

Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

**LA IMPORTANCIA DEL VERSO COMO
DESARROLLADOR DE LA CONCIENCIA
AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES**

**THE IMPORTANCE OF VERSE AS A DEVELOPMENT
OF ENVIRONMENTAL AWARENESS IN STUDENTS**

Yolanda Parrado Parrado
Centro Universitario ISIC-Tepic, México

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11161

La Importancia del Verso como Desarrollador de la Conciencia Ambiental en los Estudiantes

Yolanda Parrado Parrado¹

yoju_0410@hotmail.es

<https://orcid.org/0009-0007-0081-9736>

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa
Instituto Superior de Informática y Computación
Centro Universitario ISIC-Tepic
México

RESUMEN

La presente investigación, tuvo por objetivo adentrarse en un verdadero desafío ambiental, lo cual debe servir y partir de las realidades sociales de cada contexto, cuestionando los conceptos y variables de desarrollo vigente, así como la acción depredadora del capital internacional y carencias respecto a las políticas domésticas, incapaces de asumir desafíos que, desde la complacencia, prolonga la línea que conllevará a generar hechos lamentables. De ahí que, el reto en el ámbito ambiental, establece relevantes demandas académicas y a reflexiones como debates del orden intelectual y científicos respecto a las relaciones del medio ambiente en la política y el derecho. De igual manera, se relaciona causa – efectos a través de un árbol de problema que se evidencia en el contexto de estudio. La metodología empleada se enmarcó dentro de un paradigma emergente en las ciencias sociales desde el enfoque mixto (cuantitativo – cualitativo), a su vez se empleó el método empírico. Sus principales hallazgos, enfatizan sobre la cultura y su efecto en cuanto a la relación del hombre con la naturaleza, teniendo en cuenta que la educación ambiental es parte integral de los actores involucrados en la formación. Se propone una cartilla basada en el verso como estrategia didáctica para el desarrollo de la conciencia ambiental; describiendo las generalidades de la escuela nueva como modelo educativo explícito en una propuesta activa, metodología y didáctica.

Palabras clave: *estrategia didáctica, verso, conciencia ambiental, básica primaria, cuidado del planeta*

¹ Autor principal

Correspondencia: yoju_0410@hotmail.es

The Importance of Verse as a Development of Environmental Awareness in Students

ABSTRACT

The objective of this research was to delve into a true environmental challenge, which must serve and start from the social realities of each context, questioning the concepts and variables of current development, as well as the predatory action of international capital and deficiencies regarding the domestic policies, unable to assume challenges that, from complacency, prolongs the line that will lead to generating unfortunate events. Hence, the challenge in the environmental field establishes relevant academic demands and reflections such as intellectual and scientific debates regarding environmental relations in politics and law. In the same way, cause - effects are related through a problem tree that is evident in the study context. The methodology used was framed within an emerging paradigm in the social sciences from the mixed approach (quantitative - qualitative), in turn the empirical method was used. Its main findings emphasize culture and its effect on man's relationship with nature, taking into account that environmental education is an integral part of the actors involved in training. A primer based on the verse is proposed as a didactic strategy for the development of environmental awareness; describing the generalities of the new school as an explicit educational model in active proposal, methodology and didactics.

Keywords: *didactic strategy, verse, environmental awareness, basic primary, care for the planet*

*Artículo recibido 22 marzo 2024
Aceptado para publicación: 25 abril 2024*



INTRODUCCIÓN

Abordar la temática relacionada con “Estrategia didáctica basada en el verso para desarrollar conciencia ambiental en estudiantes de básica primaria de Institución Educativa Rural Vanguardia de Villavicencio, Meta, Colombia”; conlleva a adentrarse en un verdadero desafío ambiental, lo cual debe servir y partir de las realidades sociales de cada contexto (local, nacional y global), cuestionando las nociones de desarrollo vigente, la acción depredadora del capital internacional y las carencias de las políticas domésticas, incapaces de asumir un reto que, desde la complacencia, prolonga la línea que conducirá a hechos catastróficos. Por tanto, el desafío ambiental, responde a importantes demandas académicas y al necesario debate intelectual y científico sobre las relaciones del medio ambiente en la política y el derecho.

En efecto, el reto ambiental tiene grandes consecuencias por partida doble: positivas, en sus horizontes alternativos de respuesta a la crisis no sólo de economía y sociedad, si no, sobre todo, de cultura y civilización. Las consecuencias negativas hacen referencia a la creciente destrucción ambiental complementaria de la barbarización de la sociedad y de las relaciones humanas (Sánchez, 2014).

En este orden de ideas, el contenido o estructura de la investigación, enmarca los siguientes aspectos: situación problemática, problema de investigación, estableciendo para ello la relación causas-efectos; objeto de investigación, campo de acción, formulación de objetivos (general – específicos), hipótesis, conceptos, o variables principales de la investigación; preguntas científicas, tareas de la investigación, especificación de la novedad científica y aportes teóricos y prácticos.

