



Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano

Autoras: Fernanda Elizabeth Sarango Solano
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**
fernanda.sarango@unae.edu.ec
Azogues, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-3790-0315>

Marcela Verónica Garcés Chiriboga
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**
marcela.garces@unae.edu.ec
Azogues, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-7148-5154>

Michelle Estefanía Arias Sinchi
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**
michelle.arias@unae.edu.ec
Azogues, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-9524-3552>

Resumen

Este estudio se deriva de una investigación desarrollada desde el año 2018 por el Grupo de Estudios sobre Sistemas Educativos (GESE) adscrito a la Universidad Nacional de Educación de Ecuador. Se trabajó con cinco docentes mejores puntuados de las provincias de Azuay y Cañar de acuerdo con la prueba “Ser Maestro” aplicada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) en el 2016. El objetivo de la investigación fue identificar las particularidades didácticas de la práctica de los docentes de excelencia. Para ello, se utilizó una metodología basada en el enfoque cualitativo y en el método narrativo, siendo la observación áulica y la entrevista las principales técnicas, para la recolección de datos. Los resultados reflejan que los docentes de excelencia, desde su propia mirada, han asumido distintas formas de enseñar, que; si bien guardan elementos comunes, son sus particulares las que han permitido alcanzar procesos educativos de calidad.

Palabras clave: didáctica; docentes; enseñanza secundaria; excelencia; practica pedagógica.

Código de clasificación internacional: 5801.07 - Métodos pedagógicos.

Cómo citar este artículo:

Sarango, F., Garcés, M., & Arias, M. (2022). **Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano.** *Revista Científica*, 7(23), 101-123, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.23.5.101-123>

Fecha de Recepción:
14-10-2021

Fecha de Aceptación:
10-01-2022

Fecha de Publicación:
05-02-2022

Fernanda Elizabeth Sarango Solano; Marcela Verónica Garcés Chiriboga; Michelle Estefanía Arias Sinchi. Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano. *Didactics of teachers of excellence: Real teaching perspectives in the Ecuadorian context.*



Didactics of teachers of excellence: Real teaching perspectives in the Ecuadorian context

Abstract

This study is derived from a research developed since 2018 by the Study Group on Educational Systems (GESE) attached to the National University of Education of Ecuador. We worked with five teachers with the best scores from the provinces of Azuay and Cañar according to the "Being a Teacher" test applied by the National Institute of Educational Evaluation (INEVAL) in 2016. The objective of the research was to identify the didactic particularities of the practice of excellent teachers. For this, a methodology based on the qualitative approach and the narrative method was used, with classroom observation and interview being the main techniques for data collection. The results reflect that teachers of excellence, from their own point of view, have assumed different ways of teaching, that; Although they have common elements, it is their particularities that have allowed them to achieve quality educational processes.

Keywords: didactics; teachers; secondary education; excellence; pedagogical practice.

International classification code: 5801.07- Pedagogical methods.

How to cite this article:

Sarango, F., Garcés, M., & Arias, M. (2022). **Didactics of teachers of excellence: Real teaching perspectives in the Ecuadorian context.** *Revista Científica*, 7(23), 101-123, e-ISSN: 2542-2987.

Recovered from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.23.5.101-123>

Date Received:
14-10-2021

Date Acceptance:
10-01-2022

Date Publication:
05-02-2022

Fernanda Elizabeth Sarango Solano; Marcela Verónica Garcés Chiriboga; Michelle Estefanía Arias Sincchi. Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano. *Didactics of teachers of excellence: Real teaching perspectives in the Ecuadorian context.*



1. Introducción

El análisis de la didáctica que aplica cada docente en el aula de clases, es sin duda un tema que ha tenido gran impacto alrededor del mundo, pues, todo maestro que pretende mejorar su práctica, se interesa por conocer, entre otras cosas, cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y con qué trabajar en una u otra asignatura.

Uno de los componentes que causa mayor preocupación en los docentes son las estrategias didácticas con las que desarrolla su práctica. Es así, que varias investigaciones se han centrado en su análisis. Estudios como los de Pamplona-Raigosa, Cuesta-Saldarriaga y Cano-Valderrama (2019a): revelan que existen diversas estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica, entre las que resaltan: “[...] los grupos interactivos, los murales, los proyectos de aula, la enseñanza recíproca, el microcuento, las dramatizaciones, las TIC, el juego, y de la fusión de estas dos últimas se destaca el videojuego” (pág. 28). Todas estas enfocadas en el aprendizaje cooperativo y la construcción colectiva del conocimiento a partir de escenarios que dinamizan la práctica docente y devuelven el protagonismo a los estudiantes.

