

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1861>

Recursos didácticos virtuales en el aprendizaje de Lengua y Literatura

Virtual didactic resources in Language and Literature Learning

Evelyn Correa Asencio

evelyn.correaasencio3214@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7530-316X>
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Fabian David Domínguez Pizarro

fdominguez@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7325-4552>
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Leyton Suárez Montenegro

Ley.montenegro@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2488-6470>
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Eduardo Roberto Suárez García

Ersg22mtc@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-9373-0939>
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Margot García Espinoza

mgarcia@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1887-0744>
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido: 04 de marzo de 2024. Aceptado para publicación: 19 de marzo de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Las instituciones educativas ecuatorianas se vieron afectadas directamente por la pandemia del COVID-19, obligando a las autoridades gubernamentales a cerrar todos los institutos, inclusive los de nivel superior. Se adoptó un cambio radical en el sistema, impartiendo las clases desde las residencias de los docentes, llamado “modalidad virtual”, mediante las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC’s), en consecuencia, las estrategias de enseñanza y materiales didácticos utilizados por los educadores en el área de Lengua y Literatura se adaptaron a dichos medios (TIC’s), para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. El presente estudio buscó analizar los recursos didácticos virtuales aplicados en el quinto grado de una escuela ubicada en la provincia de Santa Elena – Ecuador, para la evaluación de la adaptación a esta nueva realidad en la asignatura de Lengua y Literatura. Para ello, se aplicó una investigación con enfoque cuantitativo, modalidad bibliográfica y de campo, además de tipo exploratorio que instrumentó cuestionarios dirigidos a una


población de 56 estudiantes y 2 docentes. Como principales resultados se detectó que los medios didácticos virtuales más aplicados por los docentes son: materiales audiovisuales y recursos informáticos, entre ellos las diapositivas y videos; en los estudiantes se obtiene que, estos materiales educativos generan una clase participativa y agradable, además de mejorar habilidades orales y escritas. Se concluye que la aplicación de los instrumentos pedagógicos durante la modalidad virtual, cumplen con los objetivos de mejorar la calidad de enseñanza tanto para docentes como para estudiantes de la unidad educativa seleccionada.

Palabras clave: modalidad virtual, lengua y literatura, recursos informáticos, estrategias de enseñanza, proceso cognitivo, educación virtual

Abstract

Ecuadorian educational institutions were directly affected by the COVID-19 pandemic, forcing government authorities to close all institutes, including higher education institutions. A radical change in the system was adopted, giving classes from the teachers' residences, called "virtual modality", through Information and Communication Technologies (ICT's), consequently, the teaching strategies and didactic resources used by the educators in the area of Language and Literature were adapted to these media (ICT's), to continue with the teaching-learning process. The present study aimed to analyze the virtual didactic materials applied in the fifth grade of a school located in the province of Santa Elena - Ecuador, for the evaluation of the adaptation to this new reality in the subject of Language and Literature. For this purpose, research with a quantitative approach, bibliographic and field modality was applied, in addition to an exploratory type that instrumented questionnaires directed to a population of 56 students and 2 teachers. As main results it was detected that the virtual didactic means most applied by teachers are: audiovisual materials and computer resources, among them slides and videos; in the students it is obtained that these educational materials generate a participative and pleasant class, besides improving oral and written skills. It is concluded that the application of didactic resources during the virtual modality meets the objectives of improving the quality of teaching for both teachers and students of the selected educational unit.

Keywords: virtual modality, Language and Literature, computer resources, teaching strategies, cognitive process, virtual education

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Correa Asencio, E., Domínguez Pizarro, F. D., Suárez Montenegro, L., Suárez García, E. R., & García Espinoza, M. (2024). Recursos didácticos virtuales en el aprendizaje del Lengua y Literatura. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (2), 103 – 116.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1861>

INTRODUCCIÓN

En el marco de una crisis sanitaria global, a causa de la pandemia del COVID-19, los jefes de Estados se vieron obligados a declarar zonas de cuarentenas o confinamiento social, como medidas de prevención ante el contagio masivo; estancando el desarrollo rutinario y las actividades cotidianas en las personas. Uno de los campos con mayor afectación ante este hecho fue la educación presencial, es decir, se dejó de impartir clases en las aulas de las instituciones educativas.

En el informe de la educación en tiempos de la pandemia de COVID-19, proporcionado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); se detalla el cierre masivo de las actividades presenciales de distintas instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto (CEPAL-UNESCO, 2020).

El objetivo se centra en analizar los recursos didácticos virtuales aplicados en el quinto grado de una escuela ubicada en la provincia de Santa Elena – Ecuador, dado que los eventos suscitados en el sistema educativo ecuatoriano, a consecuencia de la pandemia, transformaron la enseñanza de Lengua y Literatura impartida habitualmente en las aulas. A ciencia cierta, Nieto y Cuenca (2021) justificaron su estudio y se implementan aulas virtuales de emergencia debido a que “el traspaso de la presencialidad a la virtualidad, que se dio de manera intempestiva, implicó que los docentes tuvieran que tomar distintas estrategias y decisiones sobre cómo llevar adelante esta tarea” (p. 3).