Situación problemática

Es relevante indicar, que la disponibilidad de recursos naturales se ve cada vez más limitado; Colombia un país considerado como megadiverso, cuenta con los recursos genéticos, ecosistémicos y críticos para el mantenimiento de la estabilidad del planeta, pero lamentablemente no se ha tomado suficiente conciencia sobre la escases que de ellos se está presentando en las economías y sobre los altos costos en que se incurre en la recuperación de los recursos naturales; el presente deterioro expresado en la reducción de la biodiversidad, la deforestación, la degradación del suelo, el desecamiento de las fuentes de agua, la destrucción de las cuencas o vertientes, la contaminación del agua, del aire afectan el bienestar y calidad de vida de la población, limita la posibilidad de desarrollo y coloca en peligro la capacidad de satisfacer las necesidades de las generaciones futuras.



En el contexto del departamento y el municipio de Villavicencio, esta crisis ambiental, se acentúa con la incoherencia y dispersión de las políticas ambientales llevadas a cabo por las entidades estatales encargadas del manejo y administración de los recursos naturales que siguen ligadas al modelo de desarrollo económico e institucional tradicional, imposibilitando al desarrollo de una adecuada política ambiental.

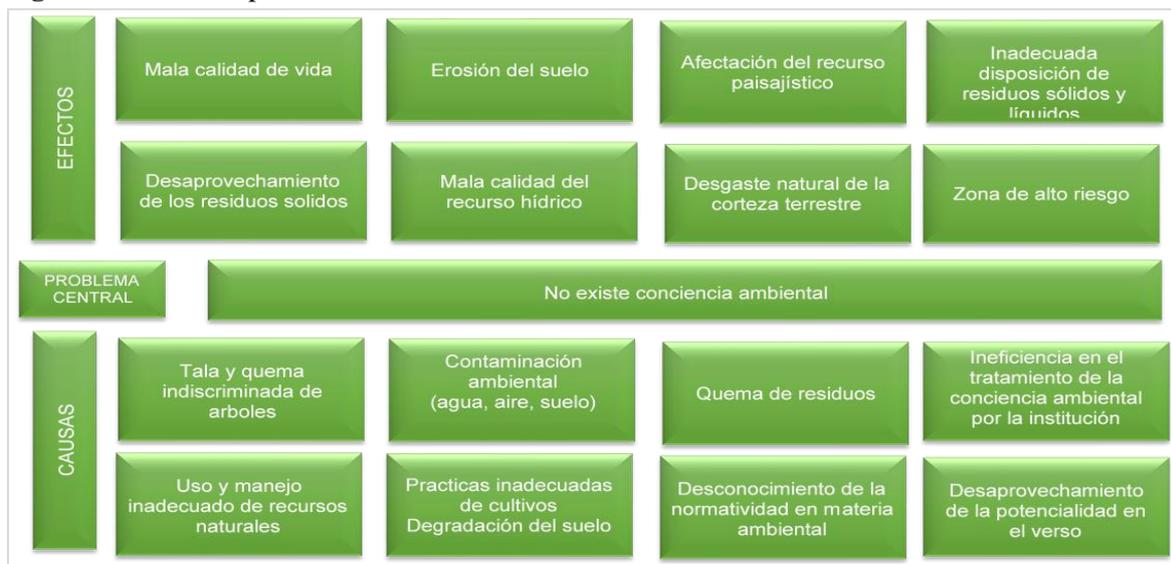
La zona de estudio, correspondiente al corregimiento 6 de Villavicencio (zona rural) donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Rural Vanguardia, no está exenta de los problemas ambientales, la pérdida de la misma, donde fluctúan diferentes especies (fauna y flora) que hoy se encuentran afectados por el deterioro de los recursos; pues el hábitat de estas especies animales y vegetales se ha visto comprometida por la sobreexplotación de los recursos naturales, las inadecuadas técnicas de aprovechamiento, e incontrolados procesos de alteración de los ecosistemas que junto a la tala, la quema y caza indiscriminada hacen parte de la riqueza de fauna y flora en dicho territorio sea vulnerable a la extinción.

De otro lado el recurso paisajístico, uno de los aspectos más importantes ha tenido procesos culturales, asociados a la actividad humana, donde la dimensión de sus causas y efectos son aun en parte impredecibles. En cuanto al recurso hídrico se evidencia contaminación en todas sus cuencas debido a que se están experimentando deterioro tanto en la calidad como en cantidad a causa de procesos de deforestación, prácticas inapropiadas de suelos, nuevas construcciones para vivienda y la débil presencia institucional de las entidades competentes. Por consiguiente, el agua para el consumo humano o potable debe poderse ingerir en la cantidad deseada por la población sin producir efectos adversos sobre la salud. Surge entonces, la siguientes pregunta problema ¿Cómo contribuir a fomentar la conciencia ambiental en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Rural Vanguardia?

A continuación, se considera importante relacionar causa efecto de la problemática evidenciada en el contexto de estudio (ver figura 1. árbol del problema).



Figura 1. Árbol del problema.



