



KAITEL, Alexandre Frank Silva. **Não chuta que é macumba:** processos de subjetivação em médiuns desenvoventes na Umbanda. 2019. Tese (Doutorado em Ciências da Religião) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.*

Resumo

Esta tese teve como objetivo apresentar uma compreensão do processo de desenvolvimento mediúnico na Umbanda e das transformações na subjetividade das pessoas que passam pelo processo na sociedade contemporânea de Belo Horizonte. A metodologia da pesquisa foi empírica qualitativa. A pesquisa enquadra-se, de acordo com a árvore do conhecimento implantada na CAPES, na área de Ciências da Religião e Teologia, subárea das Ciências Empíricas da Religião. A tese fundamenta-se em duas das subdisciplinas das Ciências da Religião; a Psicologia da Religião e a Antropologia da Religião. A coleta de dados e informações foi realizada em quatro Terreiros de Umbanda da cidade de Belo Horizonte através de entrevistas semiestruturadas e observação participante. Entrevistamos os médiuns desenvoventes, definidos para fins da pesquisa como aqueles que estão desenvolvendo sua mediunidade e não começaram a atender incorporados com todas as falanges espirituais que trabalham no Centro umbandista ao qual são vinculados, ou que fazem isso a menos de um ano, e os sacerdotes que os acompanham no processo. A análise do material coletado

* Orientador: Prof. Dr. Antonio Geraldo Cantarela. Defesa ocorrida em 16 de dezembro de 2019. País de origem: Brasil. E-mail do autor: afskaitel@gmail.com

utilizou-se de uma metodologia inspirada na psicologia fenomenológica e na etnografia. Entendendo a subjetividade como aberta e em constante transformação e a mediunidade como a capacidade de um ser humano em estado não usual de consciência de acessar informações e/ou capacidades que ele não reconhece ter no estado de vigília, junto com a crença que estas informações e capacidades são oriundas do contato com algum ser extrafísico, procurou identificar no campo as principais mudanças subjetivas influenciadas diretamente pelo desenvolvimento da mediunidade na Umbanda e pela inserção em uma comunidade de Terreiro. Os resultados revelam tanto similaridades quanto singularidades entre os processos vivenciados nos Centros de Umbanda participantes da pesquisa. Revelam também mudanças subjetivas nos campos fenomênicos internos e externos das pessoas influenciadas pelo desenvolvimento. As compreensões advindas da pesquisa bibliográfica e, principalmente, da pesquisa empírica permitiram a postulação de fases típicas pelas quais passam os médiuns desenvolventes em seu processo de desenvolvimento inicial na religião umbandista. Permitiram ainda a proposição de uma releitura da teorização junguiana sobre a incorporação de espíritos e uma indicação sobre como a incorporação de espíritos provenientes de falanges específicas promovem transformações subjetivas nos médiuns desenvolventes coerentes com as características dessas falanges. A pesquisa abriu a possibilidade de pesquisas futuras que ratificarão e/ou retificarão nossos achados com dados e informações colhidas em outras casas de Umbanda de Belo Horizonte e/ou de outras localidades. O entendimento de uma subjetividade aberta ao ambiente sugere que modificações nos locais onde o desenvolvimento mediúnico acontece modificam, pelo menos parcialmente, o processo.

Palavras-chave: Mediunidade. Médiuns desenvolventes. Subjetividade. Umbanda.

Abstract

This doctoral thesis had the objective to present a comprehension about the mediunity development process in Umbanda and the subjectivity changes that take place with the people that go through the process in the modern society of Belo Horizonte. The methodology used in the research was empirical and qualitative. The research fits in the Sciences of Religion and Theology area, subarea of Empirical Sciences of Religion, based in the tree of knowledge implanted in CAPES. The thesis is grounded in two sub-disciplines of Sciences of Religion, the Psychology of Religion and the Anthropology of Religion. The information and data collect took place in four Umbanda's Centers in the city of Belo Horizonte, through participant observations and semi-structured interviews. We interviewed developing mediums, defined in this research as mediums that did not begin to work incorporated with all the spiritual groups that work in the Umbanda's Centers where they are developing, or the ones that work for less than one year, and the clergyman that goes through with them in the process. The analysis of the material collected used a methodology inspired in the phenomenological psychology and in the ethnography. Understanding subjectivity as open and in constant transformation, and mediunity as the capacity of a human being in non usual state of consciousness to access information and/or capacities that he does not recognize having in the usual state of consciousness with the belief that those information and capacities come from the contact with a extra-physical being, we try to identify the major changes in subjectivity influenced by the development of mediunity in Umbanda and the insertion in the Terreiro's community. The results shows similarities and singularities between the processes experienced in the Umbanda's centers participants in the research. They also show changes in the external and internal phenomenological fields influenced by the development of mediunity. The comprehensions that come from bibliographic studies and, mostly, from the empirical research allowed the postulation of typical stages that the developing mediums go through in the beginning of their mediunity development in the religion. It also allowed a new reading of junguian theory about incorporating spiritual beings and gave a indication about how the incorporation of spirits

coming from specific phalanges promote changes in subjectivity consistent with the features of the phalange. The research points to the possibility of future research that will ratify or rectify our findings with data and information coming from other Umbanda's Centers in Belo Horizonte or other cities. The understanding about subjectivity as open to the environment suggest that different locations modify, at least partially, the process

Keywords: Developing Mediums. Mediunity. Subjectivity. Umbanda.