Por consiguiente, los educadores debieron adoptar distintas estrategias de enseñanzas inclinadas al uso de las tecnologías de la información y a recursos didácticos online para continuar con la instrucción de miles de estudiantes, mediante la educación en modalidad virtual. Si bien los recursos didácticos virtuales han estado presentes en la educación a distancia, con la pandemia floreció y mejoró, brindando una mayor variabilidad y cantidad de recursos que enriquecen el proceso de aprendizaje. (Cedeño et., 2021)

Esta situación obligó al Ministerio de Educación (2020), a realizar una planificación educativa estatal, dirigida por la ministra de educación de ese entonces Monserrat Creamer, con programas especificados en 3 fases: “Aprendamos juntos en casa”, “Juntos aprendemos y nos cuidamos” y “Todos de vuelta a las aulas”. Dichos proyectos convergen en la urgente capacitación y aplicación de la mayor cantidad de recursos tecnológicos con los que los padres de familia, docentes y estudiantes contaban.

Concretamente, ante esta postura, Zambrano et al. (2021), en su investigación realizada en la provincia de Manabí-Ecuador, expone: “el uso de recursos virtuales como herramienta didáctica en la práctica educativa busca fortalecer el proceso académico, adecuando estos entornos digitales al currículo en situación de emergencia” (p. 75). Destacando la viabilidad del uso de los recursos didácticos virtuales en la enseñanza de las áreas del conocimiento del Currículo Integrador Nacional.

Al ser inminente la adaptación a la nueva realidad educativa, los educadores están predestinados a aprovechar las TIC para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, contextualicemos las siguientes interrogantes: ¿El sistema educativo ecuatoriano está preparado para esta eventualidad? ¿La aplicación de recursos didácticos virtuales es un agente fiable en la práctica educativa? Ante una nueva visión de la educación virtual se evidencian las respuestas a estas incógnitas en la exploración de las páginas del presente trabajo.

En correspondencia, este proyecto se centra en los recursos didácticos virtuales aplicados en el área de Lengua y Literatura, en estudiantes de quinto grado de una unidad educativa ubicada en la provincia de Santa Elena, período lectivo 2020-2021. Recalcando que, en dicha institución, se debió aplicar clases

en modalidad online, producto de la pandemia, conllevando al cuerpo docente a emplear medios virtuales y estrategias de enseñanza no habituales en la instrucción presencial.

Por lo tanto, el estudio analiza los recursos didácticos que aplica el docente para contribuir con el aprendizaje de los estudiantes durante la modalidad virtual; al mismo tiempo, resalta la importancia del buen manejo de estas herramientas tecnológicas y de las estrategias de enseñanza usadas en la clase de Lengua y Literatura, todo mediante una investigación cuantitativa, exploratoria y de campo; instrumentada con encuestas proporcionada a los participantes.

Educación en modalidad virtual

La educación en la virtualidad, desde el punto de vista del autor Aguilar (2020), beneficia el desarrollo de habilidades, la conceptualización de nuevos temas, el progreso del lenguaje, extiende la comunicación y permite una conectividad más abierta con el mundo, mediante unidades de información, tal como: imágenes, bases de datos, videos y todo lo relacionado a las Tic. En este caso, López y Hernández (2023), el Internet es lo esencial en la educación virtual, dado que proporciona una conexión ajustada a las necesidades que presentan el docente y el alumno.

La modalidad virtual para Ruiz y Pichs (2020), se considera como aquella educación marcada por el desarrollo tecnológico y que ha evolucionado en compañía de las tecnologías de la información y la comunicación, estableciendo así, un nuevo escenario de comunicación entre docentes y estudiantes. Algo parecido indica Baque y Viguera (2021), donde si bien el contexto es totalmente diferente a como se venía desarrollando la formación en las instituciones educativas, se aprovecharon y adaptaron la infinidad de herramientas TIC ya existentes.

El docente ecuatoriano aprovechó los medios tecnológicos para instruir de manera significativa los contenidos curriculares, el drástico cambio de la presencialidad a la virtualidad trajo consigo limitaciones “como por ejemplo la falta de conectividad y accesibilidad a recursos tecnológicos, aspectos que dificultan este proceso” (Coronel, 2021., p. 53); de manera que, sobresale la inexperiencia del sistema educativo público en la capacidad de implementar una educación de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes, a través de los medios virtuales.

Una de las principales ventajas que existen dentro de la virtualidad que menciona Sarmiento et al. (2020), se enfocan en la interacción del educador y el estudiante, la flexibilidad de horarios e incorporación de herramientas, que con un manejo adecuado puede hacer gratificante e ilimitada la búsqueda de información. Así mismo demuestra que hay mayor autonomía para que el alumno marque el ritmo de su aprendizaje.

