



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

INFLUENCIAS LITERARIAS EN LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

LITERARY INFLUENCES IN UNIVERSITY
PROFESSORS FORMATION

Maria Fernanda Carrillo Javier

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México

Gabriela Hidalgo Quinto

Universidad Juarez Autonoma de Tabasco, México

Jannet Rodríguez Ruíz

Universidad Juarez Autonoma de Tabasco, México

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10981

Influencias Literarias en la Formación de los Docentes Universitarios

Maria Fernanda Carrillo Javier¹

mcarrillojavier@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-7923-9895>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Mexico

Gabriela Hidalgo Quinto

gabriela.hidalgo@ujat.mx

<https://orcid.org/0000-0002-0441-0299>

Universidad Juarez Autonoma de Tabasco
Mexico

Jannet Rodríguez Ruíz

jannet.rodriguez@ujat.mx

<https://orcid.org/0000-0001-7667-5854>

Universidad Juarez Autonoma de Tabasco
Mexico

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la influencia de la literatura en la formación de los docentes universitarios de una universidad pública de Tabasco, México. Se realizó desde un enfoque cualitativo, que permitió, a través de una entrevista, conocer la influencia de la literatura en dos profesores que imparten las materias de estética de la comunicación, redacción de textos, escritura creativa y comprensión de textos literarios, que son parte de la curricula del programa académico de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). El análisis mostró que la literatura es un valor importante en su vida y tiene fuerte influencia en las clases que imparten, consideran que la literatura permite desarrollar la capacidad de redacción, expresión y pensamiento analítico y crítico, lo cual es indispensable en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación.

Palabras clave: literatura, formación lectora, docentes, desarrollo de habilidades

¹ Autor principal

Correspondencia: mcarrillojavier@gmail.com

Literary Influences in University Professors Formation

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of literature in teacher's education in a public university in Tabasco, Mexico. It was made from a qualitative view, that allowed us through an interview, to get to know the influence of literature in two professors who teach aesthetics of communication, texts production, creative writing and literary texts comprehension respectively. Those subjects are part of the coursework of Communication degree at Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). The analysis showed that literature is an important value in one's life and has a strong influence in the lessons they teach, they consider that literature allows us to develop the capability of writing, expression and analytical and critical thought, which is indispensable in the academic formation of students of Communication degree.

Keywords: literature, reading formation, teacher's, develop abilities

Artículo recibido 15 marzo 2024

Aceptado para publicación: 20 abril 2024



INTRODUCCIÓN

Los estudiantes de los programas académicos de Comunicación deben, como parte importante de su formación académica, desarrollar habilidades de escritura, expresión oral y escrita, análisis crítico, entre otras. De acuerdo al plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación 2017 de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se sugiere que el aspirante posea, entre otras, las siguientes características:

- Facilidad para establecer comunicación oral y escrita.
- Habilidad para la búsqueda y recuperación de información.
- Capacidad para comprender e interpretar textos académicos
- Creatividad.

Con la finalidad de tener una base de conocimientos que le permita desarrollar estas habilidades a lo largo de su formación académica profesional.

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes de nuevo ingreso carecen de estas habilidades, por ello las materias pertenecientes al campo de comunicación y lenguaje se imparten en los primeros semestres de la licenciatura y son obligatorias. De acuerdo con Rodríguez (2015) “ la literatura es una forma de explorar el mundo, de acercarse a la complejidad de las relaciones sociales, y de interrogarse acerca de sus convicciones” por lo que la labor de los docentes al impartirlas es reforzar o desarrollar el pensamiento, reflexivo, comprensivo y crítico, brindarle al alumno herramientas para generar la capacidad de ver entre líneas, captar la intención y entender la lógica interna de los textos.

El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de la literatura en la formación de los docentes universitarios de la UJAT que imparten clases la línea curricular de Comunicación y Lenguaje de la Licenciatura en Comunicación quienes desarrollan habilidades en los estudiantes, a partir de su propia formación en literatura.

Diversos investigadores como Vindel (2013), Rodríguez (2015) y Martín (2018), coinciden en que los temas literarios tienen un fuerte potencial principalmente en la literatura juvenil, como generadora de lectores; a partir de sus investigaciones han dado a conocer múltiples propuestas didácticas para acercar a los jóvenes a la lectura, considerando la opinión de los profesores, sin embargo, los trabajos se enfocan

más en el resultado en los estudiantes, por lo que esta investigación hace énfasis en la formación del docente en el campo de la literatura y su efecto en la formación de sus estudiantes.