Otro estudio fue desarrollado por Palta, Sigüenza y Pulla (2018): para determinar el grado de conocimiento y aplicación del aprendizaje basado en problemas como estrategia de enseñanza en los niveles de educación básica superior, en la provincia del Azuay-Ecuador. Esta investigación revela que las prácticas de los docentes están aún centradas en metodologías tradicionales que priorizan la individualidad, en detrimento del trabajo cooperativo entre los estudiantes.

Así mismo, Brito-Lara, López-Loya y Parra-Acosta (2019): en su afán de evidenciar la forma en la que se pone en práctica las estrategias didácticas en las planificaciones docentes, desarrollaron un estudio para identificar los aspectos más relevantes para su elaboración. Se concluyó que los docentes



buscan desarrollar competencias en los estudiantes, favorecer el trabajo colaborativo y un proyecto ético de vida.

Desde esta perspectiva, la práctica pedagógica de los docentes implica el análisis de una serie de factores que influyen ya sea positiva o negativamente en el proceso educativo de los estudiantes. En este sentido, es fundamental recoger la voz de aquellos docentes que, por su experticia y calidad profesional y humana, han desarrollado una práctica de excelencia en contextos determinados.

En esta investigación, se trabajó con un grupo de cinco profesores de las provincias de Azuay y Cañar reconocidos como docentes de excelencia, a partir de una prueba tomada en el año 2016 por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL).

El escenario en el que se desarrolló la investigación combina la información recogida en contextos presenciales y virtuales. En congruencia con el tipo de investigación, el estudio se encauzó en el método narrativo con el afán de generar conocimiento a partir de las vivencias de los participantes. Para ello, se empleó la observación áulica y la entrevista como técnicas de recolección de datos, siendo los instrumentos: la guía de observación y cuestionarios con preguntas abiertas, respectivamente.

En este sentido, López y Vera (2019): afirman que los resultados de evaluación de desempeño de los docentes, tienen impacto en el aprendizaje de los alumnos; en este sentido, a mejor nivel de desempeño de los profesores, mayores serán los aprendizajes de los educandos.

El estudio desarrollado tiene como objetivo identificar la didáctica empleada por los docentes de excelencia en el aula de clases, con el afán de encontrar pautas que permitan indicar las particularidades de su práctica. La finalidad es que los profesores de las diferentes asignaturas del subnivel Básica Superior y Bachillerato, comprendan y consideren las metodologías y recursos que han ayudado a este grupo selecto de docentes, a educar



exitosamente a varias generaciones.

1.1. Una aproximación a los docentes de excelencia

Cuando hablamos de docentes de excelencia nos referimos a aquellos profesionales que dentro de su labor docente han realizado actividades fuera de lo ordinario. Mencionando a Bain (2004a); y Mujtaba, Preziosi y Mujtaba (2004a): han desarrollado estudios sobre profesores buenos y extraordinarios, quienes son considerados como docentes con un perfil superior al de un profesor promedio. Para este estudio hemos agrupado a los docentes buenos, extraordinarios y excelentes dentro de la misma categoría.

A continuación, se describen aspectos comunes que, a criterio de los autores, Bain (2004b); y Mujtaba, Preziosi y Mujtaba (2004b): se consideran características esenciales de un docente de excelencia.

- Es competente: domina su campo disciplinar.
- Tiene altas expectativas: reta a sus estudiantes para que descubran su verdadero potencial.
- Tiene una conexión especial con sus alumnos: se preocupa por conocer sus necesidades emocionales y académicas.

Paralelamente Bain (2004c): añadió otras características para este grupo de docentes. El autor señala que un profesor de excelencia es un aprendiz a lo largo de la vida, realiza investigaciones y tiene ideas originales; lo que implica que su proceso de aprendizaje es constante. Así también, estos profesores son lectores asiduos en otros campos, esto se traduce en la adquisición de nuevos y efectivos métodos de comunicación para que la información que comparten con sus estudiantes sea clara e interesante.



1.2. Conceptualizando la didáctica

Definir la didáctica implica un trabajo que requiere recoger los aportes de diferentes autores, así, por ejemplo, Ortiz (2014): la define como la ciencia que se encarga del proceso de enseñanza aprendizaje, cuya función se enfoca en “[...] potenciar el conocimiento desde la perspectiva del mejoramiento continuo de la práctica pedagógica” (pág. 79); en la que los actores educativos asumen un rol protagónico, siendo el docente el que más aprende a partir de la interacción con los estudiantes.