Recursos didácticos en modalidad virtual

La educación a través de la virtualidad tomó un lugar preponderante en el proceso formativo de los estudiantes, donde Ecuador formó parte de ese número de países afectados por la pandemia. Frente a la emergencia sanitaria, el gobierno a través del MINEDUC (2020), implementó el plan educativo “Aprendamos Juntos en Casa” con el fin de continuar la escolarización, impulsar el teletrabajo y el aprendizaje de las distintas asignaturas. Para ello, parte de la comunidad docente inició un proceso de capacitación para adaptarse a la modalidad establecida.

Siendo urgente la aplicación de estrategias y materiales que vinculen las tecnologías con los temas establecidos en las áreas del conocimiento, especificándose en Lengua y Literatura, es fundamental que el maestro sea creativo y se adapte a los cambios y necesidades de la educación moderna, además del ambiente en que se desenvuelven los estudiantes, dado que es importante tomar en cuenta todo lo que beneficie el proceso de enseñanza y el aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje es propuesto por Ausubel (1983), quien indica que los individuos se enfocan en todo lo que genera el

conocimiento, centrando su visión en lo que ocurre en su contexto escolar y en los cambios de ese aprendizaje.

Así mismo, Alfonso Albores (2015), en sus publicaciones hace hincapié a lo mencionado por el psicólogo Jean Piaget, quien considera que la estimulación temprana es importante para los infantes, puesto que estos son curiosos por naturaleza y logran alcanzar un mejor aprendizaje, sin embargo, es imprescindible la implementación de recursos que motiven el constante aprendizaje de nuevas concepciones en las nuevas eras de la información.

Para el desarrollo de una estrategia de enseñanza, es necesario un acompañamiento de materiales o recursos didácticos que faciliten la realización de actividades cognitivas o despierten el interés del estudiante por aprender. Como hacen mención, Arévalo y Domaure (2023), los recursos didácticos son materiales que apoyan la labor docente y dan paso a una nueva forma de interactuar con los estudiantes, convirtiendo la enseñanza-aprendizaje en un proceso dinámico, participativo y afable.

Continuando con la postura del autor en mención, los recursos didácticos pueden ser físicos o virtuales, además, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes y adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos. Mazón et al, (2022), indica que son imprescindibles para la educación y preparación de los educandos, los mismos que al ser aplicados adecuadamente por los maestros generan una gama de aprendizajes y conocimientos que ayudan a los alumnos en su proceso formativo, motivándolos a participar, manipular, crear, vivenciar variedad de entornos y experimentar de forma innovadora y divertida; sin embargo, éstos deben ser seleccionados según los objetivos que se desea alcanzar en la clase.

Ante la realidad actual de una educación por computador, los recursos didácticos virtuales protagonizan un papel indispensable en esta modalidad, especialmente cuando “los docentes en su mayoría no estaban preparados para este cambio radical, sin embargo, la adaptación, integración y utilización de las herramientas digitales no podía esperar” (Coronel, 2021., p. 50); más aún cuando el MINEDUC decidió retomar los estudios de miles de niños y jóvenes mediante la educación en modalidad virtual.

Para la virtualidad, Rodríguez et al, (2020), resalta algunos medios digitales tales como: videos: Instrumentos tecnológicos que proporcionan información, mediante audios e imágenes, películas o material proyectable; y Videojuegos: recursos interactivos que aumentan la participación y motivación de quien los utiliza. Vale destacar que, ante la incertidumbre de una pandemia en apogeo, la decisión de conectarse a clases mediante las diferentes plataformas digitales favoreció la labor docente en su gran mayoría. “el uso de WhatsApp, Plataforma ZOOM, Google Classroom, Microsoft Teams, entre otras” (Coronel, 2021., p. 54); el profesor tuvo el apoyo en los padres de familia al convertirse en protagonistas del aprendizaje de sus hijos.

Entre las ventajas de los recursos didácticos que menciona Acosta et al, (2023) se encuentra su aplicación como apoyo para la presentación de los distintos contenidos revisados en la clase, siendo favorecedor para afianzar el aprendizaje de los conocimientos. Asimismo, beneficia el progreso del proceso que involucra la enseñanza y aprendizaje, siendo un buen mediador entre el estudiante y su realidad o contexto.

Macro destrezas en Lengua y Literatura

El aprendizaje de Lengua y Literatura se basa en cuatro macrodestrezas, estas son: escuchar, hablar, leer y escribir. Para Cabrera (2020), estas destrezas también conocidas como habilidades lingüísticas, deben desarrollarse en el proceso educativo, en donde es fundamental la comprensión y expresión

escrita y oral, dado que el educador debe integrarlas en las actividades planificadas del proceso enseñanza-aprendizaje (p. 110).

