implicado la cruz, y puede decirse que desde allí sube y sube en la resurrección de gente que gestiona ‘otro mundo’ con proyectos de justicia y paz. Francisco es tajante: “Nunca hemos maltratado y lastimado nuestra casa común como en los últimos dos siglos [...] estamos llamados a ser los instrumentos del Padre Dios para que nuestro planeta sea [...] su proyecto de paz, belleza y plenitud. (FRANCISCO, 2015, n. 53).”

Decolonialidad y alternativas

En las Américas llevamos cinco siglos de intervenciones externas y cambios internos de carácter colonial. Ello penetra (mediante acentos racionalistas, antropocéntricos, tecnocráticos, políticos) nuestros espacios cristianos; y poco es cultivado el eco-humanismo-espiritual. Por otra parte, a todo nivel, hay una heroica secuencia de resistencias y de propuestas. Esto conlleva reexaminar modos de ver a Dios, a fin de no continuar con injusticias sustentadas colonialmente, y por otra parte, a fin de reconocer al Dios-relacional a través de mediaciones humanas cultivadas en nuestro continente.

¹ Lema de comunidades de Chiapas, donde está presente el movimiento zapatista que es artesano de otro mundo posible.

La actividad de-colonial y la crítica hacia cualquier imperialismo son constantes en nuestra larga historia (VALCÁRCEL, 1982; DUSSEL, 1995; BENGOA, 2000). También se cuenta con aportes teóricos que hoy siguen desvelando asimetrías, lo cual implica reconocer un colonialismo interiorizado y devastador². Desgraciadamente tanto élites como multitudes somos cómplices y generadores de colonialidad.

Con respecto a alternativas, sobresale la habilidad económica con mayor o menor grado de informalidad (las ferias libres en las ciudades, el trueque de servicios, etc.), el comunitarismo en lo vecinal y laboral, la calidad afectiva y sexual en América Latina, la auto-gestión en el vasto campo de enfermedades y de terapias, la creatividad en rituales (tanto los seculares como los espirituales).

Aquí vale resaltar una danza con los muertos, en el corazón marginal de Santiago de Chile.

El *Wiñay Pacha* fue celebrado en la Plaza Salvador Allende, de la Legua Nueva, colocándose en el centro el Altar. El pasacalle partió con unas pinturas gigantes con el rostro de caídos en democracia, siendo rodeado por personas que portaban antorchas, danzando kusillos, tinkus. Se danzó por diversos sectores de la población, pasando por distintas animitas donde se les rindió homenaje a los muertos, finalizando en la plaza y dándose inicio a la ceremonia, comiendo y bebiendo con los muertos alrededor de grandes fogatas, siendo finalmente quemada y enterrada la “mesa” en el centro de la plaza. (BARRAZA Y VALENZUELA, 2011, p. 30).

Existen dinamismos mayores, y son esbozadas formas civilizatorias. América Latina y el Caribe han sido y siguen siendo un proyecto colectivo (aunque con evidentes contradicciones internas). En varios ámbitos del continente (y fuera de él) se cultiva el pensamiento sur-sur, y un imaginario del bien-con-vivir, que tiene bases milenarias. De nuevo sobresalen movimientos socio-culturales, y también aportes de sectores políticos y científicos que sistematizan alternativas (ACOSTA; LANDER, 2009; HUANACUNI, 2010; SANTOS, 2012). Una América Indígena,

² En lo socioambiental local, el ecocidio conlleva suicidio; véase Orrego (2014, p. 46-57). Para cuestiones globales, véase: Quijano (2000); Lander (2002); Castro-Gomez; Grosfoguel (2007); Mignolo (2007); Puente (2011, p. 345-364).

Mestiza, Popular es otra gran propuesta en varias regiones del continente³. Otra perspectiva se refiere a lo afectivo y social-cultural, recalcando el “estar-entre” diversas realidades, lo cual afecta lo biológico, la historia y la filosofía, modos de entender el “amor”⁴.

