

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2063>

## **Impacto de Google Arts & Culture como recurso innovador en el aprendizaje de la Literatura en estudiantes de Básica Superior**

Impact of Google Arts & Culture as an innovative resource in the learning of Literature in Upper Basic students

**Dollys Anabel Torres Álvarez**

data1992@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-8831-6748>

Investigador independiente

Guayaquil – Ecuador

**Gladys Andrea Suarez Andrade**

gasuarez@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-7236-8211>

Investigador independiente

Guayaquil – Ecuador

**Nuri Graciela Tumbaco Balón**

ntumbaco@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-4343-1559>

Investigador independiente

Guayaquil – Ecuador

**Santa Isabel Toala Cali**

isacal2011@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-3935-095X>

Investigador independiente

Guayaquil – Ecuador

**Hugo Enrique López Reinoso**

oportunity\_success@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0552-3938>

Investigador independiente

Guayaquil – Ecuador

Artículo recibido: 30 de abril de 2024. Aceptado para publicación: 16 de mayo de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### **Resumen**

El estudio se enfoca en explorar el impacto de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la literatura en estudiantes de Educación Básica Superior. Se implementaron actividades educativas utilizando esta plataforma con un grupo experimental, mientras que un grupo de control siguió métodos tradicionales. Se observaron mejoras significativas en el interés, la motivación y la comprensión de los textos literarios en el grupo experimental. Los hallazgos destacan la importancia de utilizar herramientas innovadoras para enriquecer la experiencia educativa y fomentar un aprendizaje más significativo en literatura. La metodología incluyó encuestas, entrevistas y observaciones participativas. Los resultados subrayan la relevancia de Google Arts & Culture como recurso educativo para mejorar el rendimiento académico y cultivar una actitud positiva hacia la literatura. Este enfoque tecnológico puede ser clave para estimular la participación, el interés y la motivación de los estudiantes en el estudio literario, contribuyendo así al desarrollo integral de los mismos.

*Palabras clave:* google arts & culture, literatura, educación básica superior, aprendizaje e innovación

## Abstract

The study focuses on exploring the impact of Google Arts & Culture on the learning of literature in Higher Basic Education students. Educational activities were implemented using this platform with an experimental group, while a control group followed traditional methods. Significant improvements in interest, motivation, and understanding of literary texts were observed in the experimental group. The findings highlight the importance of using innovative tools to enrich the educational experience and foster more meaningful learning in literature. The methodology included surveys, interviews and participatory observations. The results underline the relevance of Google Arts & Culture as an educational resource to improve academic performance and cultivate a positive attitude towards literature. This technological approach can be key to stimulating the participation, interest and motivation of students in literary study, thus contributing to their comprehensive development.

*Keywords:* google arts & culture, literature, higher basic education, learning and innovation

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Torres Álvarez, D. A., Suarez Andrade, G. A., Tumbaco Balón, N. G., Toala Cali, S. I., & López Reinoso, H. E. (2024). Impacto de Google Arts & Culture como recurso innovador en el aprendizaje de la Literatura en estudiantes de Básica Superior. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (3), 623 – 634. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2063>

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la literatura en el nivel de Educación Básica Superior se enfrenta a diversos desafíos en la actualidad. Si bien es una disciplina esencial para que los estudiantes puedan cultivar y fortalecer sus habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales, su abordaje tradicional puede resultar estático y poco atractivo en un contexto marcado por la omnipresencia de la tecnología y la constante búsqueda de herramientas innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo. En este escenario, es crucial buscar y aplicar enfoques educativos innovadores que revitalizan el aprendizaje de la literatura y maximicen su influencia en el crecimiento integral de los estudiantes de Educación Básica Superior.

Este estudio se enfoca en investigar cómo Google Arts & Culture puede influir de manera innovadora en el aprendizaje de la literatura en estudiantes de Educación Básica Superior. La relevancia de este problema reside en la necesidad de encontrar opciones que fomenten una comprensión más profunda, apreciación y conexión con la literatura entre los jóvenes, quienes a menudo enfrentan dificultades para relacionarse con los textos literarios de manera significativa. La literatura desempeña un rol esencial en la construcción de la identidad personal, la imaginación y el pensamiento crítico de los estudiantes. Sin embargo, el enfoque tradicional en el estudio de textos escritos puede resultar desafiante para algunos estudiantes, especialmente en un mundo digitalizado donde la atención se dispersa rápidamente hacia otras formas de entretenimiento. Por lo tanto, es imperativo encontrar formas innovadoras de acercar la literatura a los estudiantes y despertar su interés y compromiso con la disciplina.