Lengua y Literatura en la educación ecuatoriana

La asignatura de Lengua y Literatura es esencial en la educación de los niños ecuatorianos, en todo su proceso escolar, de hecho el MINEDUC (2016), expone en el Currículo que “cada institución educativa podrá aumentar o disminuir la carga horaria de las áreas instrumentales (Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera) en función de las necesidades que presenten sus estudiantes”; es decir, estas asignaturas tienen un peso mayor, pues forman parte imprescindible de los objetivos generales del sistema educativo ecuatoriano.

Con la propuesta del Ministerio de Educación (2016), el área de Lengua y Literatura presenta dos perspectivas: 1) La lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje; y, 2) Como método para la construcción de conocimientos. Lo dicho, proporciona la intención gradual de un aprendizaje lingüístico-comunicativo en los estudiantes acorde a los subniveles de educación preestablecidos; así mismo, se exhorta a la lengua como método de intercambio de conocimiento sociocultural para la construcción de un aprendizaje significativo y reflexivo.

En presencia de una sociedad iletrada que convive con jergas, muletillas y una mala escritura, el uso de las normas ortográficas y de la correcta comunicación se ha convertido en un reto para el sistema educativo. Por tal motivo, Sánchez (2018) manifiesta que Lengua y Literatura fomenta las destrezas y habilidades en el estudiante, en modo de objetivo, para desarrollar competencias comunicativas y literarias a fin de consolidar la comprensión lectora, la expresión del pensamiento crítico y la floración de un estilo propio.

El aprendizaje de Lengua y Literatura implica el desarrollo, progreso y avance de las habilidades orales, escritas, de comprensión lectora y producción de textos para la buena comunicación del estudiante. Vale mencionar que el papel del docente en esta asignatura se rige por el uso adecuado de metodologías dirigidas al estudiante para que logre alcanzar competencias lingüísticas con materiales de escritura y lectura, basándose en cuatro principales macrodestrezas: escuchar, hablar, leer y escribir (Ministerio de Educación, 2016).

En la modalidad no presencial, según Vega et al, (2020) “se convergen la escritura y la conversación, medios esenciales que permiten expresar emociones, reflexionar, comprender lo que se experimenta y observa”, el mismo autor, apertura una concepción donde coloca a la lectura como protagonista de oportunidades de aprendizaje y placer estético. Concibiendo, que las macrodestrezas de Lengua y Literatura son aplicables en la educación virtual.

En efecto, el escenario educativo ecuatoriano se trasladó desde el salón de clases a las residencias de los estudiantes, de tal modo que, el padre de familia asumió la postura de tutor y se encargó de realizar el acompañamiento y seguimiento respectivo en la concretización de actividades educativas relacionadas a las macrodestrezas de Lengua y Literatura, mientras que el docente, debió reacomodar su modo de enseñanza e idear diferentes estrategias usando los recursos tecnológicos a su favor (Vega et al, 2020., p. 213).

METODOLOGÍA

Para la elaboración del estudio, se empleó un enfoque de investigación cuantitativa, como una forma estructurada de recolectar y descubrir información por medio de una muestra, que posteriormente se analizó. En relación con el postulado, la información obtenida por medio de la aplicación de encuestas, contribuyeron a la obtención de datos estadísticos relacionados al número de los materiales que utilizan los docentes de Lengua y Literatura para el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado.

De igual modo, se trabajó con dos modalidades investigativas: la bibliográfica, y la de campo. En la investigación bibliográfica se aplicaron textos y material intelectual impreso y virtual como fuentes primarias para obtener datos. Por otro lado, en la investigación de campo se recolectaron datos y evidencias del entorno real, a través de encuestas.

En base a los axiomas mencionados, la información literaria presente en el escrito proviene de fuentes textuales físicas y digitales, correspondiente a las variables objetivas de Lengua y Literatura y de recursos didácticos virtuales; que consecuentemente, complementa la actividad interactiva in situ con los estudiantes y docentes del quinto grado de la unidad educativa colaboradora.

Con la finalidad de alcanzar el objetivo general establecido, se diseñó un cuestionario subdividido en 11 interrogantes para el profesor y 8 preguntas para los discentes con respuestas de concepción cerradas, la aplicación de este se suministró mediante Google Form. Se obtuvo la muestra seleccionando a 27 estudiantes de quinto grado y las respectivas docentes (2) que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en la unidad educativa.

Finalizada la etapa de recolección de datos, proporcionada por los docentes de Lengua y Literatura y los alumnos de quinto año por medio de las encuestas, se procedió a identificar y agrupar la cantidad de respuestas, para realizar las tabulaciones correspondientes y extraer porcentajes mediante el programa informático Microsoft Excel.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se detalla los porcentajes obtenidos a través de las encuestas dirigidas a los docentes del área de Lengua y Literatura, subdivididos en componentes interrogativos, a su vez, se fundamenta los resultados con postulados que avalan la incidencia de estos en el campo educativo.