De acuerdo con López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016): añade que la didáctica se entiende como “el arte de enseñar [...] tiene mucho que ver con enseñar, con facilitar el aprendizaje desde la enseñanza” (pág. 17). En este sentido, la didáctica está centrada en la planeación de la práctica pedagógica con el propósito de brindar un soporte al proceso de enseñanza aprendizaje; garantizando que este sea constructivo, participativo y posibilite un aprendizaje significativo y vivencial en los estudiantes.

1.3. Una mirada a los recursos educativos

A lo largo de la historia de la educación, han sido varios los factores que han incidido en el éxito escolar. En ese marco, Barrios y Frías (2016): afirman que algunos de los aspectos más reiterativos corresponden a variables: sociales, culturales, socioeconómicas, didácticas, cognitivas y emocionales. Los procesos que los docentes planifican desde su accionar laboral tienen un punto de inflexión y se caracterizan por el qué y cómo lo hacen. Por lo que, a partir de estrategias y el uso de materiales de aprendizaje se logran concretar escenarios de enseñanza. Los recursos educativos son una parte esencial dentro del proceso de aprendizaje.

Es decir, son el apoyo pedagógico que refuerzan el accionar docente, permiten optimizar la clase y entregan un aporte significativo de contenidos de una manera atractiva. De acuerdo con Vargas (2017): algunos de los recursos



educativos didácticos son materiales audiovisuales, digitales y físicos; todos cumplen un propósito principal que es, facilitar al profesor medios para desarrollar su clase.

Los recursos educativos han evolucionado con las generaciones actuales. Sin embargo, el salón de clases sigue siendo el mismo espacio en donde el docente utiliza los materiales que tiene a la mano y que facilitan el proceso pedagógico. En este aspecto, Colman (2019): manifiesta que existe la necesidad de elaborar recursos didácticos básicos que respondan a la realidad de cada docente, y sobre todo a las necesidades emergentes en las aulas del siglo XXI.

En correspondencia, las nuevas tecnologías suponen un avance para mejorar el proceso de aprendizaje, pero es importante contextualizar las realidades tanto de la institución como del salón de clases. Es decir, innovar no se limita al uso de la tecnología, tal y como lo señala Arámbula (2017): el docente posee habilidades y competencias creativas que le permitirán generar una didáctica novedosa, y que a su vez ésta responderá a las necesidades e intereses de sus estudiantes en un contexto determinado.

En este sentido, Pamplona-Raigosa, Cuesta-Saldarriaga y Cano-Valderrama (2019b): señalan que los docentes “están llamados a investigar, construir y socializar las nuevas prácticas metodológicas y materiales didácticos que se desarrollan en las diferentes áreas” (pág. 18). Esto sin duda, responde a las necesidades contextualizadas que tendrán mayor efecto en otros escenarios educativos.

2. Metodología (Materiales y métodos)

Esta investigación se deriva de un estudio llevado a cabo desde el año 2018 hasta el 2021, por parte del Grupo de Estudios de Sistemas Educativos (GESE) dentro de la línea de investigación “Desarrollo profesional docente” en la Universidad Nacional de Educación. El estudio describe el quehacer y las



prácticas educativas de los docentes mejores puntuados por INEVAL de las provincias de Azuay y Cañar.

Se dividió en dos fases; la primera se orientó a conocer las historias de vida de los participantes y un primer acercamiento a su práctica docente, a través de observaciones áulicas y una entrevista a profundidad. La segunda fase buscó conocer en detalle el quehacer del docente de excelencia en el aula y sus concepciones sobre los componentes que involucra la práctica pedagógica. Esta investigación se centró en la temática referente a la didáctica en donde se analiza las estrategias y recursos didácticos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación es de tipo cualitativo con un método narrativo, el cual busca develar los significados de las voces de los participantes a partir de sus testimonios orales y escritos. Tal y como lo mencionan Arias y Alvarado (2015): constituye una “entrada hacia ese mundo desde sus propias voces, para aproximarse a sus acciones, circunstancias, relaciones, y demás aspectos que se van convirtiendo en un todo complejo constituido por el entramado en espiral de los distintos elementos de la narrativa” (pág. 172). En este sentido, en términos de Creswell y Poth (2016): la investigación cualitativa plantea un acercamiento general al objeto de estudio, a partir de un precedente, problema o pregunta previa desarrollada; con la finalidad de comprender qué sucede.