De acuerdo con Domingo (2020)

Si algo caracteriza a la universidad es su vínculo con los libros, pues las universidades no se pueden comprender sin la escritura y sin la lectura, sin las bibliotecas; sin la cultura escrita, en general, que es el motor de su desarrollo (pp.131-134)

Por lo que esta investigación aportará una visión del papel que le otorgan a la literatura los profesores universitarios, recalcando la valoración y la variedad de opiniones que se tiene de ella, así como las herramientas brindadas durante su formación académica y su influencia en las clases que imparte, que posteriormente desarrollara habilidades en sus estudiantes.

Martín (2018) menciona en su investigación “El acceso a la literatura clásica a través de la literatura juvenil contemporánea” que actualmente en la educación básica se le imponen tareas pedagógicas a la lectura, lo que ella considera uno de los mayores peligros, ya que la formación literaria no es atiborrar a los alumnos, a la hora de enfrentarse a obras pertenecientes a la literatura clásica, ya que pueden ocasionar una mala experiencia que repercutirá en el futuro ocasionando un rechazo a este tipo de literatura. De acuerdo a sus resultados, lo mejor sería que los alumnos se acerquen a los libros clásicos a partir de las interrelaciones y la intertextualidad de obras semejantes de literatura juvenil y que las une a las obras del canon clásico.

Por otro lado Díaz (2015) menciona en su investigación “La lectura Crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios”, que la universidad es la institución promotora de pensamiento, recalca que es fundamental desarrollar razonamientos desde diferentes perspectivas disciplinares para lograr profesionales competentes y ciudadanos capaces de ser y de actuar en su contexto, los alumnos necesitan una sólida capacidad para buscar entre las diversas lecturas, para que posteriormente puedan enjuiciar, interpretar, entender y reinterpretar los textos hasta llegar al disfrute de lo literario.

Ambos investigadores, coinciden que cuando se forman lectores, se debe tener en cuenta la evolución de la literatura para así lograr cultivar el conocimiento, convertir el leer en un hecho placentero para abrir las puertas de la imaginación en los estudiantes, pero todo aquello adquiere un valor mayor cuando

se trata de formar mediadores, que en este caso se trata de los profesores quienes representarán y transmitirán a sus estudiantes sus propias experiencias con las prácticas literarias.

La investigación fue realizada en la UJAT, la cual crea en el año 1991 la División Académica de Educación y Artes (DAEA) conformada por las Licenciaturas en Ciencias de la Educación, Comunicación, Idiomas, Gestión y Promoción de la Cultura y Técnico Superior Universitario en Música, con una matrícula de 2,793 alumnos, el 65.84% representado por mujeres y el 34.16% correspondiente a los hombres, de acuerdo con el Informe de la administración (2023)

La Licenciatura en Comunicación surge en 1991 con la creación de la DAEA, su objetivo es “formar profesionistas que analicen, diseñen y emprendan estrategias comunicativas, para atender y superar problemas en distintos ámbitos sociales, empresariales y mediáticos, considerando los escenarios emergentes de la sociedad, desde una perspectiva interdisciplinaria, con visión innovadora y responsabilidad social” (Guía básica del plan de estudios de comunicación UJAT 2017, pp. 6)

El Plan de estudios vigente (2017) se encuentra organizado por 7 líneas curriculares, entre las que se encuentra la de Comunicación y Lenguaje, conformada por 7 asignaturas (ver imagen 1).

Desde esta línea curricular el profesional de la comunicación comprender la literalidad del lenguaje verbal oral y escrito, como principal elemento que delinea la identificación sujeto-mundo, y permite el reconocimiento de los procesos humanos, incluido su propio reconocimiento. De igual manera y dada la cada vez más fluida conversación entre las culturas y los pueblos (pp. 81)

De igual forma permitirá:

conocer la función comunicativa del lenguaje humano y comprender y desarrollar habilidades para la creación de discursos en diferentes géneros con fundamentos en el dominio de la expresión oral y la escrita, cuya correcta verbalización permite la construcción pertinente de textos (pp. 81)

Considerando lo establecido en el programa vigente, la investigación se realizó sobre las habilidades que se desarrollan en las materias de estética de la comunicación, redacción de textos, escritura creativa y comprensión de textos literarios, (ver imagen 1)