Tabla 1

Recursos didácticos virtuales en modalidad virtual

El docente de Lengua y Literatura...	Si	No	A veces
Posee conocimiento de los beneficios de los recursos audiovisuales e informáticos	100%	0%	0%
Recibió capacitación en el manejo de recursos virtuales	100%	0%	0%
Aplicación de recursos didácticos en la clase virtual	100%	0%	0%
Deduce éxito en el desarrollo de la clase	100%	0%	0%
Promedio total	100%	0%	0%

Fuente: elaboración propia.

Es importante mencionar que el profesional de educación deberá considerar en lo posible el manejo de las Tics, en función de la labor docente, investigativa y extensionista (Lima y Fernández, 2017., pp. 31-47); enfocados en una realidad inusual, producto de la pandemia, se infiere que el docente en su desempeño en la educación virtual fue uno de los pilares fundamentales en el contexto de la emergencia sanitaria.

Concretamente, en este estudio los docentes del área de Lengua y Literatura encuestados afirman en un 100%, que conocen pertinentemente los beneficios de los recursos audiovisuales e informáticos. En relación con el postulado, los docentes y los estudiantes, como miembros de la sociedad de la información, sus conocimientos y manejo de las Tics resultó ser adaptable en el proceso de la educación virtual, tabla 1.

Sin embargo, la capacitación a los docentes para impartir sus clases mediante la virtualidad se dio de manera apresurada y consistía en el que cumpla con los elementos básicos de habilidades digitales sobre diseñar, construir e interactuar en el manejo de aulas virtuales (Quintanilla y Castillo, 2020., p. 185). De ahí que, el 100% de las profesoras participantes en el estudio, respondieron afirmativamente que habían recibido capacitaciones para llevar a cabo sus clases en modalidad virtual, Cuadro 1.

Vale destacar, el punto de vista del autor Suárez (2020), proponiendo que la capacitación docente debe ser continua y ha de permanecer incluso después de la pandemia, además de potenciar el autoaprendizaje y enseñar a investigar para resolver problemas del ejercicio profesional (p. 111).

Si bien en las clases virtuales, las plataformas de videoconferencia como Zoom, Google Meet, Microsoft Teams y Skype aportan la posibilidad de “verse las caras” y poder interactuar “en vivo”, sumado a sus funciones de chat y la de compartir pantalla, facilita la reproducción de recursos audiovisuales (Nieto y Cuenca, 2021., p. 5). En evidencia a lo expuesto, el 100% de los docentes participantes en esta encuesta afirmaron que sí emplean recursos didácticos virtuales en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura, tabla 1.

A su vez, en la modalidad virtual, según Sanabria (2020) “los estudiantes disponen de un abanico de recursos y actividades, y pueden seleccionar los más adaptados a su estilo e intereses” (p. 3); Sin obviar el rol del docente en la clase, el adecuado manejo de las plataformas tecnológicas que brindan información para facilitar la toma de decisiones sobre la estrategia de enseñanza a usar, en palabras de la autora, el profesional de educación “puede identificar qué recursos y actividades son los preferidos por sus estudiantes”(p.4). En consecuencia, la deducción del éxito de los recursos virtuales, en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura del quinto grado de la escuela colaboradora, es de 100% positiva, tabla 1.

Tabla 2

Recursos didácticos más usados en la asignatura estudiada

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Diapositivas	1	50%
Videos pedagógicos	1	50%
Gamificación	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia.

En postura al estudio, las dispositivas “son herramientas muy utilizadas en la enseñanza para facilitar y potenciar el aprendizaje en los estudiantes” (Casasola, 2022., p. 1); los videos educativos “propician el aprendizaje activo del estudiante” (Morales, 2021., p. 188); finalmente, la gamificación asume la “estructura de videojuego, con la intención de permitir la interacción del estudiante con el contenido” (Riera et al, 2021., p. 150).

Todos estos recursos virtuales, son practicados en la unidad educativa colaboradora, sin embargo, en la asignatura de Lengua y Literatura; una de los docentes encuestadas usó más las diapositivas para impartir los contenidos, mientras que la otra educadora empleó los videos educativos para el desarrollo de su clase, evidenciando un 50% en el empleo de estas herramientas virtuales respectivamente; no obstante, ambas participantes presentaron 0% en el uso de la gamificación como refleja el Cuadro 2.

En este último porcentaje, redimensionamos las palabras de García y Zambrano (2021) al indicar que “el juego es la actividad más motivante a la hora de aprender, puesto que existe estrecha relación con el aprendizaje perdurable” (p. 1043).

Consecuentemente, teorizar acerca de la razón por la cual se le dio un nulo uso a la gamificación como recurso didáctico dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, permitió tener una visión sobre la notoria problemática del acceso limitado a internet. Según datos del INEC (2021), sólo el 53% de los hogares en Ecuador tiene acceso a internet; el porcentaje restante no gozó de las posibilidades de adquirir este servicio. En base a lo mencionado se deduce que el uso de la gamificación se complicó por el acceso estable a internet.