Pueden añadirse otras dimensiones: lo musical y el humor. En innovadores géneros musicales latinoamericanos se combinan corrientes culturales, regionales, generacionales; y así la uniformidad propia del colonialismo es reemplazada por la gestación de muchos modos de divertirse y regalar alegría a los demás (rock en español, música fusión, zamba brasilera, melodías caribeñas y tecno-cumbias, conmovedores tangos, corridos, ballenatos, canción criolla, oleadas de nuevo canto y talento musical latinoamericano).

Un terreno ordinario de creatividad es lo jovial: “en diversas culturas y civilizaciones la risa es uno de los signos más consistentes de la vida” (SALINAS, 2010, p. 15). Las dificultades de la existencia son transformadas en alegría e ingenio. Con buen humor se resiste la opresión que entristece y agobia. En Chile sobresale Rene Ríos (1911-2000) con sus personajes en Condorito⁵, que ha pasado a ser una historieta de difusión latinoamericana. Además de ser personajes simpáticos (Condorito, Coné, Yayita, don Chuma, che Copete, Garganta de Lata, el padre Venancio, el perro Washington, Pepe Cortisona, Roto Quezada) sacan a luz cualidades de gente común, poco o nada tomada en cuenta por los poderes hegemónicos. Mediante el buen humor es resuelta la inhumana colonialidad, y a su modo es re-generado el mundo.

El evangelio en la creación

Con respecto a la creación, el acontecer de Dios se desenvuelve de modo relacional. En cada vínculo humano y cósmico nos acercamos a Dios; así

³ Por ejemplo, en el cono sur, las obras de Kusch: América profunda (1962, El pensamiento indígena y popular en América (1971), disponible en: <http://ifdc6m.juj.infd.edu.ar/aula/archivos/repositorio/500/580/Kusch-Rodolfo-Obras-Completas-Tomo-II.pdf>. Acceso en: 2 dic. 2016. Cf. Morandé (1984); Parker (1990); Vergara (2001); e Montecino (2007).

⁴ El ‘estar-entre’, en Trigo (2004); el ‘amor’ en Maturana (2008) y en Salinas (2015).

⁵ Véase lo site: <http://www.condorito.com/>, y Ríos (2012). Para la historieta cómica en otras latitudes: Gravett (2012).

generamos vida. Como es bien sabido, la experiencia judeo-cristiana ha priorizado el amor. Esto caracteriza el animar comunidades. Un buen liderazgo favorece la relacionalidad en Dios (sin enclaustrarse, ya que es una relacionalidad servicial e histórica). Con respecto a Cristo, es fuente y maestro de reconciliación (y no de asimetría).

Dado el malestar de nuestra época, desenvolver un poder humanizador implica audacia. Esto es manifestado por acciones contestatarias. En cada contexto hay ejemplos admirables: la participación ciudadana ante injusticias y corrupciones, el cuidar el medio ambiente, la honestidad personal, impulsar pautas de vida saludable, la cooperación económica, el descolonizarse en el pensar.

El esfuerzo audaz conduce a un parto histórico. En su época, el apóstol Pablo lo planteó así: “la creación entera... sufre dolores de parto” (Rm 8,22). La reflexión hoy retoma el ser pueblo de Dios al servicio del mundo (*Lumen Gentium* y *Gaudium et Spes* del Concilio). Es un pensar desde abajo, en solidaridad con tanta lucha por la vida; es un orientarse hacia la verdad de Dios. Por otro lado, dada la dificultad posmoderna con nociones de Dios, aumenta la inclinación al panenteísmo y a teologías del Espíritu⁶. Lo más significativo es la amorosa fe del pueblo de Dios, que reclama vida desde situaciones de maltrato, y lo hace con gozo y esperanza. Éstas experiencias sapienciales son iluminadas por el mensaje pascual de Jesucristo, y son suscitada por el Espíritu presente en el acontecer humano.