Imagen 1 Línea Curricular de Comunicación y Lenguaje de la Licenciatura en Comunicación UJAT

Comunicación y Lenguaje		43
Lenguaje y realidad social	4 2 6	
Estética de la Comunicación	4 2 6	Comunicación oral y escrita 2 2 4
Comprensión del Discurso Literario	4 2 6	Relación de Textos Académicos 2 4 6
Expresión Escrita Creativa	2 4 6	Expresión Oral 2 4 6

Fuente: Guía básica del plan de estudios de comunicación UJAT 2017

Generalmente los profesores están agrupados por líneas curriculares, ya que su formación académica los ha orientado a impartir las asignaturas correspondientes al mismo, e incluso algunos de ellos han realizado los programas académicos.

METODOLOGÍA

El estudio tiene un enfoque cualitativo con el fin de obtener y conocer a partir de la experiencia de los docentes, el fenómeno estudiado, ya que de acuerdo con Hernández et-al (2008), se basa en lo interpretativo, contextual y etnográfico, por lo que fue de utilidad para capturar las experiencias de los sujetos de estudio.

El tipo de diseño es no experimental ya que se registraron los datos tal y como fueron obtenidos de los sujetos de estudio, con un alcance descriptivo ya que se pretende la identificación y recolección de datos a mayor profundidad.

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas, se diseñaron categorías de análisis, y una matriz de análisis del discurso. La primera categoría fue la formación académica de los profesores, la segunda categoría fue la influencia de la literatura en las clases que imparten, la tercera fue el desarrollo de habilidades en los estudiantes a partir de sus clases.

La recolección de información se realizó por medio de entrevistas semi estructuradas a dos profesores de la Licenciatura en Comunicación (un hombre y una mujer), con conocimiento en literatura y que

imparten las materias de: estética de la comunicación, comprensión de textos literarios, escritura creativa y redacción de textos, las cuales les permiten estar en contacto con todo tipo de lecturas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se han organizado en tres categorías que se presentan a continuación:

CATEGORIA 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

Una vez analizadas las respuestas de la entrevista ambos profesores coincidieron en el gran papel que juegan los docentes para transmitir el gusto por la literatura sobre todo en la formación universitaria, pues dependiendo de la manera en la que abordan los contenidos de estas asignaturas y el entusiasmo que demuestren llevara a los alumnos a interesarse en ella, tal como lo menciona uno de los profesores

En la universidad recibí muchas clases de literatura, pero recuerdo a mi maestra de literatura hispanoamericana, recuerdo lo que hablaba, la forma en la que lo decía y lo describía, el estilo de la profesora el cual derivaba mucho de la cantidad de lectura que ella realizaba y de la manera en que se apasionaba para hablarnos de Jorge de Sábato, de García Márquez y de distintos autores, fue una gran influencia para convertirme en lector (Profesor 1. 20 de julio de 2023. Comunicación Personal)

Ambos mencionan el papel de la literatura en las escuelas donde estudiaron, señalando que en la educación básica y media superior en su mayoría se lee principalmente por compromiso o por cumplir, que no hubo ningún estímulo ni promoción hacia la lectura y solo se leían los libros oficiales de la materia, mencionaron que tratan a la literatura como un complemento y que esto repercute posteriormente en la relación que el alumno tiene con la literatura y la variedad de textos en sus estudios universitarios y en el caso de la licenciatura en comunicación puede ser el factor por el que la mayoría de los estudiantes de nuevo ingreso carecen de las habilidades que requiere el perfil de ingreso.

En un sentido crítico al convertirla en solo un complemento implica rezago, poco crecimiento o poco aprovechamiento, cuando deje de ser un complemento y se convierta en una parte sustancial de la formación en ese momento otro gallo cantará, es decir yo creo que debe haber literatura en todos los semestres en todos los grados en todos los niveles de enseñanza (Profesor 2. 1 de agosto de 2023. Comunicación Personal)

Categoría 2. Influencia de la literatura

En la segunda categoría del estudio, mencionaron que la literatura les ha permitido obtener un mayor lenguaje y así comprender y pensar más, ser más atentos con las experiencias estéticas y de esa manera ejemplificar mejor las clases que imparten.