Por otro lado, las encuestas dirigidas a los alumnos de quinto grado de la escuela colaboradora se contextualizan en el entorno virtual que se llevó a cabo durante la clase desde casa. Por ello, es de suma relevancia conocer ciertas perspectivas que tuvieron los estudiantes ante la modalidad en la que se impartió el contenido de la asignatura Lengua y Literatura.

Gráfico 1

¿Qué material te gustaría que utilizara tu maestra para aprender Lengua y Literatura?

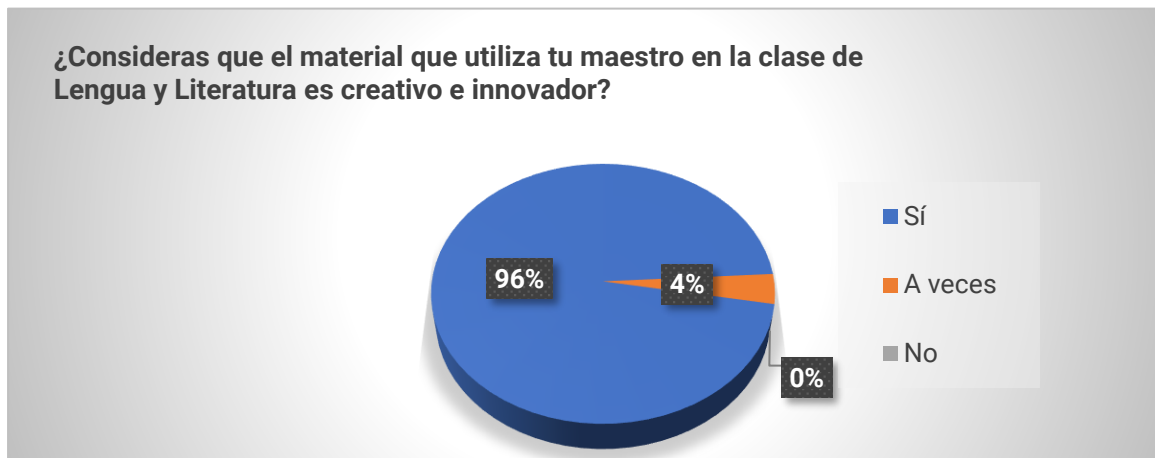


En el contexto de la educación virtual, el empleo de las TICs intervino en la comunicación con los docentes, la realización de tareas y la búsqueda de información en Internet, además de presentar los contenidos de manera novedosa y creativa para exponerlos en las plataformas durante la clase (CEPAL-UNESCO, 2020).

Ante esta situación, el 44% de los encuestados propuso que les hubiese gustado que la docente de Lengua y Literatura usará más diapositivas para impartir los contenidos; mientras que el 41% indicó que fue de su agrado recibir la clase visualizando videos; finalmente, el 15% de los encuestados consideró que los docentes deberían haber usado juegos de computadora (gamificación) en las horas académicas de esta asignatura. En contraste al Cuadro 2, donde se evidencia la nula aplicación de recursos orientados a la gamificación por parte de los docentes.

Gráfico 2

¿Consideras que el material que utiliza tu maestro en la clase de Lengua y Literatura es creativo e innovador?

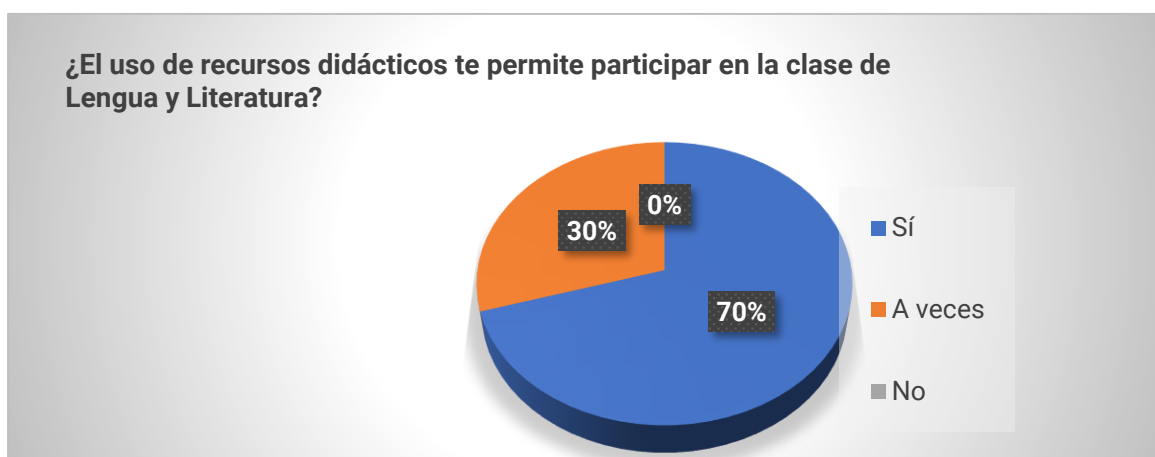


El educador en modalidad virtual asumió responsabilidades de crear y de mantenerse actualizado con las TICs para entregar la información a los estudiantes de manera eficaz (Zambrano et al, 2021., 78). Por tal motivo, el diseño innovador de los recursos didácticos conllevó adquirir un rendimiento académico óptimo y por consiguiente los discentes se fijaron mejor en los contenidos (Tomalá et al, 2020., 204).