En la misma línea, Bolívar, Domingo y Fernández (2001a): enfatizan que el método narrativo, a partir de las interpretaciones del investigador, posibilita la reconstrucción de la vida de los participantes en una retrospectiva de experiencias, enriqueciéndose con la aplicación de técnicas cualitativas para la recolección de información como: cuestionarios y observaciones áulicas.

2.1. Participantes

La investigación tuvo como referente inicial los resultados de la prueba



“Ser Maestro”, aplicada por el INEVAL en el año 2016. Se seleccionaron los docentes que obtuvieron las más altas calificaciones (igual o mayor a 900 puntos sobre 1000) de las provincias de Azuay y Cañar, los cuales representan el 0,3% del universo de docentes del país. Los docentes identificados para el desarrollo de este artículo son cinco; tres varones y dos mujeres, todos con amplia experiencia docente en el magisterio fiscal.

2.2. Técnicas e instrumentos

Las técnicas implementadas fueron dos: la observación áulica y la entrevista, cuyos instrumentos se enfocaron en la recolección de datos sobre las siguientes categorías: trayectoria profesional, buenas prácticas, modelo pedagógico, estrategias didácticas y recursos educativos que emplean los docentes de excelencia.

La investigación se desarrolló en dos etapas. La primera consistió en observaciones áulicas, de naturaleza etnográfica, realizada por los integrantes del equipo de investigación, cuyo instrumento fue la guía de observación de aula, caracterizada por ser flexible de acuerdo con el contexto de cada institución. Además, las videograbaciones de las prácticas pedagógicas en las aulas complementaron el proceso de observación. La información se recogió considerando las categorías establecidas de manera previa. Los reportes de la observación áulica fueron revisados por el equipo investigador para garantizar la fiabilidad de los datos recogidos.

Dentro de esta misma fase, se aplicó una entrevista a profundidad, la cual permitió a los investigadores adentrarse en la práctica pedagógica de los docentes y conocer la didáctica que orienta su accionar en el proceso educativo. Esta entrevista se envió de manera escrita a los participantes vía correo electrónico, estuvo estructurada con 37 preguntas abiertas y dividida en tres secciones.

Para el desarrollo de este artículo se analizaron aquellas preguntas



relacionadas con las experiencias de la práctica docente. Se recolectó información acerca de la formación académica, trayectoria profesional y la experiencia a través de la cual los docentes de excelencia aprendieron las estrategias y recursos didácticos que utilizan en el aula.

Finalmente, después de un año se llevó a cabo la ejecución de una segunda etapa, en donde se aplicó una entrevista electrónica, que se desarrolló con el objetivo de profundizar en aspectos relacionados con la didáctica de los docentes de excelencia. Para ello, se utilizó un cuestionario de siete preguntas orientadas a recoger información sobre el modelo pedagógico que orienta la práctica docente, aspectos a considerar al momento de planificar, estrategias y recursos didácticos.

2.3. Método de análisis de la información

Los elementos encontrados se concretaron a partir del análisis de contenido a través de las entrevistas y observaciones áulicas a los cinco docentes de excelencia. La selección se derivó a partir del análisis del material, definición de categorías de estudio, organización de las categorías en tablas comparativas, codificación del material de estudio y finalmente estructuración de resultados.

Según Bolívar, Domingo y Fernández (2001b): el análisis implica descomponer el todo en sus partes, para a partir de criterios de relación, identificar aquellos elementos parecidos por una parte y dispares por otro; posibilitando así, la posterior organización de la información determinando categorías pertinentes y útiles.

3. Resultados

3.1. Adentrándonos a la trayectoria de los docentes de excelencia

La vida universitaria de los docentes de excelencia ha constituido un pilar fundamental para establecer los cimientos en su formación; este proceso



les ha brindado herramientas innovadoras, conocimientos teórico-prácticos que ciertamente estimularon el desarrollo de competencias académicas y pedagógicas, las cuales respondieron al contexto sociocultural de aquel tiempo. Sin embargo, a través de la práctica diaria y la investigación, el docente conoce las verdaderas necesidades y particularidades de sus estudiantes, lo cual se corrobora con lo expresado por el entrevistado 1, quien afirma que con la práctica diaria se va aprendiendo y mejorando.

Ahora bien, además de la práctica diaria, para ejercer como docente se requiere un título de tercer nivel, lo que implica haber cursado la universidad preferiblemente en el área de educación. Surge entonces las interrogantes: ¿Qué hace diferente a los docentes de excelencia de todos los demás profesores de básica superior y bachillerato?; ¿En dónde aprendieron a hacer lo que hacen? Los docentes de excelencia ven a la educación como una vocación, tienen anhelo de seguir preparándose, actualizan sus conocimientos con la finalidad de ser mejores día a día.