Google Arts & Culture emerge como una herramienta prometedora en este sentido. Este servicio ofrece la posibilidad de acceder a una amplia gama de recursos culturales y artísticos, incluyendo obras literarias, arte visual relacionado y contextos históricos relevantes. Su potencial para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes de nivel de Educación Básica Superior en el ámbito literario merece ser explorado a fondo. La investigación fue realizada mediante la implementación de actividades educativas diseñadas específicamente para utilizar Google Arts & Culture como recurso didáctico en el estudio de la literatura. Estas actividades se diseñaron con el objetivo de fomentar la comprensión, apreciación y conexión emocional con los textos literarios, además de fomentar el desarrollo de habilidades críticas y creativas en los estudiantes. A través de estas estrategias, se buscó no sólo mejorar el desempeño académico en el campo de la literatura, sino también cultivar una actitud positiva hacia la disciplina y estimular la curiosidad intelectual de los estudiantes.

La urgencia de reavivar la instrucción de la literatura en el nivel de Educación Básica Superior mediante el uso de herramientas innovadoras. La exploración del impacto de Google Arts & Culture en este contexto tiene como objetivo analizar el impacto de Google Arts & Culture como recurso innovador para el aprendizaje de la Literatura en estudiantes de Básica Superior.

En la actualidad digital, la incorporación de la tecnología en la educación ha surgido como un elemento esencial para enriquecer y renovar los métodos de enseñanza y aprendizaje. Al introducir herramientas tecnológicas en el aula, no solo se amplía el acceso a una variedad de recursos educativos, sino que también se crean nuevas oportunidades para la participación activa de los estudiantes, la adaptación del aprendizaje a sus necesidades individuales y el desarrollo de habilidades digitales fundamentales para sobresalir en el siglo XXI. En este contexto, se ha explorado exhaustivamente la literatura de diversos autores acerca de la relevancia de la integración de estas herramientas en los entornos educativos, por ejemplo: (Zamora, 2019), este autor realizó una actividad con estudiantes de Psicología de la UNAM, utilizando Google Art & Culture. Se dividieron en dos fases: la primera para estudiar el Modelo Psicoanalítico y la segunda para seleccionar imágenes y videos que representarán los conceptos teóricos. Participaron 14 alumnos en los semestres 2017-1 y 2018-1, utilizando elementos visuales de galerías como el Freud Museum London y el Sigmund Freud Museum. Esto demostró el

potencial de esta herramienta para enriquecer el aprendizaje y fomentar la investigación en entornos educativos.

Asimismo, (Valencia, 2021) en su tesis doctoral exploró la integración de la realidad virtual como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contrastando con la enseñanza tradicional. Examinó la percepción de los estudiantes y las expectativas de los docentes en El Salvador. Los objetivos de investigación se centran en evaluar la percepción del alumnado en aspectos como el aprovechamiento de clase, participación, motivación, progreso académico y satisfacción, así como en comparar estos aspectos con la enseñanza tradicional. Se empleó un método cuantitativo con un diseño experimental, utilizando encuestas como herramienta para recopilar datos. Los resultados revelan una valoración positiva por parte de los estudiantes, demostrando mejoras en varios aspectos educativos. Estos descubrimientos brindan insights para la introducción de la realidad virtual en la educación, especialmente en entornos donde la tecnología educativa aún se encuentra en proceso de desarrollo.

Por otro lado, (Marín et al., 2020) Este estudio exploró la innovación y la tecnología educativa en el panorama actual de América Latina mediante un análisis descriptivo-documental. Se resalta que, a pesar de las vulnerabilidades como las dificultades geográficas en el acceso digital, la falta de capacitación, recursos y medios, especialmente evidentes durante la pandemia de Covid-19 y el cierre de instituciones educativas presenciales en la región latinoamericana, la cultura digital ha permitido una adaptación al entorno regional y ha fortalecido el aprendizaje a distancia. A pesar de las disparidades en el acceso a dispositivos digitales y conexiones eficientes entre los países latinoamericanos, el uso de la tecnología ha logrado cumplir con los objetivos académicos.

## **METODOLOGÍA**

Para estudiar el impacto de Google Arts & Culture como recurso innovador en el aprendizaje de la Literatura en estudiantes de Básica Superior, se aplicó una metodología que combinó elementos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión completa del fenómeno. En primer lugar, se utilizó un enfoque de investigación mixta que incluyó un diseño cuasiexperimental. Se seleccionaron dos grupos de estudiantes de Décimo año paralelo A de la Unidad Educativa Jesús Martínez de Ezquerecocha: un grupo experimental, que participó en actividades de aprendizaje utilizando Google Arts & Culture, y un grupo de control, que siguió métodos de enseñanza tradicionales. Este diseño permitió comparar el impacto de la intervención con Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura.