Lo relacional está inscrita en la experiencia cotidiana, y en nuestro enmarañado universo. Varón y mujer somos entidades co-relacionales; y estamos hechos a imagen y semejanza de Dios que es Trinidad (y que no es mono-céntrico). Los relatos del Génesis nos vinculan unos a otros y a cada entidad del universo, y al Dios que asume todo como bueno. Los relatos evangélicos insisten en la primacía del amor que es el meollo de la relacionalidad. Entonces tanto el primer libro (la manifestación divina en la creación) como el segundo libro (la revelación bíblica) tienen un paradigma relacional.

⁶ Como anota Lakeland (1997, p. 94) “la atención contemporánea al panenteísmo y teologías del Espíritu” logran conceptualizar mejor “la presencia de Dios en el mundo”; la actitud posmoderna redescubre metáforas sobre Dios. En la pneumatología latinoamericana sobresalen Comblin, Boff, y Codina. Véase Codina (1994; 2008).

En la creación, y en el acontecer histórico, somos oyentes de la Buena Nueva. Ésta envuelve a millones y millones de años del universo y a todos los pueblos de la humanidad. Dios es fuente de relaciones. Quien da vida es un amable padre. “Tú eres nuestro Padre, nosotros la arcilla y tú el artesano” (Is 64,7). En parábolas y en oraciones, Jesús invoca y alaba a su papá (Abba) y lo presenta como nuestro padre (Lc 10,21, 11,2, 23,34-36). Es un amoroso Creador: “ni la muerte ni la vida, ni lo presente ni lo futuro, podrá separarnos del amor de Dios manifestado en Cristo” (Rm 8,39). Además, el Espíritu es considerado relación de relaciones.

El acontecer divino en cada entidad del universo nos impulsa a animar comunidades en armonía con el medio ambiente, y a responder al evangelio presente en la creación. Se trata de un dinamismo en Dios, en la pascua de Cristo, en el pentecostés del Espíritu. Es un dinamismo y clamor universal.

El gemido de la hermana tierra se une al gemido de los abandonados del mundo, con un clamor que nos reclama otro rumbo... estamos llamados a ser los instrumentos del Padre Dios para que nuestro planeta sea lo que él soñó al crearlo... (FRANCISCO, 2015, n. 53).

La humanidad se conmueve ante gemidos de la tierra y clamores de gente postergada. Por lo tanto, en el mundo que habitamos, lo relacional tiene un sello de liberación. La creación “gime hasta el presente y sufre dolores de parto... y también nosotros que poseemos las primicias del Espíritu” (Rm 8,22-23). El medio ambiente, la comunidad, la historia, constituyen una sinfonía de clamores y exigencias de salvación.

La buena nueva del Reino restablece vínculos, y rechaza discriminaciones. Así lo indica el mensaje -y sobretodo el comportamiento- del maestro de Nazaret, al compartir alimentos con gente marginal y enferma (y acusada de pecadora), al proclamar las bienaventuranzas, al generar parábolas de la presencia de Dios en actividades humanas y en la naturaleza, al insistir que gente pequeña y última están en primer lugar. Tal paradigma relacional es subversivo.

Se conjuga creación y redención. En términos doctrinales, lo *kenótico* y lo pascual manifiestan el amor de Dios a toda la creación (y la transforman en lo más hondo). En y para Cristo existe la creación, y, además, el primogénito entre los muertos regala paz y reconciliación (véase Colosenses 1:15-20). En otras palabras, la escatología “abarca a todos los seres y se resuelve en una historia de libertad”, y, la resurrección se articula como “evangelio de la creación” (NOEMI, 1996, p. 63 y 74).