Bien lo manifiesta el entrevistado 2, al indicar que sintió la urgencia de capacitación y actualización, por lo que tomó cursos de profesionalización. La capacitación para estos docentes significa motivación, ya que constituye la puerta a nuevos aprendizajes. Dentro de la misma línea, la entrevistada 3 afirma que aprendió a hacer lo que hace Investigando y en base a los textos y lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc).

Es así como los docentes de excelencia se capacitan constantemente más allá de la educación inicial, pues ven a estas experiencias como oportunidades para aprender. De acuerdo con los criterios de los cinco docentes, para ser un buen maestro se requiere:

- Tiempo para preparar la clase, materiales e investigar.
- Ampliar el conocimiento sobre técnicas y estrategias de enseñanza.
- Acceso a programas de formación continua.



- Vocación docente.

3.2. Un escaneo de las buenas prácticas de los docentes de excelencia

Los docentes de excelencia planifican clases de calidad. Existen varios factores que determinan cómo los quehaceres de los profesores mejores puntuados del Azuay y Cañar logran marcar la diferencia. En este sentido, a partir del análisis de la información, se han identificado cuatro grupos: la buena relación docente-estudiante (respeto, saludos cordiales, disciplina, camaradería), uso de recursos didácticos (libro de texto, TIC), planificación de la clase y dominio del tema (seguridad) y retroalimentación (preguntas y respuestas, cierres conclusivos).

Por lo determinado a partir de las observaciones de los cinco docentes, se comprende que existe una mezcla con respecto a las características que tiene un docente de excelencia. Esto tiene coherencia con lo propuesto por Villarroel y Bruna (2017): quienes señalan que, el docente de excelencia es aquel que logra combinar factores: cognitivos, comunicativos, personales, sociales y tecnológicos

La buena relación docente-estudiante comprende la parte fundamental de un clima agradable, propicio para un excelente proceso de enseñanza aprendizaje. Tal y como lo señalan Carrillo, Cívís, Blanch, Longás y Riera (2018): otro de los factores más importantes, tiene que ver con las relaciones e interacciones que se establecen a diferentes niveles, tanto entre iguales (alumnos-alumnos, profesores-profesores), como entre colectivos (alumnos-profesores), y el nivel de implicación de cada uno de ellos, lo que genera un cambio.

En este sentido, los docentes se destacan por clases en las que están presentes: saludos calurosos, sonrisas, humor. De vuelta al proceso de aprendizaje, se cuenta con estudiantes que autorregulan su conducta, son respetuosos, activos, motivados y participativos. Existe una especie de



camaradería que rige el proceso.

Los profesores con mejor puntuación de Azuay y Cañar, presentan en sus prácticas docentes, clases planificadas y evidencian dominio sobre el tema. Es decir, existe un orden con respecto a la planificación escrita, que se manifiesta de manera espontánea en el aula. Los docentes no pueden ejercer su profesión con tan solo dominar conocimientos pedagógicos y disciplinares, sino que, existen otros asuntos vinculados a estas dos posturas imprescindibles como factores de calidad docente; pues, ciertamente el dominio y la organización de la clase suponen aspectos relevantes que se relacionan con dimensiones externas al ámbito pedagógico.

Por último, se ha concebido como otro factor importante, la retroalimentación. Los docentes en su labor cotidiana están comprometidos con el aprendizaje de los estudiantes. Durante toda la hora de clase mantienen una metodología participativa, los docentes retan a los estudiantes, en un proceso activo de preguntas y respuestas en donde el docente al emplear ejemplos y explicaciones magistrales, realiza inconscientemente un proceso de cierres conclusivos que consolidan los temas revisados.

3.3. Modelo pedagógico que guía el accionar de los docentes de excelencia

La filosofía docente es el cimiento que guía el accionar del maestro, ésta se refiere a los principios, valores, conocimientos e ideas que rigen la práctica educativa. Es así que, las acciones y decisiones del docente están sustentadas por su filosofía pedagógica.

Los docentes de excelencia se inclinan por las corrientes del modelo constructivista, el cual considera al estudiante como parte fundamental del proceso educativo, ya que es él quien construye su propio aprendizaje. Acorde con esto, Fosnot (2013): define al constructivismo como una teoría del conocimiento y el aprendizaje, cuyo enfoque principal es el desarrollo cognitivo



y una comprensión profunda. El entrevistado 1, señala que dentro del MinEduc se establecen lineamientos de trabajo..., uno de ellos es el modelo pedagógico constructivista.