La investigación aplicada fue de tipo descriptiva, ya que se buscaba describir y analizar el impacto del uso de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura. Se centró en identificar los cambios en el rendimiento académico, la motivación y el interés de los estudiantes después de la intervención con la plataforma. Para recopilar datos cuantitativos, se diseñaron encuestas estructuradas que se administraron tanto al grupo experimental como al grupo de control antes y después de la intervención. Estas encuestas incluyen preguntas cerradas que evaluaban el nivel de comprensión de los conceptos literarios, el interés en la materia, la satisfacción con la experiencia de aprendizaje, entre otros aspectos relevantes. Se utilizó una escala Likert para medir la intensidad de las respuestas de los participantes.

Además de las encuestas, se realizaron entrevistas semiestructuradas con una muestra representativa de estudiantes del grupo experimental. Estas entrevistas permitieron explorar en profundidad la percepción de los estudiantes sobre el uso de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura, así como sus experiencias y opiniones sobre la efectividad de esta herramienta. También se llevaron a cabo observaciones participativas durante las actividades de aprendizaje utilizando Google Arts & Culture. Esto permitió a los investigadores obtener una visión directa de cómo los estudiantes interactúan con la plataforma y cómo afectaba su comprensión y apreciación de la Literatura.

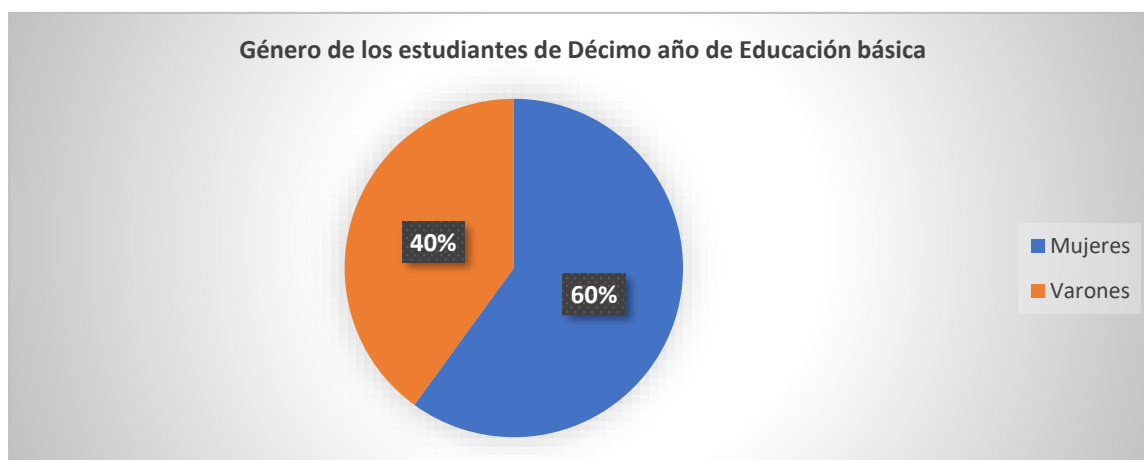
## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección, se presentan los hallazgos derivados del estudio sobre el impacto de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura en estudiantes de Básica Superior. A través de un análisis detallado de los datos recopilados, se explorará cómo la integración de esta plataforma digital ha influido en la comprensión y el compromiso de los estudiantes con los textos literarios. Este estudio se enmarca en la necesidad de comprender mejor cómo las herramientas tecnológicas pueden mejorar la experiencia educativa y fomentar una experiencia de aprendizaje más profunda en el campo de la Literatura. En esta sección, se discutirán los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos, proporcionando una visión integral del impacto de Google Arts & Culture en el contexto particular de la enseñanza de Literatura en la Educación Básica Superior.

Antes de adentrarse en los resultados específicos del estudio, es fundamental comprender las características de la muestra de participantes. En este estudio, se reclutaron estudiantes de Básica Superior, específicamente del décimo año paralelo A de la Unidad Educativa Jesús Martínez de Ezquerecocha. Esta selección se realizó considerando la relevancia de esta etapa educativa en el desarrollo de habilidades literarias críticas y la idoneidad del grupo de estudiantes para examinar el impacto de Google Arts & Culture en su aprendizaje. La muestra comprendió un total de 30 estudiantes de los cuales el 40% fueron hombres y 60% fueron mujeres, tal como se muestra en el Gráfico 1.