Lo que más me gusta de dar clases es crear atmósferas, tal como el escritor que crea atmósferas para atrapar a sus lectores, a mí me gusta en la medida de lo posible atrapar a los muchachos en esa atmosfera, de sensibilidad, pensamiento y análisis de vida (Profesor1. 20 de julio de 2023. Comunicación Personal)

De igual forma reconocen a la literatura como una de las mejores herramientas para comprender la realidad ya que es imposible que no esté vinculada a lo que somos, a nuestras experiencias previas, a lo que pensamos a lo que nos duele y a lo que nos hace gozar, es una ventana al conocimiento, a la imaginación y al mismo tiempo es el reflejo de la lengua en su expresión más correcta, por lo cual despierta en los estudiantes la creatividad y genera la habilidad de recopilar información, por lo que al ser lector mejor será su redacción y no precisamente de novelas literarias, sino también de ensayos y artículos científicos.

Categoría 3. Habilidades de comunicación.

En la última categoría del estudio enfocada en el desarrollo de habilidades en los estudiantes, los profesores coincidieron que la literatura permite ser libre y ofrece a los alumnos otra posibilidad de vida y de ver el mundo, de acuerdo con Domingo (2020).” La universidad busca lectores críticos, lectores escépticos, lectores que puedan coincidir con el autor, pero también lectores que disientan y que asuman la lectura como un diálogo crítico.” (pp.131-134) y son esas habilidades las que se generan desde los inicios de la licenciatura a partir de las asignaturas que se imparten en el campo de lenguaje.

El alumno fortalece sus habilidades comunicativas tanto de forma escrita como oral, mejora su ortografía amplía su vocabulario y despierta en ellos curiosidad por el mundo en el que viven, les permite desenvolverse en otros entornos y conocer a otras personas, compartiendo lo que lee y lo que escriben en grupos literarios, en foros y en múltiples eventos académicos y sociales.

CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos, se concluye que la literatura tiene un papel fundamental en la formación profesional y genera un gran impacto en la forma de pensar y comprender el mundo y que permite otras oportunidades de desenvolvimiento.

Se destacó el papel de los mediadores en la creación del hábito lector los cuales en el caso de ambos entrevistados fueron sus propios profesores los que fungieron como promotores y los animaron a adentrarse al mundo literario y ahora al estar frente a grupo son ellos los que hacen ese papel con sus estudiantes.

De igual forma destacaron que los comunicólogos requieren de buena ortografía, facilidad de palabra y pensamiento analítico y crítico, herramientas que la lectura ofrece, por lo que ellos transmiten a sus alumnos en las materias que imparten las cuales implican estar en contacto con una gran variedad de textos el gusto por la literatura y la importancia de ser lector.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Díaz, P (2015) La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios. Rev. Educ.vol.44, n.176, pp.139-158

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-27602015000400007&lng=es&nrm=iso

División Académica de Educación y Artes (2023). 4to Informe de actividades DAEA

<https://archivos.ujat.mx/2023/div-daea/4to.%20Informe%20de%20Actividades%202022-2023.pdf>

Domingo A, J. (2020). Escribir y leer en la universidad. Revista de la educación superior, 49(195), 131-134. Epub 09 de marzo de 2020.<https://doi.org/10.36857/resu.2020.195.1255>

Guía básica del plan de estudios de comunicación UJAT. (2017)

<https://archivos.ujat.mx/2019/divdaea/Gu%C3%ADas%20B%C3%A1sicas%20%20Nuevo%20Ingreso/GuiaBasica%20Comunicacion.pdf>

Hernández S, R. y Mendoza, C. (2008). El matrimonio cuantitativo cualitativo: el paradigma mixto

Martín G, L. (2018). El acceso a la literatura clásica a través de la literatura juvenil contemporánea: estado de la cuestión. Revista de Educación de la Universidad de Granada 25: 95-112.



<https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16599/14125>

Plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación (2017)

<https://archivostransparencia.ujat.mx/Art82/1/2019/1/DFA/UJAT201901-DFA-82F1-2085.pdf>

Rodríguez H,A. (2015) Prácticas literarias juveniles: jóvenes, formación y literatura.

https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/practicas_literarias_juveniles_jovenes_formacion_y_literatura.pdf

Vindel G, E. (2013, 21 diciembre). Los valores de tolerancia en la literatura juvenil actual.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2209/TFGEstherVindelGamonal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