Este docente enfoca su enseñanza en relacionar lo aprendido en clase con ejemplos prácticos de la vida real. Por otro lado, el entrevistado 2, añade que no hay un modelo pedagógico químicamente puro, por lo que basa su enseñanza en los principios del constructivismo sin desconocer las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional que pregona Daniel Goleman.

Los docentes de excelencia perciben a sus estudiantes como seres humanos irrepetibles, con múltiples potencialidades. Para estos docentes, cada alumno es único ya que aporta vivencias, ideas, identidades que enriquecen el proceso de aprendizaje. Indudablemente, durante los años ejerciendo la profesión docente, los profesores de excelencia conocen como relacionarse con sus estudiantes; existe un vínculo estrecho con aquellos alumnos que tienen ansias de superarse y quienes son comprometidos y activos, ya que cuestionan, refutan las afirmaciones y proponen soluciones.

3.4. Estrategias didácticas: La práctica del docente de excelencia

El proceso didáctico de los docentes de excelencia se basa en tres momentos importantes: la anticipación, construcción y consolidación de los conocimientos. Por lo general, las actividades utilizadas para anticipar los conocimientos varían entre la lluvia de ideas sobre la temática a estudiar, preguntas referentes al tema estudiado en la clase anterior y uno de los profesores menciona también la motivación a partir de ejercicios de relajación, canciones y dinámicas.

La construcción, por su parte, combina actividades propias del aprendizaje cooperativo con actividades individuales como: lectura de textos, observación de videos y respuesta a preguntas. Para finalizar las clases, la

consolidación incluye un refuerzo de los principales conceptos estudiados y la socialización de los trabajos realizados de manera grupal.

Al consultar a los docentes de excelencia sobre aquellos aspectos que consideran para la planificación y desarrollo de sus clases, de manera unánime han indicado que para ellos lo más importante es el estudiante. Para esto, es preciso tomar en consideración sus necesidades, intereses y el contexto en el cual se desarrollan.

Se indica, además, que luego de esto se toma en consideración el currículo, documento prescriptivo que establece los contenidos mínimos a trabajar con cada grupo de estudiantes y por ende también su relación con los demás componentes pedagógicos que forman parte del hexágono curricular, el mismo que interpretando al autor de Zubiría (2010): involucra relacionar los contenidos con los objetivos, metodología, evaluación y recursos a utilizar en el desarrollo de la clase. En cuanto a las estrategias didácticas que se utilizan en el aula de clases, éstas varían en función de la asignatura. La tabla 1 resume de manera esquemática los resultados.

Tabla 1. Estrategias que utilizan los docentes de excelencia.

Matemática	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Educación Cultural y Artística - Ciencias Naturales
Ejemplificación y la exposición verbalizada del procedimiento a desarrollar para resolver un problema.	La comparación, clasificación, descripción, ejemplificación, entrevistas y juego de roles.	Diálogo, desarrollo de debates que propicien la reflexión, lluvia de ideas y dramatización.	Aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos.

Fuente: Las Autoras (2021).

De todas las estrategias usadas en las clases de los docentes de excelencia, conforme a sus percepciones, aquellas que han generado mejores resultados han sido el aprendizaje cooperativo, así como la demostración de los procesos con ejemplos prácticos y reales en las clases.

3.5. ¿Con qué enseñan los docentes de excelencia?

Con respecto a los recursos educativos empleados, la tabla 2 recoge una síntesis de aquellos que se utilizan en función de la asignatura dictada por los docentes de excelencia.

Tabla 2. Recursos educativos que utilizan los docentes de excelencia.

Matemática	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Educación Cultural y Artística	Ciencias Naturales
Material concreto. Material digital: videos explicativos contextualizados a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Material convencional: libro, cuestionario, textos literarios y diccionario. Material digital: mapas conceptuales y medios audiovisuales.	Material digital: videos, presentaciones, línea de tiempo, infografía y organizadores gráficos. Material semiconcreto, tarjetas, mapas, esferas, fotografías y maquetas.	Material concreto: materiales de reciclaje, para la creación de instrumentos musicales y figuras. Material digital: presentaciones y videos.	Material convencional: libro. Material digital: organizadores gráficos, collage, sopa de letras y crucigramas. Material experimental de laboratorio.

Fuente: Las Autoras (2021).