### Gráfico 1

*Género de los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Jesús Martínez de Ezquerecocha*

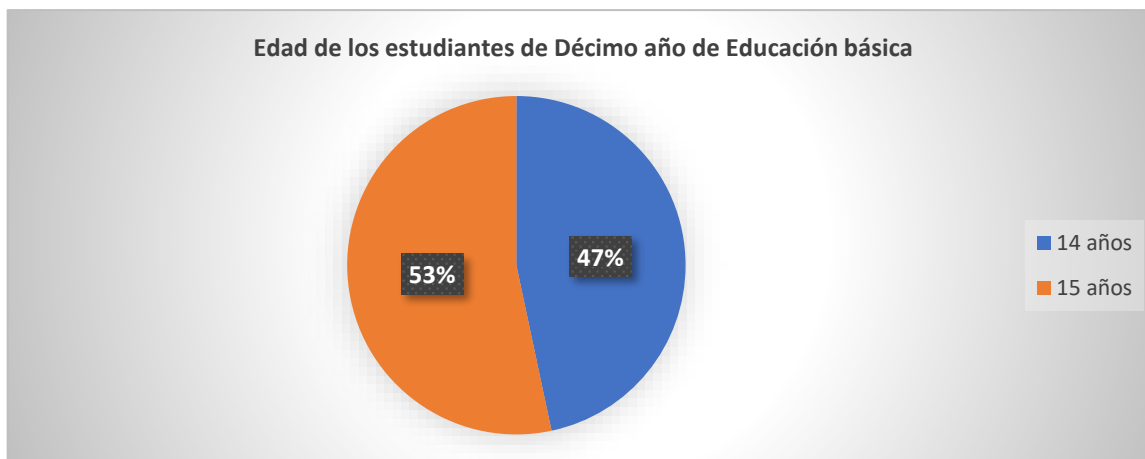


En esta investigación, fue fundamental analizar el sexo como variable de estudio debido a su potencial efecto en el proceso de aprendizaje y comprensión de la Literatura en estudiantes de Educación Básica Superior. Diversos estudios han demostrado que se observan disparidades significativas entre géneros masculino y femenino en términos de preferencias de aprendizaje, estilos cognitivos y habilidades de lectura, entre otros aspectos relevantes para el proceso educativo. Al considerar el sexo como una variable, como lo menciona (Heidari et al., 2019) se puede identificar posibles disparidades en el rendimiento académico, la implicación en el entorno educativo y la interpretación del contenido literario, lo que a su vez nos permite diseñar estrategias educativas más inclusivas y adaptadas a las necesidades específicas de cada género. Además, el análisis del sexo nos permite explorar cómo factores socioculturales relacionados con el género pueden influir en la manera en que los estudiantes se relacionan o se involucran con Google Arts & Culture y cómo esta plataforma puede ser mejor utilizada para fomentar el aprendizaje literario en ambos grupos de manera equitativa.

Por otro lado, la edad media de los involucrados fue de 14 – 15 años, como se muestra el Gráfico 2. Es importante destacar que todos los participantes se asignaron de manera aleatoria a los grupos experimental y de control para asegurar la validez y la imparcialidad de los resultados. Estas características demográficas proporcionan un contexto crucial para interpretar los hallazgos del estudio y comprender cómo el impacto de Google Arts & Culture puede variar según diferentes factores sociodemográficos.

## Gráfico 2

*Edad de los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Jesús Martínez de Ezquerrecocha*