Ante esta premisa, se fundamentó las respuestas de los encuestados en relación al material virtual usado por los docentes en el campo de la creatividad e innovación, Figura 2, con un 96% de aceptación y tan solo con un 4% de la opción "a veces". Concretando que las herramientas virtuales son creativas e innovadoras en Lengua y Literatura en el quinto grado de la escuela contribuyente.

Gráfico 3

¿El uso de recursos didácticos te permite participar en la clase de Lengua y Literatura?



El Ministerio de Educación (2016) introdujo en el área de Lengua y Literatura la necesidad de aperturar la escuela hacia el barrio o comunidad, con la finalidad que los estudiantes adquieran posibilidades de participación usando una correcta expresión oral y escrita, de manera auténtica, funcional y con

sentido. Por consiguiente, la participación en clases no debía ser limitada, más bien, debía ser un acto constante de actuación durante el desarrollo de las mismas.

Los recursos didácticos virtuales, las plataformas y las aplicaciones de videoconferencias usadas en la modalidad virtual abanicaban las oportunidades de participación estudiantil. Los discentes encuestados en este estudio revelaron, en un 70%, que las herramientas usadas en la modalidad virtual si les permitió participar en clases; mientras que en un 30%, considera que a veces no se pudo participar, figura 3.

Posiblemente, este porcentaje menor se deba a problemáticas estrechamente derivadas de la educación en casa, como lo expone Aguilar (2020) la inestable conectividad a internet, la manipulación abierta a Smartphone, Tablet, Laptops; la facilidad de estar en un espacio físico muy cómodo como muebles, cama, habitaciones, etc.; los agentes distractores en casa o el aburrimiento, son las principales desventajas de la educación mediante videoconferencias (pp. 216-218).

DISCUSIÓN

La asignatura de Lengua y Literatura implica según Vega et al, (2020), que la literatura desarrolla en los infantes el gusto por la belleza que tienen sus narraciones, reproduciendo comportamientos significativos en ellos que contribuyen a la construcción de su personalidad. El desarrollo de oraciones, frases, poemas, narraciones, cuentos, historias, anécdotas y charlas en el salón de clase es un constante dentro de las macrodestrezas de esta asignatura. Para Cabrera (2020), es importante que durante el proceso educativo se desarrollen las habilidades lingüísticas, mismas que engloban la comprensión oral y escrita que deben ser incluidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ciertamente, para Zambrano et al, (2021), el avance tecnológico ha llevado a las personas a un marco de necesidad en los progresos científicos, convirtiéndose en la denominada sociedad de la información, es decir, que las tecnologías de la información son la herramienta que la sociedad moderna utiliza en todos los aspectos donde se desenvuelve, tal como la educación, donde la comunidad educativa aplicó material que se adapte a la formación de los alumnos en tiempo de pandemia.

Para Baque y Viguera (2021) actualmente, "cada uno de los docentes ha sobrellevado de mejor manera la virtualidad, tratando llegar al límite adecuado para la enseñanza de los estudiantes" (p. 1005). Con la facilidad de comunicación a través de los medios tecnológicos, se dio un soporte al profesor para fortalecer el conocimiento en relación con las Tics necesarias para el desarrollo de una planificación escolar y llevarla a sus alumnos de la mejor manera posible en la aplicación del aprendizaje.

CONCLUSIÓN

Luego de la elaboración, evidencia y análisis del presente trabajo concluyo que los recursos didácticos virtuales que se aplican para el aprendizaje de Lengua y Literatura, tienen un rol indispensable en la modalidad virtual: cubren necesidades del entorno físico, que el docente logra adaptar inclusive a las que refleja cada estudiante, consecuentemente consiguen un salón educativo afable e interactivo, que aporta la constante participación y mejora de la formación oral y escrita en el área del conocimiento ya mencionada.

De igual forma, se determina que los docentes del quinto grado de la escuela colaboradora sí emplean adecuadamente recursos didácticos y con mayor frecuencia para el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual como: audiovisuales y recursos informáticos, entre ellos diapositivas y vídeos, en consecuencia de las capacitaciones recibida; logrando alcanzar los objetivos propuestos para el desarrollo de la clase, sumado el agrado y participación de los estudiantes al incluir las herramientas

virtuales que se utilizan en esta asignatura, permite a los estudiantes ser creativos, interactivos e innovadores.

