



MENESES, Karina Arroyo Cruz Gomes de. **Memória de Karbala: a construção do território matriz na cidade de São Paulo. 2019. Tese (Doutorado em Geografia) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2019.\***

### Resumo

Neste estudo se analisa uma celebração religiosa islâmica *shi'a* com particularidades relevantes ao campo da ciência geográfica. Esta performance cultural e religiosa apresenta expressividade demográfica e ainda é pouco divulgada no meio acadêmico geográfico brasileiro. A investigação procurou compreender como o Sagrado se manifesta em seu território religioso e justificou a necessidade de uma releitura sobre o conceito considerando a particularidade do objeto de pesquisa e adentrando na subjetividade através do simbolismo oriundo da *Terra Imaginalis*. Os geossímbolos exponenciados em sua representatividade como alicerce e estandarte de um aparato ideológico, ganham nesta pesquisa, relevância. O objetivo desta tese concentra-se em propor uma nova abordagem sobre o conceito de território religioso e tem como objetivos específicos apresentar, desenvolver e analisar o resultado desta releitura, o território matriz. A partir do aprofundamento conceitual em tela e da pesquisa de campo realizada através do método etnogeográfico, algumas questões centrais são investigadas tendo como orientação epistemológica a Geografia Cultural e, especificamente, a Geografia da Religião. Dessa forma, o material audiovisual e fotográfico coletado serviram de

---

\* Orientadora: Profa. Dra. Zeny Rosendahl. Defesa ocorrida em agosto de 2019. País de origem: Brasil. E-mail da autora: kary\_arc@yahoo.com.br

substrato para um melhor embasamento teórico na pesquisa bibliográfica. Através dessa nova construção territorial observam-se desdobramentos de grande impacto social, como as construções de novas identidades e a manutenção de uma comunidade árabe oriunda de uma grande massa migratória radicada na cidade de São Paulo desde o final do século XIX. As conclusões parciais observadas até então, nos induzem à continuidade da pesquisa e à constatação inequívoca da plasticidade profícua e necessária às ciências humanas em geral, e especificamente, à Geografia Cultural, visto que as possibilidades de reinterpretar os conceitos geográficos á luz dos fenômenos religiosos são múltiplas.

**Palavras-chave:** Ashura. Território islâmico. Território matriz. Geossímbolos. *Performance*.

### Abstract

In this study was analyzed a shi'a islamic religious celebration, important to the field of geographic science. This cultural and religious performance presents demographic expresiveness and still little it is divulged in the Brazilian geographic academic. The inquiry looked for to understand as Sacred manifests in his religious territory and justified the necessity of a new interpretation on the concept considering the particularity of the research object and entering in the subjectivity through the deriving symbolism of the *Imaginalis Land*. The geosymbol showed in its representation as foundation and streamer of an ideological apparatus, earn in this research, relevance. The objective of this thesis is concentrated in considering a new boarding on the concept of religious territory and has as objective specific to present, to develop and to analyze the result of this new approach, the matrix territory. From the conceptual deepening in this thesis and of the research of field carried through the etnogeographic method, some important questions are investigated having as epistemological orientation in Cultural Geography and, specifically, the Geography of the Religion. Of this form, collected the audiovisual and photographic material had served of substratum for one better theoretical

basement in the bibliographical research. Through this new territorial construction unfoldings of great social impact are observed, as the constructions of new identities and the maintenance of a deriving Arab community of a great consolidated migratory mass in the city of São Paulo since the end of century XIX. The observed partial conclusions until then, in them induce to the continuity of the research and the unequivocal assurance of the necessary useful plasticity to sciences human beings in general, and specifically, to Cultural Geography, since the possibilities of reinterpret the geographic concepts the light of the religious phenomena are infinite.

**Keywords:** Ashura. Islamic territory. Matrix Territory. Geosymbols. Performance.