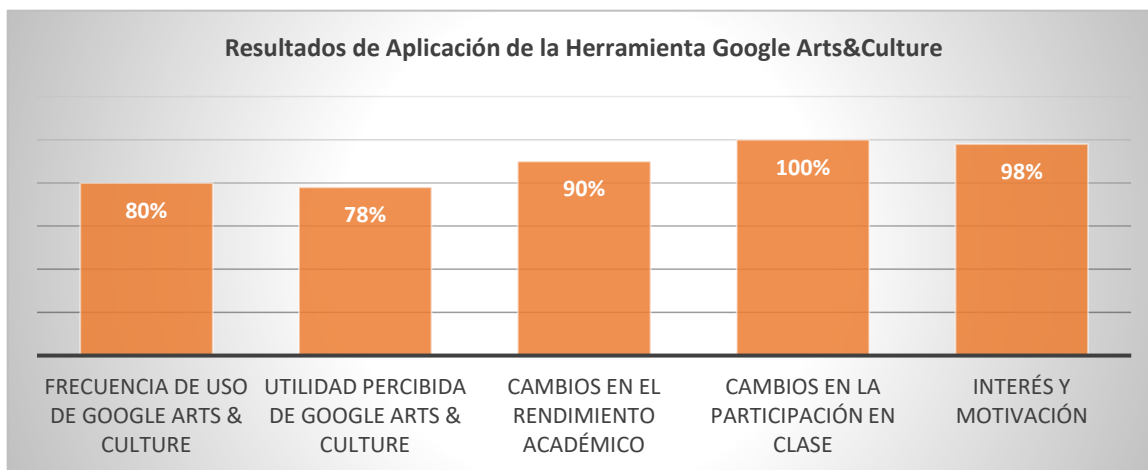
La encuesta revela una distribución de edad bastante equilibrada entre los estudiantes participantes. En primer lugar, el hecho de que el 53% de los estudiantes tengan 15 años y el 47% tengan 14 años indica que la muestra es representativa y abarca un rango de edades cercano. Esto sugiere que los resultados obtenidos pueden ser aplicables a una amplia variedad de estudiantes de Básica Superior en esta etapa específica de su desarrollo. Es importante considerar cómo estas diferencias de edad podrían influir en la experiencia y receptividad de los estudiantes hacia el uso de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura. Por ejemplo, los estudiantes de 15 años pueden estar más familiarizados con la tecnología y ser más receptivos a las herramientas digitales en comparación con los estudiantes de 14 años. Esto podría tener implicaciones en la forma en que utilizan la plataforma, su nivel de participación y el grado de interacción con los recursos disponibles. Además, es relevante considerar cómo estas diferencias de edad pueden influir en el grado de madurez y el estado de desarrollo cognitivo de los estudiantes, lo que a su vez podría afectar su capacidad para comprender y apreciar los conceptos literarios presentados a través de Google Arts & Culture. Por lo tanto, al analizar los resultados de la encuesta, es importante tener en cuenta estas diferencias de edad y considerar cómo pueden impactar en la interpretación de los hallazgos y en el diseño de intervenciones educativas ajustadas según las necesidades particulares de cada grupo etario.

Asimismo, los resultados cuantitativos del estudio proporcionan una visión numérica de cómo el uso de Google Arts & Culture ha tenido un efecto en el aprendizaje de la Literatura en los estudiantes de Educación Básica Superior. A través del análisis de datos recopilados mediante encuestas estructuradas y otras herramientas de medición, se pueden observar patrones y tendencias que ayudan a comprender mejor el impacto de esta plataforma en el desempeño académico y la implicación de los estudiantes.

En el Gráfico 3, se proporciona una representación visual de los resultados facilitando su interpretación. Es importante destacar que estos resultados cuantitativos complementan los hallazgos cualitativos al ofrecer una perspectiva más amplia o integral del impacto de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura en este contexto educativo específico.

### Gráfico 3

*Impacto de Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura*



Los hallazgos evidencian que el uso de Google Arts & Culture es frecuente entre los estudiantes, con un 80% de ellos reportando utilizar la plataforma de manera regular. Esta alta frecuencia de uso sugiere que la herramienta es ampliamente aceptada y valorada como un recurso educativo en el contexto de la enseñanza de la Literatura. Como lo menciona (Abarca et al., 2023) que las herramientas tecnológicas son fundamentales en la educación actual al posibilitar el acceso a la información, posibilitar la personalización del aprendizaje, promover la colaboración y la comunicación entre estudiantes y docentes, desarrollar habilidades digitales esenciales y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante recursos dinámicos y atractivos.

Además, la utilidad percibida de Google Arts & Culture es alta, con un 78% de los estudiantes calificándola como una herramienta útil para comprender mejor los conceptos literarios. Esto indica que los estudiantes reconocen el valor de la plataforma como complemento al aprendizaje tradicional de la Literatura. (Puente, 2017) Google Arts & Culture es una herramienta invaluable para comprender mejor los conceptos literarios al proporcionar acceso a una extensa variedad de recursos visuales que enriquecen la comprensión y apreciación de obras literarias. A través de esta plataforma, los estudiantes pueden explorar pinturas, esculturas, fotografías y artefactos históricos que contextualizan y complementan las obras literarias estudiadas. Esta riqueza visual les permite conectar con los contextos culturales, históricos y artísticos en los que se desarrollaron las obras, lo que facilita una comprensión más completa de los temas, motivaciones y mensajes de los textos literarios. Además, Google Arts & Culture ofrece exposiciones virtuales, visitas guiadas y herramientas interactivas que posibilitan a los estudiantes explorar y analizar el arte y la cultura de manera activa y participativa, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje literario.