Quien suele llamarse tercera persona en la Trinidad es quien fundamenta las conexiones. Ella es invocada como relación de relaciones. En Brasil, José Comblin anota

El Espíritu Santo es enviado al universo entero, lo transforma desde la creación, lo lleva hasta la resurrección final... y está inaugurando la nueva creación. Los esfuerzos humanos para mejorar el universo no se ejercen sin la moción del Espíritu. (COMBLIN, 1987, p. 104).

Por su parte, en Bolivia Víctor Codina acota

La tierra es un gran lugar teológico, en estrecha relación con las culturas, tanto con las originarias (tierra madre) como con la moderna (dimensión ecológica y cósmica) [...] a través de ella tenemos acceso a Dios, que ha llenado la tierra con la presencia vivificante y maternal de su Espíritu. (CODINA, 1994, p. 199).

Leonardo Boff explica como “la creación revela las características singulares de la Persona del Espíritu Santo” (BOFF, 1996, p. 212-214); esto desenvuelve el conocimiento de la creación, la encarnación, la resurrección, el caminar de la Iglesia.

Teresa León anota que Dios

Se revela en el mundo a medida que los creyentes, hombres y mujeres de todas las razas y condiciones humanas se hacen agentes activos de la comunión relacional que los constituye como personas abiertas a la transcendencia Una y Plural. (LEÓN, 2001, p. 237).

Vale decir, es incesante la creación.

Ya que la acción de Dios es relacional, también lo es el caminar creyente. Esto implica reconstituirse y regenerarse como pueblo de Dios en contextos donde arrecia lo individual y donde pautas colonizadoras atraviesan lo económico y cultural, lo sapiencial y lo espiritual. Más allá de lemas o bien optimistas o bien pesimistas, se encaran cuestiones de fondo. Como advierte Raul Fonet-Betancourt estamos hondamente afectados por “la adversidad de la época en nuestras vidas y cuerpos, en nuestro mismo ser y vivir.” (FORNET-BETANCOURT, 2016, p. 140).

Se desea y trabaja para un mundo donde quepan muchos mundos; sin embargo, gran parte de lo que ocurre (si es examinado con rigor) es interiorizar pautas de dominio. Esto no sólo atañe a sectores que han sido clasificados como subordinados; también nos afecta a quienes hablamos de sustituir dichas pautas. Vale decir, con estas líneas realistas va terminando este ensayo.

También se concluye con la apuesta de fe (en lo cotidiano y no en la fantasía). Una consecuente adhesión al Dios Creador, y a su Espíritu eminentemente relacional, conlleva bellas apuestas y exigentes responsabilidades.

REFERENCIAS

ACOSTA, A.; LANDER, E. *et al.* **El buen vivir**. Quito: Abya Yala, 2009.

BARRAZA, P.; VALENZUELA, C. Wiñay Pacha: danzando con los muertos. *En: COMPAÑÍA DE INVESTIGACIÓN Y DANZAS ANDINAS TAYPI ARU. SANTIAGO JACHA MARKA: danzas, cosmovisión, festividades y acción política en el espacio urbano*. Santiago: Quimantú, 2011. p. 21-30.

BASCOPE, V. **Espiritualidad originaria en el Pacha Andino**. Cochabamba: Verbo Divino, 2008.

BAUMAN, S. **Vida de consumo**. Méjico: FCE, 2007.

BENGOA, J. **La emergencia indígena en América Latina**. Santiago: FCE, 2000.

BOFF, L. **Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres**. Madrid: Trotta, 1996.

CASTRO-GOMEZ S.; GROSGOUEL, R. (ed.). **El giro decolonial**. Bogotá: Siglo del Hombre, 2007.

CODINA, V. **Creo en el Espíritu Santo**: pneumatología narrativa. Santander: Sal Terrae, 1994.

CODINA, V. **No extingáis al Espíritu**. Santander: Sal Terrae, 2008.

COMBLIN, J. **O Espírito Santo no mundo**. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

DUSSEL E. (ed.). **Resistencia y esperanza**: historia del pueblo cristiano en América Latina y el Caribe. San José: CEHILA/DEI, 1995.