Referentes teóricos

La presente investigación está relacionada con la estrategia didáctica basada en el verso para desarrollar conciencia ambiental en estudiantes de básica primaria en la Institución Educativa Rural Vanguardia de Villavicencio, Meta – Colombia; la cual representa el aporte práctico resultado de esta investigación relacionando y articulando el desafío de la educación como transformador de entornos teniendo en cuenta las necesidades específicas de la comunidad, la contribución al desarrollo planetario mediante el reconocimiento de realidades, medio ambientales, su comprensión y solución mediante la acción autocrítica y reflexiva, la incentivación de corresponsabilidad ciudadana a nivel escolar y de contexto, el fortalecimiento de la construcción de conocimiento escolar, el enriquecimiento curricular como puente entre la escuela-comunidad, la transformación del rol del maestro como investigador investigado y co-productor de conocimiento, fomento de procesos de autogestión educativa desde el rol de los padres de familia.

En este aparte, se conceptualiza la conciencia ambiental, como una filosofía de vida que se preocupa por el medio ambiente y lo protege con el fin de conservarlos y de garantizar su equilibrio presente y futuro. De ahí, la importancia de ser consciente de que uno de los aspectos que más deteriora la naturaleza es el hombre (Herrera, 2019).

De acuerdo con Guillén (1996) “la Educación Ambiental se concibe como una dimensión que debe integrarse en las propuestas educativas dirigidas a la sociedad” (p. 106), la UNESCO, World Conference

on Education for Sustainable Development (2009) plantea que en la educación ambiental se deben reconocer valores, aclarar conceptos y fomentar actitudes y aptitudes, con el fin de comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, la cultura y el medio.

La educación ambiental hace referencia al proceso que ofrece estrategias y herramientas que conllevan a la adquisición de conciencia ambiental, estimula el desarrollo de actitudes de buenas relaciones con el entorno y la naturaleza en la preservación de un ambiente saludable. El Dr. William B. Stapp (1979) señala que la educación ambiental está llamada a originar un ciudadano conocedor del ambiente y sus problemas asociados, consciente de cómo ayudar a solucionar problemas y motivado para participar en sus soluciones.

Para Torres (2018) la educación ambiental como parte integral de la formación de los individuos y de los colectivos de todo el país, orientada al mejoramiento de la calidad de vida, es uno de los objetivos del plan decenal de educación en Colombia, mediado por el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de las Nuevas Políticas Educativas (Proyectos Ambientales Escolares, PRAE) como estrategia fundamental para incluir la educación ambiental en los currículos escolares de los proyectos educativos de todo el contexto nacional.

Según Febles (2004) la conciencia ambiental es definida como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo a presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno.

Según Grana (1997): Tomar conciencia, es el apoyo y sostén insustituible para efectivizar las responsabilidades que corresponden a cada nivel de decisión, que permita que las personas asuman sus deberes ambientales y, al mismo tiempo, defiendan sus derechos ecológicos, reclamando y obligando a que los otros: personas e instituciones civiles y gubernamentales, cumplan con sus propios deberes diferenciados en la preservación y construcción de un ambiente sano.

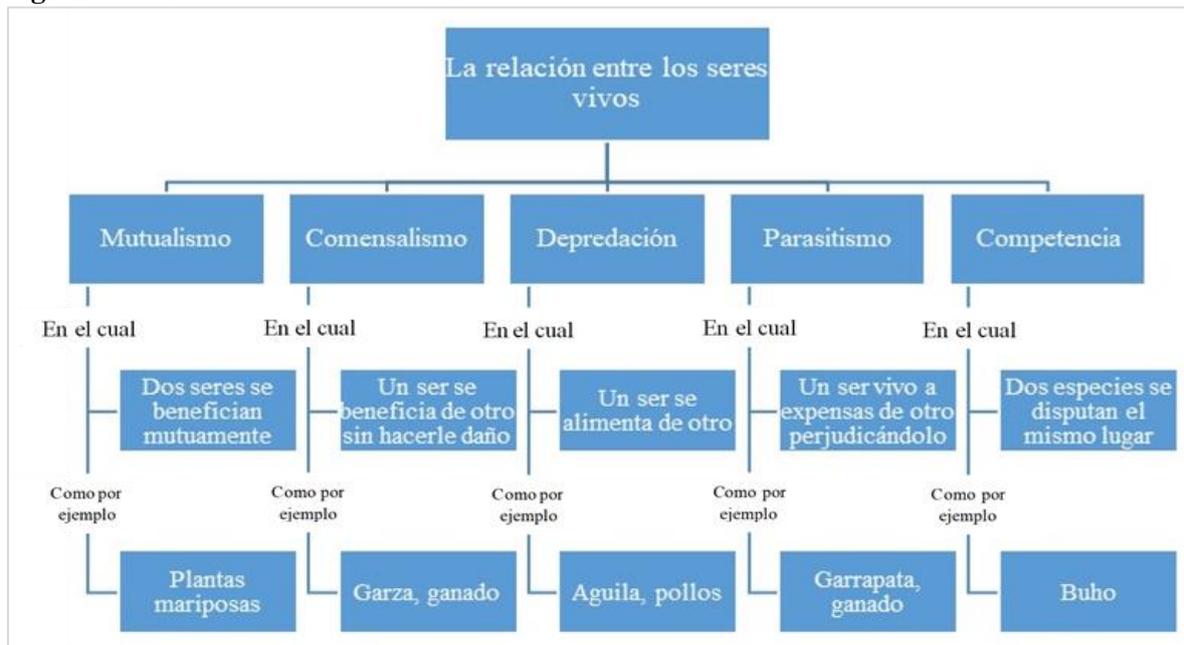
Según Pérez (2018) el hombre siempre ha estado ligado a las dinámicas de los ecosistemas o por decirlo de otra manera a la dinámica de su entorno natural. El hace parte de este entorno, y a lo largo de su historia lo ha modificado en mayor o menor grado. Es así como hace veinte mil años el hombre era recolector y cazador. Hace diez mil años comenzó a domesticar ciertos animales y a cultivar ciertas plantas. Se puede