En términos de impacto académico, el 90% de los estudiantes informaron mejoras en su desempeño académico en la materia de Literatura después de comenzar a utilizar Google Arts & Culture. Este hallazgo sugiere que la plataforma puede tener una influencia positiva en el rendimiento académico de los estudiantes al promover una comprensión más profunda y significativa de los textos literarios. (Botello & Rincón, 2012) menciona que el impacto académico del uso de la tecnología es significativo

y multifacético. En primer lugar, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han modificado la forma en que se accede, se procesa y se comparte el conocimiento, Esto simplifica la investigación y la colaboración en el aprendizaje. Además, la tecnología posibilita la adaptación del aprendizaje, ajustando materiales y métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que mejora la eficacia del proceso educativo. Además, las herramientas tecnológicas proporcionan nuevas formas de evaluar el aprendizaje, incluyendo la retroalimentación inmediata y la evaluación formativa, lo que ayuda a los estudiantes a monitorear su progreso y a los profesores a ajustar su enseñanza según las necesidades identificadas. Además, la tecnología amplía el acceso a la educación, eliminando barreras geográficas y económicas, y fomenta la inclusión al ofrecer opciones de aprendizaje accesibles para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y necesidades especiales.

Además, el 100% de los estudiantes informaron un aumento en su participación en las clases de Literatura desde que comenzaron a utilizar Google Arts & Culture, lo que indica que la plataforma puede aumentar el compromiso y el compromiso de los estudiantes en el entorno educativo. La participación en clases de los estudiantes es importante porque debe existir una interacción entre el estudiante y el profesor (Flores & Riquelme, 2022) mencionan que la participación es crucial por varias razones. Primero, fomenta un ambiente de aprendizaje interactivo y colaborativo, donde los estudiantes pueden compartir sus ideas, opiniones y perspectivas. Esto no solo enriquece los debates en el aula, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico entre los estudiantes. Además, la participación activa aumenta el compromiso y la motivación de los estudiantes, lo que mejora su retención de información y su comprensión de los conceptos. Además, cuando los estudiantes participan en clase, tienen la oportunidad de recibir retroalimentación directa de los profesores, lo que les ayuda a corregir malentendidos y aclarar conceptos.

Por último, el elevado nivel de interés y motivación reportado por el 98% de los estudiantes sugiere que Google Arts & Culture puede estimular el interés por la Literatura y motivar el aprendizaje en esta materia. (Sellan, 2017) en su artículo menciona que la motivación juega un papel fundamental en el aprendizaje, ya que actúa como el motor que impulsa a los estudiantes a involucrarse activamente en el proceso educativo. Cuando los estudiantes están motivados, muestran un mayor interés y dedicación hacia el estudio, lo que les permite perseverar a través de los desafíos y superar obstáculos. La motivación también influye en la calidad del aprendizaje, ya que los estudiantes motivados tienden a involucrarse más profundamente con el contenido, buscar activamente nuevas oportunidades de aprendizaje y aplicar lo que han aprendido en contextos diversos. Además, la motivación contribuye al bienestar emocional y al desarrollo personal de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima y su confianza en sí mismos. Por tanto, la motivación es un factor esencial que fomenta el logro académico y el desarrollo personal de los estudiantes, creando un entorno propicio para el aprendizaje significativo y duradero.

En cuanto a los resultados cualitativos ofrecieron una comprensión más exhaustiva y detallada de la experiencia de los estudiantes al utilizar Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura. Mediante entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido de las respuestas de los participantes, se investigaron las percepciones, opiniones y experiencias individuales de los estudiantes con respecto a la plataforma. Estos hallazgos proporcionan una riqueza de información cualitativa que complementa y enriquece los resultados cuantitativos, permitiendo una comprensión más completa del impacto de Google Arts & Culture en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura.

Además, los resultados cualitativos ofrecieron una perspectiva única sobre cómo los estudiantes interactúan con la plataforma, este análisis cualitativo fue esencial para comprender los desafíos y oportunidades que los estudiantes enfrentan al utilizar Google Arts & Culture en el aula. Este enfoque



permitió identificar áreas de mejora y ofrecer recomendaciones para optimizar su uso como recurso educativo en la enseñanza de Literatura en la Educación Básica Superior.

La comparación entre el grupo experimental, que utilizó Google Arts & Culture como recurso educativo, y el grupo de control, que no lo utilizó, permitió examinar las diferencias en el rendimiento académico, la participación y la percepción entre ambos grupos. Al analizar estas diferencias, se pudo evaluar de manera más precisa el efecto particular de la intervención con Google Arts & Culture en el aprendizaje de la Literatura, como se evidencia en la Tabla 1.