Los docentes de excelencia utilizan recursos educativos dependiendo de la naturaleza de su área. Es así que, en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias Naturales, el libro de texto distribuido por el Ministerio de Educación (MinEduc), es un recurso fundamental. Mientras que, en Matemática, Ciencias Sociales y Educación Cultural y Artística se emplea material concreto y semiconcreto. Por último, cabe resaltar que el material digital es utilizado en todas las áreas.

4. Conclusiones

Los docentes de excelencia de Azuay y Cañar cuentan con un bagaje de experiencias educativas para comprender qué sucede en el aula y como responder a las necesidades de los estudiantes. En este sentido, a partir de la



revisión de la información se obtiene que, no existe una fórmula que guie el accionar docente, la metodología de enseñanza es una combinación que ha permitido a los docentes idear distintas maneras de generar clases de calidad.

La didáctica aplicada en el aula de clases depende de varios factores, entre ellos: la asignatura que el docente dicta, la concepción que tiene del proceso de enseñanza aprendizaje y de la importancia que da a las necesidades e intereses de los educandos.

La investigación realizada refleja que los docentes de excelencia, en su proceso de planificación, priorizan la parte humana de los estudiantes, antes que lo contemplado en los documentos curriculares, que si bien no dejan de ser considerados, para estos maestros, entender al educando, pensar en su contexto e identificar sus gustos y preferencias para diseñar qué enseñar, cómo hacerlo, así como, planificar cómo y cuándo evaluar, se vuelven imprescindibles y prioritarios para llevar a cabo una práctica pedagógica de calidad.

Por otro lado, existe un abanico de experiencias educativas de los docentes de excelencia, mismas que los ha forjado, pulido y profesionalizado de manera integral. Sin duda, la universidad aportó en la formación académica de los docentes de excelencia, al brindarles oportunidades de aplicar la teoría en la práctica docente. Sin embargo, la práctica diaria, las vivencias con los estudiantes, la reflexión constante y los cursos de capacitación facilitaron la adquisición de un verdadero dominio en el arte de enseñar. Es así como, la autoeducación es sin duda una característica de un docente de excelencia.

En la actualidad, nos encontramos en la era digital, en donde el alcance a la información es inmediato, en este sentido, los docentes cumplen un rol fundamental en la educación, que no se equipara de ningún modo al uso de una máquina. Los docentes de excelencia diseñan clases de calidad en donde utilizan recursos físicos y digitales, diversificados según la naturaleza de su asignatura.



Finalmente, es importante mencionar que existe la disposición por seguir aprendiendo, por mejorar e incorporar el uso de recursos digitales en las clases. Conocemos bien que, tanto el uso del libro de texto como de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son una guía, un camino; el verdadero dominio radica en la preparación y el “saber hacer” de los docentes. Por ello se concluye que el docente de excelencia, es aquel que no se conforma, sino por el contrario, busca siempre mejorar su práctica educativa, pues desde sus diferentes áreas de conocimiento pueden aportar significativamente en la formación de buenos ciudadanos.

5. Referencias

- Arámbula, S. (2017). **Creatividad e innovación desde la perspectiva de un docente.** *Investigación y Postgrado*, 32(1), 75-88, e-ISSN: 2244-7474. Recuperado de: <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/6257>
- Arias, A., & Alvarado, S. (2015). **Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos.** *CES Psicología*, 8(2), 171-181, e-ISSN: 2011-3080. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423542417010>
- Bain, K. (2004a,b,c). **What the best college teachers do.** ISBN: 0-674-01325-5. United States: Harvard University Press.
- Barrios, M., & Frías, M. (2016). **Factores que influyen en el desarrollo y rendimiento escolar de los jóvenes de bachillerato.** *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 63-82, e-ISSN: 0121-5469. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80444652005>
- Brito-Lara, M., López-Loya, J., & Parra-Acosta, H. (2019). **Planeación didáctica en educación secundaria: un avance hacia la socioformación.** *Magis*, 11(23), 55-74, e-ISSN: 2027-1182.