considerar que a partir de ese momento comenzó lo que llamamos civilización, fenómeno que coincidió con la última glaciación y se conoce como la "revolución agrícola".

Para Gaviria de Gómez (2016) en el contexto de la Escuela Nueva se debe tener en cuenta el siguiente esquema de la relación entre seres vivos.

Figura 2. Relación entre los seres vivos.



METODOLOGÍA

A partir de la temática que se aborda en la investigación se ha considerado trabajar un paradigma emergente en las ciencias sociales que permite trabajar tanto aspectos cuantitativos como cualitativos (mixto), según los requerimientos específicos del momento en que se encuentre el proceso investigativo que se va desarrollando. De ahí que lo cualitativo, según Hernández et al. (2014), consideran la investigación cualitativa dado que permite utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación. Por consiguiente, las características del enfoque cualitativo conllevan a: planteamientos abiertos, se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos, el proceso es inductivo, recurrente, analiza múltiples realidades subjetivas. Sus bondades permiten profundidad de significado, amplitud, riqueza interpretativa y contextualizada el fenómeno. Es decir, mediante la aplicación del enfoque cualitativo, su naturaleza indica el trabajo de campo. La recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor

entendimiento de los significados y experiencia de la comunidad; comprende a toda la comunidad educativa, procesos eventos y su contexto.

En cuanto a los métodos empíricos, fueron utilizados: La encuesta, con su instrumento escrito el cuestionario que debe llenarse sin intervención de la investigadora. Establecerá la secuencia lógica de la problemática en estudio, que aunada a la experiencia de la investigadora y con ayuda de la literatura servirán para elaborar las preguntas congruentes con dichas consecuencias lógicas. Su preparación conlleva a consecuencias lógicas de la problemática, preguntas claras y concisas y sencillas. Sus ventajas permitirán cubrir la población seleccionada dentro del criterio de inclusión, puede contestarse en el aula o fuera de ella (Zorrilla y Torres, 2005, p. 76).



Caracterización del diseño teórico – metodológico

Tabla 1

Objetivo general	Objetivos específicos	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Métodos, Técnicas e instrumentos	Responsables
Diseñar una estrategia didáctica basada en el verso para desarrollar conciencia ambiental en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Rural Vanguardia de Villavicencio, Meta – Colombia.	Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación ambiental en estudiantes de básica primaria.	El Dr. William B. Stapp (1979) citado por Morillo (1991) señala que la educación ambiental está llamada a originar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cognitiva. ▪ Afectiva. ▪ Conativa. ▪ Activa. 	<p>Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de la problemática ambiental. ▪ Causas y efectos de la problemática ambiental. ▪ Fundamentación lírica y didáctica. ▪ Reconocimiento del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario. ▪ Observación directa por parte de la investigadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La institución educativa. ▪ Profesores. ▪ Estudiantes. ▪ Padres de familia.
	Conceptualizar la conciencia ambiental como premisa para el cuidado del planeta.	un ciudadano conocedor del ambiente y sus problemas asociados, consciente de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cognitiva. ▪ Afectiva. ▪ Conativa. ▪ Activa. 	<p>Afectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración ambiental general, nacional, local y del entorno. ▪ Importancia de los recursos naturales y medio ambiente. ▪ Trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumento ▪ Registro fotográfico. ▪ Observación directa. ▪ Guía de entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La institución educativa. ▪ Profesores. ▪ Estudiantes. ▪ Padres de familia.
	Verificar el Proyecto Educativo Institucional y el Sistema Escuela Nueva en la articulación con la educación ambiental.	cómo ayudar a solucionar problemas y motivado para participar en sus soluciones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cognitiva. ▪ Afectiva. ▪ Conativa. ▪ Activa. 	<p>Conativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia individual y colectiva. ▪ Responsabilidad institucional. ▪ Responsabilidades. ▪ Comunitaria. ▪ Reconocimiento de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del PEI. Vanguardia. • Revisión sistema Escuela Nueva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Institución educativa. ▪ Profesores. ▪ Estudiantes. ▪ Padres de familia.