ESTERMANN, J. Dios no es europeo y la teología no es occidental. *En*: Estermann, J. **Si el Sur fuera el Norte**. La Paz: ISEAT, 2008. p. 249-274.

FORNET-BETANCOURT, R. **Filosofía y espiritualidad en dialogo**. Aachen: Concordia Reihe Monographien, Band 68, 2016.

FRANCISCO. **Laudato Si´**. Roma: Vaticano, 2015.

GRAVETT, P. **101 comics que hay que leer antes de morir**. Madrid: Grijalbo, 2012.

GUERRERO, A., P. **Corazonar**: antropología comprometida con la vida. Quito: Abya Yala, 2010.

HUANACUNI F. **Vivir bien/buen vivir**. La Paz: Inst. Inter. de Integración, 2010.

KUSH, R. **El pensamiento indígena y popular en América**. Buenos Aires: Tierra del Sur, 2016.

KUSH, R. **Obras completas**. Rosario: Fundación Ross, 2007.

LAKELAND, P. **Postmodernity**: Christian identity in a fragmented age. Minneapolis: Fortress, 1997.

LANDER, E. (comp.). **La colonialidad del saber**: eurocentrismo y ciencias sociales. Buenos Aires: CLACSO, 2002.

LAVADO, J. (Quino) **Diez Años con Mafalda**. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2015.

LEÓN, T. El Dios relacional. *En*: GOMEZ ACEBO, Isabel (ed.). **Así vemos a Dios**. Bilbao: Desclee, 2001.

MATURANA, H.; DÁVILA, X. **Habitar humano**. Santiago: Instituto Matristico, 2008.

MIGNOLO, W. **La idea de América Latina**: la herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa, 2007.

MONTECINO, S. **Madres y huachos**. Santiago: Catalonia, 2007.

MORANDÉ, P. **Cultura y modernización en América Latina**. Santiago: PUC, 1984.

- NOEMI, J. **El mundo, creación y promesa de Dios**. Santiago: San Pablo, 1996.
- ORREGO, J.P. **La entropía del capitalismo**. Santiago: El Buen Aire, 2014.
- PARKER, C. **La otra lógica**. Santiago: FCE, 1990.
- PERRIER, C. (comp.) **Caminos de herradura: 25 años de Teología Andina**. Cochabamba: Verbo Divino, 2015.
- PUENTE, R., Vivir bien y descolonización. *En*: FARAH, I.; VASAPOLLO, L. (ed.). **Vivir Bien: ¿paradigma no capitalista?** La Paz: Plural, 2011. p. 345-364.
- QUIJANO, A. **Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina**. Buenos Aires: Grafica y Servicios, 2000.
- RIOS, R. **100% Pepo**. Santiago: Ocholibros, 2012.
- SALINAS, M. **La risa de Gabriela Mistral: una historia cultural del humor en Chile e Iberoamérica**. Santiago: LOM, 2010.
- SALINAS, M. **Lo que puede el sentimiento: el amor en las culturas indígenas y mestizas en Chile y América del Sur, siglos XIX y XX**. Santiago: Ocho Libros, 2015.
- SANTOS, B. de Sousa. **Una epistemología del Sur**. Mexico: Siglo XXI, 2012.
- SOBRINO, J. Espiritualidad y seguimiento de Jesús. *En*: SOBRINO, J. *et al.* **Mysterium liberationis**. Madrid: Trotta, 1990. Tomo II, p. 449-476.
- TRIGO, P. **La cultura del barrio**. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2004.
- VALCÁRCEL, C. D. **Rebeliones coloniales sudamericanas**. Mexico: FCE, 1982.
- VERGARA J. Cultura y mestizaje en América Latina. Una crítica a la tesis de la identidad cultural mestiza. **Boletín de Filosofía**, Santiago, n. 11, p. 195-222.