Sin embargo, la gamificación como herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje puede presentarse como un asunto pendiente ante la falta de práctica de los docentes, dado que, a pesar de ser una herramienta activa y llamativa que puede crear una formación significativa y motivadora en estudiantes, existen docentes que no están correctamente capacitados o el contexto socioeducativo no lo permite.

REFERENCIAS

Acosta, T., Díaz, O., & Hernández, M. (2023). La percepción de docentes sobre el impacto del COVID-19 en la educación preescolar y las estrategias didácticas empleadas durante el confinamiento. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 999–1012.

Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos XLVI(3)*, 213-223.

Alfonzo, I. (2015). *Educación Especial: Breves miradas de los actores en su práctica*. México: Centro de Investigaciones Multidisciplinarias de los Altos de Chiapas.

Arevalo, N., & Domaure, K. (2023). Medios didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales. *Noveno año de Educación Básica. Revista científica ciencia y sociedad*, 163-177.

Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2a. ed.). Trillas .

Baque, G., & Viguera, J. (2021). El docente y su desempeño en la educación virtual. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 991-1105.

Cabrera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 110-123.

Casasola, W. (2022). La enseñanza universitaria en tiempos de pandemia: el uso inapropiado de diapositivas y su impacto en la salud mental y el aprendizaje en estudiantes universitarios. *Tecnología en Marcha*, 35, 301-311.

Cedeño, M., Pico, L., Palacios, L., & Niemes, P. (2021). La virtualidad en los procesos de formación educativa. *Retos y oportunidades del sistema educativo ecuatoriano. Dominio de las Ciencias*, 959-967.

CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago: ONU.

Coronel, T. (2021). De las pizarras a las pantallas, un reto docente en Ecuador. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*, 16, 48-55.

García, M., & Zambrano, L. (2021). Uso de la gamificación en entornos virtuales como herramienta de aprendizaje de las áreas curriculares en estudiantes de educación básica superior. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 1031-1047.

INEC. (2021). *Tecnologías de la Información y Comunicación 2020. Encuesta Multipropósito INEC*.

Lima, S., & Fernández, F. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. *Reflexiones didácticas. Atenas*, 3(39), 31-47.

López, M., & Hernández, J. (2023). La práctica docente y el uso de la tecnología durante el confinamiento del COVID-19. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3429–3443.

Mazón, V., Bastidas, K., & Jimbo, F. (2022). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo en el subnivel medio. *Recimundo*, 235-243.

MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria EGB- BGU*. Quito: MINEDUC.

MINEDUC. (2020). Ministra Creamer dio a conocer a los medios de comunicación el Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/ministra-creamers-dio-a-conocer-a-los-medios-de-comunicacion-el-plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>

Ministerio de Educación. (2016). Área de Lengua y Literatura. Quito: MINEDUC.

Ministerio de educación. (2020). Currículo Priorizado para la Emergencia. Régimen Costa - Galápagos.

Morales, R. (2021). El video como recurso didactico que fortalece el aprendizaje virtual. Revista Electrónica de Tecnología Educativa(77), 186-202.

Nieto, F., & Cuenca, J. (2021). Lengua y Literatura en pandemia: el trabajo de fabricar aulas virtuales de emergencia. Revista Umbral(1), 1-24.

Quintanilla, J., & Castillo, M. (2020). Implementación de un Modelo de Capacitación para Docentes de Bachillerato, por Medio de Entornos Virtuales de Aprendizaje, una Respuesta ante la Pandemia. Revista Internacional tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 9(2), 182-191.

Riera, J., García, D., & Mena, S. (2021). Gamificación como estrategia de enseñanza del Inglés en la modalidad virtual. EPISTEME KOINONI, 4(8), 147-158.

Rodríguez, J., López, S., Marín, D., & Castro, M. (2020). Materiales didácticos digitales y coronavirus en tiempos de confinamiento en el contexto español. Praxis educativa, 1-20.

Ruiz, L., & Pichs, B. (2020). La educación virtual: avanzada tendencia en el desarrollo de la educación a distancia. Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, 1-10.

Sanabria, I. (2020). Educación Virtual: Oportunidad para "Aprender a Aprender". Análisis Carolina, 1(26), 1-14.

Sánchez, D. (2018). El cuento literario moderno como recurso didactico en la Educacion. Trabajo de investigación. Universidad Técnica de Ambato.

Sarmiento, W., Erreyes, J., Quinllin, J., & Yamba, D. (2020). Educación virtual como herramienta tecnológica de apoyo en nivel superior ecuatoriano. Polo del Conocimiento, 95-115.

Suárez, N. (2020). Formación docente universitaria y crisis sanitaria COVID-19. CienciAmérica, 9(2), 109-114.

Tomalá, M., Gallo, G., Mosquera, J., & Chancusig, J. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. RECIMUNDO, 4, 199-212.

Vega, C., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, V(05), 200-232.

Zambrano, G., Moreira, M., Morales, F., & Amaya, D. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. Polo del Conocimiento, 6(4), 73-87.