Objetivo general	Objetivos específicos	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Métodos, Técnicas e instrumentos	Responsables
	Elaborar una cartilla didáctica mediante la construcción de versos que generen sensibilidad ambiental sobre el uso de los recursos naturales.	Según Febles (2004), la conciencia ambiental es definida como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo a presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cognitiva. ▪ Afectiva. ▪ Conativa. ▪ Activa. 	<p>Activa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación activa de los actores. ▪ Trabajo en equipo de los actores. ▪ Uso y utilización de residuos. ▪ Reutilización de material de desecho para el desarrollo de expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración versos con dimensión ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Institución educativa. ▪ Profesores. ▪ Estudiantes. ▪ Padres de familia.



RESULTADOS

Basado en el documento “Manual De Implementación Escuela Nueva Generalidades y Orientaciones Pedagógicas Tomo I”, comenta que la escuela nueva, es componente importante del patrimonio pedagógico de Colombia, ya que es una opción educativa formal, estructurada con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Además, acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia. (MEN, Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Cuando se revisa la historia de esta opción educativa se puede evidenciar que ha habido diversas maneras de entenderla, de denominarla, de apoyarla y de analizar los resultados alcanzados por los estudiantes, los educadores y las comunidades.

Actualmente se considera Escuela Nueva como un modelo educativo porque presenta de manera explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (cuenta con un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; le permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa (MEN- IICA 029, 2000).

Abordando a Carrillo (2018), la secuencia didáctica como recurso de acuerdo a Meirieu (2002), citada en Díaz (2013), la secuencia didáctica nace de la necesidad de abordar un elemento/problema de la realidad, a partir del cual el docente pasa a formular una pregunta conducente a alcanzar significado al acto de aprender.

Tomando como referencia a Gallardo (2011) establece que la lírica es el género cuya definición en su sentido actual, es un concepto romántico y que las composiciones poéticas anteriores carecían de una clara unificación en un género. La lírica se caracteriza como acto que no se relaciona directamente con géneros pragmáticos y que es distinto de los géneros ficcionales o miméticos. Sin embargo, no sobra indicar que



la forma de la lírica a través de la historia argumentan a través de diversos poetas, entre los que se puede mencionar a Lapesa (1964), en su libro introducción a los estudios literarios, quien distingue cinco grupos entre la manifestaciones de la lírica en la poesía española: poemas líricos mayores (himno, oda, elegía y canción); poemas líricos menores (soneto, romance lírico, letrilla y Villavencio y composiciones en verso libre), lírica de tradición popular (coplas, seguidillas, cancioncillas, serranilla y endechas), inspirándose modos clásicos (sátira, epístola, epigrama). Otro autor como Kayser, (1948), en su libro interpretación y análisis de la obra literaria, parte de unas actitudes líricas concretas. Se refiere a las actitudes poéticas fundamentales de lo lírico, lo épico y lo dramático, que pueden darse en estado puro o combinado entre sí. Dichas actitudes líricas se singularizan en determinadas manifestaciones literarias:

- Enunciación o actitud lírico – épica → descripciones líricas.
- Apóstrofe (actitud lírico – dramática) → himnos, ditirambos, odas.
- Canción (actitud lírica pura) → canciones.

Verso y lenguaje poético

El verso es un grupo de palabras que está sujeto a medidas, ritmo y rima lo cual produce un determinado efecto rítmico en forma de poema. Un verso está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas. La medida es establecida por el número de sílabas métricas de cada verso, la rima es la coincidencia que existe entre los versos a partir de la última vocal acentuada y el ritmo es quien produce el efecto estético del verso. La sílaba métrica es distinta de las sílabas gramaticales. La determinación del número de sílabas métricas es por la fonética, la palabra final de cada verso, sinéresis y sinalefa, el hiato y la diéresis. Los versos de arte menor están formados por versos de hasta 8 sílabas, los de arte mayor están conformados por versos de 9 y más sílabas. No obstante, existen los versos irregulares que no tienen un número fijo de sílabas.

Es importante indicar que el resultado de las encuestas dirigida a los docentes permite evidenciar que se realizan actividades ambientales con sus estudiantes. Los eventos relacionados con las actividades ambientales en el contexto de la formación de los educandos orientada al mejoramiento de la calidad de vida con miras a contribuir en la construcción de las bases y lineamientos que son la sustentación conceptual de los Proyectos Ambientes Escolares (PRAE). Es decir, el apoyo a la participación de la



comunidad educativa (docente – estudiante), genera desde luego espacios comunes de reflexión, conciencia y acción para el mejoramiento de la calidad de vida y de las relaciones con el ambiente, en la Institución Educativa Rural Vanguardia de Villavicencio – Meta, Colombia, además implica transformación de valores en democracia, gestión comunitaria, participación ciudadana y educación para el manejo responsable y adecuado del entorno.