- Recuperado de: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.pdes>
- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001a,b). **La investigación biográfico-narrativa en educación**. ISBN: 84-7133-714-2. España: La Muralla, S.A.
- Carrillo, E., Civís, M., Blanch, T., Longás, E., & Riera, J. (2018). **Condicionantes del éxito y fracaso escolar en contextos de bajo nivel socioeconómico**. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, (2), 75-94, e-ISSN: 0718-5162. Recuperado de: https://doi.org/10.21703/rexe.Especial2_201875944
- Colman, F. (2019). **Recursos didácticos y la educación inclusiva**. *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 8, 31-32. e-ISSN: 2523-6113. Recuperado de: <https://doi.org/10.26885/rcei.foro.2019.31>
- Creswell, J., & Poth, C. (2016). **Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches**. United States: Sage Publications.
- de Zubiría, J. (2010). **Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante**. ISBN: 958-20-0876-8. Colombia: Editorial Magisterio.
- Fosnot, C. (2013). **Constructivism: Theory, perspectives, and practice**. New York, United States: Teachers College Press.
- López, E. (coord.), Cacheiro, M., Camilli, C., & Fuentes, J. (2016). **Didáctica general y formación del profesorado**. ISBN: 978-84-16602-30-8. España: Universidad Internacional de La Rioja, S.A.
- López, M., & Vera, A. (2019). **Caracterización de las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes de excelencia en Ecuador**. *Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 5(10), 27-44, e-ISSN: 2443-4566. Recuperado de: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/16987/144814483410
- Mujtaba, B., Preziosi, R., & Mujtaba, L. (2004a,b). **Adult Learning, Assessment, And The Extraordinary Teacher**. *Journal of College*



- Teaching & Learning (TLC)*, 1(4), 29-36, e-ISSN: 2157-894X.
Recovered from: <https://doi.org/10.19030/tlc.v1i4.1932>
- Ortiz, A. (2014). **Currículo y didáctica**. ISBN: 978-958-762-184-6. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Palta, N., Sigüenza, J., & Pulla, J. (2018). **El Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza**. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 1-8, e-ISSN: 2588-087X. Recuperado de:
https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.291
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J., & Cano-Valderrama, V. (2019a,b). **Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar**. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33, e-ISSN: 2463-146. Recuperado de:
<https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74, e-ISSN: 1562-6776. Recuperado de:
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011
- Villarroel, V., & Bruna, D. (2017). **Competencias pedagógicas que caracterizan a un docente universitario de excelencia: un estudio de caso que incorpora la perspectiva de docentes y estudiantes**. *Formación universitaria*, 10(4), 75-96, e-ISSN: 0718-5006. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000400008>

Fernanda Elizabeth Sarango Solano; Marcela Verónica Garcés Chiriboga; Michelle Estefanía Arias Sincini. Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano. *Didactics of teachers of excellence: Real teaching perspectives in the Ecuadorian context.*

Fernanda Elizabeth Sarango Solano
e-mail: fernanda.sarango@unae.edu.ec



Nacida en Loja, Ecuador, el 23 de febrero del año 1988. Soy Licenciada en Ciencias de la Educación, mención inglés; Magister en Currículo e Instrucción del inglés como segunda lengua; Doctoranda en Educación de la Universidad Nacional de Rosario (UNR); actualmente labora como docente investigadora de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros.

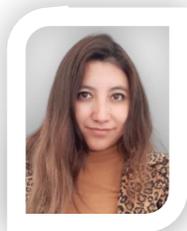
Marcela Verónica Garcés Chiriboga

e-mail: marcela.garces@unae.edu.ec



Nacida en Santa Isabel, Azuay, Ecuador, el 15 de julio del año 1990. Licenciada en Educación General Básica, Magister en Pedagogía y doctoranda en Educación en la línea de investigación en Didáctica de la Universitat de les Illes Balears (UIB); actualmente labora como docente investigadora de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), es subdirectora del grupo de investigación sobre sistemas educativos - GESE de la UNAE; y directora del proyecto de Vinculación Reforzando mis habilidades en Matemática, Lengua y Literatura.

Michelle Estefanía Arias Sinchi
e-mail: michelle.arias@unae.edu.ec



Nacida en Cuenca, Ecuador el 03 de septiembre del año 1995. Soy Licenciada en Educación Básica, con mención en Lengua y Literatura; actualmente labora como docente de las Carreras a Distancia (Programa de Profesionalización docente) en la Universidad Nacional de Educación (UNAE); es integrante del grupo de investigación sobre sistemas educativos - GESE de la UNAE; y sus principales áreas de interés constituyen lo referente a factores de éxito escolar.



Fernanda Elizabeth Sarango Solano; Marcela Verónica Garcés Chiriboga; Michelle Estefanía Arias Sincchi. Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano. *Didactics of teachers of excellence: Real teaching perspectives in the Ecuadorian context.*

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.23.5.101-123>

OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)

Revista Científica - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 7, Nº 23 - Febrero-Abril 2022 - pág. 101/123
e-ISSN: 2542-2987 - ISNI: 0000 0004 6045 0361