**Tabla 1**

*Tabla comparativa más completa entre el grupo experimental y el grupo de control*

Variable	Grupo Experimental	Grupo de Control
Rendimiento académico	90%	65%
Participación en Clases	100%	80%
Percepción de la utilidad	78%	65%
Interés por la asignatura	98%	70%
Motivación por aprender	98%	72%
Comprensión de los textos	82%	68%

Los datos obtenidos ponen de relieve la marcada disparidad entre el grupo experimental, que se benefició del uso de Google Arts & Culture como recurso educativo, y el grupo de control. Los resultados reflejan que el 90% de los estudiantes que utilizaron la herramienta exhibieron un rendimiento académico, en comparación con el 65% del grupo de control. Asimismo, la participación en las clases mostró una diferencia significativa, con un 100% de participación por parte del grupo experimental, en contraposición al 80% registrado en el grupo de control. En cuanto a la percepción de utilidad, el 78% de los estudiantes del grupo experimental reportaron una mayor utilidad de Google Arts & Culture, mientras que solo el 65% del grupo de control compartió esta percepción. Asimismo, el 98% de los estudiantes del grupo experimental manifestaron un mayor interés por la asignatura de Literatura, en contraste con el 70% del grupo de control. Por otra parte, el 98% de los estudiantes del grupo experimental exhibieron una mayor motivación para aprender, frente al 72% del grupo de control. Finalmente, en lo que respecta a la comprensión de los textos, el 82% de los estudiantes del grupo experimental mostraron una comprensión más profunda, mientras que este porcentaje fue del 68% en el grupo de control. Estos resultados subrayan la trascendencia del uso de Google Arts & Culture como una herramienta innovadora en el proceso educativo, no solo para mejorar los resultados académicos, sino también para enriquecer la experiencia de aprendizaje al incrementar la participación, el interés y la motivación de los estudiantes en el estudio de la Literatura.

La tecnología educativa desempeña un papel fundamental en el logro de los objetivos de la educación al ofrecer herramientas y recursos innovadores que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Cañizález & Beltrán, 2017) refiere que al Integrar la tecnología de manera efectiva en el aula permite a los educadores crear experiencias de aprendizaje más dinámicas, interactivas y personalizadas que se ajustan a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, la tecnología educativa amplía el acceso al conocimiento al superar barreras geográficas y socioeconómicas, permitiendo que los estudiantes accedan a recursos educativos de alta calidad desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esto promueve la inclusión y la equidad en la educación al ofrecer oportunidades de aprendizaje a una gama más amplia de estudiantes. Además, la tecnología educativa fomenta el desarrollo de habilidades digitales cruciales para el éxito en el siglo XXI, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno y adaptarse a un entorno laboral en constante evolución.

Asimismo, (Jaramillo, 2005) menciona que la integración de tecnologías de información en el entorno educativo ha revolucionado la manera en que los niños interactúan con el conocimiento y la información. A través de computadoras, los niños tienen acceso a una amplia gama de recursos educativos en línea, que van desde libros electrónicos y sitios web educativos hasta aplicaciones interactivas y juegos educativos. Estas herramientas permiten a los niños investigar, explorar y aprender sobre una variedad de temas de manera autónoma y colaborativa. Además, los niños pueden utilizar las computadoras para crear y compartir contenido, como presentaciones, videos y proyectos multimedia, lo que les brinda la oportunidad de expresar sus ideas de manera creativa y desarrollar habilidades de comunicación digital. Al aprovechar las tecnologías de información en el aula, los niños no solo adquieren conocimientos y habilidades técnicas, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración que son fundamentales para el éxito en el mundo actual.

Por otro lado también, (Waldegg, 2002) indica que la integración de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje ha transformado radicalmente el panorama educativo, ofreciendo oportunidades sin precedentes para mejorar la calidad y la efectividad de la educación. Plataformas en línea, recursos educativos digitales, aplicaciones móviles y herramientas de colaboración en línea permiten a los educadores crear experiencias de aprendizaje más interactivas, personalizadas y accesibles. Estas tecnologías proporcionan beneficios diversos, como acceso instantáneo a una amplia gama de recursos educativos, la capacidad de adaptar el contenido y el ritmo de aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, y la promoción de la colaboración y el intercambio de conocimientos entre estudiantes y docentes. Además, el uso de nuevas tecnologías en el aula prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno, donde la alfabetización digital y las habilidades tecnológicas son cada vez más esenciales.

Finalmente, (Garrido, 2003) refiere que la formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) implica un análisis didáctico detallado del proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocándose en cómo estas tecnologías pueden mejorar la efectividad y la calidad de la educación. Este enfoque implica la integración estratégica de herramientas digitales en el diseño curricular y la planificación de lecciones, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje y las metodologías pedagógicas más efectivas.