Los resultados de la encuesta a padres de familia muestran que en el hogar les hablan a sus hijos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente en un 83%; y no lo considera el 17%. El núcleo familiar, como célula fundamental de la sociedad, tiene una responsabilidad en la educación ambiental, y se convierte en una estrategia para búsqueda de espacios de reflexión y de concreción de actividades que partiendo del conocimiento y experiencia empírica ponga en contacto al niño con su propia realidad.

También se expresa que en el hogar seleccionan las basuras, cuidan el agua y ahorran energía eléctrica siempre en un 50% y algunas veces el 50%. En este aspecto concientizar a los miembros del hogar sobre la importancia de preservar y conservar el entorno; al igual que los recursos con que se cuenta, cumple un papel fundamental en la formación del pensamiento, conocimiento y por supuesto en la interacción y convivencia familiar.

Por otro lado, se expresa que conocen los beneficios que traen la acción de proteger el medio ambiente en un 83% lo cual conlleva a que exista mayor responsabilidad, conciencia, conocimiento y el saber de la relevación para poder comprender y actuar en consecuencia con el entorno vivencial.

El trabajo de campo con los estudiantes tuvo una participación activa y dinámica de treinta educandos. El formato de encuesta contiene trece preguntas de tipo cerrado; quienes manifestaron que le han hablado en la escuela sobre medio ambiente, siempre en un 63%, algunas veces, el 37%. En este sentido, la labor del educador juega un papel de relevancia, si se tiene en cuenta que cada una de las actividades conllevan a comprender y sensibilizar la importancia del medio ambiente en su hábitat dándole el uso y manejo pertinente, pues el contexto ofrece todos los recursos naturales que necesita el ser humano para alimentarse, construir proyectos y por ende su convivencia permanente. Por consiguiente, es un deber garantizar su cuidado para su existencia y hacer uso racional de los mismos. Sin embargo, lo esencial es tomar conciencia frente a los impactos negativos ambientales en cada una de las actividades realizadas y

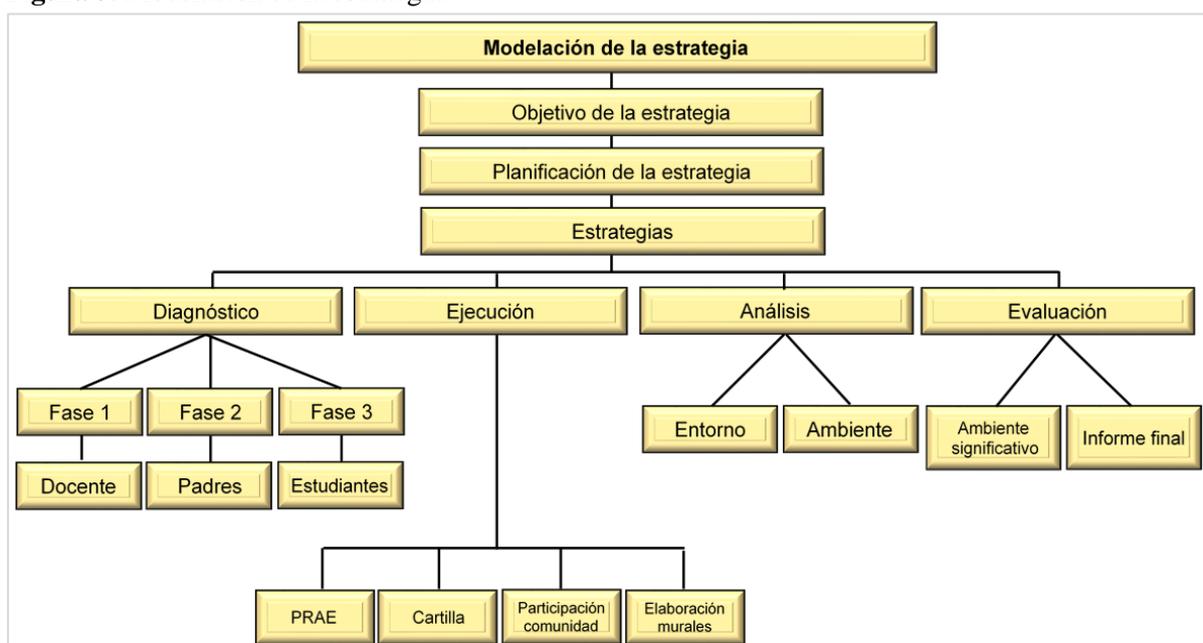


entender que en la medida que se destruya este sistema, se está acabando con la vida de las presentes y futuras generaciones.

En efecto, la escuela es un espacio propicio y fundamental para el soporte de vida y cuidar el medio ambiente, asegurando su propia existencia en armonía y equilibrio con la naturaleza. En consecuencia, los educandos deben conocer el valor que representa su entorno natural para que lo conserve, cuide y proteja estableciendo de esta manera un mundo mejor.

