



BARROZO, Victor Breno Farias. **Memória, Transmissão e emoção: estudo sobre a modernidade religiosa no pensamento de Danièle Hervieu-Léger.** 2014. Dissertação (Mestrado), Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte.\*

### Resumo

As mutações pelas quais passa o fenômeno religioso contemporâneo apresentam um cenário extremamente complexo e exigem a superação das perspectivas interpretativas antagônicas que regeram a análise dos estudos da religião nos últimos anos – entre a secularização e a revanche do sagrado – e sugerir uma abordagem mais integrativa. Em face desse horizonte contraditório das concepções que envolvem as relações que se estabelecem entre religião e modernidade, a socióloga francesa Danièle Hervieu-Léger vem se tornando cada vez mais uma importante referência para a compreensão das transformações do religioso nas sociedades modernas. Sua singularidade se dá justamente em *articular* perspectivas teóricas da sociologia da religião que, até então, estavam em antagonismo. O elemento aglutinante de sua produção teórica gira em torno do tema da *modernidade religiosa* que traz para o campo semântico da elucidação da questão os conceitos de tradição, memória, transmissão, crença, emoção religiosa, entre outros, os quais são desenvolvidos para pensar os modos como a modernidade tem seus próprios mecanismos de produção religiosa através de complexos processos de recomposição da crença religiosa no interior das sociedades contemporâneas. A presente dissertação tem como objetivo desenvolver

---

\* Orientador: Prof. Dr. Flávio Augusto Senra Ribeiro. Defesa ocorrida em 26 de março de 2014. País de origem: Brasil. Email: victorbrenofb@gmail.com.

um estudo acerca da modernidade religiosa no pensamento de Danièle Hervieu-Léger. Para tanto, realiza um curso expositivo sobre os principais temas e tópicos de sua teoria sociológica da religião, tendo em vista uma elucidação teórica do senso religioso contemporâneo. Deste modo, este trabalho vem apresentar a abordagem alternativa da autora aos estudos sobre as transformações e dinâmicas do fenômeno religioso nas sociedades modernas à luz da perspectiva hervieu-légeriana.

**Palavras-Chave:** Danièle Hervieu-Léger. Modernidade religiosa. Senso religioso contemporâneo. Memória. Transmissão. Emoção.

### Abstract

The changes undergone by the contemporary religious phenomenon present a highly complex scenario and requires overcoming antagonistic interpretive perspectives that governed the analysis of studies of religion in recent years - between secularization and the revenge of the sacred - and suggest a more integrative approach. In the face of such contradictory conception horizon involving the relations established between religion and modernity, the French sociologist Danièle Hervieu-Léger is becoming increasingly an important reference for understanding the transformations of religion in modern societies. Its uniqueness is given precisely for articulating theoretical perspectives of sociology of religion that, until then, were antagonistic. The binder of her theoretical production element revolves around the theme of religious modernity brings to the semantic field of elucidating the question the concepts of tradition, memory, transmission, belief, religious emotion, among others, which are designed to thinking modes as modernity has its own mechanisms of religious production through complex processes of recomposition of religious belief within contemporary societies. This thesis aims to develop a study on religious modernity in the thought of Danièle

Hervieu-Léger. The study presents an expository course on the main themes and topics of his sociological theory of religion towards a theoretical elucidation of contemporary religious sense. Thus, this paper is to present an alternative approach to the studies of the dynamics and transformations of religious phenomenon in the light of modern hervieu-légeriana perspective.

**Keywords:** Danièle Hervieu-Léger. Religious modernity. Contemporary religious sense. Memory. Transmission. Emotion.