Además, implica el uso de plataformas en línea, recursos educativos digitales y herramientas colaborativas para desarrollar experiencias de aprendizaje que sean más interactivas, adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes y que promuevan una comprensión más profunda y significativa. Al examinar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva pedagógica, los educadores pueden descubrir oportunidades para aprovechar al máximo el potencial de las TIC, fomentando la participación activa de los estudiantes, estimulando el pensamiento crítico y creativo, y mejorando la adquisición de conocimientos y habilidades. En síntesis, el análisis pedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación basada en las TIC es esencial para desarrollar y proporcionar experiencias de aprendizaje efectivas y enriquecedoras que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

En este sentido, el enfoque hacia una formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) representa tanto una promesa como un desafío en el ámbito educativo actual. Si bien estas herramientas ofrecen un potencial sin igual para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, su implementación requiere un análisis crítico y reflexivo. Es esencial considerar no solo las oportunidades que las TIC ofrecen, como la personalización del aprendizaje y el acceso a recursos educativos globales, sino también los posibles obstáculos, como la brecha digital y la dependencia excesiva de la tecnología. Además, es crucial garantizar que el uso de las TIC no reemplace la interacción humana en el aula ni comprometa la calidad pedagógica. Por lo tanto, se requiere un

equilibrio cuidadoso entre la integración de las TIC y las metodologías pedagógicas tradicionales, así como una evaluación constante de su impacto en el logro de los objetivos educativos.

### **CONCLUSIÓN**

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación ofrece una oportunidad única para mejorar la calidad y la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando herramientas innovadoras para enriquecer la experiencia educativa. Es fundamental reconocer que el éxito de la formación basada en las TIC depende de un análisis crítico y reflexivo que considere tanto las oportunidades como los desafíos inherentes a su implementación, garantizando un equilibrio adecuado entre el uso de la tecnología y las metodologías pedagógicas tradicionales.

La formación basada en las TIC tiene el potencial de promover la participación activa de los estudiantes, fomentar el pensamiento crítico y creativo, y prepararlos para enfrentar los desafíos del mundo moderno, siempre y cuando se aplique de manera equitativa y accesible para todos los estudiantes. Aunque las TIC ofrecen ventajas como la personalización del aprendizaje y el acceso a recursos educativos globales, es crucial abordar las preocupaciones sobre la brecha digital y la dependencia excesiva de la tecnología, asegurando que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para beneficiarse de estas herramientas.

Por último, el análisis crítico y contextualizado de la formación basada en las TIC es esencial para aprovechar al máximo su potencial transformador y garantizar que contribuya de manera significativa al logro de los objetivos educativos, adaptándose a las necesidades y realidades específicas de cada contexto educativo.

## REFERENCIAS

Abarca, J. C., Choque, M. E. Q., Choque, M. Q., Abarca, J. C., Choque, M. E. Q., & Choque, M. Q. (2023). Importancia del uso de las herramientas digitales en la inclusión educativa. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1374-1386. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.598>

Botello, H. A., & Rincón, A. G. (2012). La influencia de las TIC en el desempeño académico de los estudiantes en América Latina: Evidencia de la prueba PISA 2012.

Cañizález, P. C. T., & Beltrán, J. K. C. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación.

Flores, C., & Riquelme, A. D. (2022). Participación activa en clases. Factores que intervienen en la interacción de los estudiantes en clases online sincrónicas. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, 46, 129-142.

Garrido, M. F. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Heidari, S., Babor, T. F., De Castro, P., Tort, S., & Curno, M. (2019). Equidad según sexo y de género en la investigación: Justificación de las guías SAGER y recomendaciones para su uso. *Gaceta Sanitaria*, 33, 203-210. <https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2018.04.003>

Jaramillo. (2005). Recuperado 13 de abril de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/815/81502003.pdf>

Marín, R. C., Vallejo, C. R., Castro, M. G., & Mendoza, C. Q. (2020). Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26, 460-472.

Puente, M. P. (2017). Las artes en educación: Concepciones, retos y posibilidades Arts in education: Ideas, challenges and opportunities.

Sellan, M. E. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2(1). <https://doi.org/10.31876/s.e.v2i1.20>

Valencia, E. M. (2021). La realidad virtual como recurso didáctico en la Educación Superior.

Waldegg, G. (2002). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-22.

Zamora, I. M. C. (2019). El uso de Google Art & Culture como apoyo en una asignatura de la Licenciatura en Psicología. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*. [https://www.academia.edu/37675872/El\\_uso\\_de\\_Google\\_Art\\_and\\_Culture\\_como\\_apoyo\\_en\\_una\\_asignatura\\_de\\_la\\_Licenciatura\\_en\\_Psicolog%C3%ADa](https://www.academia.edu/37675872/El_uso_de_Google_Art_and_Culture_como_apoyo_en_una_asignatura_de_la_Licenciatura_en_Psicolog%C3%ADa)