Finalmente, los estudiantes expresaron que la guía de enseñanza de Escuela Nueva trae actividades para adquirir aprendizajes a través del verso, en un 100%. En este sentido, se busca propiciar la sensibilización sobre la atención, conservación y preservación del medio, recurriendo a las vivencias reales y actuales que se observan en el contexto; mediante trovas ambientales, versos, la erosión causas y consecuencias, importancia del agua, flora y fauna, valoremos nuestros recursos hídricos, cuenca hidrográfica, deber ciudadano, conceptualización de deforestación, reforestación, un grito por nuestra madre tierra, entre otros. Reflexiones y descripciones que conllevan a concientizar sobre los problemas ambientales, su interés por el desarrollo sostenible, problemas ambientales dinámicas de la relación ecosistema – hombre, en pro de la construcción de una cultura a través de la transformación positiva y proactiva que permita un sistema cultural de desarrollo sostenible, aprovechando la formación y educación ambiental en la escuela.

Figura 3. Modelación de la estrategia.



Fuente: (La autora, 2022).

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los capítulos propuestos se establece que la educación ambiental considera la premisa de la conciencia ambiental. Para lo cual se establece la opinión por diversos autores que versan sobre la temática en estudio, por ejemplo, se hace referencia a conciencia ambiental, como una dimensión que debe integrarse en las propuestas educativas dirigidas a la sociedad; al igual que ofrece estrategias y herramientas que estimulan la adquisición de la conciencia ambiental, el desarrollo de actitudes mediante relaciones amigables con el entorno y la naturaleza; así mismo, la educación ambiental es parte integral de la formación de los actores involucrados en la educación y formación; de tal manera que contribuya a la responsabilidad de la educación mediante la transformación de conductas o comportamientos de los ciudadanos, y se adquiera un compromiso con el desarrollo sostenible que integre la variable ambiental como factor fundamental para la toma de decisiones en la convivencia de la interacción entre el hombre – naturaleza, teniendo en cuenta a su vez, niveles mínimos en sus dimensiones (cognitiva, afectiva, activa y conativa), niveles que actúan de forma sinérgica y dependen del ámbito geográfico educativo del contexto vivencial.

De otra parte, se enfatiza sobre la cultura y su efecto en cuanto a la relación del hombre con la naturaleza, para que exista una dinámica de los ecosistemas necesaria frente a la situación y preocupación existente a nivel global. De ahí, que la atención, preservación y conservación de medio ambiente, debe ser un compromiso de todos, y una relación amigable entre los seres vivos. En tal sentido, se podría establecer que el hombre como transformador de la naturaleza y rol que cumple en ella tiene compromiso con él y la naturaleza. Al igual se enfatiza en el principio de responsabilidad como cuidado del ser humano hacia una ciudadanía ecológica y ecosistémica.

En el capítulo dos, se describe la ruta metodológica seguida en el proceso investigativo; estableciéndose que el paradigma y tipo de investigación es cualitativa, y los métodos científicos, utilizados fueron de carácter teórico, empírico y estadísticos; permitiendo utilizar instrumentos para la recolección de información como la entrevista, observación, cuestionario, revisión documental de PEI. Incluye, además, la variable independiente de la estrategia didáctica (cartilla) basada en versos con contenidos ambientales y la variable dependiente, que hace alusión a la conciencia ambiental. Donde se operacionalizó las siguientes dimensiones (cognitiva, afectiva, conativa y activa). El universo correspondió a la Institución



Educativa Rural Vanguardia del municipio de Villavicencio, Meta – Colombia. la población estuvo conformada por 30 estudiantes de básica primaria en edades de 5 a 11 años. Estableciéndose para ello criterios de inclusión únicamente.

En cuanto al capítulo tres, se propone una cartilla basada en el verso como estrategia didáctica para el desarrollo de la conciencia ambiental. En este aparte se describe las generalidades de la escuela nueva como modelo educativo explícito en una propuesta pedagógica activa, metodológica y didáctica. Así mismo, se describe el proceso de enseñanza – aprendizaje en las aulas multigrado de las instituciones rurales; teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje significativo. Al igual se describe la secuencia didáctica, conceptualización de la lírica, la copla como verso didáctico, el verso y lenguaje poético, que hacen parte de la cartilla y estrategia didáctica basada en el verso. Por consiguiente, con la aplicación de la cartilla, los estudiantes tendrán la oportunidad de generar conciencia ambiental mediante la descripción del verso que ilustra de manera real las vivencias en su entorno y busca sensibilizar de una manera lúdica y creativa la problemática ambiental presente en el entorno y a su vez propiciar la responsabilidad que se tiene en la atención, preservación y conservación del medio ambiente.

Recomendaciones

Es importante que, a través de la institución, se lleven a cabo ejercicios de educación ambiental, estableciendo iniciativas de sensibilización sobre las consecuencias que puede tener las acciones en el medio ambiente.

La escuela debe realizar con los niños y niñas a partir de la educación ambiental un enfoque orientado al conocimiento de la naturaleza con experiencias vivenciales, aprovechando los espacios naturales que los hagan sentir parte del medio en el que se desarrollan creando empatía con los seres vivos que le rodean y despertando el deseo de preservarlos.

