



SILVA, Sandra Célia Coelho Gomes da. **Romaria do Bom Jesus da Lapa**: reprodução social da família e identidade de gênero feminina. 2014. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC GO), Goiânia.*

Resumo

Esta tese tem por objeto de estudo a mulher na Romaria do Bom Jesus da Lapa, enfatizando as relações de gênero, analisando o espaço da romaria como reprodução social do ideário de família patriarcal e de identidade de gênero feminina. O cenário da Pesquisa é a Romaria do Bom Jesus da Lapa, que se realiza há 323 anos, naquela cidade, localizada na região Oeste da Bahia. Os sujeitos da pesquisa são mulheres romeiras que se enquadram na faixa etária entre 50 e 70 anos de idade e participam, há mais de cinco anos consecutivos, da Romaria do Bom Jesus da Lapa, pertencentes a cinco Estados brasileiros (Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Espírito Santo e Goiás) que registram um maior índice de participação nesse evento religioso. Utilizamos como metodologia a pesquisa bibliográfica, qualitativa, de campo e documental e na coleta de dados; aplicamos como técnica a observação participante e a entrevista semiestruturada. Esta tese tem por objetivo geral analisar como se articulam, no espaço do catolicismo popular, e mais particularmente no espaço da romaria do Bom Jesus da Lapa, as mudanças

* Orientadora: Prof.^a Dr.^a Carolina Teles Lemos. Defesa ocorrida em 05 de agosto de 2014. País de origem: Brasil.
E-mail da autora: scsilva@uneb.br

socioculturais em curso na sociedade, as relações de gênero e a própria dinâmica do catolicismo. Dar-se-á ênfase aos impactos de tal articulação nas concepções e relações de gênero, ao interno da própria romaria e para além dela, nas relações cotidianas das mulheres em questão; à forma de inserção das mulheres nesse contexto, como as mulheres romeiras se situam (posicionam) em relação às mudanças socioculturais em curso, como as mulheres romeiras percebem o espaço da romaria, em relação ao seu cotidiano doméstico; ao desafio que se coloca aos referidos sujeitos, no sentido de que elas em alguns momentos se aproximam ou se distanciam da identidade de gênero oriunda da sociedade patriarcal, onde a submissão da mulher ao homem é uma característica determinante. A partir das falas das romeiras entrevistadas e dos aportes teóricos utilizados, concluímos que a Romaria do Bom Jesus da Lapa é um espaço de reprodução social da família e a identidade de gênero feminina, observando-se um contraste na resignificação do papel e no perfil da mulher romeira do Bom Jesus da Lapa, alternando entre a permanência e a transformação da identidade de gênero oriunda do patriarcalismo.

Palavras-chave: Romaria. Bom Jesus da Lapa. Reprodução social. Família. Identidade de gênero feminina.

Abstract

This thesis has as its subject of study the woman in the Bom Jesus da Lapa Pilgrimage by emphasizing gender relations and analysing pilgrimages as a social reproduction of the ideology of patriarchal family and feminine gender identity. It is set in Bom Jesus da Lapa festival, which has been taking place for 323 years in the city located in western Bahia. The subjects of the research are pilgrim women from 50 to 70 years old that have been participating for more than five consecutive years in the aforementioned festival. They are from Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Goiás and Espírito Santo. Five Brazilian estates that report a higher rate of female participation in this religious event. We used the following methodologies as means

of data collection: research of the literature, qualitative approach, and field and desk researches. We also applied techniques such as participant observations and semi-structured interviews. We aimed to analyse how the socio-cultural changes that are taking place in society articulates with the gender relations and the dynamics of Catholicism in popular Catholic devotions, especially in the Bom Jesus da Lapa pilgrimage. It emphasises the impacts of such articulations in the conceptions of gender and its relations to the pilgrimage itself or even beyond it as, for instance, in the pilgrim women's everyday relationships. It also asks what their roles in the pilgrimage are and what place they occupy in relation to the socio-cultural changes that occur in society. It finally examines how the pilgrim women perceive the space of pilgrimage in relation to a daily domestic life that challenges them as, in some moments, they become closer to or more distant from the gender identity that arises in a society where the submission of women to men is a key feature. According to the interviews and to the theoretical frameworks we used, we concluded that Bom Jesus da Lapa festival is a space of social reproduction of family structure as well as of feminine gender identity. In this pilgrimage, we can see a contrast in the redefinition of the role and profile of pilgrim women once it alternates between permanence and transformation of the gender identity proper to patriarchy.

Keywords: Pilgrimage. Bom Jesus da Lapa. Social reproduction. Family structure. Feminine gender identity.