Socializar con los actores, los pilares en los que se basan la educación ambiental: reciclar, reutilizar y reducir.

Es importante, que la comunidad educativa comprenda que para mantener un ambiente sano y agradable es necesario depositar los desechos en recipientes apropiados y en los sitios definidos para ellos.



Es importante realizar clasificación de residuos sólidos utilizando recipientes con colores diferentes que señalen su contenido, con una debida clasificación de los residuos que puede disminuir las infecciones, los accidentes de trabajo, la polución de vectores, así como el deterioro ambiental.

Se deben realizar campañas de sensibilización a nivel institucional que genere una mayor conciencia por parte del estudiantado y sean estos, los orientadores y difusores frente la comunidad en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Carrillo Torres, W. (2018). *La elaboración de coplas como estrategia para el aprendizaje del concepto de mezcla en grado 4º*. (Tesis de maestría). Universidad Externado de Colombia. recuperado de: <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1081/1/CAA-Spa-2018->

[La elaboraci%C3%B3n de coplas como estrategia para el aprendizaje del concepto Trabajo.pdf](#)

Díaz Barriga, A. (2013). *Problema del enfoque de competencias o reencuentro con perspectivas didácticas?*. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Febles, M. (2004). *Sobre la necesidad de la formación de una conciencia ambiental*. Cuba: Universidad de La Habana.

Gallardo, P. (2011). *La lírica*. <https://peripoietik.es/hypotheses.org/417>

Gaviria de Gómez, M. (2016). *Ciencias naturales y educación ambiental 4. Primera cartilla*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CN_Grado04_01.pdf

Grana, R. (1997). *Ambiente, Ciencia y Valores. Fundamentos científicos y axiológicos de la ecología*. Espacio Editorial.

Guillén, F. C. (1996). Educación, medio ambiente y desarrollo sostenible. *Revista Iberoamericana de Educación*, 11, 103-110. Recuperado de <http://www.oei.es/oeivirt/>.

Gutiérrez Campos, A., & Huang Chang, Y. (2022). Youtube And Its Impact on The Listening Skill of the 4-A Students at New Hope Bilingual School During the III Quarter 2022. *Sapiencia Revista Científica Y Académica*, 2(2), 110-121. Recuperado a partir de <https://revistasapiencia.org/index.php/Sapiencia/article/view/26>



- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Batista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª Ed). Editorial Mc Graw Hill.
- Herrera Gaviria, L. Y. (2019). *Formación de valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué*. (Tesis de grado). Universidad del Tolima. <https://1library.co/document/nzwg56gq-formacion-valores-conciencia-ambiental-comunidad-educativa-chapinerito-ibague.html>
- Icaza Cárdenas, C. K., Riquero Pincay, C. J., & Márquez Villegas, V. T. (2023). Comunicación estratégica para el sector turístico sustentable. *Emergentes - Revista Científica*, 3(2), 70-87. <https://doi.org/10.60112/erc.v3i2.34>
- Kayser, W. (1948). *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Editorial Norma.
- Lapesa, R. (1964). *Introducción a los estudios literarios*. Editorial Limusa.
- MEN – IICA (2000). *Escuela Nueva*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- MEN (2010). *Manual de Implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I*. Colombia: Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf.
- Mendoza Hernández , R. (2023). Condiciones técnicas del proceso de Electrocoagulación para una remoción eficiente de Cromo y DQO en aguas residuales industriales de curtiembre. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 3(1), 71-104. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v3i1.21>
- Medina Pardo, E. (2022). Comunicación Educativa y Rendimiento Académico: Estudiantes de Nivelación en la Universidad Técnica de Manabí. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 3(1), 226-240. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v3i1.51>
- Pérez Hernández, G. A. (2018). *El desarrollo sostenible*. Universidad del Atlántico, Colombia.
- Sánchez, Á. R. (2014). *El desafío ambiental*. Bogotá, D.C. Colombia: Editorial Magisterio.
- Significados.com (2021). *Definición de verso*. Recuperado de: <https://www.significados.com/verso/>



- Stapp, W. B. (1979). "Toward a National Strategy for Environmental Education" In Arthur B. Sacs and Craig B. Davis (Eds). Obtenido de Current Issues V: The Yearbook of Environmental Education and Environmental Studies, NAEF, Columbus, Ohio: ERIC/SMEAC: https://www.researchgate.net/publication/237762607_Educacion_ambiental_alternativa_de_cambio_en_la_percepcion_y_actitud_frente_al_ambiente_y_sus_recursos
- Torres Carrasco, M. (2018). *Una estrategia para la inclusión de la educación ambiental en la escuela*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- UNESCO. (2009). World Conference on Education for Sustainable Development. Obtenido de World Conference on Education for Sustainable Development. Bonn Declaration [Conferencia Mundial sobre educación para el desarrollo sostenible. Declaración de Bonn]. Bonn, Germany: Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000188799>
- Zorrilla Arena, S. y Torres Xammar, M. (2005). *Guía para elaboración de tesis*. Editorial Mc Graw Hill.

